

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Additional comments: / Some text in shorthand.
Commentaires supplémentaires:

Coloured pages/
Pages de couleur

Pages damaged/
Pages endommagées

Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Pages detached/
Pages détachées

Showthrough/
Transparence

Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

Continuous pagination^a/
Pagination continue

Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:

Title page of issue/
Page de titre de la livraison

Caption of issue/
Titre de départ de la livraison

Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				✓							

2. 40.

7 21 2 + 0



Vol. II. No 8. Kamloops Wawa. 21 Aug. '92

21 S 11-2 a b c d

22 I

23 T y v w

24 O I y v w x

25 I s o t u

26 I

27 I

28 S Q C o f e l

XIth Sunday after Pentecost.

Handwritten musical notation consisting of several lines of notes and rests, likely a hymn or liturgical text.

Handwritten text in Malayalam script, consisting of approximately 15 lines of text.

Lazarus raised from
the dead.

Handwritten text in Malayalam script, consisting of approximately 6 lines of text.

1. 6 1/2 - 1/2 of 2/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 2. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 3. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 4. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 5. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 6. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 7. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 8. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 9. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 10. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 11. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 12. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 13. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 14. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 15. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 16. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 17. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 18. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 19. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 20. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 21. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 22. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 23. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 24. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 25. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 26. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 27. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 28. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 29. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 30. 6 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

To be continued.