

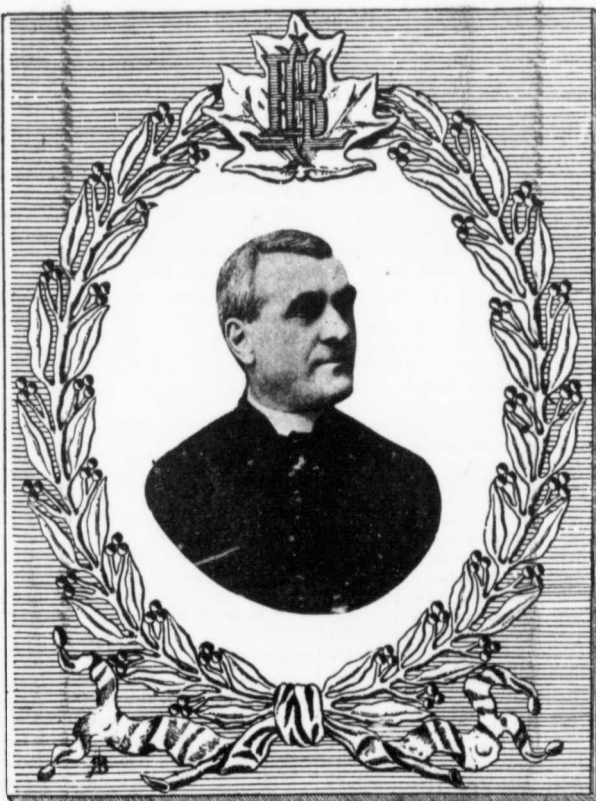
le Propagateur

Bulletin biblio-  
graphique de la



No 79, Rue St - Jacques  
MONTREAL, (Canada)

M. L'ABBE AUGUSTE GOSSELIN



En remontant le cours de  
s souvenirs, dont la chaîne  
déjà longue, j'aperçois la  
re de l'abbé Gosselin dans  
e scène qui m'a alors im-  
pressionné puisque après tant  
années, elle est encore pré-  
sente à mon souvenir.

C'était au séminaire de Qué-  
bec, au cours de l'année 1865.  
Les élèves de rhétorique et de  
philosophie donnaient une  
séance dont la discussion d'un  
et quelconque faisait les  
matériaux. Depuis une heure, les  
discussions en herbe se succé-  
daient à la tribune et débi-  
tèrent des harangues d'une par  
oisie écoeurante banalité.

Les auditeurs las, chuchot-  
èrent entre eux pour rompre  
l'ennui. Soudain, l'évêque Gos-  
selin escalada la tribune et  
fit une improvisation éclat-  
ante de verve, faucha à droite  
et à gauche dans le champ des  
opinions amassées par la par-  
tisane adverse.

Mon attention avait été éveil-  
lée dès les premières phrases,  
et je me débattant sur la retenir  
qu'au bout de sa harangue,  
une d'ironie et de fine cri-  
tique. Elle témoignait d'apti-  
tudes littéraires hors ligne.  
C'est là le plus ancien sou-  
venir que je conserve de  
celui qui fut dès ce moment,  
et qui est toujours resté un  
des meilleurs amis, l'abbé  
Auguste Gosselin.

Après avoir exercé le minis-  
tère durant quelques années,  
il se retira dans son domaine  
de Saint-Charles de Bellechasse sur une terre occupée par  
plusieurs générations de Gosselin. Vous connaissez peut-être Saint-  
Charles? Quelle charmante campagne! Elle s'étend en bordure  
du chemin de fer Intercolonial à quelques heures de Québec. Des  
champs bien cultivés parsemés de jolies maisons, indiquent une  
région prospère. Tout y respire l'aisance. C'est une campagne  
comme celle-ci qui faisait dire à Virgile: "Si les paysans con-  
naissent leur bonheur!"

En traversant le pays, on ne peut se retenir de dire, quel

charmant endroit pour se re-  
poser dans la contemplation de  
la nature! Mais la paix et la  
beauté des champs deviennent  
à la longue l'ennui de la cam-  
pagne, si l'on n'y apporte pas  
le goût du travail. Laborieux  
comme un bénédictin, mon an-  
cien compagnon de collège est  
bien armé contre ce fâcheux  
état d'âme. Ami des lettres,  
épris des études historiques,  
amant passionné des livres, il  
n'a pas une minute la sensa-  
tion pénible de l'isolement que  
donne la campagne aux dés-  
œuvrés. Ce goût de l'histoire  
l'a porté à étudier, surtout  
celle du Canada.

Puisant aux sources, fouil-  
lant nos archives, il a donné  
des œuvres d'une solidité qui  
leur feront résister à l'usure  
du temps. Sa plume alerte,  
d'une précision méticuleuse,  
s'est exercée sur les plus beaux  
sujets de nos annales.

Ce qu'il faut le plus admi-  
rer dans ses ouvrages d'un  
style simple, impeccable au  
point de vue de la correction,  
c'est la haute probité littéraire  
de l'auteur, qui lui fait peindre  
les scènes du passé telles que  
les témoignages des contempo-  
rains les lui révèlent. Ce n'est  
pas lui qui farderait un récit,  
il mettrait un trait peu sym-  
pathique de la figure d'un per-  
sonnage d'ailleurs estimable.

Son histoire de Monseigneur  
de Laval mérite de figurer au  
premier rang de notre biblio-  
thèque canadienne. La forte

personnalité du grand évêque y ressort avec un relief qu'on  
ne lui trouve nulle part ailleurs aussi bien accusé. C'est bien  
là Laval avec son intransigeance légitime, en face du pouvoir  
civil auquel il ne cédera jamais d'un pas. Les gouverneurs aux-  
quels il tient tête dans la fameuse querelle au sujet de la vente  
de l'eau-de-vie aux Sauvages, ne se montrent pas des adversaires  
ordinaires appuyés qu'ils sont par le Roi, alors dans toute sa

A suivre à la page 16.

MAISON FONDÉE EN 1842

# LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

## NOTRE LIBRAIRIE.

Elle comprend quatre grandes divisions ou départements qu'il importe de connaître : 1° *La Bibliothèque*. — 2° *Le Bureau*. — 3° *L'Ecole*. — 4° *Les Objets de Piété*.

**LA Bibliothèque**, c'est-à-dire : les livres français et canadiens, anciens ou nouveaux, *vendus au prix de l'Editeur*. La nomenclature de ces livres se trouve dans notre Bulletin mensuel, si connu et si apprécié "*Le Propagateur*", qui offre aux lecteurs une *Bibliographie* qu'on peut appeler "*Vivante*". Voici les principales rubriques ou Classes de cette bibliographie : Canadienne. — Beaux-Arts. — Encyclopédie et Linguistique. — Enseignement et éducation. — Géographie. — Histoire. — Littérature. — Romans. — Poésie. — Théâtre. — Philosophie et religion. — Sciences agricoles. — Sciences industrielles et pratiques. — Sciences naturelles, physiques et mathématiques. — Sciences médicales. — Sciences sociales. — Sports et jeux. — Bibliothèque enfantine. Enfin ce département contient non-seulement les livres, mais aussi le meuble nécessaire à les ranger : bibliothèques démontables, et tout l'ameublement nécessaire à compléter la pièce dont on a fait sa bibliothèque.

**Le Bureau**, c'est-à-dire : les meubles et les fournitures. — *Les meubles* : tables, bureaux-ministre, bureaux à rideau, fauteuils oscillatoires, chaises, meubles-classeurs, porte-chapeaux, paniers à papier, machines à écrire "Hammond" et "Royal", etc.

*Les Fournitures* : papeterie, en-têtes de lettres, factures, papier à lettres, enveloppes, sous-mains, papier buvard, encriers et encres de toutes marques et de toutes couleurs, porte-plumes, crayons mous et durs, presse-papier, bloc-notes, pique-note-, happe-notes, pince-notes, relieurs, attache-feuilles, classeurs à compartiments et classeurs divers en bois et en acier, fournitures pour meubles-classeurs, calendriers perpétuels ou non, colles, mouilleurs et bols à éponge pour le collage des timbres-poste et étiquettes, gommés à effacer le crayon et l'encre, agendas, registres livres blancs pour comptabilité, livres à feuillets mobiles, carnets de poche, carnets d'échéance, presse à copier, copie-lettres, pèse-lettres, dateurs, numéroteurs, encrivores, garnitures de bureau, coupe-papier, supports à plumes, punaises, bandes élastiques, étiquettes gommées, ciseaux et cisailles, canifs, grattoirs, coup de poing fixe attaches, cartes de visite, cire à cacheter, peaux de chamois, albums divers, boîtes à documents, boîtes à argent, etc., etc.

**L'Ecole**, c'est-à-dire : livres de classe, cahiers d'exercices, cahier d'écriture, de brouillon, de dessin, cartes géographiques, plumiers et coffrets d'écolier, courroies, sacs d'écolier en cuir ou en toile forte, craie, crayons d'ardoise, de mine, de couleurs, pastels, boîtes de couleurs garnies, mobilier scolaire, bancs, sièges, tribunes pour professeurs, globes terrestres et célestes, tableaux noirs, toiles à tableaux, ardoises, boîtes de compas, pointeurs pour cartes, etc.

**Les Objets de Piété**, c'est-à-dire : chapelets ordinaires et en or, pierres fines, nacre, imitation de nacre et de pierres fines de toutes couleurs, montés or, argent, titre fixe, etc., [choix incomparable] ; crucifix en bronze, argent, ivoire, celluloïd, etc. ; médailles de toutes sortes, artistiques et ordinaires, en or, argent, aluminium, nickel, métal doré ; choix immense d'images religieuses, bénitiers, statues et statuettes, souvenirs de terre communion, livres de messe de toutes sortes et de tous formats, de luxe ou ordinaires ; évangiles, imitations de Jésus-Christ ; chaînes de cou, etc., etc.

## IMPRIMERIE ET RELIURE.

Nos vastes ateliers d'imprimerie et de reliure sont régis par la même administration que notre librairie ; ce qui donne l'unité de direction nécessaire à assurer à une maison de l'importance de la nôtre une marche régulière et constante vers le progrès. Ils comprennent six départements :

1° *L'édition ou Imprimerie du livre*, classique ou autre, canadien ou étranger

2° *L'imbricerie des travaux de ville* : circulaires, factures, prospectus, programmes, affiches, listes de prix, imagerie, en têtes de lettres, d'enveloppes ; de cahiers, etc., etc.

3° *La Reliure* en tous genres, de livres classiques, d'amatour, de luxe, en papier, toile, chagrin, maroquin. Notre atelier de reliure d'éditions françaises — notre spécialité, — est, sans contredit, le plus consciencieux d'Amérique.

4° *Le Réglage* des cahiers, bloc-notes, papier à lettre, papier quadrillé, etc.

5° *L'Élirage* ou impression en relief : cartes de visite, invitations, lettres de faire-part, en-têtes, etc., etc.

6° *La lithographie*, reproductions de livres, dessins, photographies, plans, cartes, etc. *Notre personnel* de premier ordre, d'une part : 150 ouvriers spécialistes, tous robus à leur métier ; d'autre part, *notre outillage* des plus complets, comprenant les machines les plus modernes et les plus perfectionnées ; tout cela fait de nos ateliers un véritable modèle de genre.

## NOS AVANTAGES.

Notre grande facilité de fabrication, qui ressort des conditions exceptionnelles qui précèdent, a pour résultat immédiat de nous permettre, — tout en employant des marchandises d'une qualité supérieure défiant toute concurrence, — de vendre meilleur marché que qui que ce soit, car nous allons à nos clients directement, sans intermédiaire et, par conséquent, sans majoration de prix.

Notre innombrable clientèle sait cela par expérience, et ceux qui ne le savent pas encore, n'ont qu'à faire un achat chez nous pour s'en convaincre.

## NOS GARANTIES.

Toute commande adressée par poste est exécutée avec autant de soin que si le client venait lui-même choisir la marchandise. Cette dernière est garantie être absolument la même que celle désignée sur les catalogues ou circulaires de notre maison ; et si le client, que nous supposons de bonne foi, — n'est entièrement satisfait de son achat, qu'il laisse de côté toute crainte d'encourir des frais : son argent lui sera remboursé, la marchandise lui sera reprise ou échangée, *sans qu'il lui en coûte un sou*.

## NOS NOUVEAUTES.

Notre "*Propagateur*", dans sa bibliographie mensuelle, si complète et si vivante, fait connaître, par de courtes analyses, *tous les bons livres nouveaux* qui paraissent, dans toutes les branches des connaissances humaines. De plus, nous nous tenons constamment au courant de toutes les nouveautés, de tous les perfectionnements, de tout ce qui, en un mot, peut intéresser notre clientèle ; et la grande et longue expérience de nos acheteurs nous permet d'affirmer que l'on trouvera toujours chez nous *ce qu'il y a de meilleur aux meilleures conditions possibles*.

BIBLIOGRAPHIE



Ouvrages canadiens. — Ouvrages sur le Canada publiés soit au Canada, soit à l'étranger.

LIVRES LITURGIQUES CANADIENS

ANTIPHONARIUM ROMANUM, juxta Ritum sacrosanctae Romanae Ecclesiae. Editio 2a revisa et castigata, cui accedit appendix continens officia sanctorum novissime per Summos Pontifices usque ad hanc diem concessa. 1 vol. 5 3/4 x 8 1/2 p., 650-XLVIII pp., relié toile, dos maroquin... \$2.00

GRADUEL ROMAIN, à l'usage de la Province Ecclésiastique de Québec, publié par ordre du premier concile provincial de Québec. 5e édit. 1 vol. 5 x 7 1/4 p., 504-171 pp., relié toile, tranches rouges... \$2.00

VESPERAL ROMAIN, à l'usage de la Province Ecclésiastique de Québec, publié par ordre du premier concile provincial de Québec. 5e édit. 1 vol. 5 x 7 1/4 p., 553-91 pp., relié toile, tranches rouges... \$1.00

MANUEL DE CHANT. Graduel et Antiphonaire, suivant le rite de la Sainte Eglise Romaine. 1 vol. 4 1/4 x 6 p., 917 pp., relié toile, dos cuir... \$1.20  
La douzaine... \$12.00

PAROISSIEN NOTE, contenant: l'ordinaire de la Messe, les prières pour la Confession et la Communion, le Chemin de la Croix, le Pater et le Credo, le Prore des Saints, le Credo des Saints, Messes votives, Saluts du S. Sacrement, etc. 21e édit. (1909) 1 vol. 4 x 6 p., 764-251 pp., relié toile, tranches rouges... \$1.25  
La douzaine... \$12.50

EXTRAIT DU PAROISSIEN NOTE, revu, corrigé et augmenté, à l'usage des Enfants de chœur. 20e édit. (1907). 1 petit vol. 4 x 6 p., 96 pp... \$0.15  
La douzaine... \$1.50

OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE selon le Missel et le Livre de la Semaine Sainte, publié avec l'approbation de Mgr l'Administrateur, le 22 mars 1897. 1 vol. 4 x 6 p., 390 pp., relié toile (1907)... \$0.40

CHANTS LITURGIQUES à l'usage des Collèges et des Ecoles, approuvés par l'Autorité. 1 vol. 4 x 6 p., 423 pp., relié toile, tranches rouges... \$0.60  
La douzaine... \$6.00

CHANTS ECCLESIASTIQUES, à l'usage des Collèges et des Ecoles, approuvés par l'Autorité. 1 vol. 4 x 6 p., 293 pp., relié toile, tranches rouges. Notation en plain-chant. Rubriques en latin et en français... \$0.50  
La douzaine... \$5.00

P. (Abbé L.-J.). — *Recueil de Cantiques anciens et nouveaux*, à une ou plusieurs voix avec des motets pour les saluts du Sacrement, à l'usage des maisons d'éducation, des paroisses et de tous les fidèles. Ouvrage approuvé et recommandé par S. Excellence D. Falconio, archevêque de Larisse, nonce apostolique au Canada, N. SS. les Evêques de St-Hyacinthe, etc. 1 vol. 4 1/2 x 7 p., 352 pp., relié toile, tranches rouges... \$0.60

CHANTS LITURGIQUES. Excerpta e cantibus liturgicis, superiorum auctoritate recognita. 5a éd. t. revisa et aucta. 1 vol. 5 3/4 x 8 1/2 p., 454-XXV pp., terminé par une méthode élémentaire de plain-chant... \$0.50

RECUEIL DE PRIERES ET DE CANTIQUES, à l'usage des Retraites et Missions. 7e édit. 1 v. l. 3 1/4 x 5 3/4 p., 288 pp., relié toile, tranches rouges... \$0.25

ROY (J.-Edmond). — *Le Baron de Lahontan*. 1 vol. 6 1/4 x 9 1/4 p., 257 pp... \$0.60

Il y a peu d'écrivains qui aient eu une carrière aussi accidentée que le Baron de Lahontan, officier français qui servit au Canada de 1683 à 1693. Son histoire est un véritable roman. Il est surtout connu par un récit qu'il publia de ses voyages, après son retour en Europe, récit qui fit grand bruit et eut une vogue énorme : 12 éditions françaises en furent données en moins d'un demi-siècle (1703-1741), sans compter les éditions anglaises, hollandaises, allemandes et les grands recueils de voyages publiés en France et en Angleterre. Lahontan, plus peut-être que bien des auteurs graves et savants, contribua à faire connaître le Canada, et l'importance que l'on a donnée au 18e siècle, que certains écrivains contemporains, qui aiment à le citer, donnent encore à l'ouvrage de Lahontan, justifie pleinement la présente étude. Pour reconstituer la vie de cet homme étrange, l'auteur a dû se faire nomade comme lui et puiser aux sources les plus diverses, depuis St-Paul de Minnesota jusque dans des bourgs ignorés de Hollande, consultant tour à tour les archives de Québec, Plaisance, Pau, Bayonne, Paris, des multiples ministères, à l'administration desquels Lahontan fut mêlé. — Ce livre, qui représente une documentation considérable, est d'un grand intérêt pour nos archives, car il fait plus intimement connaître un homme qui a porté sur nos origines des jugements très sévères et a popularisé en Europe l'idée que les colonies françaises furent des lieux de déportation.

CIMON (Abbé Henri) curé de St-Alphonse de Bagotville (Chicoutimi). — *Aux vieux Pays*. Nouvelle Edition revue et complétée. 1 beau vol. in-8... \$0.60

Quel Canadien n'a caressé l'espoir d'un pèlerinage aux "Vieux Pays", — la France, — le bureau des ancêtres ; Rome, le bureau de l'Eglise, l'éternelle Cité ? Ce pèlerinage cher, nous le faisons en esprit avec M. Cimon, bien charmant guide et compagnon de voyage, qui nous promène aussi à Lourdes, Milan, Werdshofen, Cologne, Londres et cent autres villes antiques d'Europe, si remplies de mille souvenirs de ce passé où les drames de l'humanité nous paraissent encore plus saisisants à mesure que le flot de la vie nous en éloigne. L'auteur, qui a su voir, sentir, comprendre, apprécier, a tâche à son tour le lecteur aux faits et aux choses du passé, dont il fait ressortir les événements les plus saillants de l'histoire des siècles. Véridique et sincère, alerte et joyeux, M. l'abbé Henri Cimon, tout en lui faisant s'épanouir avec une grâce naturelle le bon mot et la saillie à propos, sait, — sans exagération ni dans un sens ni dans l'autre, — nous faire admirer ce qui est réellement admirable et flétrir ce qui mérite de l'être. Voilà un bien agréable lecture, en même temps que forte et substantielle, qu'il ne faut pas manquer de faire.

DIONNE (N. E.). — *Le Parler populaire des Canadiens-Français*, ou lexique comprenant environ 15,000 mots et expressions, avec de nombreux exemples pour mieux faire comprendre la portée de chaque mot ou expression. 1 vol. in-8, XXIV-671 p. (1909)... \$1.00

M. N.-E. Dionne, l'auteur si estimé de plusieurs livres importants, nous donne un dictionnaire, aussi complet que possible, du parler populaire de notre pays, de tiné à intéresser, non seulement tous les Français du Canada mais aussi leurs frères fidèles, les Français savants ou non de France ; car, on ne retrouve pas seulement dans cette œuvre des éléments précieux pour la science du langage, mais aussi la ressemblance des patois et des façons de concevoir et de dire, usités depuis longtemps en plusieurs provinces de France, notamment la Bretagne et la Normandie ; et, au prononcé de certains de ces mots, les Français sentent résonner en eux l'écho sympathique de ceux qui les ont bercés dans leur enfance, que leurs paysans emploient toujours, et qui font qu'à travers les mers ils pourraient retrouver le même clocher. L'étude du canadien-français apporte donc une contribution précieuse à celle des patois et des parlers populaires français. Il y a là une branche qui s'est détachée des autres et qui a ensuite évolué à part ; cependant on peut admirer la persistance chez elle des motifs et des caractéristiques emportés d'Europe, et reconnaître encore à ce trait le Canadien fidèle à son origine. Français du Canada et de France doivent donc savoir gré à plus d'un titre au savant auteur de cet ouvrage d'avoir recueilli avec soin et un grand discernement, et d'avoir fixé désormais dans un véritable monument, le vocabulaire du Canadien-français.



DRUMMOND (Margaret-Mary). — *La Vénéralle Mère Marguerite Bourgeois. Sa vie et son temps*; traduit de l'anglais par Joseph Bruneau, prêtre de St-Sulpice, directeur au Séminaire St. Mary's, Baltimore (Md.). Ouvrage honoré de ceux lettres de S. G. Mgr Bruchési, archevêque de Montréal; préface du R. P. Lewis Drummond, S. J. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 251 pp., orné de gravures, relié toile. . . . . \$0.70

" Cette nouvelle vie de la mère Bourgeois, — écrit S. G. Mgr Bruchési, — est pour moi une révélation. Du commencement à la fin, en parcourant ces pages si intéressantes, on ne peut s'empêcher d'admirer les voies extraordinaires par lesquelles la divine Providence a conduit l'âme si vraiment apostolique de cette sainte religieuse, jusqu'au complet de développement de son œuvre si féconde en résultats pour la religion et pour l'humanité. La généreuse et constante fidélité de la Vénéralle Marguerite Bourgeois à faire la volonté de Dieu, son courage et sa vaillance si bien relevés par sa modestie, sa douceur et sa sérénité au milieu de dures épreuves et d'amères déceptions, toutes ces qualités réunies forment un ravissant portrait d'une vraie servante de Dieu. . . . L'art remarquable avec lequel l'auteur a su relier la vie de son héroïne avec les incidents les plus glorieux et les plus pathétiques de l'histoire de Ville-Marie, rehausse encore l'éclat de son œuvre. J'espère que ce délicieux volume atteindra nombre de lecteurs, surtout parmi la jeunesse canadienne, qui y trouvera un record glorieux des mâles vertus de nos ancêtres, en même temps qu'un préservatif contre les publications empoisonnées de notre époque. " Lire ce livre est nécessaire à qui veut bien comprendre le Canada ; et, lorsque Rome aura exaucé nos vœux en plaçant sur les autels cette Fille de France devenue canadienne, c'est avec ce livre en mains qu'on pourra aller prier au pied de sa statue.

LELEU (Abbé J. M.). — *Histoire de Notre-Dame de Bon Secours*. (Le culte de la Vierge Marie en Amérique. 1ère série). 1 vol. illustré 4½ x 7¼ p., 154 pp. . . . . \$0.25

Cette Histoire est une œuvre de piété filiale et de reconnaissance envers Celle qui peut, à bon droit, être regardée comme la véritable fondatrice de Ville-Marie. Elle a pour but de rassembler les documents épars qui racontent les origines du Pèlerinage, ses vicissitudes, ses jours de deuil et ses jours de lumière. Pour écrire ces pages, l'auteur a étudié les chartes, les correspondances, les mémoires du temps ; il a interrogé les vétérans du sanctuaire ; il a demandé aux " anciens " leurs souvenirs des gloires de Marie à Montréal ; et, pour unir ensemble toutes ces reliques de personnes et des choses, il a consulté l'intime de son cœur d'enfant de la très Sainte Vierge.

MARSAN (G. A.) avocat, secrétaire général de l'Association de St-Jean Baptiste. — *Les Fêtes du 75e anniversaire de l'Association de St-Jean Baptiste de Montréal*, en juin 1909. Recueil-souvenir publié sous la direction de G. A. Marsan. 1 vol. 386 pp., abondamment illustré. . . . . \$1.00

Ce livre comprend les comptes rendus des assemblées des divers comités nommés pour l'organisation des fêtes — la liste des membres des comités ; les noms des invités ; les lettres reçues par le comité d'organisation. Dans l'avant-propos se trouve l'esquisse historique de l'Association Saint-Jean-Baptiste, par M. l'abbé Elie-J. Auclair, la liste des officiers généraux de l'Association, des divisions et des sections, et le programme officiel des fêtes.



**HISTOIRE**

Biographie. — Chevalerie. — Mémoires. — Diplomatie. — Politique.

COLLECTION " LES GRANDS HOMMES DE L'EGLISE. "

1. RASTOUL (A.), ancien élève de l'École des Chartes. *Le P. Ventura*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 118 pp., orné d'un portrait. \$0.45
2. GRAPPE (Georges). — *J. H. Newman*. Essai de psychologie religieuse. Préface de P. Bourget, de l'Académie Française. 4e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 167 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45
3. BESSE, O. S. B. (R. P. Dom). — *Le Cardinal Pie*. Sa vie. Son action religieuse et sociale. 4e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 168 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45

4. FAULQUIER (Bernard), ancien élève de l'École des Chartes. *Frédéric Ozanam*. L'homme et l'œuvre. Préface du R. P. Baudrillart, de l'Oratoire. 4e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 174 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45
  5. LEDOS (Gabriel), bibliothécaire à la Bibliothèque nationale. *Le R. P. Lacordaire*. Préface du R. P. Olivier. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 168 pp., orné d'un portrait inédit. 3e Edit. \$0.45
  6. SALOMON (Michel). — *Monseigneur Dupanloup* (1802-1878). Préface du Comte H. de Lacombe. 4e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 178 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45
  7. LIONNET (Jean). — *Monseigneur de Ketteler*, évêque de Mayence. Un évêque social. Préface de Mgr Touchet, évêque d'Orléans. Ouvrage couronné par l'Académie Française. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 168 pp., orné d'un portrait. 4e Edit. . . . . \$0.45
  8. COLLEVILLE (Vicomte de). — *Le Cardinal Lavigerie*. 3e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 240 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45
  9. MAROLLES (Victor de), président de l'Association des publicistes chrétiens. *Le Cardinal Manning*. 2e Edit. Préface de Ferdinand Brunetière, de l'Académie Française. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 214 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45
  10. PAVIE (André). — *Monseigneur Freppel*. Préface de R. Bazin, de l'Académie Française. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 134 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45
  11. FLORNOY (Eugène). — *Lamoricière*. Préface du Comte Albert de Mun, de l'Académie Française. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 168 pp., orné d'un beau portrait et d'un fac-simile. 3e Edit. \$0.45
  12. MOUSSAC (Marquis de). — *Monseigneur de Ségur*. Préface du Marquis Costa de Beauregard, de l'Académie Française. 3e Edit. Ouvrage couronné par l'Académie Française. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 205 pp., orné d'un beau portrait. . . . . \$0.45
  13. LEDOS (Gabriel), archiviste-paléographe, bibliothécaire à la Bibliothèque Nationale. *Le P. de Ravignan*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 175 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45
  14. LESPINASSE-FONSEGRIVE (J.). — *Windthorst*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 214 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45
  15. RICHE (J.). — *L'Abbé H. Perreye*. Un modèle de vie sacerdotale. Préface de Mgr Gibier, évêque de Versailles. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 174 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45
  16. PASCAL (Abbé G. de). — *Monseigneur Gay*, évêque d'An-thédon, auxiliaire du Cardinal Pie, d'après sa correspondance. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 144 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45
- Nous ne saurions trop recommander à nos lecteurs cette magnifique collection des *Grands Hommes de l'Eglise*, dont l'abondance des matières nous empêche de rendre compte en détails, comme nous le souhaiterions. Nous reviendrons d'ailleurs, par la suite, sur chacun de ces ouvrages. Biographies d'Hommes éminents entre tous parmi nos contemporains, écrites par des écrivains de grand talent, préfacées par d'autres écrivains, dont plusieurs sont académiciens et dont l'éloge n'est plus à faire, ces pages, par la noblesse des choses qu'elles retracent comme par la perfection du style qui les exprime, élèveront nos âmes en nous montrant ce qu'ont été des hommes comme nous, vivant dans notre temps. Tous devraient se mettre à l'école de ces hauts exemples et placer au premier rang de leur bibliothèque, pour eux et leurs enfants, ces ouvrages dont la lecture, des plus attrayantes, est en même temps de nature à faire germer des caractères.

COLLECTION " FIGURES DE FEMMES. "

1. GOURAUD D'ABLANCOURT (Marie). — *Madame la Duchesse d'Alençon intime*. Sa vie. Ses bonnes œuvres. Sa mort au bazar de la Charité. Préface en vers de Ch. de Pomairols. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 187 pp., orné de deux portraits. . . . . \$0.45
2. FLORNOY (Eugène). — *Madame Craven intime*. (Pauline de La Ferronnays). Préface du Vicomte de Meaux, ancien ministre. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 206 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45
3. PAVIE (André). — *Madame Swetchine intime*. 3e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 173 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45
4. COLLEVILLE (Comte de). — *Eugénie de Guérin*. 3e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 224 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45
5. PESNEL (Mademoiselle Marie). — *Marie Edmée intime*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 175 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45



6 PESNEL (Mlle Marie) [Myriam]. — *Marie Jenna intime*. 1 vol. 4½ x 7 ¼ p., 175 pp., orné d'un portrait. . . . . \$0.45

Nous dirons de cette belle collection "Figures de Femmes", sur laquelle nous reviendrons en détails, plus tard, ce que nous avons dit de la collection "Les Grands Hommes de l'Eglise." Puissent ces ouvrages être lus et relus par nos lecteurs et surtout par nos lectrices, à qui ils s'adressent spécialement, et les faire s'engager sur les traces de ces nobles femmes de notre temps, qui leur sont proposées comme modèles.

MASSON (Frédéric), de l'Académie Française. *Etudes Napoléoniennes*. Vol. 5½ x 8¾ p.

Première série : 1. *Manuscrits inédits de Napoléon* (1786-1791), publiés d'après les originaux autographes, par Fr. Masson et Guido Biagi. 581 pp. . . . . \$1.50

2. *Napoléon dans sa jeunesse* (1769-1793). 385 pp. . . . \$1.50

Deuxième série : 3. *Napoléon et les Femmes*. — L'amour. 30e Edit. revue et augmentée. 323 pp. . . . . \$1.50

4. *Joséphine de Beauharnais* (1763-1796), 14e Edit. revue et augmentée. 290 pp. . . . . \$1.50

5. *Joséphine impératrice et Reine* (1804-1801) 13e Edit. 464 pages. . . . . \$1.50

6. *Joséphine répudiée* (1809-1814), 8e Edit., 403 pp. . . . \$1.50

7. *L'Impératrice M.-Louise* (1809-1815), 9e Edit., 628 pp. \$1.50

8. (Paraîtra prochainement).

Troisième série : 9. *Napoléon et sa Famille*. I. (1769-1802), 9e Edit., augm. d'un appendice inédit, 456 pp. . . . \$1.50

10. *Napoléon et sa Famille*. II. (1802-1805), 9e Edit., revue 478 pp. . . . . \$1.50

11. *Napoléon et sa Famille*. III. (1805-1807), 9e Edit., 450 pages. . . . . \$1.50

12. *Napoléon et sa Famille*. IV. (1807-1809), 8e Edit. 512 pages. . . . . \$1.50

13. *Napoléon et sa Famille*. V. (1809-1810), 6e Edit., 352 pages. . . . . \$1.50

14. *Napoléon et sa Famille*. VI. (1810-1811), 6e Edit., 376 pages. . . . . \$1.50

15. *Napoléon et sa Famille*. VII. (1811-1812), 6e Edit., 512 pages. . . . . \$1.50

16. *Napoléon et sa Famille*. VIII. (1812-1813), 5e Edit., 372 pages. . . . . \$1.50

17. *Napoléon et sa Famille*. IX. (1813-1814), 5e Edit., 452 pages. . . . . \$1.50

18, 19, 20. *Napoléon et sa Famille*. X, XI et XII (paraîtra prochainement).

Quatrième série : 21. *Napoléon et son Fils*. 10e Edit., 434 pages. . . . . \$1.50

Cinquième série : 22. *Napoléon chez lui*. La Journée de l'Empereur aux Tuileries. Illustrations par F. de Myrbach. 15e Edit., 379 pp. . . . . \$1.50

Sixième série : 23. *Cavaliers de Napoléon*. 9e Edit., 400 pages. . . . . \$1.50

24. *Le Sacre et le Couronnement de Napoléon*. 2e Edit., 342 pages. . . . . \$1.50

Voilà une magnifique série d'ouvrages de nature à satisfaire pleinement les fervents de Napoléon et de l'Épopée Impériale ; ils sont écrits par un admirateur passionné de l'Empereur, M. Frédéric Masson, dont le talent d'historien et d'écrivain est connu de tous. La note enthousiaste, — un peu trop enthousiaste peut-être, et y domine comme de juste, mais l'intérêt en reste considérable.



BAZIN (René). — *L'Enseigne de vaisseau Paul Henry*. 1 vol. cartonné et illustré. . . . . \$0.30

BAZIN (René). — *Stéphanette*. 1 vol. cart. et illustré. \$0.30

BEAUME (Georges). — *Le Bonheur de Simone*. 1 vol. cartonné et illustré. . . . . \$0.30

BENSON (Robert Hugh). — *L'oeuvre du Roi*, traduction de H. Frilley (seule traduction française autorisée). 1 vol. 4½ x 7¼ p., 430 pp. . . . . \$0.70

Ceux qui ont lu "Par quelle autorité" et le "Maître de la Terre", savent quel talent d'évocation, quel art délicat M. Benson, le célèbre prêtre catholique anglais d'Outre-Manche, met dans ses romans historiques. *L'oeuvre du Roi* nous retrace l'œuvre d'Henry VIII et les débuts de l'Anglicanisme. Le roi domine le livre, avec ses complices Grammer et Cromwell, et ses victimes, entre autres l'excellent et original Thomas More. L'histoire d'une famille divisée par la persécution éclaire l'histoire du pays. Voici un délicieux et beau roman historique, touffu, singulièrement vivant, très émouvant, très beau et qui n'est pas long en vérité.

CHAMPOL. — *Cadette de Gascogne*. 1 vol. cartonné et illustré. . . . . \$0.30

CHANTEPLEURE (Guy). — *Le château de la vieillesse* 1 vol. cartonné et illustré. . . . . \$0.30

D'ARVOR (Gabriel). — *Lucie*. 1 vol. cart. et illustré. \$0.30

DAUDET (Ernest). — *Une idylle dans un drame* 1 vol. cartonné et illustré . . . . . \$0.30

DRAULT (Jean). — *Les audiences joyeuses*. 1 vol. cart. et illustré. . . . . \$0.30

DRAULT (Jean). — *L'Odyssée de Claude Tapart*. 1 volume cartonné et illustré. . . . . \$0.30

DRAULT (Jean). — *Le wagon de 3e classe*. 1 vol. cartonné et illustré. . . . . \$0.30

DE BRISAY (Henri). — *Les contes de l'épée*. 1 vol. cartonné et illustré. . . . . \$0.30

DE LYS (Georges) — *Où le grain tombe*. 1 vol. cartonné et illustré. . . . . \$0.30

DE LYS (Georges) — *Les Conquérants de l'air*. 1 vol. cartonné et illustré. . . . . \$0.30

DES GACHONS (Jacques). — *Frivole*. 1 vol. cart. et ill. \$0.30

DES GACHONS (Jacques). — *Le ballon fantôme*. 1 vol. cartonné et illustré. . . . . \$0.30

FAVET (Victor). — *Les robes noires*, roman contemporain. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 251 pp., couverture illustrée. . . . . \$0.20

Les "Robes Noires", ce sont, ici, non pas les missionnaires de jadis, apôtres et civilisateurs des Peaux-Rouges, mais bien les prêtres de notre temps et de nos pays. Cet ouvrage présente à l'œuvre le prêtre, animé du réel esprit sacerdotal, soit dans l'exercice habituel de son ministère, soit aux prises avec des difficultés des plus délicates et des plus épineuses, au milieu de ceux qui lui sont hostiles ou le méconnaissent. Par contraste, la peinture de la misère morale qui règne là où Dieu et le devoir sont absents, en devient d'autant plus saisissante et significative. La forte trempée de cette œuvre ne nuit en rien à son aisance d'exécution. Œuvre qui, avec "Duel d'âmes" du même auteur, n'annonce pas seulement un talent, mais en porte déjà la marque et mérite d'attirer l'attention.

FOLEY (Charles) — *La demoiselle blanche*. 1 vol. cartonné et illustré. . . . . \$0.30

FOLEY (Charles) — *Histoire de la reine de Bohême et de ses sept châteaux*. 1 vol. cartonné et illustré. . . . . \$0.30

FOLEY (Charles) — *Un trésor dans les ruines*. 1 vol. cartonné et illustré. . . . . \$0.30

FOLEY (Charles) — *L'anneau fatal*. 1 vol. cart. et ill. \$0.30

GOURDON (Pierre). — *Bernard de Flée*. 1 vol. 4 x 7 p., 318 pp. (Nouvelle série bijou) . . . . . \$0.15

Ce roman est très romantique : un délicieux jeune homme, vrai chevalier moderne de la vérité ; une délicieuse jeune fille ; ils s'épouseront. Aventures étonnantes de nom usurpé ; mystères impénétrables qui s'éclaircissent ; courses à travers les continents en une croisée pour le bien et la triomphe de la vertu. Les sentiments de dévouement et la noblesse d'âme s'y épanouissent. Donc roman populaire et très moral. où la psychologie rend vraisemblables et vivants les caractères, où l'art du conteur provoque et stimule l'intérêt, où le style a la délicatesse que savent tous les lecteurs de Pierre Gourdon.

GUETARY (Jean) — *Les compagnons de l'alliance* 1 vol. cartonné et illustré . . . . . \$0.30

GUETARY (Jean) — *Fille de preux*. 1 vol. cart. et ill. \$0.30

GUFRLIN (Henri). — *Damaris l'Athénienne* 1 vol. cartonné et illustré . . . . . \$0.30

GUFRLIN (Henri). — *La petite patricienne* 1 vol. cartonné et illustré . . . . . \$0.30

HERRGOTT (M.). — *Une Femme de France au XVI<sup>e</sup> siècle*; roman historique, illustré de magnifiques dessins de l'auteur. (17 gravures hors texte; 14 gravures dans le texte; 31 lettres et 34 fins de chapitres). 1 vol. 7¼ x 12¼ p., 279 pp., couverture illustrée en couleurs . . . . . \$1.00

LAUMONNIER (Daniel). — *Anne-Marie la Providence*. 1 vol. cartonné et illustré . . . . . \$0.30

LAUMONNIER (Daniel). — *Collier d'or* 1 vol. cartonné et illustré . . . . . \$0.30

MAEL (Pierre). — *La filleule de Du Guésclin*. 1 vol. cartonné et illustré . . . . . \$0.30

MAEL (Pierre). — *La roche qui tue*. 1 vol. cartonné et illustré . . . . . \$0.30

MAIGUE (Louis). — *La source du bonheur*. Conte au bord de l'eau. La Boîte qui chante. Deux destins. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 151 pp. . . . . \$0.60

D'une esquisse forme littéraire, la "Source du bonheur" laisse transparente, au fond, le sacrifice chrétiennement accepté, de même le "Conte au bord de l'eau". Avec un rien, l'auteur, le poète, fait une œuvre d'art et une forte leçon, celle, par exemple, qui murmure dans la "Boîte qui chante" ou sautille parmi les "Deux destins".

MAINDRON (Maurice). — *Récits du temps passé*. 1 volume cartonné et illustré . . . . . \$0.30

MAINDRON (Maurice). — *Hommes et choses du vieux temps*. 1 vol. cartonné et illustré . . . . . \$0.30

PRADEL (Georges). — *L'Œil de Tigre*. 1 vol. cartonné et illustré . . . . . \$0.30

SEFUR (Général Comte Philippe de). — *La Campagne de Russie*. 1 vol. relié toile . . . . . \$0.25

TOURELLES (Jean des) — *A pleines mains*. (Histoire du temps présent. 8e série). Préface de M. Henry Reverdy. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 172 pp. . . . . \$0.30

L'excellent semeur qu'est Jean des Tourelles continue de battre l'air à tour de bras, et de jeter dans les sillons entr'ouverts la bonne graine à pleines mains. Il est infatigable. Voici la 8e série de ses "Histoires du temps présent". Aussi varié, aussi intéressant, aussi spirituel, ce volume que ses nombreux aînés. Ce sont des croquis lestement enlevés, des caricatures fines mais de trait net, toute une morale et toute une satire en dialogues pris sur le vif. Et les sujets sont choisis parmi les plus actuels et les plus passionnants. Sous la fantaisie ironique il y a beaucoup d'observation ; sous la plaisanterie si gaie, pas mal d'espoir en l'avenir, d'espoir français et chrétien.

Rappelons les volumes précédents des "Histoires du temps présent", pour ceux qui ne les auraient pas encore lus :

*Sur le vif* (1ère série). 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.63

*Tons d'après nature*. (2e série) 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.63

*Envolez-vous*. (3e série). 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.63

*Au gré du vent*. (4e série). 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.63

*Sous l'orage*. (5e série). 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.63

*En hiver*. (6e série). 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.30

*A tour de bras*. (7e série). 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.30

TOURELLE (Jean des). — *En tirailleur*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. . . . . \$0.30

Recueil de contes vifs, pimpants, alertes. Qu'il jette le grain au sillon, ou que, aux avant-postes, il fasse le coup de feu avec franchise et énergie, Jean des Tourelles est toujours un bon ouvrier de qui l'on a beaucoup à apprendre.

YALB (Paul). — *La Fille du Boyard*. 1 vol. cart. et ill. \$0.30

**COLLECTION NELSON**

Nous avons déjà fait connaître à nos lecteurs la "Collection Nelson" qui a su attirer l'attention du public par une présentation élégante et originale. Ses volumes de petit format (4 x 6 pouces), ornés d'une seule gravure en couleurs, ont, avec leur charmante reliure en toile, un aspect à la fois plus élégant et plus sérieux que les brochures in 8°, abondamment illustrées des autres collections ; ils ne dparent nullement un rayon de bibliothèque. M. Charles Saroléa, professeur à l'Université d'Edimbourg, qui en a accepté la direction littéraire, a eu l'heureuse idée de ne pas confiner ses choix dans le roman ; des ouvrages d'histoire, de littérature, même d'ascétisme, permettent aux esprits sérieux de satisfaire leur goût de la lecture. Tous ces ouvrages sont à une réelle valeur littéraire. Des introductions bien faites font connaître l'auteur et aident le lecteur à porter un jugement raisonné sur l'œuvre qui lui est présentée. Sauf de rares exceptions, la religion et la morale sont respectées dans ces gracieux volumes. Voici, avec un mot sur chacun d'eux, les ouvrages parus, à ce jour, dans cette collection.

ABOUT (Edmond). — *Les mariages de Paris*. Introduction par Emile Faguet, de l'Acad. Française. 1 vol. 4 x 6 p., 351 pp. \$0.25

L'optimisme attendri de ces 6 nouvelles est relevé par un esprit étincelant et un fantasme humoristique qui les empêchent de tomber dans la "berquinade". Sauf le récit intitulé "Gorgan", qui finit tragiquement par un assassinat et un suicide, les aventures, — si ce mot n'est pas trop fort, — des sympathiques personnages procureront aux grandes personnes quelques heures de délicieux délassement.

ANTHOLOGIE DES POETES LYRIQUES FRANCAIS. 1 vol. 4 x 6 p. . . . . \$0.25

Cette anthologie contient des extraits d'une soixantaine de poètes, dont la plupart appartiennent à la poésie classique. L'introduction motive d'ailleurs le choix dans une longue et suggestive comparaison entre la poésie classique et l'autre. Les préférences de M. Ch. Saroléa vont aux classiques et son plaidoyer en leur faveur est aussi convaincant qu'intéressant. Le choix des œuvres réunies dans ce volume est judicieux, mais peut-être trop abondant pour certains auteurs au détriment d'autres qui auraient mérité une place plus importante. (138 pages sont données à Musset contre 30 à V. Hugo et aucune à Lamartine.)

(NOTE. — Afin d'éviter toute confusion, au moment où nous faisons connaître, dans son entier, la collection Nelson à nos lecteurs, notons que 2 autres volumes ont paru dans cette collection, contre lesquels nous les mettons en garde : 1° *La peau de chagrin*. *Le Curé de Tours*. *Le Colonel Chabert*, de H. de Balzac. Or le 1er ouvrage, "la Peau de chagrin", qui remplit les deux tiers du volume, est à l'index. 2° *Morceaux choisis*, de Maurice Maeterlinck. Il est possible que cet écrivain, qui nous arrive des Flandres, soit très en vogue aujourd'hui et que ses initiés ne parlent qu'avec un mystérieux respect de ce nouveau "messie". Mais ce n'est pas dans ces "Morceaux choisis", résumé de l'œuvre entière de ce penseur de mauvais aloi, que nos lecteurs iront chercher leurs directions. La beauté du style et l'élévation de certaines pages pourraient leur faire illusion ; mais l'influence qu'ils subirait n'en serait pas moins néfaste.)

AVENEL (Vicomte d'). — *Les Français de mon temps*. 1 vol. 4 x 6 p. . . . . \$0.25

Refaire l'œuvre de la Bruyère, au début du 20e siècle, semble une entreprise hardie. Cependant peu d'écrivains seraient aussi qualifiés que M. d'Avenel pour tenter cet essai. Seules les personnes distinguées du livre liront ce livre qui banal où des portraits sobrement et finement tracés reposent des dissertations sérieuses. Elles noteront toutefois que l'auteur est un ferme partisan du catholicisme "libéral" ; il ne faut donc pas chercher dans son étude des leçons d'orthodoxie. (Voir : *Propagateur* n° 16).

BERNARDIN DE ST-PIERRE. — *Paul et Virginie*, suivi de "La Chaumière Indienne". 1 vol. 4 x 6 p., 281 pp. . . . . \$0.25

Pastoral, chef-d'œuvre immortel de grâce et de poésie. Inutile de dire que cet ouvrage, à cause de l'aventure sentimentale qui se déroule parmi les paysages les plus pittoresques, ne doit pas être mis à la portée de la jeunesse. "La chaumière indienne" mérite, à plus forte raison, la même note : ce n'est pas avec ces mémoires qu'on fait des caractères.

(NOTE. — Bien que les ouvrages qui suivent ne soient pas des romans, nous les mentionnons ici comme faisant partie de la *Collection Nelson*, que nous avons entrepris de passer, ici, tout entière, en revue.)

**BERTRAND (Louis).** — *L'Invasion*, roman contemporain. 1 vol. 4 x 6 p., 464 pp. . . . . \$0.25

Cette invasion est celle des Italiens qui encombrèrent Marseille. Dans une étude pleine de coloris, l'auteur nous décrit les principaux types de cette colonie, nous fait pénétrer dans le monde des travailleurs et des meneurs socialistes ou anarchistes, nous initie même à la doctrine des "théosophes" qui trouvent des adeptes dans cette foule cosmopolite, aride de mystère et d'exotisme comme toutes les populations d'un grand port en relation avec l'univers entier. Tout cela grouille au milieu de la fiévreuse activité de Marseille, qui nous est décrite sous tous ses aspects. Cette évocation d'une ville si suggestive pour l'observateur attentif offre un intérêt bien supérieur à l'intrigue assez banale qui s'y déroule. On comprendra aisément que ce roman où sont décrits les milieux les plus mêlés, ne soit pas à la portée de tous.

**BORDEAUX (Henry).** — *Les Roquevillard*. 1 vol. 4 x 6 p. \$0.25

Bienfaisantes sont les idées mises en œuvre par l'auteur dans cette belle œuvre où apparaît dans toute sa force le lien indissoluble qui unit les membres d'une même famille. Il sera lu avec profit par les personnes de jugement déjà formé. (Voir : *Propagateur* n° 15).

**BOURGET (Paul)** de l'Académie Française. — *Le disciple*. 1 vol. 4 x 6 p. . . . . \$0.25

Dans cet ouvrage l'auteur dénonce la responsabilité morale de l'écrivain et du philosophe. Admirable roman qui a exercé une si bienfaisante influence sur toute une génération de jeunes gens, mais qui ne saurait cependant être conseillé qu'avec prudence, à cause des scènes de séductions très troublantes.

**BRETE (Jean de la).** — *Mon oncle et mon curé*. 1 vol. 4 x 6 p. . . . . \$0.25

Vrai petit chef-d'œuvre de grâce et de malice. Ce charmant badinage peut être recommandé en toute sécurité. (Voir : *Propagateur* n° 15).

**CHERBULIEZ (Victor).** — *Le comte Kostia*. 1 vol. 4 x 6 p. . . . . \$0.25

Roman russe, tout à fait romanesque. Malgré l'extravagance des situations, il n'est pas dépourvu de valeur : le style en est agréable et l'analyse des sentiments est souvent finement conduite. (Voir : *Propagateur* n° 15).

**DAUDET (Alphonse).** — *Lettres de mon moulin*. 1 vol. 4 x 6 p. . . . . \$0.25

Est-il besoin de louer le charme inimitable des "Lettres de mon moulin" ? qui n'a lu au moins quelques-uns de ces contes ou de ces bleuautés d'Alphonse Daudet où l'on entend le chant des cigales provinciales et où l'on respire le parfum pénétrant de la ferigoule et du romarin ? Jamais province n'a trouvé plus merveilleux interprète de sa beauté. On peut toutefois reprocher à Daudet quelques contes assez faibles comme "La diligence de Beaucaire" ou quelque peu irrévérencieux à l'égard du catholicisme comme "La mule du Pape" ou "L'Elisir du Père Gaucher". Mais ces quelques taches sont peu sensibles, et, dans l'ensemble, le livre est inoffensif à peu près pour tous.

**SALES (St-François de Sales).** — *Introduction à la vie dévote*. Introduction par Henry Bordeaux. 1 vol. 4 x 6 p. . . . . \$0.25

Parmi les innombrables œuvres ascétiques de la littérature chrétienne, aucune, assurément, ne méritait plus justement d'être vulgarisée que cet ouvrage de St-Fr. de Sales. Ce traité a été spécialement écrit pour les âmes du monde, tandis que la plupart des œuvres similaires sont destinées surtout aux religieux et aux religieuses. Le bon saint connaît les légitimes exigences de la vie de société, et il n'a garde de les contrarier. La piété douce et aimable qu'il préconise est à la portée de tous et peut s'adapter à toutes les situations. Il serait vraiment à désirer que ceux qui ne peuvent s'imaginer la dévotion qu'avec un accompagnement de saintes renfrognées et de simagrées ridicules, lussent ce livre attentivement. La perspicace évêque fait preuve d'une si merveilleuse pénétration psychologique que ses peintures et ses analyses, vieilles de 3 siècles déjà, semblent faites d'après la société de nos jours et n'ont rien perdu de leur opportunité, tant leur vérité est de tous les âges. Joignez à ce charme si éclairé, le charme d'une langue bien française et facile à comprendre malgré quelques archaïsmes, enjolivée d'innombrables comparaisons qui témoignent d'un vrai sentiment de la nature et vous comprendrez l'immense valeur de ce précieux livre, publié intégralement après l'édition de 1619, et dont certains passages, faisons le remarquer, ne conviennent qu'aux grandes personnes.

**SAINTE-SIMON (Duc de).** — *La Cour de Louis XIV*. 1 vol. 4 x 6 p. . . . . \$0.25

Les "Mémoires" du duc de St-Simon sont universellement célèbres. Sous le titre : "La Cour de Louis XIV", la collection Nelson en a groupé de copieux extraits. Autour du Grand Roi et de sa famille on peut se dérouler mille intrigues, dont l'auteur se plaît à démêler les fils entrecroisés. En des tableaux merveilleux de réalisme et d'expression, il note les attitudes des divers personnages intéressés. Les détails sont si précis, les conséquences. Ces pénétrants aperçus sur les dessous mystérieux de la Cour, ces portraits tracés avec une sûreté de main et une verve incroyable, donnent à cette œuvre étrange une place unique dans l'histoire de la littérature. Quant au style, à proprement parler, St-

Simon n'en a pas. Il se laisse emporter par le sujet ; sans le moindre souci des règles de la syntaxe, les phrases s'accrochent au petit bonheur. Mais de ces longues périodes confuses, inachevées parfois, se dégage une vie intense, et le lecteur est mis en contact direct avec la vérité. Sans convenir à tous, ce livre peut être lu sans danger par la plupart des lecteurs, qui auront soin de se défer des appréciations de l'auteur sur les faits religieux. Homme de parti pris, ami de Port-Royal, il déteste notamment, les Jésuites, et ne manque pas une occasion de les maltraiter.

**SEGUR (Général Comte Philippe de).** — *La Campagne de Russie*. Introduction par le Vicomte de Vogüé, de l'Académie Française. 1 vol. 4 x 6 p. . . . . \$0.25

Grandiose mais lamentable page de l'épopée napoléonienne, écrite par un témoin bien placé pour voir, — le général était aide de camp de Napoléon, — et doué d'un jugement sûr et éclairé. Nous assistons, le cœur serré, à cette interminable et terrifiante retraite, où l'Empereur a vu se fondre, un à un, les innombrables bataillons de cette colossale Grande Armée. Cette sombre tragiédie, cette lutte âpre et désespérée contre les éléments vainqueurs, l'auteur a su en faire saillir le côté dramatique. A bien des points de vue, son œuvre est plus intéressante et surtout plus instructive qu'un roman.

**TOLSTOI (Comte Léon).** — *Anna Karénine*. 2 vol. 4 x 6 p. Chaque volume. . . . . \$0.25

Cet ouvrage est une traduction du célèbre roman du trop fameux Comte russe. Œuvre fort intéressante qui gagnerait, sans contredit, à être moins longue : l'auteur y intercale des di cuns interminables sur la situation des paysans, les conseils municipaux, etc., etc. Seuls pourront sans danger tirer profit de cette œuvre les esprits déjà formés et doués d'une culture littéraire assez sérieuse. (Voir : *Propagateur* n° 15).

**TOURGUENEFF (J)** — *Fumée*. Introduction par Ch. Sarolea. 1 vol. 4 x 6 p., 263 pp. . . . . \$0.25

Cet ouvrage contient de précieux aperçus sur la société russe. On y rencontre des aristocrates jouisseurs insolents ainsi que les utopistes toujours munis d'un système magnifique pour régénérer la Russie dans l'avenir et incapables de remédier aux maux présents ; tout cela n'est que "fumée", et se dissipe au vent de la réalité. Fumée aussi l'illusion de Litvinof qui repousse sa fiancée, la bonne et douce Tania, pour courtiser une femme hautaine... etc. Mieux touffus que le roman de Tolstoï, Anna Karénine, ce livre appelle au point de vue moral les mêmes réserves.

**VOGUE (Vicomte E.-M.),** de l'Académie Française. — *Les morts qui parlent*. 1 vol. 4 x 6 p. . . . . \$0.25

L'auteur a senti, lors de son passage au Parlement, l'impuissance d'un homme honnête et indépendant à se garer des commissions et des petites lâchetés qui règnent au milieu des divers groupes. A certains jours les députés semblent oublier les intérêts du pays pour ne songer qu'à la satisfaction de leurs rancunes. L'auteur explique ce fait par les vieilles querelles qui ont divisé le pays et armé les Français les uns contre les autres : alors ce sont les morts qui parlent par la bouche des vivants. A cette peinture où les ombres sont peut-être poussées trop au noir, M. de Vogüé a entremêlé une intrigue sentimentale qui pourrait choquer certains lecteurs. (Voir : *Propagateur* n° 15).



**PHILOSOPHIE ET RELIGION**

**AUTEUR DES FERVENTES COMMUNIONS.** — *Le plus beau des livres*. *Le Crucifix* donnant ses leçons à tous. Nouvelle édit. 1 vol. 4 x 6 1/4 p., 412 pp., orné d'une gravure. (1907) . . . \$0.30

**BASINET (Chanoine G.)** — *Conférences spirituelles* sur les devoirs de la vie religieuse, à l'usage des Communautés. Nouvelle édit. 4 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 452-452-452-484 pp. Les 4 vol. \$2.40

Ce livre est remarquable par le choix des sujets, la solidité de la doctrine, presque toujours appuyée sur la Sainte-Ecriture et les SS. Pères, l'exactitude, la clarté du style et l'onction qui y règne d'un bout à l'autre. Un père de la Cie de Jésus, très expérimenté dans les voies de Dieu et la direction des Communautés religieuses, a dit que : dans sa pensée, ce livre, qui présente comme la quintessence des meilleurs ouvrages ascétiques, était destiné à rendre de grands services non seulement aux Supérieurs et Supérieures des Communautés religieuses, aux Maîtres des novices, mais encore aux religieuses elles-mêmes, à quelque congrégation qu'elles appartiennent, ainsi qu'aux Ecclésiastiques et aux personnes pieuses qui aspirent à la perfection dans le monde.



**BERINGER, S. J. (R. P. F.)** consultant de la Sacrée Congrégation des Indulgences. — *Les Indulgences, leur nature et leur usage*, d'après les dernières décisions de la S. Congrégation des Indulgences; traduction, seule autorisée, faite sur la 12e édit. allemande par l'abbé Ph. Mazoyer. 3e édit. française, approuvée, aussi bien que les précédentes, et déclarée authentique par la S. Congrégation des Indulgences. 2 vol. 5 x 7 1/4 p., 737 pp., et 570-90 pp., avec un supplément réparé de 51 pp. (1906). Les 2 vol. avec supplément . . . . . \$0.25

Cet ouvrage, quoique traduit de l'allemand, est d'origine française. C'est en effet le livre, si justement estimé du P. Maurel, S. J., qui lui a servi de point de départ et de base. Il se divise en 3 parties: La première partie développe succinctement la doctrine complète des indulgences en général. La seule inspection de la table des matières fera comprendre qu'aucun point pratique n'y est omis. Nous signalons spécialement à l'attention du lecteur les notions, qu'on ne trouvera guère ailleurs, sur l'histoire, le personnel et les attributions de la S. Congrégation des Indulgences. Signalons aussi les règles générales et officielles pour discerner les indulgences fausses des vraies. La 2e partie est la plus importante et fait le fond même du livre. Elle se partage en 4 sections: I. Texte des prières indulgenciées, avec indication des indulgences qui y sont attachées. II. Pieux exercices, œuvres de zèle et de charité. III. Objets de piété, Lieux et Temps auxquels sont attachées des Indulgences. IV. Conférences, Congrégations et Associations pieuses. La 3me partie renferme le Formulaire ou Recueil de formules pour les bénédictions, réceptions, suppliques, etc., relatives aux Indulgences. Des tables analytiques fort détaillées terminent chaque volume; une table alphabétique de tout l'ouvrage se trouve à la fin du tome II; elle met bien en évidence la suite et la méthode de l'auteur, et servent à rendre très faciles toutes les recherches.

**BERTHON (Chanoine M. L.)** — *Méditations sur les mystères de la Foi et sur les Epîtres et les Evangiles*, tirées de l'écriture Sainte et des Pères, distribuées pour tous les jours et fêtes de l'année, par un solitaire de Sept-Fonts. Nouvelle Edition revue et corrigée par le chanoine Berthon, avec une table indiquant les points de chaque méditation. 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 404-XXXV ip. et 394-XXXIX pp. Les 2 vol. . . . . \$1.00

Solidité, précision, onction sont répandues dans ces 2 volumes, qui ont l'avantage d'offrir, pour tous les jours de l'année, une suite de méditations tirées des Epîtres et des Evangiles selon l'ordre de l'année ecclésiastique, et, pour tous les mois, un certain nombre de méditations sur les principales fêtes des Saints.

**BILLOT (Abbé J.)** — *Prônes réduits en pratique*, pour les dimanches et les principales fêtes de l'année, avec une table indicative des prênes propres à une mission ou à une retraite. 2 vol. 5 1/4 x 8 3/4 p., 591 et 593 pp. Les 2 vol. . . . . \$1.20

**BOUCHAGE (R. P. F.)** rédemptoriste. — *Pratique des vertus*. Méthode pour travailler à la perfection au moyen d'un exercice de vertu chaque jour. Nouvelle édit. 3 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. Les 3 volumes . . . . . \$2.25

*Tome I*: La Foi. — II. L'Espérance. — III. La Charité envers Dieu. — IV. L'amour du prochain. 593 pp.

*Tome II*: V. La Pauvreté religieuse. — VI. La Chasteté. — VII. L'Obéissance. — VIII. La mansuétude et l'Humilité. 591 pp.

*Tome III*: IX. La Mortification chrétienne. — X. Le Recueillement. — XI. L'esprit de charité, l'esprit de prière, l'esprit d'oraison. — XII. L'abnégation de soi-même; la Patience; L'Amour de la Croix. 590 pp.

Après tant d'ouvrages consacrés à l'étude des vertus chrétiennes et religieuses, celui du R. P. Bouchage semble occuper une place à part. La méthode judicieuse dont il se sert, et surtout la manière d'employer cette méthode, en font un livre nouveau. Appuyé, d'une main, sur St-Thomas, qui a traité des vertus théologiques et morales aussi bien et peut-être mieux que des grandes vérités dogmatiques qui sont dans les premières parties de la Somme, et, de l'autre, sur les écrits de St-Alphonse de Liguori, il a fait, avec succès, l'exposition d'une des parties les plus difficiles de la théologie mystique. Donc en tout conforme aux saines doctrines, riches des fruits d'un long et sérieux travail, rempli d'aperçus nouveaux, d'un style simple et sans prétention, mais qui ne dédaigne pas le trait original. La *Pratique des Vertus* fournit à l'esprit des réflexions capables de l'initier aux difficultés de la sainteté; au cœur, de douces et légitimes satisfactions, à la volonté, une énergie inébranlable pour la lutte contre soi-même. Ce livre est appelé à produire des fruits précieux surtout dans les communautés religieuses.

**ROUZIC (Abbé Louis)** aumônier de l'Eglise de la "Rue des Postes" à Paris.

*Se connaître*. L'examen. Elégant vol. 3 x 4 1/2 p., 190 pp., encadrément filet rouge à chaque page. . . . . \$0.25

*Se perfectionner*. L'Idéal. Elégant vol. 3 x 4 1/2 p., 190 pp., encadrément filet rouge à chaque page. . . . . \$0.25

*Se vaincre*. La Lutte. Elégant vol. 3 x 4 1/2 p., 190 pp., encadrément filet rouge à chaque page. . . . . \$0.25

*Se dévouer*. L'Apôstolat. Elégant vol. 3 x 4 1/2 p., 190 pp., encadrément filet rouge à chaque page. . . . . \$0.25

L'auteur a écrit ces gracieux petits livres pour les jeunes gens qui connaissent si bien et qu'il aime tant. Avec leurs leçons d'énergie et de sentées avec tant de franchise et de charme, ils sont dignes de devenir leur "Vade-Mecum". A l'Ecole du modèle qui leur est offert, X. Jésus-Christ, ils deviendront des hommes dans toute la force du terme capables de sauver l'Eglise et la Société.

**BRONCHAIN (R. P. L.)**, rédemptoriste. — *Le Purgatoire abrogé, pour les défunts et pour nous*. Lectures et prières enrichies d'exemples, destinées à sanctifier le mois de novembre. Nouvelle édition. 1 vol. 3 1/2 x 5 1/2 p., 386 pp. . . . . \$0.25

**BRONCHAIN (R. P. I.)** — *Les Enseignements du Chemin de la Croix*. Méthodes pour parcourir avec fruit les stations de Voie douloureuse. 6e édit. revue avec soin et augmentée. 1 vol. 3 1/2 x 5 1/2 p., 503 pp. . . . . \$0.25

Le P. Bronchain s'est fait connaître depuis longtemps déjà dans le monde religieux, par ses écrits dignes d'être remarqués, quant à science élevée qui les distingue et à la piété bien entendue qu'on s'en tire de leur lecture.

**BRANCHEREAU, S.S. (L.)**, supérieur du grand séminaire d'Orléans. — *Méditations à l'usage des élèves des Grands Séminaires et des Prêtres*. 3e édition revue et augmentée. 4 vol. 4 x 7 p. Les 4 vol. reliés. . . . . \$1.20

*Tome I*. Les Vérités Fondamentales. — Les Vertus. 538 pp.

*Tome II*. Les Vertus (suite). — Les Exercices. — L'Année liturgique: I. Temps de l'Avent. II. Temps de Noël, 580 pp.

*Tome III*. L'Année liturgique (suite): III. Temps de la Septuagésime, du Carême et de la Passion. — IV. Temps Pascal. — V. Temps de la Pentecôte, 516 pp.

*Tome IV*. Les Mystères de la T. Ste Vierge. — Les Saints. — L'Etat Ecclésiastique. — Table générale, 597 pp.

Cet ouvrage comprend 209 méditations, avec une table générale qui permet de choisir le sujet que l'on a en vue. Un sommaire placé en tête de chaque méditation la précise et la résume; il peut aider à la préparation de l'oraison la veille au soir. Viennent ensuite l'adoration, les considérations, les affections, résolutions et bouquet spirituel. Ces méditations ont été rédigées d'après la méthode de M. Olier que le suit dans toutes les maisons dirigées par la Compagnie de St-Sulpice éminemment dogmatique, elle n'est que le développement de cette méthode, que toute la vie spirituelle consiste dans notre union à Jésus-Christ, le Verbe Incarné vivant en nous par la grâce. Le but de l'auteur est de rendre cette union de plus en plus intime et complète, et nous faire agir aussi parfaitement que possible sous l'influence de la prière de Notre Seigneur. "Avant de publier ces méditations, écrit l'auteur S. G. Mgr l'Evêque d'Orléans, vous les avez mises à l'épreuve de l'expérience, vous les avez, si je puis ainsi parler, vécues. Le but qu'elles ont produit dans l'âme de ceux qui ont eu le bonheur de les entendre, est un gage du bien qu'elles sont destinées à produire dans l'âme de ceux qui les liront.

**BROUSSOLLE (Abbé J. C.)** 1/2 *L'Evangélaire des Dimanches* commenté et illustré de 130 gravures. 1 vol. 5 x 7 1/4 p., 400 pp., (1905) . . . . . \$1.20

**CALIPPE (Abbé Charles)**. — *Saint Paul et la cité chrétienne* avec une lettre de Mgr Dizien, évêque d'Amiens. 1 vol. 4 x 7 1/4 p., 327 pp. (1903) . . . . . \$0.40

Le vrai but de l'auteur n'est pas de louer le grand apôtre, mais d'étudier ses écrits, pages immortelles et toujours jeunes, même si l'on fait abstraction de leur inspiration divine. M. Calippe demeurant à St-Paul, — entreprise aussi vaste que complet. — des lumières et des difficultés religieuses, politiques et sociales du temps présent. Cette œuvre dénote les longues méditations, le talent sérieux et les intentions élevées.

**CATHERIN (Abbé L. A.)** — *La Femme à l'école du Rosaire*. Manuel des mères chrétiennes. 1 vol. 3 1/4 x 6 p., 399 pp. (1905) . . . . . \$0.25

**COPPIN (R. P. J.) C. S.S. R.** — *Vieilles saintement à l'usage des Saints*, ou Petit Traité populaire de perfection chrétienne suivi de quelques vies des saints tirées des Bollandistes. 3e édition revue et augmentée. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 424 pp. (1905) . . . . . \$0.25

**COUBE (Abbé Stéphen).** — *L'Age de la 1ère Communion et le Décret "quam singulari"*. Etude historique et théologique, (tirée de l' "Idéal", revue mensuelle dirigée par l'auteur), honorée d'une bénédiction apostolique de S. S. Pie X, et de l'approbation de plusieurs cardinaux et évêques. 1 brochure 5¼ x 8½ p., 48 pp. . . . . \$0.10

Commentaire aussi théologique que pastoral, cette lumineuse, solide et magnifique étude est d'une piété exquise; elle contribue puissamment à faire apprécier la beauté du décret; elle répond victorieusement à toutes les objections et est certainement le travail le plus complet et le plus persuasif qui ait été fait jusqu'ici sur la matière.

**DAMEN, S. J. (R. P.)** — *Eglise ou Bible? qui Jésus-Christ n-t-il chargé d'enseigner aux hommes la véritable religion?* Conférences traduites de l'anglais par le Chanoine Monjard n. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 70 pp. . . . . \$0.13

Ces 2 conférences ont été données en Amérique, c'est-à-dire au pays où s'épanouissent en pleine liberté les 350 sectes différentes, dont l'ensemble forme ce que l'on appelle le Protestantisme. Simples, à la portée de tous, même sous leur allure américaine, elles pourront faire beaucoup de bien.

**DECROUILLE (Abbé R.)** — *La sainte Messe.* Sens véritable des prières et des cérémonies, ou les fidèles unis au prêtre selon l'esprit de l'Eglise. 3e édit. 1 vol. 4½ x 7 p., 465 pp. . . . \$1.00

*Le Sacrifice!* Ce mot renferme tout dans l'histoire de Dieu et de l'homme. Le Fils de Dieu s'est offert à son Père, en sacrifice, pour le salut de l'homme; et, dès lors, l'homme a compris que ce sacrifice de Jésus pouvait, seul, le sauver, et qu'il devait s'unir à Lui. Toute la religion est là. Or, l'abbé Decrouille a observé que la plupart des fidèles qui assistent à la Sainte Messe ne se rendent point compte de ce fait capital — que la Messe est un sacrifice. Ils adorent et prient Notre Seigneur présent sur l'autel; ils ne s'unissent point au sacrifice que le Prêtre offre en Jésus-Christ, par l'institution de Jésus-Christ, pour l'Eglise, pour les assistants. L'Eglise, en créant la suite, en réglant l'enchaînement des actes et des prières du Prêtre durant la Sainte Messe, a voulu l'union des Fidèles qui y assistent à ces actes et à ces prières. Et les Fidèles perdent plus qu'on ne saurait le dire, en restant étrangers à une action où ils doivent avoir une part sensible. L'auteur s'est efforcé de combattre ce mal en mettant bien en lumière le Sacrifice de la Messe et en faisant comprendre que le don de Dieu demande autre chose de nous que notre présence physique dans une Eglise, pendant vingt cinq minutes, chaque dimanche et fête.

**DHORME, O. P. (R. P. Paul)**, professeur d'assyrien à St-Etienne de Jérusalem. — *Les Livres de Samuel*, traduction et commentaire. 1 vol. in-8. . . . . \$2.40

Ce livre fait partie de la Nouvelle Collection d' "Etudes Bibliques" publiée sous la direction du R. P. Lagrange, des Frères Prêcheurs, correspondant de l'Institut.

Le plan suivi par le P. Dhorme dans son ouvrage est calqué sur celui que le P. Lagrange a adopté dans son Commentaire du Livre des Juges et qui est à la fois le plus rationnel et le plus pratique. L'introduction comprend cinq paragraphes: Noms et division de l'ouvrage, le texte, la composition, l'histoire, la tradition exégétique. Elle est courte (15 pages) et c'est un mérite. Pas d'étalage d'érudition superflue; les problèmes particuliers que soulève le texte sont traités au cours du commentaire et après l'exégèse littérale des sections auxquelles se réfèrent, ce qui est beaucoup plus logique. Le corps de l'ouvrage comprend la traduction, en haut de la page, puis, au-dessous, des notes de critique textuelle et, au bas de la page, un commentaire précis, particulièrement riche au point de vue philologique. La critique littéraire et historique fait l'objet d'un paragraphe spécial à la fin de chacune des sections principales du texte. Le travail du P. Dhorme témoigne d'une rare information, d'une étude sérieuse et personnelle du texte et d'une connaissance très précise du pays, du milieu et de l'époque auxquels se réfèrent les événements rapportés dans les Livres de Samuel.

**DHORME, O. P. (R. P. Paul).** — *La Religion assyro-babylonienne.* Conférences données à l'Institut catholique de Paris. Nouvelle collection "Etudes Bibliques." 1 vol. in-12. . . . \$0.70

I. Les sources. — II. La conception du divin. — III. Les dieux. — IV. Les dieux et la cité. — V. Les dieux et les rois. — VI. Les dieux et les hommes. — VII. Loi morale: péché et expiation. — VIII. La prière et le sacrifice. — IX. Le sacerdoce.  
Cette étude contient nombre de pages excellentes, entre autres celles sur la nature des dieux (60) sur la loi morale (211-241), sur la prière et le sacrifice (245-277). Partout, elle atteste une grande puissance de travail, une solide connaissance d'un sujet des plus vastes et des plus complexes; les assyriologues eux-mêmes y trouveront bien des renseignements. Elle est écrite avec clarté et vie, comme elle a été parlée; les profanes, aussi bien que les initiés, peuvent la lire et la goûter.

**DHORME, LAGRANGE, etc., O. P. (RR. PP.)** — *Conférences Saint Etienne.* (Ecole pratique d'Etudes Bibliques) 1909-1910. 1 vol. in-12 avec 2 cartes et 1 planche hors texte. . . . \$0.70

Des conférences d'histoire, d'archéologie et de géographie orientales sont organisées chaque année au couvent dominicain de Saint-Etienne de Jérusalem par les professeurs de l'Ecole biblique. Le P. Lagrange a eu l'heureuse idée de publier celles qui ont été données en 1909-1910. Ces conférences "qui n'ont d'autre unité que celle des études palestiniennes et orientales" et ajouterai-je, celle d'une érudition approfondie et d'une méthode historique très sûre, portent sur les sujets suivants: *Les origines babyloniennes*, par le P. Dhorme. — *A travers les papyrus grecs*, par le P. Lagrange. — *Mesures de capacité des Hébreux au temps de l'Evangile*, par le P. Germer-Durand. — *Au bord du lac de Tibériade*, par dom Zéphyrin Elever. — *Mambré*, par le P. Abel. — *Marc Diacre*, par le P. Abel. — *Saint Etienne de Jérusalem*, par le P. Gagnier. On lira avec un intérêt spécial, en raison de la nouveauté du sujet et de l'agrément de la forme, la conférence du P. Lagrange, qui a tiré des documents récemment découverts un exposé très vivant des mœurs égyptiennes à l'époque des Ptolémées.

**DRET ET LEROUGE (Chanoines).** — *Vie des Saints* pour tous les jours de l'année, suivant l'ordre de l'office romain, traduites des légendes du Bréviaire et de divers suppléments approuvés. 12e édit. augmentée de la vie des Saints nouvellement canonisés et d'une pratique pour chaque jour. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 744 pp. . . . . \$0.90

**DREXELIUS, S. J. (R. P.)** — *Considérations sur l'éternité*, traduites par Mgr Bélet. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 274 pp. . . . \$0.50

Voici certes un bien vieux livre: le célèbre Jésuite l'écrivait en 1639; mais il éclaire, instruit, enflamme encore les âmes, et comme on a bien fait de le rééditer. On ne sait ce qu'il faut y adjoindre le plus; si c'est la diction ou la piété, la solidité des principes ou la concision du langage. L'esprit qui l'a dicté, la lumière qu'il répand, l'art merveilleux avec lequel l'auteur exprime sa pensée et expose sa doctrine, tout cela est admirable. On peut en dire autant de tous les ouvrages ascétiques du P. Drexelius.

**FOUARD (Abbé C.)**, professeur de théologie. — *Saint-Paul. Tome I. Ses missions.* 10e édit. revue et augmentée. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 486 pp., orné de plusieurs cartes. (1908) . . . \$1.00

Avec un rare bonheur de pensée et de style l'auteur met en lumière la physiognomie de St-Paul et fait revivre ce cœur tendre et fort, dont St-Chrysostôme a dit qu'il était le cœur même du Christ et qui a montré le docteur des Gentils sortant de Jérusalem pour aller à la conquête des nations païennes, qui venait à la part spéciale de son apostolat — un vivant tableau de ses missions en Orient, d'après l'esquisse que St-Paul en a tracé lui-même. Avec une érudition à la fois très étendue et très discrète, avec une sage critique, il raconte 16 années de cette existence pleine de prodiges et de si rudes labeurs. Mais le plus vif intérêt de ce récit, la trame invisible qui en fait l'unité et l'harmonie, c'est que le cœur de l'Apôtre s'y révèle, à chaque page, et qu'il éclate, tout rayonnant d'amour, de ces admirables lettres que St-Paul a trempées de ses larmes et dont les cris pénétrants nous émeuvent après tant de siècles. Longtemps après que les œuvres des malfaiteurs intellectuels, sceptiques, historiens, philosophes, poètes, qui ont troublé la sérénité de la foi dans les âmes de leurs contemporains, seront tombées dans l'oubli, on admirera les lettres du grand Apôtre, et le nom de Jésus-Christ, qu'on y trouve à chaque ligne, sera prononcé avec amour. "L'humanité", disait Bossuet, — sera toujours plus fière d'une des Epîtres de St-Paul, que de toutes les pages des plus beaux génies, des plus brillants écrivains."

**FOUARD (Abbé C.)** *Saint-Paul. Tome II: Ses dernières années.* 8e édit. revue et augmentée. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 392 pp., orné de plusieurs cartes. (1910) . . . . \$0.80

Dans ce 2e volume comme dans le 1er, l'érudit Abbé Fouard, qui possède si bien le sens historique et dont la claire pénétration s'exerce à la distance des siècles, écrit comme eût pu le faire un contemporain du grand apôtre, attaché à sa personne et son témoin. Il achève de raconter la vie du grand docteur, abordant ces années de sa vie où il devint le conquérant qui parcourut toutes les provinces de l'Empire Romain, y fonda des chrétiens avec leur gouvernement et leur administration. Son livre fait comprendre la portée littérale du mot de Tacite, attestant l'extrême multiplication des chrétiens sous les pas des premiers prédicateurs de l'Evangile. On y voit que la foi chrétienne avait pénétré dans la cour de Néron, au Palatin, et la réalité de l'apostolat de St-Paul jusqu'en Espagne. En toutes choses l'opinion de l'abbé Fouard fait poids, parce que sa critique est loyale et judicieuse comme son caractère.

**FRÉGEOLIERE (Vicomtesse de Bernard de)**, née de Beau regard. — *La Vie des Saints. Réécits d'une ram'nière à ses petits enfants.* Préface de M. l'abbé Stéphen Coube, et lettre d'approbation de S. G. Mgr Rumeau, évêque d'Angers. 12 vol. 4½ x 7¼ p., de 140 à 180 pp. chacun. (1 vol. pour chaque mois de l'année). Chaque volume. . . . . \$0.25

C'était une tâche délicate que de tenter de mettre la *Vie des Saints* à la portée du jeune âge: Comme l'auteur y a bien réussi! On a écrit pour les enfants des milliers de récits plus ou moins fantastiques, d'historiettes poétiques, de contes amusants, quelquefois instructifs et moraux. Mais combien ne sont propres qu'à exciter leur sensibilité,

ou à exalter leur petite imagination en des rêves de splendeurs, de divertissements, de vie commode et brillante ! Ici ce ne sont que des histoires vraies ; exemples qui feront naître des impressions salutaires ; traits charmants qui feront aimer la vertu et en faciliteront les premiers actes. C'est une erreur de croire que les enfants sont incapables de goûter une lecture très élevée ; leurs âmes s'épanouissent naturellement au contact des choses célestes, les fleurs et les fruits de sainteté répondent parfaitement aux candides aspirations de leurs cœurs. Ajoutons qu'ici leur naïve curiosité est constamment tenue en éveil par la forme vive et animée du dialogue. Cette " *Vie des Saints* ", écrite pour eux mettra la lumière dans leurs jeunes intelligences, et portera leurs volontés à imiter les attrayants modèles qui les auront tant charmés.

GUILLOIS (Abbé Ambroise). — *Explication historique, dogmatique, morale, liturgique et canonique du Catéchisme*, avec la réponse aux objections tirées des sciences de la Religion. Ouvrage offert à S. S. Pie IX, honoré par Elle d'un Bref de remerciement et revêtu de l'approbation de plusieurs cardinaux, archevêques et évêques, 16<sup>e</sup> édit. 4 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 648-643-644-700 pp. Les 4 volumes... \$2.00

*Tome I. Dogme. — Tome II. Morale. — Tome III. Des sacrements et de la Prière. — Tome IV. Liturgie. — Fêtes, Dévotions et Conférences.*

Cet ouvrage forme un cours de théologie aussi complet qu'il pouvait l'être pour l'usage des fidèles, et dont la lecture sera très profitable au clergé lui-même. Son mérite vrai est qu'il se distingue entre tous par une érudition profonde, une simplicité naïve et attachante, une forme qui, sans le rendre puéril pour les intelligences faites, le rend intelligible pour tous, et en fait, pour les uns, un livre élémentaire où ils trouvent tout ce qu'il faut apprendre, et, pour les autres, un répertoire méthodique où sont consignés, avec un ordre parfait, toutes les choses qui ne doivent point être oubliées.

HAYNEUVE, S. J. (R. P. Julien). — *Méditations pour tous les jours de l'année sur la vie de N. S. Jésus-Christ*. Abrégé à l'usage du clergé et des fidèles par J. M. Guillemon, prêtre de St-Sulpice. 4 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 484-527-503-575 pp. 4 vol. \$3.00

*Tome I. Depuis l'Avent jusqu'à la septuagésime. — Tome II. Depuis la septuagésime jusqu'à la fête de la très sainte Trinité. — Tome III. Depuis la fête de la sainte Trinité jusqu'au 15<sup>e</sup> dimanche après la Pentecôte. — Tome IV. Depuis le 15<sup>e</sup> dimanche après la Pentecôte jusqu'à l'Avent.*

Le R. P. Hayneuve (1588-1663) n'avait qu'une ambition : faire vivre Notre Seigneur en son âme, conformer ses pensées, sa volonté, ses sentiments, aux pensées, aux volontés, aux sentiments du Sauveur. Aussi est-ce vers cet unique but que tendaient les ouvrages qu'il a composés. De toutes ses œuvres celle qui obtint le plus de succès fut le recueil de ses " *Méditations sur la vie de N. S. J. C.* " Dans cet ouvrage, écrivait un auteur du temps, il y a tant de lumière, tant de ce feu sacré que Jésus-Christ est venu apporter au monde ; la vérité y est présentée avec tant de force, qu'il est difficile d'en faire usage sans éprouver la volonté de se corriger et de mener une vie parfaite. Il n'est guère de maisons religieuses ni de communautés, il n'est guère de personnes adonnées à la piété, qui n'aient éprouvé ces heureux effets. " En abrégant le P. Hayneuve, M. Guillemon, sans nuire à la richesse du fond, a mis à la portée de tous l'un des meilleurs commentaires ascétiques que nous possédions de l'Evangile.

LEPICIER, O.S.B.M.V. (R. P. Alexis-Marie). — *De Stabilité et progressu dogmatis*. 1 vol. 9 à 5 1/2 p., 400 pages. \$1.25

LEPICIER, O.S.B.M.V. (R. P. Alexis-Marie). — *Appendice au traité " De Stabilité "* 1 vol. 9 x 5 1/2 p., 70 pages. \$0.25

LEPICIER, O.S.B.M.V. (R. P. Alexis-Marie). — *Institutiones Theologiae dogmaticae Tractatus de Incarnatione Verbi*. Pars I: de ipso Incarnationis mysterio. 1 vol. 5 1/4 x 8 3/4 p., 554 p. \$2.00

MAIGNEN (Abbé Ch.). — *Nouveau catholicisme et nouveau clergé*. 2<sup>e</sup> édit. revue et augmentée. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 491 pp. \$0.70

Cet ouvrage n'est pas lu avec moins d'intérêt par le monde ecclésiastique que par ceux qui suivent avec attention et intelligence les événements qui se déroulent depuis quelques années en France. Il donnera peut-être lieu à d'ardentes controverses ; mais il serait puéril de prétendre que c'est contre un fantôme tiré de son imagination que part en guerre M. Maiguen. Sentinelle vigilante et sûre, quand il s'agit de doctrine, il signale un danger réel : l'esprit nouveau venu d'Amérique en Europe avec les partisans du P. Hecker, et qui est un mélange d'esprit rationaliste, naturaliste, critique, irondeur ; disons le mot, plus ou moins protestant. La 1<sup>ère</sup> partie contient un exposé, à la fois historique et polémique, de la controverse sur l'Américanisme en Europe aux Etats-Unis. Ce que l'auteur nous révèle, avec preuves à l'appui, sur la direction clandestine, laïque ou ecclésiastique, donnée à un certain nombre de séminaristes est d'une gravité exceptionnelle, car il s'agit là de nouveautés, doctrines ou procédés, qui ne sont pas sans périls pour la foi et qui sont évidemment contraires aux enseignements et recommandations authentiques de Pie IX et de Léon XIII.

MAUDOUT (Chanoine M.A.). — *Pratique de l'enseignement du catéchisme de 1<sup>ère</sup> Communion*. 5<sup>e</sup> édit. augmentée de réflexions morales, de conseils de piété et d'un grand nombre d'exemples. 3 vol. 4 1/2 x 7 p., 472-452-476 pp. Les 3 vol. \$2.60

On retrouve, dans cet ouvrage, l'ordre, la logique, la clarté qui caractérisent l'enseignement de nos théologiens de Moyen-Age. Par sa méthode à la fois simple et habile, l'auteur force l'enfant à découvrir lui-même le sens exact des mots que la lettre du catéchisme a fixés dans sa mémoire. Des comparaisons, empruntées aux objets de la nature, excitent son attention et contribuent à lui rendre palpables les vérités les plus élevées du dogme et de la morale. M. Maudout s'est pleinement conformé au conseil que Bossuet donnait aux catéchistes de son temps : " étudiez-vous à prendre les sens, afin que, par les sens, vous vous saisissiez de l'esprit et du cœur. "

NOBLE, O. P. (R. P. H. D.). — *Le Père Lacordaire apôtre directeur des Jeunes Gens*. 5<sup>e</sup> édition. 1 vol. XVI-368 pp., enrichi de gravures, dont un portrait du P. Lacordaire par Chassériau. \$0.60

*Sommaire* : Il les aime. — Pourquoi il les aime. — Pourquoi il en est aimé. — Caractères de sa direction. — La grandeur d'âme. — Le culte de Jésus-Christ. — L'amour de l'Eglise. — L'amitié. — La chasteté. — Les Devoirs quotidiens. — Les Vertus civiles. — La Vocation. — Le Tiers-Ordre. — Notice sur le P. Lacordaire, à Pérlerinage à Sorèze.

Voici un livre fortifiant et plein d'enseignements. Il rappelle pour que le P. Lacordaire exerça sur la jeunesse un ascendant si extraordinaire. On y apprend non seulement à connaître la grande figure d'un apôtre, mais on s'explique, par les modes de son apostolat, les causes de l'influence profonde du P. Lacordaire sur les âmes. Ce livre s'adresse aussi bien aux prêtres qu'aux jeunes gens. Les premiers trouveront un guide, les seconds des règles précieuses pour une vie chrétienne et très moderne.

PERONNE (Chanoine J.-M.), ancien professeur d'Ecriture Sainte et d'Eloquence sacrée. — *Chaîne d'or sur les psaumes* et les Psaumes traduits, analysés, interprétés et médités à l'aide d'explications et de considérations suivies, tirées textuellement des SS. Pères, des orateurs et des écrivains catholiques les plus éminents. 3 vol. 5 1/4 x 8 3/4 p., 546-551-557 pp. Les 3 vol. \$3.00

Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui voudront faire des psaumes une étude sérieuse et pratique. L'auteur, se gardant par dessus tout d'être l'homme de son sens particulier, s'est appliqué à identifier ses explications avec le dépôt sacré de la révélation, préférant toujours à des inventions personnelles les graves interprétations de la tradition. Le seul travail qui lui est propre c'est, avec le plan et la distribution de l'ouvrage et l'ordre suivi dans ses éléments, quelques explications complémentaires toujours harmonisées d'ailleurs avec l'interprétation traditionnelle des divins cantiques. Avec cet ouvrage on peut arriver à l'intelligence parfaite de chaque psaume et à trouver la matière d'une méditation et d'une instruction solide, où les développements du texte viendraient s'adapter, s'approprier d'eux-mêmes aux lieux, aux temps, aux personnes, aux choses, aux nécessités particulières des individus, comme aussi aux besoins généraux des sociétés et des nations.

PERONNE (Chanoine J.-M.). — *Analyse logique et raisonnée des Epîtres de St-Paul*, suivie de notes philologiques, d'explications théologiques et de considérations tirées des orateurs sacrés. Ouvrage honoré d'un Bref de S.S. Léon XIII. 2 vol. 5 1/4 x 8 3/4 p., 602 et 640 pp. Les 2 volumes... \$2.50

L'auteur s'est appliqué surtout, dans l'explication des Epîtres de St-Paul, à en faire ressortir la force admirable par cet enchaînement (trois qui unit entre elles leurs différentes parties, enchaînement auquel le plupart des interprètes, entièrement préoccupés de l'explication de chaque proposition, n'avaient donné qu'une attention secondaire. Ce à ce titre que cet ouvrage produit sur l'esprit des lecteurs une impression d'autant plus forte.

PERE DE LA CIE DE JESUS (Un). — *Manière ou les Exercices spirituels de St-Ignace mis à la portée de tous les fidèles* par une exposition neuve et facile. 36<sup>e</sup> édition. 1 vol. 4 x 6 1/2 p., 476 pp. \$0.70

L'auteur de cet ouvrage est un Jésuite, prédicateur célèbre et ouvrier apostolique, trop occupé pour trouver le loisir de livrer lui-même son ouvrage à l'impression. Depuis plusieurs années ses *Méditations* avaient été transcrites, retranscrites, autographiées, employées partout dans les retraites. Le projet de les refaire en leur donnant encore de plus grands développements l'avait longtemps empêché de les donner au public ; mais tous ceux qui les avaient lues, s'en déclaraient satisfaits, ne demandant rien de mieux, et leurs demandes répétées ont fini par vaincre les scrupules d'un écrivain trop difficile. L'Eloge n'est plus à faire du " *Livre des Exercices* " du Saint Fondateur de la Cie de Jésus, qui, d'après la tradition, lui fut dicté par la très St-Vierge elle-même, et qui a converti plus d'âmes qu'il ne contient de lettres.

PONT (Vénérable Père Louis du), S. J. — *Méditations de praecipuis Fidei nostrae mysteriis*, de hispanico in latinum translatae a Melchioro Trevinnio, S. J., de novo in lucem datae ab Augustini Lehmkuhl, S. J. 2<sup>e</sup> édit. revue avec soin. 6 vol. 4 1/2 x 6 3/4 p., CCVIII-2582 pp. Les 6 volumes... \$6.70



**Tome I.** Peccata. Hominis novissima. Alia quae ad purgandam animam conducunt, cum instructione de oratione mentali. XXVIII. 370 pp.

**Tome II.** Incarnatio et Infantia Christi. Ejus vita usque ad Baptismum. Ejus gloriosa Mater Maria. XXVI-266 pp.

**Tome III.** Vita Christi publica ab ejus Baptismo usque ad Passionem, ejus gesta, doctrina, miracula, parabola. XLII-530 pp.

**Tome IV.** Mystera Passionis Di Ni Jesu Christi ab ejus ultimo 468 pp.

**Tome V.** Jesu Christi glorificatio, spiritus sancti missio ejusque in Ecclesia operatio. XXXII-376 pp.

**Tome VI.** Divinitas divinae perfectione. Naturalia et supernaturalia Dei beneficia, cum duabus appendixibus et indice tum synoptico tum alphabetico rerum memorabilium. XLII-572 p.

Ces méditations, lors de leur première édition, il y a trois siècles, ont été accueillies avec un tel enthousiasme, qu'elles ont été traduites en plusieurs langues et rendues accessibles à tous. Cette popularité, dans la suite des siècles, ne s'est pas démentie. En effet, même à notre époque, malgré l'innombrable multitude d'ouvrages et d'opuscules qui proposent au lecteur des méditations sur les Vérités de notre sainte Religion, il n'en est aucun qui, loin de surpasser les Méditations du Vénérable Père Louis du Pont, s'élève à leur hauteur ; tellement ces dernières instruisent avec clarté, émeuvent profondément et fortement, charment pleinement, et entraînent le lecteur, non seulement à concevoir, mais à goûter, pour ainsi dire, la haine du péché et l'amour des perfectiones divines. Bien plus, à ceux qui n'ont ni l'habitude ni le temps de méditer, ces méditations sont très vivement recommandées, car leur simple lecture, attentivement faite, est, par le fait, une méditation.

**SALES (Saint François de), évêque et prince de Genève. — Introduction à la vie dévote.** Introduction par Henry Bordeaux. 1 vol. 4 1/4 x 6 1/4 p., 367 pp., orné d'un portrait du Saint. Reliure élégante et solide. (Nouvelle édition Nelson) . . . . . \$0.35

Cet ouvrage est bien le livre de dévotion à la fois le plus populaire et le plus littéraire de la langue française. Traité pratique destiné à nous montrer que la Religion peut et doit imprégner tous les actes de la vie, même les plus humbles. Qui que nous soyons, où que nous soyons, nous pouvons aspirer à Dieu qui est notre désir et notre soutien. La dévotion ne doit pas être bannie de la compagnie des soldats, de la boutique de l'artisan, de la cour des princes, du ménage des gens mariés. Loin de nous détourner de remplir notre tâche quotidienne, elle nous inspire d'y mieux satisfaire. Que chacun l'accorde à son existence personnelle et s'en serve dans les devoirs de chaque jour. La meilleure formation de l'âme, ce sont les petites et humbles vertus. Et il est plus difficile de se bien gouverner tous les jours que d'accomplir tout à coup une action d'éclat. *L'Introduction à la Vie dévote* n'a pas vieilli, parce que sa matière est toujours actuelle et le restera tant que la vie intérieure de l'homme sera sa noblesse. Après 3 siècles, elle n'a rien perdu de sa fraîcheur et de sa grâce spirituelle. Le charme de la personnalité de St-François continue d'agir et ses livres n'ont jamais eu plus de lecteurs qu'aujourd'hui. Quant à son style, il a cette grâce et cette clarté qui sont bien de France : "St-François, — dit M. Doumic, — parle la langue française la plus claire et la plus moderne".

**SANVITALI, S. J. (R. P.). — Courtes réflexions proposées aux chrétiens qui vivent dans le monde.** Trad. de l'italien. 1 vol. 3 x 4 3/4 p., 380 pp. . . . . \$0.33

Un homme du monde, imbu, dans sa jeunesse, des principes d'une philosophie anti-religieuse, termina saintement sa vie et mourut en attendant de bénédiction. La cause de ce revirement fut l'indéfinissable attrait qu'il trouva dans la lecture de l'opuscule du P. Sanvitali, dont, chaque matin, pendant cinq minutes, il considérait attentivement une des brèves réflexions. Il fit de ces pages une traduction française qui ne fut publiée qu'après sa mort. Ce petit livre, dont le mérite consiste dans la clarté et la concision avec lesquelles sont présentés les importants sujets qu'il traite, affermira dans la pratique sincère du catholicisme les hommes de bonne volonté, et montrera l'unique chemin de la paix et du bonheur à ceux qui ont laissé obscurcir dans leur âme le flambeau de la foi.

**TEXIER (Abbé Auguste). — La Piété chez les Jeunes.** 5e édit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 416 pp. (1909) . . . . . \$0.70

Cet ouvrage est un vrai *Manuel de Piété*, que l'on sent très spécialement composé pour des jeunes gens. Là, en effet, point de raisonnements froids et abstraits ; point de dissertations traînantes, mais des raisons du cœur, des cris éloquentes qui émeuvent, des citations poétiques qui charment, des traits d'histoires ou des comparaisons qui captivent ; et tout cela présenté dans un style concis, énergique et chaleureusement coloré ; là, par conséquent, tout ce qu'il faut pour enthousiasmer des cœurs de 15 à 25 ans. Les jeunes lecteurs seront tous gagnés dès qu'ils auront comencé à lire et à méditer ces conférences :

ils voudront être pieux, non d'une piété vague, molle et sensible, mais d'une piété sérieuse, forte et aimable.

Sommaire : La Parole de Dieu. — La Méditation. — La Prière. — La Sainte Messe. — La Sainte Communion. — Visite au St-Sacrement. — L'Examen de conscience. — La Confession. — La direction spirituelle. — Le Rosaire. — Le Chemin de la Croix.

**TEXIER (Abbé Auguste). — La Charité chez les Jeunes.** 4e édit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 421 pp.

La Nature de la Charité. — La Charité de respect. — La Charité de patience. — La Charité de Bienveillance. — La Charité d'Apostolat. — La Charité d'union. — Les Créanciers de la Charité.

L'auteur exprime, dans ce livre, des pensées nobles et chrétiennes dans une langue claire, alerte, sonore et vibrante comme le clairon. Ouvrez le livre, jetez les yeux sur une conférence : vous irez, sans presque vous en apercevoir, jusqu'au bout, toujours en plein soleil, à travers les divisions nettement acécutées, rencontrant sans cesse des pensées vigoureuses, des images éclatantes, des mots imprévus, des citations inattendues de poètes, d'orateurs, de tous les écrivains, pieux ou profanes, chers à la jeunesse. On trouve dans ce livre mieux qu'un auteur : un homme d'un grand sens pratique, un éducateur qui a longtemps fréquenté la jeunesse, et qui sait ce qui lui convient ; on trouve plus encore : un prêtre à l'âme de feu, qui aime d'une ardeur passionnée Dieu, l'Eglise, les âmes, et dont l'unique désir est de répandre le feu de la charité qui le dévore lui-même.

**TISSOT (T. R. P. Joseph), 4e Supérieur Général des missionnaires de St-François de Sales. — L'art d'utiliser ses fautes,** d'après St-François de Sales. Ouvrage approuvé et recommandé par un grand nombre de Cardinaux, Archevêques et Evêques. 9e édition soigneusement revue. 1 vol. 3 1/2 x 5 1/4 p., 183 pp. . \$0.25

Le titre de cet opuscule est original, il plaît, il attire. *Utiliser ses fautes* ! si la chose est possible, quelle lumière, quelle consolation, quelle force, quel profit ! Or la chose est non seulement possible, mais d'une constante et facile application. L'auteur le montre jusqu'à l'évidence et sa méthode est simple. Une fois les fautes commises, il indique ce qu'il ne faut pas faire, puis ce qu'il faut faire. Il va de soi que le mal, même le plus léger, reste le mal. L'ombre d'une indulgence pour le péché futur serait voltigeante. Il ne s'agit que du péché passé, du fait accompli, de l'histoire trop incertaine de nos misères. C'est là que se place l'auteur, qu'il intervient, qu'il enseigne la double attitude qu'il convient de prendre : l'une offensive, l'autre défensive. Ce livre répond à des nécessités journalières et universelles. Que chacun donc le lise, qu'il y puise le courage, comme avait coutume de le faire St-François de Sales, pour s'animer dans le bien, encore qu'il se vit dans les petites imperfections dont les Saints ne sont pas exempts, eux dont les défaiillances nous apprennent qu'ils n'ont pas été d'une nature différente de la nôtre, mais de meilleure volonté.

**VAUDON (Chanoine Jean). — Travailler à son âme.** Extraits des Entretiens et Discours aux jeunes gens. 2e édit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 317 pp. Ouvrage approuvé par de nombreux archevêques, évêques et religieux . . . . . \$0.70

L'enseignement de l'auteur est celui de l'Evangile et du Catéchisme ; sa parole est celle de l'apôtre qui se souvient d'avoir été poète — qui l'est encore. Voilà pourquoi il charme la jeunesse. Il lui prêche la vérité, le dogme et la morale, la théologie, l'Écriture Sainte, les conseils pratiques de la vie chrétienne ; mais il enroulante le tout de fleurs simples et fraîches, il éclaire le tout de citations chrétiennes chez les Pères ou chez les grands écrivains français, Bossuet en tête ; il noue le tout d'un souvenir d'histoire, de l'histoire de France si belle ; il embaume le tout d'un parfum de piété forte et douce, puisé au Cœur de Jésus. C'est bien là ce qui plaît à la jeunesse : et c'est bien là ce qu'il lui faut.

**VERMEERSCH, S. J. (R. P. A.). — La Première Communion.** Décrets de 1910, avec commentaire ; traduction littérale française de l'édition latine originale par l'abbé Ph. Mazoyer. 1 brochure 4 x 6 1/4 p., 61 pp. . . . . \$0.10

**VIGOUROUX, S. S. (Abbé). — Les Livres Saints et la Critique rationaliste.** Histoire et Réfutation des incrédules contre les Saintes Écritures. Illustrations d'après les monuments par l'abbé Douillard, architecte. 5 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. Les 5 vol. \$5.00

1ère partie: *Histoire*. Tomes I et II. 5e édit. revue et augmentée. 528 et 676 pp.

2e partie: *Réfutation des objections*. Tomes III, IV et V, 5e édit. revue et augmentée. 570-676-629 pp.

Cet ouvrage réunit en un tout uniforme et complet les savantes études de l'auteur sur la Bible. Il vient bien à son heure, car, ces derniers temps, les objections contre les Saintes Écritures ont pris une importance que personne ne saurait méconnaître. A ces objections le savant auteur apporte des réponses avec une compétence, une science, une fermeté d'exposition et de réplique remarquables. Dans cette œuvre, il faut spécialement louer le plan, dont la compréhension est parfaite dans sa simplicité ; faire l'histoire de toutes les erreurs qui se sont produites à l'encontre des Livres Saints, ensuite les réfuter.

La réalisation d'un pareil programme suppose des études immenses et des connaissances presque sans bornes : cette œuvre résume des bibliothèques entières. N'hésitez pas à dire que M. Vigouroux a élevé, là, à l'Eglise et à la science sacrée un monument apologetique de 1er ordre, tout en rendant un service immense aux âmes que le doute pouvait ébranler, et à tous ceux qui ont le respect et l'amour de la parole de Dieu.

X\*\*\* — *Vertus Eucharistiques ou l'âme fidèle sanctifiée par la Communion fréquente*, 10e édit., 1 vol. 3 1/2 x 5 3/4 p., 432 pp. . . . . \$0.38

ZIGLIARA, O. P. (S. R. E. Cardinalis). — *Summa Philosophica ad usum scholarum*, Editio 14a. 3 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. — *Tom. I. Logica Ontologia*, 544 pp. — *Tom. II. Cosmologia-Psychologia-Theologia naturalis*, 579 pp. — *Tom. III. Philosophia moralis seu Ethica et jus naturae*, 391 pp. Les 3 vol. . . . . \$2.40



**Agriculture. — Horticulture. — Arboriculture. — Viticulture. — Elevage. — Zootechnie : Animaux domestiques, Basse-Cour, Bêtes à cornes, Aviculture, Apiculture, Pisciculture, Ostréiculture, Sériculture. — Economie rurale. — Législation rurale. — Génie rural. — Technologie agricole.**

BUSSARD (L.), professeur à l'Ecole nationale d'horticulture de Versailles, et DUVAL (G.), ingénieur agronome. *Arboriculture fruitière*. Ouvrage couronné par la Société nationale d'Agriculture. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 562 pp., 188 fig., broché : \$1.25 ; cartonné . . . . . \$1.50

De la collaboration du professeur et du praticien est né cet ouvrage rempli de notions scientifiques et pratiques. Dans la 1ère partie, après des considérations qui mettent en relief l'importance économique de la production fruitière, et une étude morphologique, anatomique et physiologique de l'arbre fruitier, présente sous une forme concise et claire, on étudie les procédés de multiplication, les opérations de greffage ; puis, les connaissances fondamentales une fois acquises, les auteurs abordent la culture proprement dite et suivent l'arbre fruitier dans toutes les phases de son existence, depuis sa naissance dans la pépinière jusqu'à sa mort. La distribution et l'aménagement du jardin fruitier et du verger, la préparation et la fertilisation du sol, la plantation, les soins d'entretien des cultures, la taille et la formation des arbres sont examinés successivement. La 2e partie traite des caractères et des exigences culturales propres à chaque espèce. Toutes les essences fruitières y sont largement étudiées, et la description des meilleures variétés, sous la forme où elle est présentée, constitue une innovation dans le genre. De jolies illustrations, dont beaucoup inédites, ajoutent à l'attrait et facilitent la lecture de l'ouvrage.

CAGNY (P.), médecin vétérinaire, et GOUIN (H.), ingénieur agronome. *Hygiène et maladies du bétail*. Ouvrage couronné par la Société nationale d'agriculture. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 480 pp., 170 fig., broché : \$1.25 ; cartonné . . . . . \$1.50

On trouvera dans ce livre : 1° tout ce qui se rattache à l'hygiène et aux maladies des chevaux, ânes et mulets, des grands et petits ruminants, des porcs et du chien ; 2° des conseils pratiques sur les moyens de contention, conseils si utiles aux vétérinaires qui n'agissent le plus souvent dans les campagnes, dans les fermes, qu'avec leurs propres moyens ; 3° des chapitres très bien décrits sur l'administration des médicaments, les empoisonnements par les gaz délétères, les poisons minéraux et végétaux, les piqûres et morsures venimeuses, sur l'hygiène des transports sur route, par voie ferrée, par mer. Bref, toutes les questions ressortissant à l'hygiène et aux maladies des animaux domestiques sont largement traitées, dans un style attrayant et facile, avec le souci de n'écrire que des choses pratiques, utiles, mises à la portée de tous, intéressant aussi bien le savant praticien, l'éleveur et le grand cultivateur, que le modeste fermier, dont le bétail est à la fois un instrument de travail et un capital, c'est-à-dire une double

source de production et de prospérité. Il y a dans ce livre beaucoup de choses que les élèves des Ecoles ignorent complètement à leur sortie, des choses dont on ne leur a point parlé, et que pourtant il est intéressant à connaître, s'ils veulent être armés dans la lutte dirigée contre les maladies.

COUPAN (G.), répétiteur à l'Institut national agronomique. *Machines de Culture*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 420 pp., 279 fig., 24 tableaux. Ouvrage couronné par la Société nationale d'Agriculture ; broché : \$1.25 ; cartonné . . . . . \$1.50

L'auteur est à la fois professeur et praticien éminent. Son ouvrage n'est pas un simple manuel descriptif. Pour chaque catégorie d'instruments il donne l'étude de leurs organes spéciaux et les motifs qui doivent faire préférer ou rejeter tel ou tel dispositif. Cette étude est complétée par l'indication des résultats dynamométriques dont la précision permet aux agriculteurs un examen rationnel des moteurs dont ils auraient à faire l'achat. L'ouvrage est divisé en 3 parties principales : 1° machines pour la préparation du sol ; 2° machines pour l'épandage des engrais et des semences ; 3° machines pour l'entretien des cultures. La 1ère renferme les détails les plus essentiels sur les machines servant aux labours. Dans la 2e on trouve des tableaux du plus haut intérêt sur les études dynamiques des semoirs et des charrues. La 3e notons, entre autres, les houes à cheval pour la destruction des mauvaises herbes et le matériel nécessaire pour protéger les cultures contre les phénomènes météorologiques.

COUPAN (G.), répétiteur à l'Institut national agronomique. *Machines de récolte*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 500 p., avec fig., broché : \$1.25 ; cartonné . . . . . \$1.50

COUPAN (G.), répétiteur à l'Institut national agronomique. *Moteurs agricoles*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 484 pp., 269 fig., broché : \$1.25 ; cartonné . . . . . \$1.50

Six chapitres divisent cet intéressant ouvrage : le 1er est consacré aux *Mécanismes*, c'est-à-dire aux dispositifs simples qu'on peut rencontrer dans toutes les machines (levier, treuil, poulie, cric, plan incliné, coin, vis, organes de machines). Les chapitres suivants traitent successivement : les *moteurs animés*, les *moteurs à vapeur*, les *moteurs à explosions*, les *moteurs hydrauliques*, les *moteurs éoliens*. Cet ouvrage se distingue par la clarté de l'exposition et la logique de l'exposé qui facilitent au travailleur les sujets parfois un peu arides. Après avoir bien indiqué le but qu'une machine doit obtenir, l'auteur ne néglige rien pour la bien décrire. A l'aide de dessins qui la représentent et des schémas nombreux qui la détaillent, il explique avec soin et fait comprendre ce que chaque constructeur a eu particulièrement en vue. Il est donc aisé à l'agriculteur qui raisonne son affaire de voir ce qui peut lui convenir et s'adapter à sa situation.

REGNARD (Dr P.), de l'Académie de Médecine, directeur de l'Institut national agronomique de France, et PORTIER (Dr P.), répétiteur à l'Institut national agronomique. *Hygiène de la Ferme*. Ouvrage couronné par la Société nationale d'agriculture. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 477 pp., 171 figures ; broché : \$1.25 ; cartonné . . . . . \$1.50

Cet ouvrage a un double objet : la conservation de la santé des hommes et la conservation de celle des animaux. Pour les uns comme pour les autres, les auteurs ont passé rapidement sur les conditions du logement, de l'air respirable, du chauffage, etc. Mais ils ont insisté sur l'étude des maladies contagieuses des animaux, pour donner connaissance des moyens préventifs que l'on sait aujourd'hui leur opposer. Cette partie de l'hygiène a une base scientifique dans la découverte de Pasteur et de ses élèves. De là, la valeur de ses applications pratiques. Tout cela est fort bien mis en lumière dans cet ouvrage.

ROUGIER (L.), PERRET (C.) et MIAILLE (A.). *L'Agriculture à l'Ecole primaire*. 1 vol. in-16, 240 pp., 194 gravures, cartonné . . . . . \$0.30

La rédaction de cet ouvrage renferme les innovations suivantes : 1° *La partie générale* (nutrition des plantes, fertilisation du sol, amendements, etc.) est très développée ; on y trouve le pourquoi des opérations culturales, et le comment des phénomènes végétatifs. 2° Il est divisé en 33 leçons, une par semaine ; chacune d'elles commence par des *remarques* et *expériences* très simples destinées à éveiller la curiosité de l'enfant, à lui faciliter la compréhension des points essentiels. Le texte, divisé en paragraphes numérotés, a été mis à la portée des élèves ; il est suivi d'un *questionnaire-résumé* et de *questions d'intelligence* s'adressant au jugement. *L'illustration* de l'ouvrage est abondamment hors ligne, comprenant : des *dessins schématiques* très clairs, éminemment intuitifs, formant un véritable enseignement par les yeux de nombreuses gravures fort bien adaptées au texte. En somme, ce livre, qui a de grands avantages sur ses devanciers, offre au point de vue pédagogique et agricole les plus grandes garanties ; et, par ses qualités de clarté et de méthode il est appelé à rendre de grands services aux élèves de nos écoles rurales.

ROUGIER (L.) et PERRET (C.). *L'Agriculture à l'École Supérieure*. Tome I. *Agriculture générale*. 1 vol. in-16, 216 pp., 160 fig. (dont 44 graphiques et 57 reproductions photographiques) cartonné. . . . . \$0.38

Cet ouvrage fait suite à "L'Agriculture à l'École primaire" formant le 2e degré de l'enseignement agricole. Il est destiné aux jeunes gens de 14 à 18 ans fréquentant les écoles supérieures, les écoles normales, les écoles pratiques d'agriculture. Le cours complet comprend 2 volumes de second et relatif aux *Cultures spéciales* et à la *Soie*. Sous une forme claire et méthodique l'"*Agriculture Générale*" traite de la nutrition des végétaux, de la composition physique et chimique du sol arable, des engrais, amendements, azotés, de l'aménagement des eaux, des machines agricoles, de l'économie rurale. Par la clarté de son texte et le fini de ses illustrations, il laisse bien loin derrière lui tous les ouvrages similaires. Bien au courant des dernières découvertes scientifiques, au courant de tous les procédés de culture nouveaux et de tous les perfectionnements, le *Cours d'agriculture* de MM. Rougier et Perret, quoique concis, rendra de très grands services non-seulement aux jeunes gens de nos écoles mais aussi aux cultivateurs.

SELTENSPERGER (Ch.), professeur d'agriculture *Dictionnaire d'agriculture et de viticulture*. 1 vol. in-8°, 1000 pp., sur 2 colonnes, 1500 fig. nouvelles, cartonné. . . . . \$3.00

Le domaine de l'agriculture et des sciences agricoles qui s'y rattachent, s'est considérablement élargi depuis quelques années, et s'est enrichi de nombreuses notions nouvelles, appelant des mots nouveaux, dont le sens est souvent incomplètement connu du public. M. Seltensperger a su condenser, sous un format commode et d'une lecture facile, sous les mots et renseignements qui peuvent intéresser l'agriculteur, évitant le double écueil du dictionnaire purement encyclopédique d'un prix élevé, et du petit dictionnaire élémentaire trop résumé et forcément incomplet. Viticulture, horticulture, élevage, maladie du bétail et des plantes, aviculture, apiculture, industries agricoles, laiterie, alimentation, législation et économie rurales, etc. sont passés en revue dans un style simple et clair, avec le souci de rester toujours essentiellement pratique, avec des développements encyclopédiques en rapport avec l'importance de chaque mot. Bref, ouvrage unique en son genre, ayant un caractère d'originalité qu'apprécieront sûrement les lecteurs intéressés.

WARCOLLIER (G.), directeur de la station pomologique de Caen. *Pomologie et Cidricerie*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 532 pp., 109 fig., broché : \$1.25 ; cartonné. . . . . \$1.50

Guider l'industrie du cidre dans sa marche en avant, lui indiquer dans quel sens elle doit diriger ses efforts pour arriver à faire connaître et estimer ses produits, tel est le but qui s'est proposé de remplit l'auteur. La *1ère partie* débute par des considérations sur la production, la consommation, le commerce des pommes et des cidres, sur ce qu'est aujourd'hui l'industrie cidrière et sur ce qu'elle devrait être. La *culture du pommier*, dans tous ses détails, y est l'objet d'un examen approfondi. Le *poirier à cidre* n'a pas été oublié. La *2e partie*, naturellement plus étendue, comprend la *fabrication du cidre ou cidricerie*, fabrication à la ferme et à l'usine ; on y suit pas à pas toutes les transformations successives subies par la pomme, le moût et le cidre. Procédés de conservation du cidre, outillage, collages, filtration, carbonification, conservation en bouteilles, procédés spéciaux de cidricerie, production de cidres se conservant doux, de conservation des moûts, fabrication des cidres mousseux, maladies du cidre, étude de sa composition, méthodes légales d'analyse, fabrication du poiré, utilisation des marcs de pommes, fabrication des eaux-de-vie ; toutes sont les questions étudiées dans cet ouvrage couronné par l'Association française pomologique et qui rendra de réels services à tous ceux qui veulent faire de la cidricerie une industrie rationnelle et rémunératrice.

# SCIENCES MEDICALES

Medecine. — Chirurgie. — Pharmacie. — Art dentaire. — Art vétérinaire. — Climatologie. — Hypnotisme. — Hygiène.

BIBLIOTHEQUE DE THERAPEUTIQUE CLINIQUE. (Suite. Voir Propagateur, Bulletin No 17).

BARADUC (Dr F.), de Châtel-Guyon ; BERNARD (Dr F. ix), de Plombières ; BINET (Dr M. E.), de Vichy ; COTTET (Dr J.), de Evian ; FURET (Dr L.), de Brides-Salins ; PIATOT (Dr A.), de Bourbon-Lancy ; SERSIRON (Dr G.), de la Bourboule ; SIMON (Dr L.), d'Uriage ; TARDIF (Dr F.), du Mont-Dore. — *Clinique hydrologique*. 1 vol. in-8, X-336 pp. . . . . \$1.75

Depuis de longues années, il n'avait pas été publié de travail d'ensemble sur la thérapeutique hydro-minérale qui a pris une si grande importance aujourd'hui. Préciser et éclairer les indications cliniques de cette thérapeutique spéciale, tel est le but de ce livre.

La *Clinique hydrologique* comprend une première partie consacrée aux généralités physico-chimiques et cliniques. Dans la seconde partie, de beaucoup la plus importante, les auteurs passent en revue les diverses affections tributaires de la médication hydatrique, et, partant du *malade* et non pas de la *station*, s'appliquent à dégager, pour chaque type morbide, l'indication hydro-minérale que motivent la tare diathésique et le trouble fonctionnel du sujet en cause. C'est là surtout ce qui fait l'originalité de ce livre. Il se recommande encore, au point de vue pratique, par les renseignements précis qu'il fournit sur les propriétés des eaux minérales françaises. On trouvera ces renseignements condensés dans des tableaux gradués de thermalité, de radio-activité, d'altitudes, etc., ainsi que dans l'index de toutes les stations thermales qui termine le volume. Dans cette collaboration de médecins exerçant dans des villes d'eau différentes, chacun a pu parler, d'après sa propre expérience, de ces diverses médications dont l'ensemble ne saurait être embrassé par un seul. De plus, par un contrôle réciproque, ils se sont mis en garde contre la tendance à entendre indûment, en restant isolé, le domaine thérapeutique d'une station aux dépens d'une autre. Ce livre, expression réfléchie d'une pensée commune, permet au praticien de ne plus s'égarer dans le domaine si vaste et si accidenté de la thérapeutique hydrominérale.

GAUTIER (Armand), membre de l'Institut et de l'Académie de médecine, professeur à la Faculté de médecine de Paris. *Alimentation et les Régimes chez l'homme sain ou malade*. 3e éd. revue et augmentée. 1 vol. gr. in-8, XX-751 pp. . . . . \$3.00

Cette 3e édition du livre, maintenant célèbre, du Professeur Gautier n'est pas une simple réimpression ; elle est augmentée de près de 100 pages et s'est enrichie d'un grand nombre de documents nouveaux ; alimentation des ouvriers et des soldats ; proportions des déchets, ou parties inutilisables, de chaque sorte d'aliments tels qu'ils sont livrés à l'acheteur ; parasitisme des viandes comestibles ; accidents du botulisme ; emploi du sucre comme source d'énergie ; origines alimentaires des matières minérales, etc., etc., sont autant de chapitres nouveaux, ou presque nouveaux. Dans la *Troisième Partie*, l'auteur a agrandi l'étude des régimes ; calculé les régimes réduits au strict nécessaire de l'ouvrier européen ; le prix de revient des régimes pauvres ; les variations des besoins alimentaires avec les climats et les races ; complété l'étude des régimes dans les dyscrasies acides, les maladies du cœur et des vaisseaux, etc. En somme, ce livre, écrit par un chimiste de grande valeur, envisage le problème de l'alimentation sous toutes ses faces ; après l'avoir assis sur des bases scientifiques solides, il en tire des conclusions pratiques infiniment précieuses pour le médecin.

Cette *Troisième édition*, revue avec soin et augmentée d'une foule de données pratiques, sera acceptée du public avec la même faveur que les deux précédentes.

(Fin de la Bibliothèque de Thérapeutique Clinique).

BRENANT (A.), professeur à la Faculté de Médecine de Paris, BOUIN (P.), professeur à la Faculté de Médecine de Nancy,

MAILLARD (L.), professeur agrégé à la Faculté de Médecine de Paris. — *Traité d'Histologie*. Tome I: *Cytologie générale et spéciale*. 1 vol. gr. in-8, XXIV-977 pp., 791 figures, dont 172 en plusieurs couleurs. . . . . \$12.50

Tome II: *Histologie et Anatomie microscopique*. 1 vol. gr. in-8, XL-1200 pp., 572 fig. dans le texte, dont 31 en plusieurs couleurs. . . . . \$12.50

Ce remarquable *Traité* doit correspondre, dans la bibliothèque du savant et de l'étudiant, aux grands traités d'Anatomie et de Physiologie de Poirier et de Morat et Doyon. Il manquait en France et même à l'étranger un ouvrage didactique d'Histologie harmonieusement proportionné et d'architecture moderne.

Sans avoir, malgré le nombre imposant de ses pages, la prétention d'être complet, de signaler tous les détails, de citer toutes les opinions, ce traité peut à bon droit prétendre à être un exposé panoramique de la science histologique tout entière, où les questions sont traitées avec le souci de la perspective de l'ensemble. L'horizon s'élargit encore des rapports que la cytologie, l'histologie et l'anatomie microscopique présentent avec la chimie et la physiologie de la cellule, avec l'embryologie, la physiologie et l'histologie pathologique. Ce traité se distingue donc des ouvrages classiques similaires par l'introduction de chapitres entiers qui ne trouvent habituellement pas place dans un livre d'Histologie.

Le principe directeur qui préside au plan de cet ouvrage, est de mettre les faits histologiques chacun à sa vraie place, et par là de les faire plus exactement comprendre. Il en résulte que cette place n'est pas toujours celle que l'usage admet, que des rapprochements purement anatomiques ou physiologiques, respectés habituellement par les livres classiques d'histologie, ont été sacrifiés et remplacés par d'autres que des analogies histologiques imposaient. Cet ouvrage revêt par là un caractère original et nouveau.

Les Illustrations, fort belles, constituent un précieux album des coupes histologiques les plus remarquables et les plus originales. Beaucoup de figures sont dessinées d'après des préparations d'organes humains, qui, provenant d'un supplicié, présentent ainsi des garanties certaines de fidélité histologique. Pour d'autres, l'exactitude a été obtenue par la reproduction de clichés microphotographiques.



ROGER (G. R.), professeur à la Faculté de Médecine de Paris, médecin de l'Hôpital de la Charité — *I. Alimentation et Digestion.* 1 vol. gr. in-8, XII-524 pp., 57 figures dans le texte. \$2.50

Les questions d'alimentation, de digestion et de nutrition sont plus que jamais à l'ordre du jour; aussi lira-t-on avec le plus vif intérêt les volumes dans lesquels le Professeur Roger a réuni les leçons qu'il a professées à la Faculté de Médecine de Paris.

Le premier volume contient deux parties: la première, consacrée à l'étude des aliments, à leur constitution, leur pouvoir énergétique, aux qualités nutritives de certains produits, tels le sucre et l'alcool, sur la valeur desquels médecins et hygiénistes demandent tant à être fixés; la seconde partie est consacrée à l'étude de la digestion. On trouvera un exposé clair et complet des travaux publiés sur la question, auxquels s'ajoutent les études personnelles de l'auteur sur les ferments, sur les réflexes salivaires, sur les mouvements de l'intestin, ses expériences sur les auto-intoxications d'origine digestive, l'occlusion intestinale et l'entérite muco-membraneuse.

II. *Digestion et Nutrition.* 1 vol. gr. in-8, XIV-624 pp., 33 fig. dans le texte. \$2.50

Le deuxième volume débute par une histoire générale des ferments; puis l'auteur étudie successivement les trois grandes classes d'aliments, hydrates de carbone, graisses et albumines. Il montre leur importance respective dans les divers régimes, indique leurs propriétés; décrit les transformations que ces substances subissent dans le tube digestif, sous l'influence des sucs qui s'y versent et des bactéries qui y pullulent. Il est ainsi conduit à étudier la nutrition à l'état normal et dans les conditions pathologiques. Parmi les nombreux chapitres consacrés aux troubles de la nutrition, nous signalerons d'abord ceux qui traitent des glycosuries; une étude fort importante et fort bien documentée sur le diabète et la coma diabétique. Les troubles dans le métabolisme des graisses sont décrits dans deux chapitres consacrés l'un à l'obésité, l'autre aux dégénérescences graisseuses. Enfin, l'étude des matières azotées conduit M. Roger à présenter l'histoire de la goutte, puis à nous faire connaître les résultats de ses recherches personnelles sur la sécrétion du mucus, sur les entérites muco-membraneuses, sur le ferment coagulant le mucus, sur l'analyse chimique des expectorations, et notamment sur la recherche de l'albumine dans les crachats.

Malgré la large part qui est faite à la physiologie et à la pathologie expérimentale, l'auteur n'oublie jamais les applications cliniques et insiste constamment sur les nouvelles méthodes de diagnostic et sur les indications thérapeutiques. Ainsi tout le monde tirera profit de la lecture de ces volumes; les expérimentateurs y puiseront des idées de recherches, les médecins y trouveront des renseignements pratiques d'une importance indiscutable.



**Droit. — Economie politique. — Législation. — Jurisprudence. — Administration. — Commerce. — Expositions. — Sociologie. — Anarchie. — Emigration. — Régime pénitentiaire. — Finances. — Anthropologie criminelle. — Assurances. — Statistique.**

DIVERS (Bibliothèque des Congrès Internationaux). — *Rapports présentés aux différentes sections du IIIe Congrès International d'Education Familiale tenu à Bruxelles en 1910.* 9 vol. 5 x 7 1/2 p. Les 9 volumes. \$6.00

*Tome I.* (1ère section). *Etude de l'Enfance. Pédologie.* 233 pages. \$0.56

1. Etude des qualités, des défauts, des tendances des enfants. Observations nouvelles, méthodes, conclusions pratiques. — 2. Mensurations. Instruments, méthodes. Résultats. — 3. Valeur des diverses méthodes de détermination de la fatigue mentale. — 4. Branches qui fatiguent le moins les élèves. Durée des cours; ordre dans lequel les branches doivent être enseignées. — 5. L'imitation de la sédentarité tant à l'école que dans la famille, aux divers âges. — 6. Initiation du personnel enseignant aux notions de pédologie. — 7. Utilité de l'étude de l'enfance par les cercles de parents. — 8. Peur chez l'Enfant (Enquêtes générales, causes premières). — 9. Suicides d'enfants. — (Causes et remèdes, enquêtes et statistiques, examen de quelques cas). — 10. Tares héréditaires. Moyens d'en prévenir les inconvénients. — 10bis. Communications diverses.

*Tome II.* (2e section). *Education familiale. Questions générales.* 604 pp. \$1.12

11. Nécessité de vulgariser les notions d'éducation dans les familles, par l'organisation des cercles de parents, la publication de tracts, etc. — 12. Les jeux des enfants, les récréations et les divertissements en rapport avec l'éducation. — 13. Livres éducatifs. Listes raisonnées de meilleurs albums pour enfants de 3 à 7 ans; de meilleurs livres illustrés pour enfants de 7 à 12 ans; idem de 12 à 16; idem de 16 à 20 ans. — 14. Comment la famille peut contribuer à l'éducation civique de la jeunesse. — 14bis. Comment la famille peut contribuer à l'éducation pacifiste. — 15. Comment la famille peut contribuer par l'éducation à l'expansion économique. — 16. Nécessité de l'étude des langues vivantes. Méthodes. — 17. Etude dans la famille des aptitudes de l'enfant et leur développement au point de vue du choix d'une carrière. — 18. Hygiène et esthétique du vêtement. — 19. Hygiène, confort et esthétique dans l'habitation et l'aménagement. — 20. La famille rurale. Education agricole. Retour aux champs. Avantages de la vie à la campagne. — 20bis. Communications diverses.

*Tome III.* (3e section). *Education familiale avant l'âge d'école.* 152 pp. \$0.38

21. Alimentation du premier âge. Conseils pratiques. — 22. Les vêtements du premier âge. — 23. L'éducation des sens des jeunes enfants. — 24. Premières habitudes à faire acquérir. — 25. Jeux qui développent des qualités. — 26. Occupations instructives pour les enfants. — 27. Développement de l'esprit d'observation. — 28. Développement de l'initiative, de la responsabilité. — 29. Organisation de la chambre d'enfant ou de la chambre de famille au point de vue de l'éducation de l'enfant. — 30. Les domestiques, les bonnes, les gouvernantes. Ecoles spéciales. Certificats de capacité. — 30bis. Communications diverses.

*Tome IV.* (4e section). — *L'Education Familiale pendant l'âge d'école.* 396 pp. \$0.88

31. A quel âge les enfants peuvent-ils être envoyés à l'école? — 32. Cas dans lesquels les parents doivent appliquer les principes Froebel à la maison. Cas dans lesquels l'enseignement Froebel se justifie à l'école. Desiderata des parents relativement aux Ecoles Froebel. — 33. Lacunes inhérentes à l'école au point de vue de l'éducation. Comment y remédier en famille. — 34. Desiderata des parents au point de vue des programmes des écoles de filles. Importance de l'enseignement des notions de puériculture, d'hygiène, d'économie domestique et d'autres notions nécessaires à la vie pratique. — 35. Dans le cas où l'Internat est nécessaire pour les jeunes filles, comment l'organiser pour donner le plus possible un caractère familial et pratique à leur éducation. — 36. Desiderata relatifs à la formation des éducateurs et des éducatrices. — 37. Epouques des examens et des vacances, d'après les diverses régions d'un même pays. Enquête auprès de médecins. — 38. Comment consacrer dans les Ecoles une part plus grande à la formation méthodique du caractère. — 39. L'Education par les travaux manuels. — 40. L'Education esthétique. — 40bis. Communications diverses.

*Tome V.* (5e section). — *Education familiale après l'âge d'école.* 408 pp. \$0.88

41. Education complémentaire à donner aux jeunes filles pour les préparer à leur rôle d'épouses et de mères. — 42. Préparation de fiancés à l'association morale. Conseils pour prévenir des conflits, pour renforcer l'union morale et assurer le bonheur des époux et de la famille. — 43. Education complémentaire des jeunes gens au point de vue social. — 44. Formation esthétique complémentaire. — 45. Les travaux manuels à la maison pour les garçons. But hygiénique et moral. — 46. Fréquentation des cercles d'éducation. — 47. Voyages, excursions, méthodes à suivre. — 48. Education administrative. — 49. Echange international d'enfants en vue de leur apprendre les langues et de leur faire étudier les mœurs. — 50. Communications diverses.

*Tome VI.* (6e section). — *Enfants anormaux.* 202 pp. \$0.88

51. Classification. Statistique. — 52. Etude comparée des écoles pour anormaux, pour arriérés, pour indisciplinés, pour infirmes, pour épileptiques. Méthodes d'éducation. — 53. Préparation du personnel de ces écoles. Ce qui doit être la collaboration médico-pédagogique. — 54. Devoirs de la famille au point de vue de l'éducation des anormaux, des arriérés, des indisciplinés, des infirmes, des épileptiques, des sourds-muets, des aveugles. — 55. Etude comparée de l'intervention des pouvoirs publics dans l'éducation de l'enfance anormale. — 56. Communications diverses.

*Tome VII.* (7e section). — *Œuvres diverses ayant trait à l'éducation.* 234 pp. \$0.38

61. Euvres de vacances; œuvres de cures d'air; colonies scolaires. — 62. Liges contre la tuberculose. — 63. Liges contre l'alcoolisme. — 64. Liges pour la protection des enfants martyrs, moralement abusés, donnés, illégitimes, etc. — 65. Liges de protection de la première enfance, œuvres du tresseau; gouttes de lait, crèches, consultations de nourrissons, etc. — 66. Mutualités d'enfants. — 67. Assurances sur la vie des enfants, etc. — 68. Tribunaux pour enfants. — 69. Communications diverses.

**Tome VIII. (8e section). — Documentation relative à l'éducation familiale.** 78 pp. . . . . \$0.20

Les bibliothèques populaires — Les livres pour enfants. — Les livres pour adolescents. — Les Revues d'enseignement ménager au service de l'éducation dans la famille. (Notes préliminaires de bibliographie critique internationale).

**Tome IX. Comptes rendus du Congrès.** 290 pp. . . . . \$1.13

1ère Partie : Renseignements Généraux. — 2e Partie : Assemblée générale d'ouverture. — 3e Partie : Séances des sections. — 4e Partie : Séance de clôture du Congrès. — Annexe.

Le 3e Congrès International d'Éducation Familiale a été tenu à Bruxelles du 21 au 25 août 1910 ; son succès a été plus considérable encore que celui des précédents. Des délégués y sont venus de tous les pays du monde. Les rapporteurs qui se sont fait inscrire dépassaient le chiffre de 250 ; tous présentaient une compétence incontestée et étaient vraiment qualifiés pour traiter les questions traitées au programme. Les travaux de ce Congrès sont contenus dans les 9 volumes qui précèdent, et il est inutile d'insister sur leur importance au point de vue humanitaire et social. Si l'on veut faire de sérieux progrès, il faut en effet commencer par l'éducation dans la famille. La plupart des efforts des hommes d'action ne sont pas couronnés de succès, parce qu'ils s'y prennent trop tard ; ils cherchent à corriger des défauts, à soulager des misères, à redresser des erreurs, alors qu'il serait plus logique de prévenir les négligences qui donnent lieu à ces défauts et d'empêcher ceux-ci de s'enraciner. Le Congrès de Bruxelles a accentué tous les efforts dans cette direction. Toutes les œuvres gagnent à développer leur action éducative en commençant par la famille. Le Congrès a rallié toutes les bonnes volontés et toutes les opinions, car, dans le domaine de la famille, il ne peut être question d'imposer des tendances. Parents, professeurs, hommes d'action, qui éprouvent le besoin d'étudier les graves problèmes que présente l'œuvre de l'éducation, devraient posséder ces volumes.

**DUBALLET (Chanoine B.), docteur en théologie et en droit canonique, licencié en droit civil. — La Famille, l'Église et l'État dans l'Éducation.** 1 vol. 5 1/2 x 8 3/4 p., 353 pp. . . . . \$0.70

Voici un ouvrage substantiel, méthodique, précis, sur une question importante et actuelle entre toutes : la question scolaire. Quels sont, dans le domaine de l'Éducation, les droits de la Famille, de l'Église, de l'État ? M. Duballet résout ce triple problème avec la netteté de principes et l'érudition juridique que l'on devait attendre d'un bon théologien et d'un savant canoniste. Le style en est ferme ; on sent que l'auteur ne se sert de la parole que pour la pensée et de la pensée que pour la vérité et la vertu. Ce sont des idées fortes en un mâle langage. Cet exposé didactique, très complet, sera fort utile au clergé paroissial pour éclairer les familles, aux conférenciers, aux journalistes pour diriger leurs coups dans la bataille scolaire, aux parlementaires catholiques, etc., etc.

**SCHAEFER (Abbé Georges). — Comment diriger nos patronages de jeunes filles.** 2e édit. 1 vol. 4 1/4 x 6 1/2 p., 111 pp. . \$0.25

Ce petit livre réunit les conférences données par l'auteur, à Paris, en l'Église de St-Augustin. Que des œuvres de préservation et de formation morale et religieuse soient absolument nécessaires pour arracher aux ennemis de la religion et attacher à Dieu les âmes des jeunes filles, cela n'est plus à démontrer. Ces œuvres, ce sont les Patronages. Mais il ne suffit pas de les créer, ni même d'y apporter de la générosité et du dévouement ; pour leur faire produire tous leurs fruits, il faut savoir les diriger. C'est ce qu'enseigne à merveille ces Conférences remplies d'observations judicieuses et de conseils pratiques, non moins que de persuasives exhortations.

**FERBER (Capitaine) [de Rue]. L'Aviation.** De Crête à Crête. De Ville à ville. De Continent à Continent. Débuts et développements de l'Aviation. Nouvelle Édit. 1 vol. 5 1/2 x 8 3/4 p., 250 pp., illustré de 96 superbes gravures, 20 fig. géométriques, le le impression sur papier glacé. . . . . \$1.13

**GIRARD (E.) et ROUVILLE (A. de), officiers de réserve du génie. Les Ballons dirigeables.** Théorie. Applications. 2e Ed t. augmentée des annexes : le Ballon Lebaudy. — le Ballon La Patrie, par le commandant Voyer. 1 vol. 5 1/2 x 8 3/4 p., 386 pp., 174 fig. dans le texte. . . . . \$1.25

**HEBERT (Georges), lieutenant de vaisseau, directeur technique de l'Enseignement des exercices physiques dans la marine. Guide pratique de l'Éducation physique.** 1 vol. 5 3/4 x 8 3/4 p., 568 pp., impression sur papier glacé de luxe, 358 gravures démonstratives, suivies de 29 croquis et schémas anatomiques, relié toile, dos et coins maroquin. . . . . \$2.50

Le lieutenant de vaisseau Hébert est l'auteur d'une méthode d'éducation physique qui se recommande, non seulement par son extrême simplicité et la généralité de son application, mais aussi et surtout par une expérience prolongée. Mise en pratique pendant plusieurs années à l'École des marins fusiliers et à l'École des mousses, elle a formé de si remarquables sujets et en tel nombre, qu'une décision ministérielle l'a rendue réglementaire dans toute la marine française. M. Hébert a réuni dans ce volume tous les exercices capables de concourir au développement physique, de faire des hommes forts et bien portants ; il y a ajouté les notions pratiques sans lesquelles on n'est pas débrouillé. Celui qui aura suivi cet enseignement pourra non seulement exécuter certaines performances, mais il saura marcher, courir, sauter, nager, grimper et escalader, lever et transporter des fardeaux, lancer les objets les plus divers, se défendre et maîtriser un homme dangereux. Le texte se recommande par sa simplicité, sa clarté et une brièveté toute militaire. Mais ce qui déçoit le prix du livre, ce qui en fait un guide incomparable, ce sont les illustrations, photographiques représentant toutes les attitudes, tous les exercices avec la décomposition de tous les mouvements. Des légendes simples et détaillées les accompagnent. Cette exactitude d'illustrations fait de cet ouvrage un livre vraiment unique, un guide si simple et si précieux, que tous ceux qui se soucient de leur santé, de leur équilibre physique et moral, devraient le posséder.

**IRWING-HANCOCK (H.). — Jiu-Jitsu, méthode d'entraînement et de combat qui a fait des Japonais les adversaires les plus redoutables du monde ; traduit par L. Ferrus, chef d'escadron d'artillerie et J. Pessaud, capitaine d'artillerie.** 1 vol. 5 x 7 3/4 p., 172 pp., 19 planches photographiques d'après nature. . . . . \$0.80

**IRWING-HANCOCK (H.) (Mêmes traducteurs). — Le Jiu-Jitsu et la Femme.** Préface du docteur Lagrange. 1 vol. 5 x 7 3/4 p., 166 pp., 32 planches photograph. d'après nature. . . . . \$0.80

**IRWING-HANCOCK (H.) et KATSUKUMA HIGASHI. — (Mêmes traducteurs). Traité complet de Jiu-Jitsu (méthode Kano).** Jiu-Jitsu officiel du gouvernement Japonais. Coups dangereux ou mortels. Kuatsu ou science du rappel à la vie. 1 vol. in-8°, 505 phogr. d'après nature, couverture illustré. \$3.88

**IRWING-HANCOCK (H.) (Mêmes traducteurs). — Coups de combat du Jiu-Jitsu, procédés japonais d'attaque et de défense pour le combat individuel.** 1 vol. 5 x 7 3/4 p., 167 pp., 32 photographies d'après nature. . . . . \$0.80

De ces quatre ouvrages sur le même sujet, le premier est un manuel d'initiation élémentaire ; le second étudie l'application des méthodes Jiu-Jitsu à l'éducation physique de la femme ; le 3e est un traité très complet et très développé sur la matière. Entre le premier et le 3e restait une place intermédiaire pour le 4e, s'adressant à ceux qui, désireux d'employer les procédés du Jiu-Jitsu, n'ont cependant pas l'intention d'en faire une étude absolument approfondie. Il permettra aux amateurs des sports de défense individuelle, déjà initiés aux procédés japonais par la lecture du manuel élémentaire, de passer à la pratique des principaux "coups de combat". La pratique de ces derniers ne demande presque toujours qu'un développement minime de force, si bien que, grâce à eux, la femme elle-même peut, en l'absence de ses protecteurs naturels, se garantir au moins quelque temps contre les entreprises d'une brute ou d'un insolent.

**LECORNU (J.). — La Navigation aérienne.** Histoire documentaire et anecdotique. 4e Édit. Ouvrage couronné par l'Académie Française. 1 beau vol. 8 1/4 x 12 1/4 p., 435 pp., 390 gravures. . . . . \$2.00

## SPORTS ET JEUX

Gymnastique. — Equitation. — Vélocipédie. — Chasse. — Pêche. — Danse. — Tourisme. — Automobilisme. — Aviation. — Récréation.

**DUBOIS (Professeur Georges). — Comment on devient champion de la Force,** d'après les documents de Pierre Bonnes, champion du monde de force (1903-1904-1905), vainqueur du challenge Dubonnet. Préface du Professeur Desbonnet, directeur des Ecoles de culture physique de Paris. 1 vol. 5 1/2 x 8 3/4 p., 124 pp., 49 fig. et portraits ; belle impression sur papier glacé. \$0.83

L'auteur nous présente dans leur ordre chronologique, depuis la période légendaire jusqu'aux derniers événements, les faits se rattachant tant à l'aviation qu'à l'aérostation. C'est une histoire vraiment vivante, où l'auteur laisse volontiers la parole aux personnages contemporains des époques considérées. Le récit en prend une saveur toute particulière que vient doubler une illustration vraiment riche et abondante. Nous assistons, singulièrement captivés, aux efforts des inventeurs, aux progrès incessants des aéronautes et des savants de tous pays s'acharnant au palpitant problème, et, si nous sommes émus au récit des accidents dont ils sont parfois victimes, la relation de leurs succès nous pénètre d'enthousiasme. En fermant cet instructif et intéressant ouvrage, le lecteur, amusé et charmé, perçoit l'avenir brillant réservé à la navigation aérienne.

LECORNU (J.), membre de la Société Française de navigation aérienne. *Les Cerfs volants*. 2e Edit. mise au courant et augmentée. 1 vol. 5½ x 8¼ p., 297 pp., 210 fig., titre rouge et noir. . . . . \$0.70

Ce livre a été pour la plupart une révélation. Le mot de cerf volant n'évoque généralement dans l'esprit que l'idée de jouet d'enfant. Nous savons maintenant qu'il y a un cerf-volant et cerf volant ; que le nôtre est souvent un appareil scientifique et utilitaire ayant de curieuses et nombreuses applications. M. Lecornu nous initie en détail à la construction des cerfs-volants ainsi qu'à leur lancer, exercice physique des plus salutaires. Il nous montre que le cerf-volant n'est autre chose qu'un aéroplane captif, prenant son point d'appui, d'une part sur l'air qui en presse la surface, d'autre part sur la terre par la ficelle de retenue ; on conçoit alors quel intérêt présentent les ascensions en cerfs-volants. Le cerf-volant permet l'étude expérimentale de l'aéroplane et les services qu'il peut rendre sont incalculables.

TOM TIT. — *Les Bons Jeux*. 1 beau vol. sous couverture couleurs 6 x 9 p., 174 pp., nombreuses illustrations. . . . \$0.40

Voici un joli livre du maître des divertissements pour enfants et adolescents, de ce magicien sous les doigts duquel les plus humbles choses : une vieille carte à jouer, une allumette, se transforment en objets d'utilité, en jouets qui sont souvent aussi de petits bijoux. La technique de cet art est si simple que les élèves peuvent promptement rivaliser avec le maître. Occupations et jeux sont excellemment choisis pour développer l'intelligence, l'esprit d'invention des jeunes gens en même temps que leur ingéniosité et leur adresse. Des casse-tête, des atrapes et des tours d'escamotage enrichissent l'ouvrage, dont le titre est on ne peut mieux justifié.

M. l'abbé AUGUSTE GOSSELIN. (Suite de la page 1).

ferveur gallicane. Qu'importe cet appui ? Laval, comme le montre si bien M. Gosselin, fait front de toutes parts, combat de Mézy, d'Avaugour, et même le redoutable Frontenac, et fait triompher momentanément la cause de la justice et de la morale.

M. Gosselin étudie avec le même souci d'impartialité et d'exactitude, la carrière de Mgr de Saint-Valier. Ses travaux sur les deux premiers prélats, c'est presque toute l'histoire de l'Eglise du Canada sous le régime français, histoire qu'il se propose de pousser jusqu'au changement de notre ancien régime politique.

Voilà les grands travaux sur lesquelles sa réputation se fonde, mais il compte à son actif un grand nombre d'autres études. Avec Jean Nicolet, il nous mène à travers les solitudes de l'Ouest jusqu'au Wisconsin et aux environs du Mississippi. C'est en parlant de cet intrépide voyageur qu'il esquisse l'existence aventureuse de ces pionniers des premiers temps de notre histoire. Rien d'empoignant comme la description de ces courses dans la solitude, au milieu des Indiens, avec le risque sans cesse renaissant de grands dangers et de la mort même. Il a consacré des pages émues au souvenir de Jacques Labrie. Ici nous nous trouvons sur un terrain moins mouvementé, mais le lecteur voit tout de même se dérouler la carrière d'un patriote dévoré d'anxiété à la vue de l'arbitraire du gouvernement de ce temps-là.

La liste des œuvres de l'abbé Gosselin s'allonge d'une année à l'autre. On trouve aujourd'hui dans toutes les bibliothèques de notre province, à part les ouvrages déjà nommés, *Les Normands au Canada*, *M. de Bernières*, *Au pays de Mgr Laval*, récit d'un voyage en France, *Champlain et Hudson*, *Québec en 1730*, et *Jean Bourdon*.

L'abbé Gosselin est encore plein de vigueur et d'une bonne santé à lui permettre de continuer son œuvre si utile et si méritoire. C'est ce que souhaitent tous ceux qui comme moi ont savouré le "substantifique moëlle" de ses travaux et connaissent cet homme charmant et plein de savoir.

Sur bien des points, M. Gosselin complète Garneau et Ferland. Pour avoir une idée complète de notre passé, il faudra désormais consulter cet historien.

Pour paraître le 15 Octobre

# Grand Almanach

DU

## Monde Catholique

1912

Splendide volume in-4° de 192 pp., de texte, avec encadrements spéciaux aux pages, illustré de 5 magnifiques chromos, de 3 hors texte et de 105 gravures dans le texte, le tout entièrement inédit, Broché, - \$0.65

### SOMMAIRE

CALENDRIER.  
NOTIONS SUR LE CALCUL DU TEMPS.  
ÉPHEMÉRIDES.

**Alm Witz.** — VIEUX CALENDRIERS ET VIEUX ALMANACHS. — 1 GRAVURE ET 1 planche hors texte, imprimée en rouge et noir, représentant, au recto : le titre de l'*Almanach historique*. "Le messager Bouteux (1794)" et au verso *Le mois d'Avril du dit Almanach*.

**MGR de Tell.** — SEUR THÉRÈSE DE L'ENFANT JÉSUS ET DE LA SAINTE FACE. — 1 planche hors texte, représentant "La sœur enfant, aux pieds de S. S. Léon XIII" et une planche en chromo, représentant "La sœur en costume religieux".

**Abbé Ossadat.** — POMPEI : SON DERNIER JOUR. — 10 gravures.

**L. Goudallier.** — L'ARMÉE CHINOISE. — 6 gravures.

**Pierre Lhonde, S. J.** — ATÈBE DE NOËL. — Poésie.

**Gaston Sortais.** — DOMENICO GHIRLANDOJO. — peintre florentin (1449-1494). — 6 gravures et une planche en chromotypographie représentant ; "Les funérailles de Saint François" fresque de l'église de la Sainte-Trinité à Florence.

**Chanoine Rambure.** — L'ART MONUMENTAL AU CANADA. — 14 gravures.

**H. D. Noble O.P.** — LE PÈRE LACORDAIRE. — 10 gravures.

**Jules-Louis Tellier.** — LA PATRIE DE RUBENS (la ville d'Anvers). 20 gravures, 1 planche en chromotypographie, représentant un tableau de P. P. Rubens "L'artiste et sa première femme" (Munich-Pinacothèque royale), et 1 planche en chromolithographie, représentant la statue de "Notre-Dames d'Anvers".

**A. Michel.** — "UNE RELIQUE" DE JEANNE D'ARC : NOTRE-DAME DE BERMONT. — 10 gravures.

**Gaston Sortais.** — LE PRÊTRE. — Poésie.

**L. S. Gillet, O. P.** — DEUX PEINTRES DOMINICAINS : FRA ANGELO ET LE P. BESSON, 9 gravures.

**P. Suau, S. J.** EL MUNDO (le muet).

**P. J. B. Domaine, S. J.** SOUVENIRS DE LA SAINTE FAMILLE EN EGYPTE. — 6 gravures et une planche en chromo, représentant : "Les ruines de Luxor et les monts de Thèbes" et "Le temple aux rochers d'Abou Simbel".

**L. Cloquet.** — SAINT-MARC DE VENISE. — 8 gravures.

**M. Canet.** — SOULT APRÈS WATERLOO. — 2 gravures.

**H. D.** — LA CHAPELLE SAINT-MICHEL, DITE AUSSI CHAPELLE DE L'ABBÉE A MONTMARTRE. — 4 gravures.

**E. J. Bouvet.** — NOTRE-DAME DE PONTMAIN. — 1 gravure.

Statistique de la Hiérarchie catholique.  
L'épiscopat du monde catholique.

Nous ne saurions trop vivement recommander à nos lecteurs cet Almanach vraiment artistique, de haute valeur quant au fond et absolument irréprochable dans la forme.



# COMPTE RENDU OFFICIEL DU XXI<sup>e</sup> CONGRÈS EUCHARISTIQUE DE MONTRÉAL

L'Édition du **Compte rendu officiel du XXI<sup>e</sup> Congrès Eucharistique International**, tenu à Montréal, est totalement épuisée. Et pourtant le tirage était de **5000 exemplaires**. : : : : : : :

La vente du Rapport officiel du Congrès Eucharistique de Londres ayant atteint le chiffre de 1,500 exemplaires, nous pensions, qu'avec ce chiffre de 5000, nous serions bien au-dessus du nombre des demandes qui nous seraient adressées, et nous comptions garder le surplus comme livres de récompense pour les collègues. Or ces 5000 exemplaires étaient souscrits avant même que le tirage soit terminé. C'est un succès sans précédent.

Pour répondre aux nombreuses demandes qui nous arrivent encore d'Amérique et d'Europe, nous allons procéder à une **2<sup>e</sup> et dernière édition**, dont le tirage est limité à **2000 exemplaires**, et que nous croyons pouvoir terminer dans le courant de Septembre. Dès maintenant nous acceptons les commandes : que les amateurs se pressent donc de nous les envoyer, s'ils ne veulent courir le risque d'arriver trop tard.—Nous vendons cette deuxième édition **exclusivement reliée**, au prix de la 1<sup>ère</sup>, soit, l'exemplaire **\$3.00** ; frais de port, en plus, **50 cents**.

Il est bon d'attirer ici l'attention sur le bon marché exceptionnel de cet ouvrage de haute valeur, richement relié et illustré de 48 superbes gravures hors texte, qui devait primitivement contenir 500 pages au lieu de 1100, et qui fait époque dans les fastes des Congrès Eucharistiques.

(Pour la table des matières consulter les Nos 15 et 16 du "Propagateur").

BULLETIN DE COMMANDE A LA

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL



.....soussigné, déclare souscrire à.....exemplaire du

**COMPTE RENDU OFFICIEL DU XXI<sup>e</sup> CONGRES EUCHARISTIQUE INTERNATIONAL**

*formant un fort volume in-octavo Royal de 1102 pages, imprimé sur beau papier et orné de 48 illustrations et portraits hors texte, au prix de \$3.00 relié, avec fers spéciaux, payable sur livraison. (Ajouter 50 cents en plus pour le port)*

Nom.....Profession.....

Adresse.....

Mode d'expédition.....Date.....191.....

Le tirage étant limité nous prions nos lecteurs de nous adresser leur Bulletin de Commande sans retard.

**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**

# Œuvres de RENE BAZIN, de l'Académie française

Chaque volume, format in-18. — PRIX : \$0.80

## La Barrière, roman . . . . . 1 vol.

La différence des religions dans une même famille est une barrière entre les membres de cette famille. Entre sir George Breynolds, baronnet qui déshérite, chasse et maudit son fils Réginald, officier de l'armée des Indes parce qu'il se convertit au catholicisme, et ce fils, il y a la Barrière. Entre Marie Limerol, délicateuse jeune fille française et parisienne et un charmant cousin qu'elle aime et qui l'aime mais qui n'est catholique que de nom et n'a plus la foi, il y a encore la Barrière. Et c'est pourquoi elle ne l'épousera pas. Peut-être épousera-t-elle Réginald qu'elle a aidé à se convertir ?

## Le Blé qui lève, roman . . . . . 1 vol.

Ce livre met en scène d'une façon inoubliable la crise politique, religieuse et sociale de l'heure présente. Jamais l'illustre académicien n'a été plus heureusement inspiré qu'en écrivant ce roman qui émeut, qui fait penser, et fait aussi espérer.

## Contes de Bonne Perrette . . . . . 1 vol.

Dans ces pages qui méritent de rester classiques, l'auteur a mêlé de la façon la plus exquise des souvenirs d'enfance d'une touchante vérité et de charmants récits d'une fantaisie pleine de poésie et d'émotion.

## De toute son âme, roman . . . . . 1 vol.

Un douloureux secret de famille qui conduit un homme à la révolte, — et à la mort — et qui brise la vie d'une femme, tel est le point de départ de ce roman. Une figure de jeune fille, d'une poésie grandeur, traverse et soutient l'action qui se passe dans le monde des humbles gens, dans le cadre lumineux de la Loire.

## Donatienne, roman . . . . . 1 vol.

Œuvre poignante et forte. C'est l'histoire d'une petite Bretonne au visage charmant, à l'âme douce qui, après des années de misère, abandonne son mari et ses enfants et se laisse tenter, par la vie facile et joyeuse ; mais qui revient ensuite à ceux qu'elle a abandonnés pour se dévouer tout à eux.

## Le Guide de l'Empereur . . . . . 1 vol.

Au récit de la vie de ce petit Allemand né en France, élevé et adopté par un vieux capitaine en retraite, c'est l'émotion qui s'empare du lecteur. Puis au hasard des nouvelles qui constituent la deuxième moitié du volume, ce sont tour à tour, l'attendrissement, la gaieté, l'émotion, toujours le charme.

## L'Isolée, roman . . . . . 1 vol.

L'auteur raconte, avec ses qualités habituelles d'émotion et de puissance, un drame particulièrement poignant de l'heure présente, l'histoire d'une religieuse que la dispersion de son ordre et la persécution exercée contre ces saintes femmes renvoie à la vie du monde.

## Madame Corentine, roman . . . . . 1 vol.

Œuvre d'une émotion saisissante et d'une poésie sobre, qui se déroule dans le monde peu connu de la petite bourgeoisie des côtes bretonnes, et dans le cadre large du pays de Lannion et de Perros-Guirec.

## Le Mariage de Mademoiselle Gimel, dactylographe . . . . . 1 vol.

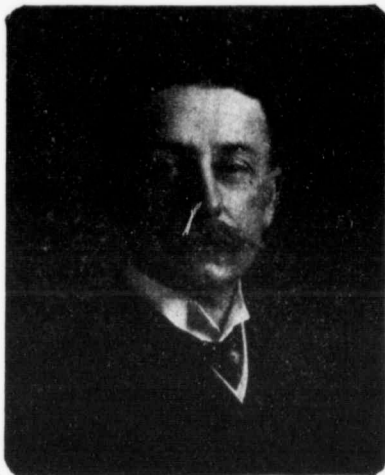
C'est un petit chef-d'œuvre d'observation et d'émotion et ce volume est un des plus délicats et des plus pénétrants de l'auteur. Mademoiselle Gimel aime le lieutenant Louis Morand qui la demande en mariage. Leur bonheur semble proche. Hélas ! Mademoiselle Gimel est une pupille de l'Assistance publique élevée par de bonnes gens !... Et dès lors... Le lieutenant démissionnera-t-il pour l'épouser?... Non... Mais il faut lire ces pages charmantes qui émeuvent si profondément. Quatre autres nouvelles complètent le volume.

## Mémoires d'une vieille fille . . . . . 1 vol.

L'auteur nous conduit vers « deux fractions de l'humanité bien peu connues en tout temps et en tout pays : les pauvres et ceux qui les aiment ». Ces Mémoires touchants que le romancier dit avoir simplement extraits de papiers légués par une vieille amie sont écrits dans le style élégant et savoureux qui, lui, est bien de l'auteur.

## Les Noëllet, roman . . . . . 1 vol.

C'est la lamentable histoire d'un jeune paysan ambitieux et orgueilleux qui renie sa soi natal et s'en va, chassé du toit paternel et maudit, tenter la fortune à Paris. L'œuvre est d'une émotion poignante et angoissante et l'une des plus dramatiques de l'auteur.



## Les Oberlé, roman . . . . . 1 vol.

Cet admirable roman n'est autre que la peinture, sous la forme la plus puissante, de l'état d'âme d'une famille alsacienne profondément divisée par la situation actuelle de nos anciennes provinces. Rien de plus dramatique que cette lutte d'un père ambiteux qui, après avoir assuré le mariage de sa fille avec un officier allemand, s'efforce, sans succès d'ailleurs, de vaincre chez son fils l'amour de la France.

## Questions littéraires et sociales . . . . . 1 vol.

Ce recueil d'études sur des questions différentes intéresse et émeut lorsque l'auteur y parle des questions sociales et il est fort attrayant lorsqu'il nous entretient : des personnages de roman, du roman populaire de la province dans le roman et des lecteurs de roman. On sent que l'auteur a pénétré tous les secrets de son art.

## La Sarcelle bleue, roman . . . . . 1 vol.

Robert de Kérédol parrain de la charmante Thérèse Maldonne et son précepteur bienveillant, aime sa gracieuse filleule d'une amitié qui est presque de l'amour et c'est ce qui explique la jalousie qu'il conçoit pour Claude Resel, un jeune homme que Thérèse accueille comme fiancé. Pour gagner la sympathie de sa futur beau-père, Claude recherche et tue une sarcelle bleue, l'oiseau rare, le seul oiseau manquant à la superbe collection du père Maldonne. Mais Robert de Kérédol détériore cette pièce unique dans un accès de colère jalouse... Plus tard il réparera sa faute. Et cette histoire forme un délicieux roman.

de colère jalouse... Plus tard il réparera sa faute. Et cette histoire forme un délicieux roman.

## Ma Tante Giron, roman . . . . . 1 vol.

Ce roman dont l'intérêt va croissant jusqu'au dénouement est un savoureux tableau provincial. A travers des épisodes tantôt joyeux, tantôt dramatiques fleurant bon le terroir, les anciennes légendes même, et les usages du pays de Craonnais, se détache la silhouette de la bonne tante Giron.

## Une tache d'encre, roman . . . . . 1 vol.

Cette tache d'encre sur un incunable de la Bibliothèque nationale, que lise l'illustre Charnot, de l'Institut, n'a pas de conséquences désagréables pour son imprudent auteur, Fabien Mouillard, jeune étudiant. Il fera connaissance de mademoiselle Jeanne Charnot. Et nous assisterons à l'idylle tendre, charmante et délicatement sentimentale entre les deux jeunes gens, idylle que terminera le mariage.

## La Terre qui meurt, roman . . . . . 1 vol.

Ce dramatique roman qui, dès son apparition, eut un immense succès, nous montre la Terre, la vieille terre campagnarde, désertée pour la Ville. Sur ses ruines entre le métayer Lumineux en voit quatre abandonner les champs. La cadette seule épouse un ancien valet de son père qu'elle aime en secret depuis longtemps et eux, du moins, s'attachent à la glèbe que les autres ont délaissée.

## Pages choisies . . . . . 1 vol.

### AVENTURES et VOYAGES :

- A l'Aventure . . . . . 1 vol.
- Croquis de France et d'Orient . . . . . 1 vol.
- Les Italiens d'Aujourd'hui . . . . . 1 vol.
- En Province . . . . . 1 vol.
- Récits de la plaine et de la montagne . . . . . 1 vol.
- Sicile . . . . . 1 vol.
- Terre d'Espagne . . . . . 1 vol.

Dans ces livres où l'auteur évoque en de merveilleuses descriptions le décor de son époque, le lecteur trouvera des récits alertes et vivants, charmants et pittoresques, les uns dramatiques, les autres attendrissants. Ce sont des croquis d'une intensité de vie et d'une richesse de coloris vraiment extraordinaires. Et lorsque ces pages chantent le bon pays de France, il s'en dégage un parfum très doux de vieilles maisons, une odeur de terroir saine et forte qui s'élevait des pierres des cités et des sillons de ses champs.

**PAUL GOUT**

Architecte en chef des Monuments historiques.

*Nouveauté*

# LE MONT-SAINT-MICHEL

HISTOIRE DE L'ABBAYE ET DE LA VILLE  
ÉTUDE ARCHÉOLOGIQUE ET ARCHITECTURALE DES MONUMENTS

DEUX VOLUMES IN-8° GRAND JÉSUS

I. — 378 pages, 225 gravures, 13 planches hors texte.

II. — 394 pages, 245 gravures, 25 planches hors texte.

Les deux volumes

Avec demi-reliure, tête dorée. **\$15.75**

(Ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Prix Bordin, 1911.)

« Ce qui manquait jusqu'ici sur cet ensemble incomparable de constructions religieuses, militaires et civiles, c'était un travail complet groupant en une vue d'ensemble les recherches monographiques, les connaissances historiques et archéologiques sur le monastère et la ville. Le livre de M. Paul Gout, écrit d'après les sources originales, fortement étayé sur des connaissances techniques, constitue la plus éloquente défense de cette œuvre admirable et unique de la nature et de l'art. »

(Revue des Deux Mondes.)



Phot. Neurdein.

Alignement intérieur des colonnes du Cloître.  
LE MONT-SAINT-MICHEL. Gravure réduite.

« Les pèlerins de la religion et de l'art ont désormais à leur disposition un guide enthousiaste, fidèle et sûr. Les hommes d'étude auxquels l'histoire de l'art monumental est chère trouveront ici, en dehors des renseignements particuliers propres au sujet, assez de vues générales pour que leur connaissance de l'architecture française sorte de cette lecture fortifiée et agrandie. »

(Gazette des Beaux-Arts.)

« Guidé par sa haute compétence archéologique, aidé par l'étude des vieux manuscrits et conduit surtout par sa passion pour le Mont-Saint-Michel, M. Paul Gout vient de faire paraître, sur ce monument, un admirable ouvrage, dans lequel il nous fait vivre l'existence entière de ce monastère et nous fait assister à sa restauration. »

(Notes d'Art et d'Archéologie.)

« La Librairie Armand Colin vient d'éditionner le Mont-Saint-Michel, en deux volumes splendidement illustrés, une étude d'ensemble due à M. Paul Gout, l'éminent architecte. C'est, sur le sujet, l'ouvrage le plus beau, le plus séduisant, le plus complet. »

(Le Polybiblion.)

**ÉMILE MÂLE**

TROISIÈME ÉDITION  
revue et augmentée

## L'ART RELIGIEUX

DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE  
EN FRANCE

Étude sur l'iconographie du Moyen Âge et sur ses sources d'inspiration

Un volume in-4° carré (28°×23°), 486 pages, **190 Gravures**, broché

Relié demi-chagrin, tête dorée. . . . . **\$8.00**

(Ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Prix Fould.)

**ÉMILE MÂLE**

## L'ART RELIGIEUX

DE LA FIN DU MOYEN ÂGE  
EN FRANCE

Étude sur l'iconographie du Moyen Âge et sur ses sources d'inspiration

Un volume in-4° carré (28°×23°), 558 pages, **251 Gravures**, broché

Relié demi-chagrin, tête dorée. . . . . **\$8.00**

(Ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 1<sup>er</sup> Grand-Prix Gobert.)

Demandez le Prospectus concernant chaque ouvrage.

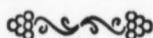
**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**



# DICTIONNAIRES LAROUSSE

ENCYCLOPÉDIQUES ET ILLUSTRÉS

indispensables aux hommes d'étude et aux familles



## Le Larousse pour tous

Dictionnaire encyclopédique en deux volumes

Publié sous la direction de Claude Augé. 1950 pages (format 21 x 30,5 centimètres), 17325 gravures, 216 cartes en noir et en couleurs, 35 planches en couleurs. Prix de l'ouvrage complet,

Relié demi-chagrin (reliure originale de George Aumol) . . . . . \$11.00

La plus belle encyclopédie populaire, mettant à la portée de tous, sous la forme la plus pratique et la plus économique, une documentation considérable sur toutes les connaissances humaines : langue française, littérature, beaux-arts, histoire, géographie, biographie, mythologie, sciences physiques et naturelles, mathématiques, médecine, industrie, commerce, vie pratique, etc.; indispensable à toutes les personnes qui ne peuvent acquérir le *Nouveau Larousse illustré* en huit volumes (*plus de 135 000 exemplaires vendus à ce jour*).

*Demander le prospectus spécimen.*



## Nouveau Larousse illustré

Dictionnaire encyclopédique  
en huit volumes

Publié sous la direction de Claude Augé. 7600 pages (format 32 x 26 centimètres), 23700 articles, 49000 gravures, 504 cartes en noir et en couleurs, 89 planches en couleurs.

Prix de l'ouvrage complet,

Relié demi-chagrin (reliure originale d'Eugène GRASSET) . . . . . \$61.25

*Facilités de paiement (demander les conditions)*

Le plus récent, le plus remarquablement documenté et le plus magnifiquement illustré des grands dictionnaires encyclopédiques, rédigé par plus de 400 collaborateurs d'élite (membres de l'Institut, professeurs, médecins, ingénieurs, etc.) et contenant les renseignements les plus complets dans tous les ordres de connaissances (*195 000 souscripteurs à ce jour*).

*Demander le prospectus spécimen.*

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITÉE, 79, RUE SAINT-JACQUES, MONTRÉAL.

• I  
sera a  
un ou  
tration  
soigné  
incom  
vocabl

Eléme  
Dictio  
Dictio  
Lol  
Dictio  
Rou

LIBR

## ❖ DICTIONNAIRE ARMAND COLIN ❖

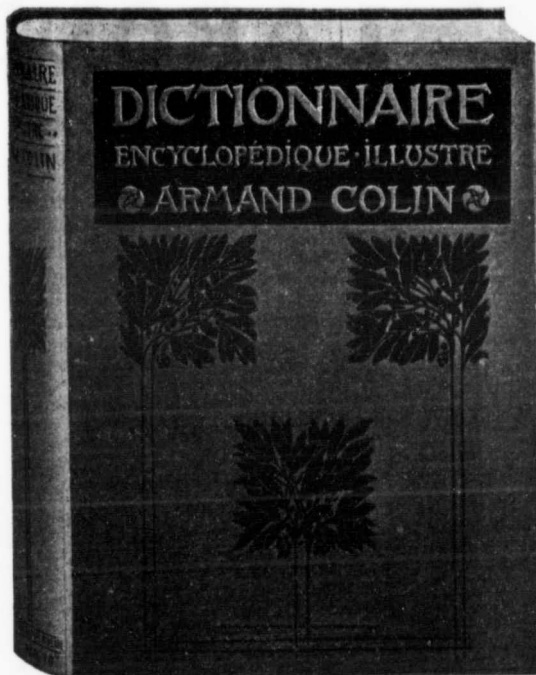
TOUTE UNE  
ENCYCLOPÉDIE  
EN UN VOLUME  
LÉGER ET MANIABLE

Un volume in-4° couronne (23° × 19° × 6° 1/2), fers spéciaux d'après RUTY.

Relié toile orange ou rouge. . . . . \$2.50  
Relié demi-chagrin, plats toile. . . . . \$3.50

LE LIVRE  
PAR EXCELLENCE.  
LE LIVRE  
DE TOUS LES AGES

1030 Pages. —  
85.000 Mots. —  
200.000 Lignes. —  
2.500 Articles —  
— encyclopédiques.  
300 Cartes —  
— et Plans.  
Alphabets —  
— des langues —  
mortes —  
— et vivants.



4.500 Gravures. —  
25 Planches —  
— de style. —  
100 Tableaux —  
— et Graphiques.  
4 Planches —  
— en couleur —  
— hors texte.  
350 Portraits. —  
Chants —  
— nationaux. —

« LE DICTIONNAIRE ARMAND COLIN sera assurément, pour jeunes et vieux, un ouvrage de haute utilité. L'illustration est formidable, exacte, très soignée. On peut mettre sans nul inconvénient ce superbe et immense vocabulaire entre toutes les mains. »

(Le Polybiblion.)

« LE DICTIONNAIRE ARMAND COLIN peut tenir la place de dictionnaires spéciaux d'histoire et de géographie, des sciences et des lettres.. »

L'exécution est remarquable : une impression aussi dense reste non seulement claire et commode, mais élégante. »

(Revue Pédagogique.)

### BIBLIOTHÈQUE DE DICTIONNAIRES-MANUELS

Chaque volume in-18 jésus, relié toile, tranches rouges. . . . . \$1.50

Éléments et Notions pratiques de Droit, par HENRI MICHEL.  
Dictionnaire de Géographie, par A. DEMANGEON.  
Dictionnaire des Écrivains et des Littératures, par FRÉDÉRIC LOLIÉ.  
Dictionnaire des Idées suggérées par les Mots, par PAUL ROUAIX.

Animaux de nos Pays : Dictionnaire pratique, par HENRI COUPIN.  
Dictionnaire d'Agriculture, par DANIEL ZOLLA.  
Dictionnaire des Sciences usuelles, par E. BOUANT.  
Dictionnaire des Connaissances pratiques, par E. BOUANT.

## ==== DICTIONNAIRE GAZIER ====

800 PAGES.  
41.000 MOTS.  
914 GRAVURES.

Relié toile rouge, tranches rouges. . . . . \$0.85

1.200 ARTICLES  
ENCYCLOPÉDIQUES.  
28 CARTES.

Demander le Prospectus concernant chaque publication.

**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**

De splendides livres de luxe

# COLLECTION IN-4° LAROUSSE

Magnifiques ouvrages (format 32 × 26 centimètres), imprimés sur papier couché de grand luxe, merveilleusement illustrés par la photographie, avec de superbes planches ou cartes en noir et en couleurs, et revêtus de reliures artistiques originales.

**Histoire de France illustrée.** La plus attrayante et la plus belle histoire de France qui ait jamais été publiée. 2028 reproductions photographiques, 43 planches en couleurs, 9 cartes en couleurs, 96 cartes en noir. Br.

Relié demi-chagrin. . . . . **\$16.25**

**Le Musée d'Art (des Origines au XIX<sup>e</sup> siècle),** publié sous la direction d'Eug. MÜNTZ. Splendide ouvrage de vulgarisation artistique, véritable musée commenté sous les yeux du lecteur par les critiques d'art les plus autorisés. 900 reproductions photographiques, 50 planches hors texte.

rel. demi-chagrin. **\$6.75**

**Le Musée d'Art (XIX<sup>e</sup> siècle),** publié sous la direction de P.-L. MOREAU. 1000 reprod. fotogr., 58 pl. hors texte.

rel. demi-chagrin. **\$8.50**

**Les Sports modernes illustrés.** Ouvrage publié sous la direction de P. MOREAU et G. VOULQUIN. Initiation à tous les sports. 813 gravures (dessins et reproductions photographiques), 28 planches hors texte.

rel. demi-chagrin. **\$6.50**

**La Terre, géologie pittoresque,** par Aug. ROBIN. La géologie mise à la portée de tous sous la forme la plus attrayante. 760 reproductions photographiques, 24 hors texte, 53 tableaux de fossiles, 158 dessins, 3 cartes géologiques en couleurs.

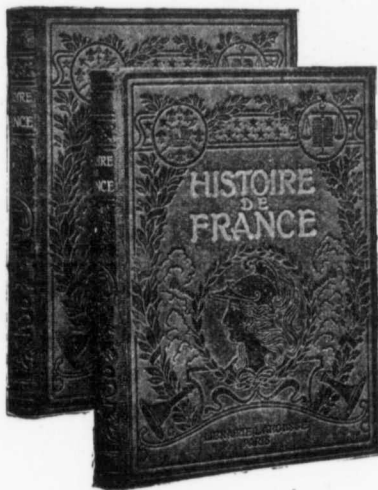
rel. demi-chagrin. . . . . **\$5.75**

**Paris-Atlas,** par Fernand BOURNON. Le plus bel ouvrage qui ait été publié sur Paris et ses environs. 595 reproductions photographiques, 32 dessins, 24 plans hors texte en huit couleurs.

rel. demi-chagrin. . . . . **\$5.75**

**Atlas Colonial illustré.** Ouvrage très vivant et très documenté sur les colonies françaises. 7 cartes en couleurs, 70 cartes ou plans en noir, 16 planches hors texte, 768 reproductions photographiques.

rel. demi-chagrin . . . **\$5.75**



Reproduction très réduite (format 32 × 26 cent.).

**Atlas Larousse illustré.** Ouvrage superbe présentant la géographie des cinq parties du monde sous une forme absolument nouvelle et des plus séduisantes. 42 cartes en couleurs, 1158 reproductions photographiques.

Relié demi-chagrin. . . . . **\$8.00**

**L'Allemagne contemporaine illustrée,** par P. JOUSSET. 588 reproductions photographiques, 8 cartes en couleurs hors texte, 14 cartes ou plans en noir.

Relié demi-chagrin. . . . . **\$5.75**

**L'Espagne et le Portugal illustrés,** par P. JOUSSET. 772 reproductions photographiques, 19 planches hors texte, 10 cartes et plans en couleurs, 11 cartes et plans en noir.

Relié demi-chagrin. . . . . **\$7.00**

**La Hollande illustrée,** par VAN KEYMEULEN, L. BRESSON, BOOT, DEKKING, etc. 349 reproductions photographiques, 15 planches hors texte, 2 planches en couleurs, 4 cartes en coul., 35 cartes en noir.

Relié demi-chagrin. . . . . **\$4.25**

**L'Italie illustrée,** par P. JOUSSET. 784 reproductions photographiques, 14 cartes et plans en couleurs, 9 cartes en noir, 12 planches hors texte.

rel. demi-chagrin. **\$7.00**

**La Belgique illustrée,** par DUMONT-WILDEN, avec préface d'Emile VERHAEREN. 570 reproductions photographiques, 10 planches en noir, 4 planches en couleurs, 22 cartes et plans en noir, 6 cartes en couleurs.

Relié demi-chagrin. . . . . **\$6.50**

**La France, Géographie illustrée,** par P. JOUSSET (*en cours de publication*). Paraît par fascicules hebdomadaires à 80 centimes (l'ouvrage comprendra au moins 65 fascicules et formera deux vol.). Prix de souscription **\$16.25** en deux vol. rel. demi-chag., livrables à l'achèvé. de chacun d'eux.



# MUSEE SCOLAIRE POUR LECONS DE CHOSES

Disposé en **TABLEAUX MURAUX** collés sur carton avec dessins coloriés et échantillons en nature (chaque tableau mesure 24 x 20 pouces) en usage dans toutes les écoles.

Adopté par le Ministère de l'Instruction publique.

## PREMIERE SERIE (Texte Français ou Anglais)

Cette première série comprend les généralités.



Tableau No 3

- Nos
1. **Homme.** — Respiration. Circulation du sang. Digestion. \$0.50
  2. **Homme.** — Organes des sens, Oûe, Vue, Olorat, Goût, Système nerveux. . . . \$0.50
  3. **Vertébrés.** — Mammifères, Système dentaire, Mammifères destructeurs d'insectes. \$0.50
  4. **Vertébrés.** — Oiseaux utiles à l'agriculture, Œuf, son organisation. . . . \$0.50
  5. **Vertébrés.** — Reptiles auxiliaires de l'agriculture, Serpents, Organisation des Poissons. . . . \$0.50
  6. **Articulés.** — Insectes utiles, nuisibles et auxiliaires. . . \$0.50
  7. **Articulés.** — Crustacés comestibles, Vers intestinaux et parasites, Mollusques et Rayonnés, leur organisation. . . \$0.50

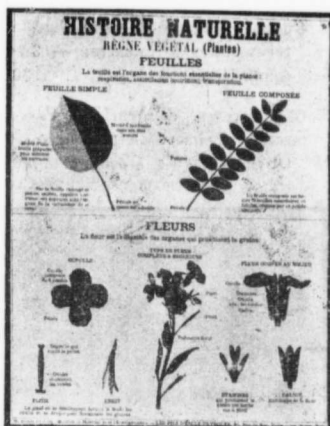


Tableau No 9

- Nos
8. **Plantes.** — Développement des tiges, bois industriels. Quinze échantillons en nature. . . \$1.00
  9. **Plantes.** — Feuilles et fleurs, leur organisation, leur rôle dans la nature. . . . \$0.50
  10. **Plantes.** — Fruits, Graines, Germination. . . . \$0.50
  11. **Plantes.** — Umbellifères (Carotte), Solanées (Pomme de terre). . . . \$0.50
  12. **Plantes.** — Légumineuses (Haricot), Labiées (Ortie blanche), Rubiacées (Garance). \$0.50
  13. **Plantes textiles.** — Urticées (Chanvre), Malvacées (Coton), Linées (Lin). . . . \$0.50
  14. **Plantes.** — Oléacées (Olivier), Rosacées (Pommier), Crucifères (Colza), Ampéllidées (Vigne). . . . \$0.50

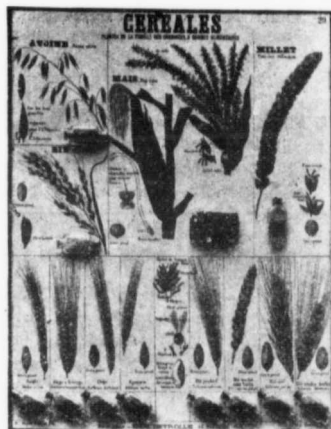


Tableau No 29

- Nos
15. **Plantes.** — Composées (Chardon, Camomille, Chicorée). \$0.50
  16. **Plantes.** — Conifères (Sapin), Cupulifères (Chêne). . . \$0.50
  17. **Plantes.** — Graminées (Blé), Liliacées (Oignon). . . \$0.50
  18. **Plantes.** — Fougères, Champignons, Mousses, Lichens, Algues. . . . \$0.50
  19. **Minéralogie.** — Vingt échantillons naturels des minéraux les plus usités. . . \$1.50
  20. **Géologie.** — Formation de la terre, Roches, Animaux et végétaux fossiles, deux échantillons. . . . \$0.65

Cette première série se vend, y compris le manuel explicatif et la caisse contenant les tableaux :

Première série F en texte français, avec manuel . . . . .	<b>\$9.00</b>
Première série AN en texte anglais (manuel en français) . . . . .	<b>9.00</b>
Manuel explicatif seul . . . . .	<b>0.40</b>

Chaque tableau collé sur carton se vend séparément aux prix indiqués ci-dessus.

**Emballage.** Les tableaux vendus à la pièce et ne comportant pas d'échantillons peuvent être emballés sous plateaux comptés cents; les tableaux avec échantillons sont emballés en caisse de 2 à 4 pouces, prix 50 cents.

Les tableaux comportant des échantillons ne peuvent voyager sans être emballés en caisse.

**MUSEE SCOLAIRE POUR LEÇONS DE CHOSES**  
**DEUXIEME SERIE (Française)**

Chaque tableau se vend isolément aux prix indiqués ci-dessous.

**Emballage** — L'emballage de 15 tableaux au plus ne comportant pas d'échantillons se fait sous plateaux, il est compté 10 cents ; les tableaux avec échantillons sont emballés en caisses comptées : 2 à 5 pouces, 50 cents 6 à 10 pouces, 75 cents.

**ELEMENTS D'AGRICULTURE**

Nos

- 21. Tiges et Racines, leur organisation et leurs fonctions...\$0.50
- 22. Définition des organes de la nutrition et de l'accroissement — 2 échantillons en nature...\$0.60
- 23. Bourgeons et feuilles, leur composition...\$0.50
- 24. Fleur, son organisation. Reproduction des végétaux...\$0.50
- 25. Fruits, Graines, la germination\$0.50

Nos

- 31. Aromates. — Cannelier, Giroflier, Vanille, Poivrier, Muscadier. — 5 échantillons...\$0.65
- 32. Sucre. — Canne à sucre, Betterave, Erable à sucre. — 3 échantillons...\$0.70
- 33. Oléagineuses. — Arachide, Sésame, Palme, Ricin, Cacao, Olive, Noix. — 7 échant...\$0.95

Nos

- 39. Textiles. — Coton, la plante et les produits de toutes les parties du monde, avec les produits bruts et ouvrés. — 21 échantillons...\$1.75
- 40. Gommés, Résines. — Gomme arabique, Copal, Adragante, Benjoin. — 4 échantillons...\$0.85
- 41. Caoutchouc. — Ficus elasticus, Siphonia, cahechu. — Gutta-Percha. — Insonandra percha. — 4 échantillons...\$0.85



Tableau No 35

- 26. Cryptogames, organisation et reproduction...\$0.50
  - 26 bis. Engrais naturels. — Fosse à fumier. — 7 échantillons...\$0.75
  - 26 ter. Engrais chimiques. — 11 échantillons...\$0.95
- Les huit tableaux collés sur carton...\$4.75

**PLANTES ALIMENTAIRES**

- 27. Fève, Pois chiche, Lentille, Haricot, Vesce, Pois, Sarrasin, Moutarde. — 8 échant...\$0.95
- 28. Café, Cacao, Thé. — 6 échant...\$0.85
- 29. Céréales. — Avoine, Riz, Maïs, Millet, Blé barbu, Blé sans barbe, Blé poulard, Orge, Orge à six rangs, Seigle, Epeautre, Blé dur.—12 échant...\$1.15
- 30. Blé, ses produits. — Amidon, Gluten, panification et produits. — 21 échantillons...\$1.50



Tableau No 64

- 34. Oléagineuses. — Cameline, Navette, Œillette, Amande douce, Lin, Chênevis, Colza. — 7 échantillons...\$0.95
- Les huit tableaux collés sur carton...\$7.60

**PLANTES INDUSTRIELLES**

- 35. Tinctoriales. — Gomme gutte, Campêche, Indigo, Safran. — 8 échant. bruts et ouvrés...\$0.85
- 36. Tinctoriales. — Garance, Carthame, Orseille, Nerprun. — 8 échant. bruts et ouvrés...\$0.85
- 37. Textiles. — Lin, la plante, les produits bruts et ouvrés. — 12 échantillons...\$0.95
- 38. Textiles. — Chanvre, la plante, les produits bruts et ouvrés. — 11 échantillons...\$0.90

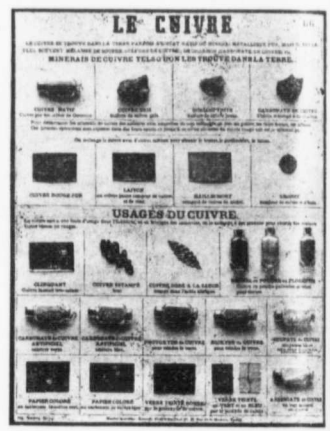


Tableau No 66

Les sept tableaux collés sur carton...\$7.00

**BOIS INDUSTRIELS**

- 42. Bouleau, Noyer, Aulne, Charme. — 12 échantillons...\$0.70
- 43. Pommier, Poirier, Alisier, Merisier. — 12 échantillons...\$0.70
- 44. Acacia, Frêne, Orme, Platane. — 12 échantillons...\$0.70
- 45. Marronnier, Tilleul, Erable, Sycomore. — 12 échant...\$0.70
- 46. Mélèze, Pin sylvestre, maritime, Epicea. — 12 échant...\$0.70
- 47. Chêne, Chêne-liège, Châtaignier, Hêtre. — 12 échant...\$0.70
- 48. Peuplier blanc, d'Italie, Tremble, Saule. — 12 échant...\$0.70
- 49. Houx, Buis, Cormier, Cornouiller. — 12 échantillons...\$0.70

**MUSEE SCOLAIRE POUR LEÇONS DE CHOSES**

Nos  
Les échantillons de bois sont tous représentés en coupe transversale, longitudinale et écorée.  
Les huit tableaux collés sur carton . . . . . \$5.60

**PLANTES VENENEUSES**

50. Morelle, Belladone, Stramoine, Digitale, Jusquiame, Colechique, Ergot de Seigle. . . . \$0.50  
51. Chélidoine, Renoncule, Ciguë, Bryone, Euphorbe, Réveille-matin, Anémone, etc. . . . \$0.50  
Les deux tableaux collés sur carton . . . . . \$1.00

**CHAMPIGNONS**

52. Comestibles. — Avec indications sur les moyens de les reconnaître. . . . . \$0.50

Nos  
59. La mine de houille, les outils d'extraction . . . . . \$0.50  
Les quatre tableaux collés sur carton . . . . . 3.50

**METALLURGIE**

60. Fer. — Minerais principaux, traitement de la fonte et produits. — 17 échantillons \$1.15  
61. Fer. — Haut fourneau. — 1 échantillon. . . . . 0.60  
62. Fer. — Marteau-pilon, trains de laminoirs. — 3 échant. . . 0.60  
63. Fer. — Fours à acier, fabrication. — 8 échantillons. . . 0.75  
64. Zinc. — Minerais principaux, traitement, produits et alliages. — 21 échantillons. . . 1.65  
65. Zinc. — Appareils pour le traitement des minerais. . . . 0.50

Nos  
73. Four à verrerie et instruments de travail. . . . . \$0.50  
Les six tableaux collés sur carton . . . . . 7.50

**CUIRS**

74. Tannage. — Produits bruts et ouvrés. — 29 échantillons. \$2.10

**LAINES, POILS TEXTILES**

75. Laine. — Matières premières, provenant des cinq parties du monde, traitement et produits — 27 échantillons. . . \$2.00  
76. Poils textiles. — Matières premières, traitement et produits. — 10 échantillons. . . 1.15  
77. Machine à tisser. — 1 échant. 0.60  
Les trois tableaux collés sur carton . . . . . 3.75



Tableau No 68



Tableau No 88



Tableau No 95

53. Vénéneux. — Renseignements sur la façon de les traiter pour éviter les accidents. . . \$0.50  
**PAPIER**  
54. Matières premières et produits fabriqués. — 22 échant. . . \$1.00  
55. Machines à papier et cuves broyeuses. . . . . \$0.50  
Les deux tableaux collés sur carton . . . . . \$1.50

**HOUILLE**

56. Les principales sortes de houille et les plantes qui ont formé la houille. — 6 éch. \$0.65  
57. Le gazomètre et la fabrication du gaz. — 4 échantillons. . 0.65  
58. Les produits des résidus du gaz. — 30 échantillons. . . 1.65

66. Cuivre. — Minerais, traitement et produits. — 25 éch. 2.15  
67. Plomb. — Minerais, traitement et produits. — 21 échant. . 1.75  
Les huit tableaux collés sur carton . . . . . 9.00

**CERAMIQUE ET VERRERIE**

68. Terres cuites, Faïence et Grès. — Matières premières, traitement et produits. — 22 échantillons. . . . . \$1.75  
69. Four à poterie, instruments de travail. . . . . 0.50  
70. Faïence fine et Porcelaine. — 27 échantillons. . . . . 2.20  
71. Four à faïence et instruments. 0.50  
72. Verre. — Composition, traitement, produits. — 17 échant 1.90

**HISTOIRE DE LA TERRE**  
78. Terrains. — Terrains cristallins et primaires, avec les roches et les fossiles les plus caractéristiques. — 19 éch. \$1.35  
79. Terrains secondaires et tertiaires, avec les roches et les fossiles les plus caractéristiques. — 22 échantillons. . . 1.65  
80. Terrains quaternaires et modernes. — 12 échantillons. . 1.25  
81. Minéraux industriels. — 25 échantillons. . . . . 1.90  
Les quatre tableaux collés sur carton . . . . . 6.10

**INSECTES NUISIBLES**

82. Doryphore de la pomme de terre. — Phylloxera de la vigne . . . . . \$0.50



**MUSEE SCOLAIRE POUR LEÇONS DE CHOSES**

- Nos
- 83. Insectes nuisibles aux arbres forestiers et d'avenue. . . . 0.50
  - 84. Insectes nuisibles aux arbres fruitiers. . . . . 0.50
  - 85. Insectes nuisibles aux plantes potagères. . . . . 0.50
  - 86. Insectes nuisibles à l'homme, aux animaux domestiques. . . 0.50
- Les cinq tableaux collés sur carton. . . . . 2.50

**INSECTES UTILES**

- 87. L'Abeille, son éducation, ses produits . . . . . \$0.50
  - 88. Soie. — Les vers à soie du mûrier, de l'aillante, du chêne, éducation et produits. — 9 échantillons. . . . . 0.90
- Les deux tableaux collés sur carton. . . . . 1.40

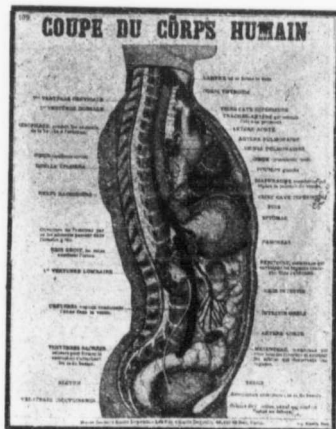


Tableau No 109

**ANIMAUX UTILES ET NUISIBLES**

**INVERTEBRES**

- 89. Infusoires. — Goutte d'eau très grossie montrant des infusoires et leurs moyens de reproduction. . . . . \$0.50
  - 90. Mollusques, Zoophytes, etc. — Escargot (anatomie), Seiche (Sépia), Méduse, Oursin, Anémone. . . . . 0.50
  - 91. Crustacés, Arachnides. — Langouste. — Scorpion, anatomie du crochet à venin. — Araignée, bouches et glandes filières. Acare de la gale. Acare des volailles. . . . . 0.50
- Les trois tableaux collés sur carton. . . . . 1.50

- Nos
- POISSONS, REPTILES**
- 92. Poissons. — Squelette de Perche, Tête de Requin, Sole, Lamproie, Torpille avec appareil électrique. Matières premières. — 4 échant. . . \$0.75
  - 93. Reptiles, Batraciens. — Squelette de Tortue, Squelette de Serpent, — Métamorphoses de la Grenouille. Matières premières. — 3 échant. . . 0.70
- Les deux tableaux collés sur carton. . . . . 1.45

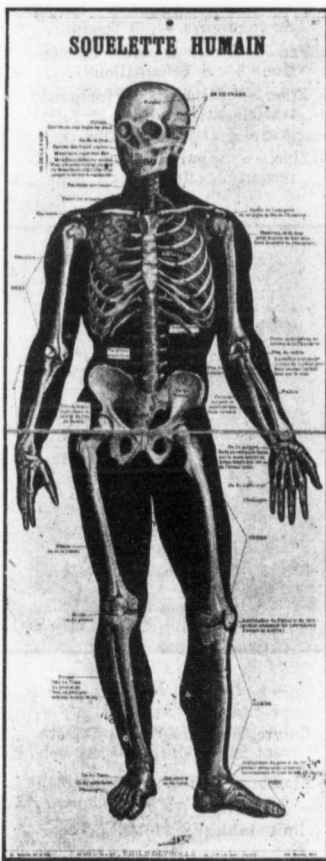


Tableau No 107

**OISEAUX**

- 94. Squelette d'Oiseau. — Œuf à ses divers degrés d'incubation. . . . . \$0.50
- 95. Oiseaux utiles. — Rapaces, Grimpeurs. . . . . 0.50
- 96. Oiseaux utiles. — Fissirostres, Dentirostres . . . . . 0.50

- Nos
- 97. Oiseaux. — Conirostres, Ténuirostrés. . . . . 0.50
  - 98. Oiseaux. — Echassiers, Gallinacés, Palmipèdes. . . . . 0.50
- Les cinq tableaux collés sur carton. . . . . 2.50

**MAMMIFERES**

- 99. Marsupiaux, etc. — Sarigue, Ornithorynque, Tatou . . . \$0.50
- 100. Cétacés. — Baleine. — 1 échantillon. . . . . 0.90
- 101. Proboscidiens. — Eléphant, échantillon d'ivoire . . . . 0.70
- 102. Pachydermes. — Sanglier, Dentition. . . . . 0.50
- 103. Ruminants. — Estomac de Mouton, anatomie du pied de Mouton et Dentition. . . . 0.50
- 104. Carnassiers et Rongeurs nuisibles à l'agriculture. . . . 0.50
- 105. Carnassiers. — Lion, Dentition. Anatomie de l'ongle rétractible . . . . . 0.50

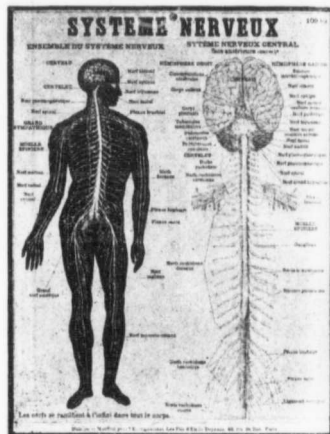


Tableau No 109 bis

Les sept tableaux collés sur carton. . . . . \$1.10

**ZOOTECHE**

- 106. Age du bœuf et du cheval d'après les dents. Matières premières tirées des Mammifères. — 11 échantillons. . . \$0.75

**ANATOMIE HUMAINE**

- 106 bis. Muscles du corps humain. Homme écorché vu de face, en deux tableaux réunis ensemble. . . . . \$1.00
- 106 ter. Muscles du corps humain. Homme écorché vu de dos, en deux tableaux réunis ensemble. . . . . 1.00
- 107. Squelette humain, en deux tableaux réunis ensemble. . . . 1.00

**MUSEE SCOLAIRE POUR LEÇONS DE CHOSES**

Nos	Nos	Nos
107 bis. Dentition. — Crânes montrant la dentition de l'enfant avec les dents de remplacement, puis la dentition de l'adulte. . . . . 0.50	109. Coupe longitudinale du corps humain vu du côté droit. . . . . 0.50	110. Circulation du sang. — Schéma de la circulation; cœur ouvert, veines, artères. . . . . 0.50
108 bis. Digestion. — Ensemble de la digestion, dents servant à la mastication, villosités et glandes intestinales. . . . . 0.50	109 bis. Système nerveux. — Vue d'ensemble dans le corps humain, cerveau, cervelet, etc. . . . . 0.50	110 bis. Circulation du sang. — Ensemble de la circulation représentée dans un squelette humain, en deux tableaux réunis ensemble . . . . . 1.00

Les dix tableaux, dont quatre doubles, prix \$7.00

Le prix de la deuxième série française complète est de \$75.00  
L'emballage en trois caisses est de . . . . . 2.25

Tous les tableaux se vendent séparément aux prix indiqués ci-dessus.

**TROISIEME SERIE (Française)  
TYPES COMPARES**

Cette nouvelle série de tableaux a été créée pour montrer aux élèves les grandes variétés d'animaux, de végétaux, etc., qui existent sur le globe, et leur donner un aperçu des formes et des couleurs si diverses qui se rencontrent dans les différents groupes de l'histoire naturelle; c'est la série complémentaire du Musée Scolaire.

Chaque tableau en couleurs collé sur carton, avec œillet mesure 24 x 20 pouces.

Chaque tableau se vend isolément aux prix indiqués ci-dessous.

Nos	Description	Prix
206. Mammifères. Proboscidiens, Pachydermes — Eléphant, Tapir, Hippopotame, Rhinocéros, Porc, Sanglier. . . . .		0.50
207. Mammifères. Pinnipèdes, Cétacés. — Otarie, Morse, Dauphin, Marsouin, Narval, Baleine. . . . .		0.50
208. Mammifères. Edentés, Marsupiaux, Monotrèmes, 10 types en couleurs . . . . .		0.50
209. Oiseaux. Rapaces. — Aigle, Vautour, Condor, Epervier, Chouette, Faucon, etc. . . . .		0.50
210. Oiseaux. — Coq, Poule, Paon, Pigeon, Dinde, Canard, Cygne . . . . .		0.50
211. Oiseaux. — Perroquets, 13 types en couleurs . . . . .		0.50
215. Reptiles Batraciens. — Tortue terrestre, marine, Lézard, Seps, Hémiactyle, Vipère, Couleuvre, Boa, Rainette, Grenouille, Salamandre, Alyte, Triton. . . . .		0.50
217. Poissons. — Poisson faux, Exocet, Thon, Espadon, St-Pierre, Trigle, Roi des Rougets, Raie, Sole, Lamproie, Emsole. . . . .		0.50
219. Insectes. — Coléoptères, Orthoptères, 21 types différents tant comme forme que comme couleurs . . . . .		0.50
220. Insectes. — Hémiptères, Névroptères, Hyménoptères, Diptères. 22 types différents. . . . .		0.50
221. Papillons. — Lépidoptères, 20 types très différents. . . . .		0.50
223. Crustacés. — 12 types en couleurs. . . . .		0.50
224. Crustacés. — 16 types en couleurs. . . . .		0.50
225. Mollusques. — 21 types en couleurs. . . . .		0.50
226. Mollusques. — 19 types en couleurs. . . . .		0.50



Tableau No 199

Nos	Description	Prix
199. Mammifères. — Singes. 9 types en couleurs. . . . .		\$0.50
200. Mammifères. — Lémuriens. 8 types en couleurs. . . . .		\$0.50
201. Mammifères. Carnassiers. — Tigre, Lion, Jaguar, Ours, Hyène. . . . .		\$0.50
202. Mammifères. Carnassiers. — Chiens, Loup, Renard, Chats de Siam et de Perse. . . . .		0.50
203. Mammifères. Ruminants. — Vaches, Bœufs de Hongrie, Taureau de Jersey, Moutons, Chèvres. . . . .		0.50
204. Mammifères. Ruminants. — Cerf, Renne, Chevreuil, Alpaca, Girafe, Dromadaire. . . . .		0.50
205. Mammifères. Equidés. — Cheval de trait, de sang, arabe, sauvage, Zèbre, Ane, Mule, Mulet. . . . .		0.50

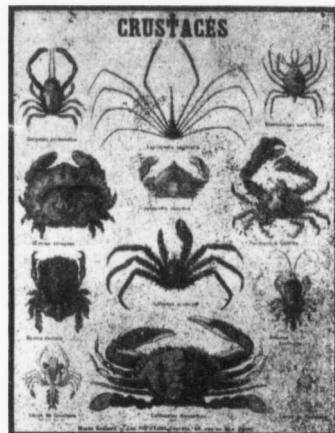


Tableau No 223

Nos	Description	Prix
226 bis. Echinodermes. — 19 types en couleurs. . . . .		0.50
227. Fleurs. — 20 types très variés. . . . .		0.50
229. Arbres. — Port varié de 19 types très différents. . . . .		0.50
234. Minéraux. — 50 types en couleurs. . . . .		0.50
235. Minéraux. — 46 types en couleurs. . . . .		0.50
236. Fossiles primaires. — 20 types en couleurs. . . . .		0.50
237. Fossiles secondaires. — 17 types en couleurs. . . . .		0.50
238. Fossiles tertiaires. — 17 types en couleurs. . . . .		0.50
239. Fossiles quaternaires et Préhistorique. — 20 types en couleurs. . . . .		0.50

La collection des 31 tableaux de la troisième série \$15.50 La collection complète comprenant les 1re, 2e et 3e séries françaises \$96.00  
L'emballage en 5 caisses est de . . . . . \$2.75

**LIBRAIRIE BEUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**

## BOUQUETS SPIRITUELS ET OFFRANDES DE MESSES



**Série 300**

Format 4½ x 3 pouces

Bouquet Spirituel  
Offrande de Messes

Prix ... .. \$3.00 le cent



**Série 600**

Format 5 x 3 pouces

Bouquet Spirituel  
Offrande de Messes

Prix ... .. \$6.00 le cent



**Série 800**

Format 5½ x 3½ pouces

Bouquet Spirituel  
Offrande de Messes

Prix ... .. \$8.00 le cent

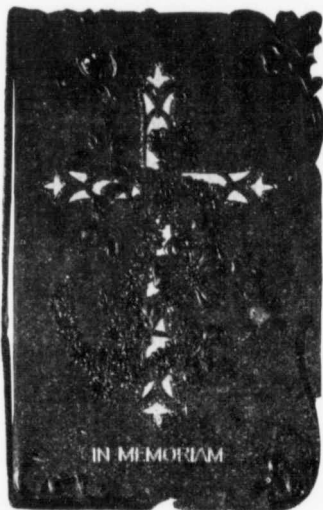


**Série 1000**

Format 6½ x 3½ pouces

Bouquet Spirituel  
Offrande de Messes

Prix ... .. \$10.00 le cent



**Série 1300**

Format 6 x 4 pouces

Bouquet Spirituel  
Offrande de Messes

Prix ... .. \$13.00 le cent



**Série 1800**

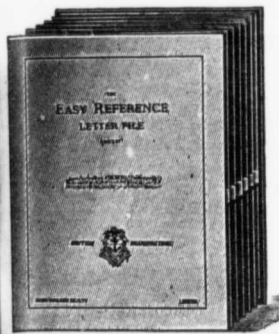
Format 6 x 4 pouces

Bouquet Spirituel  
Offrande de Messes

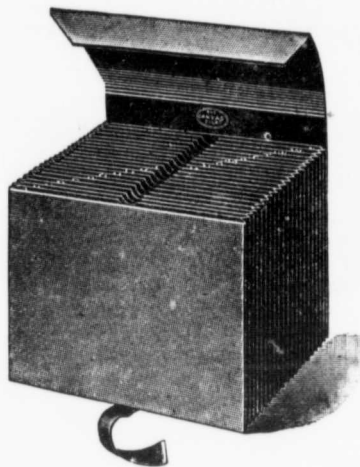
Prix ... .. \$18.00 le cent



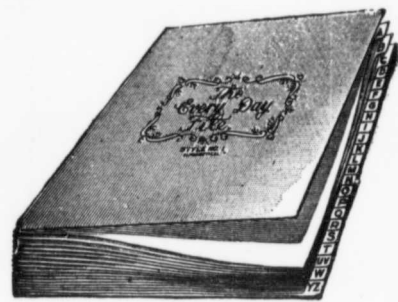
## CLASSEURS ET BOITES A ARCHIVES



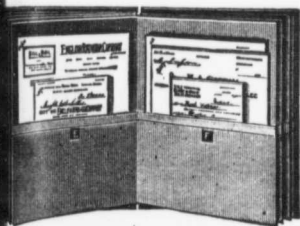
CLASSEUR "EASY REFERENCE"  
Fermé.



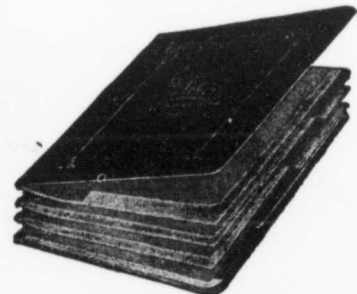
CLASSEUR "CANEVAS"  
Ouvvert.



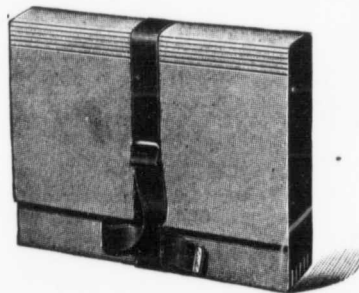
PORTFOLIO "EVERY DAY"  
Format Lettre, 10 x 12 pces., \$0.75 la pièce.



CLASSEUR "EASY REFERENCE"  
Ouvvert.  
En toile écrue.  
Format Lettre, 9 x 12 pces., \$0.85 la pièce



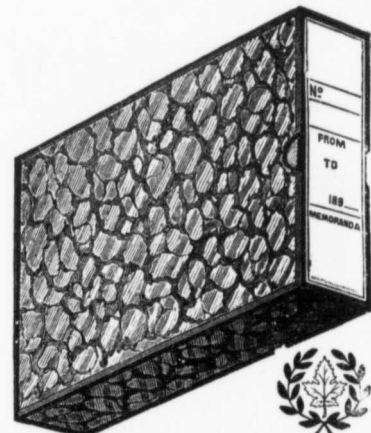
PORTFOLIO "GLOBE"  
Format Lettre, 10 x 12 p., \$1.25 la pièce



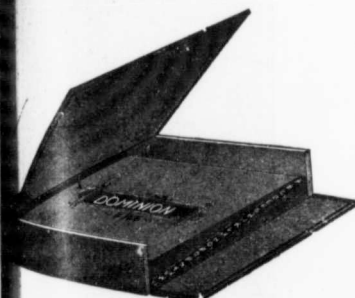
CLASSEUR "CANEVAS"  
Fermé.  
En toile écrue.  
Format Lettre, 10 x 13 pces., \$2.00 la pièce



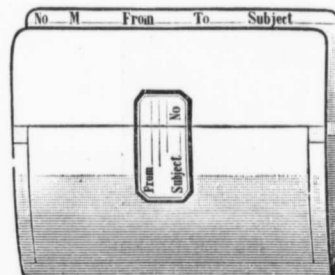
BOITE A BROCHURES  
Format 10 3/4 x 8 1/2 x 3 pces., \$0.45 la pièce  
Format 11 1/4 x 9 1/4 x 3 1/4 p., \$0.50 "



BOITES A ARCHIVES  
Canada's Pride  
Complètes avec index.



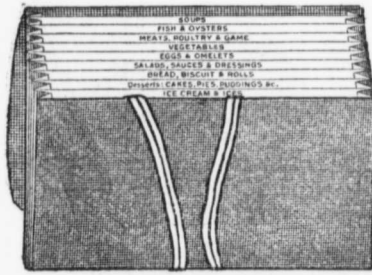
BOITE-CLASSEUR "DOMINION"  
Format Lettre, 10 12 pces., \$0.75 la pièce.



CHEMISE "GUIDE VERTICAL"  
Format Lettre, 9 1/4 x 11 1/2 p., \$6.00 le cent.

Format Note, 6 x 9 pces., \$2.50 la douz.  
Format Lettre, 9 x 12 p., \$2.50 "  
Format Cop., 9 x 18 pces., \$2.75 "

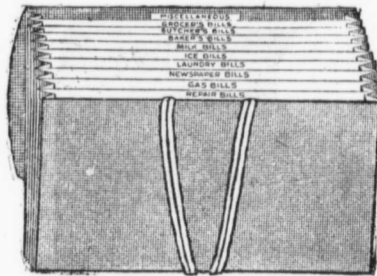
# CLASSEURS ET HAPPE - NOTES



**CLASSEUR "RECETTES"**

En toile écrue

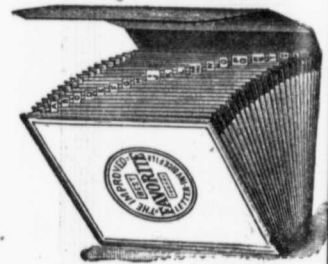
Format 7 x 9 pces. . . . \$0.85 la pièce



**CLASSEUR "FACTURES"**

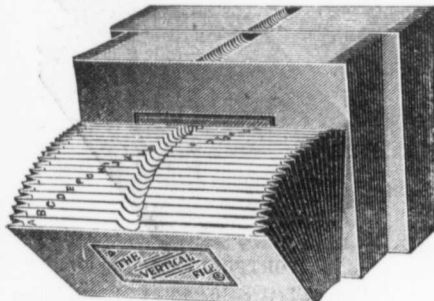
En toile écrue

Format 7 x 9 pces. . . . \$0.85 la pièce



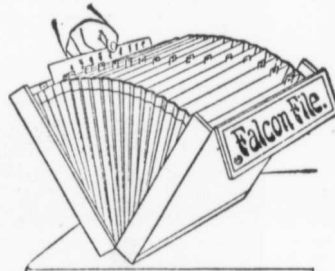
**CLASSEUR "FAVORITE"**

Format Note, 6 x 11½ p., \$0.30 la pièce  
Form. Lettre, 9¼ x 11½ p., \$0.30 la pièce



**CLASSEUR "VERTICAL"**

Format Note, 10 x 9 pces. . . . \$0.75 la pièce  
Format Lettre, 10 x 12 pces. . . . 0.75 "



**CLASSEUR "FALCON"**

Format 12 x 10 p., 70c. la pièce



**CLASSEUR "EFFICIENT"**

Format 9 x 12 p., \$0.60 la pièce



**SERRE-NOTES et RELIEUR**

"L. E. B."

1¼ pouce. . . . \$0.60 la douz.



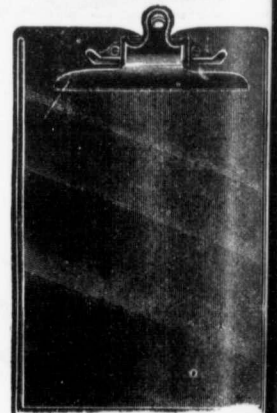
**HAPPE-NOTES EN BOIS**

avec ressort à cran

Format Note, 6 x 9 p., \$5.00 la douz.

Lettre, 9 x 12 pces. . . \$6.00 "

Cap., 9 x 16 pces. . . \$6.50 "



**HAPPE-NOTES EN ACIER**

avec ressort à cran

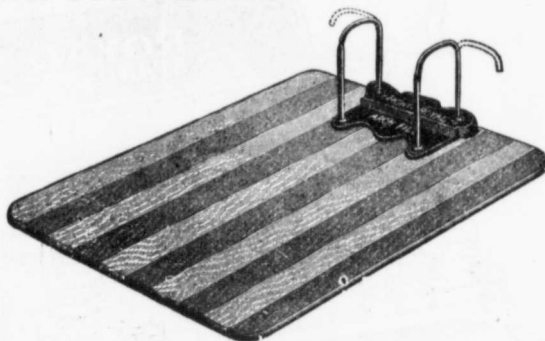
Format, 9 x 12 p., \$4.50 la douz.

## CLASSEURS ET PERFORATEURS



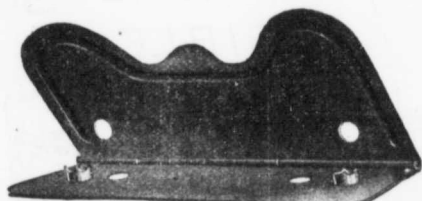
CLASSEUR AVEC ARCHES, EN BOIS  
"Canada's Pride"

Format Lettre, 9 x 14 pces. Complet avec Index et Couvert.  
ce perforateur... .. \$0.55 la pièce  
ce perforateur... .. 0.30 "



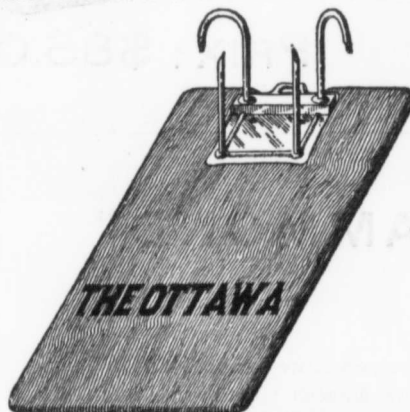
CLASSEUR AVEC ARCHES, EN BOIS  
"Mont-Royal"

Format Note, 6 x 9 pces... .. \$4.00 la douz.  
Format Lettre, 9 x 14 pces... .. 4.00 "  
Format Cop., 9 x 16... .. 4.00 "  
Index... .. 0.40 "  
Couvert mécanique... .. 2.00 "  
Perforateur... .. 2.50 "



PERFORATEUR "EXPERT"

Ristance, 2 3/4 pces... .. \$1.25 la douz.



CLASSEUR AVEC ARCHES, EN ACIER  
"Ottawa"

Format Lettre, 14 x 9 pces... .. \$3.00 la douz.  
Index... .. 0.40 la douz.  
Couvert... .. 0.60 "



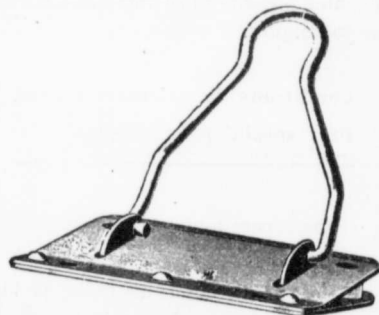
PERFORATEUR "CABINET"

Ristance, 2 3/4 pces... .. \$1.25 la pièce



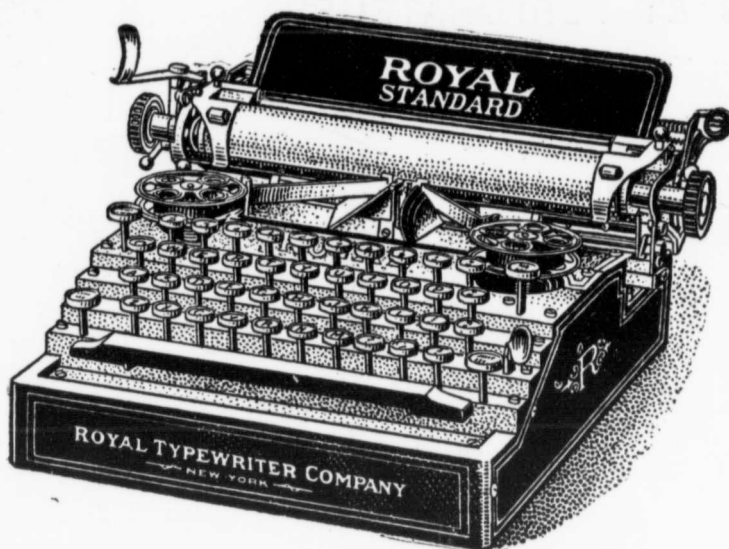
PERFORATEUR "FARRINGTON"

Distance, 2 3/4 pces... .. \$4.25 la douz.



PERFORATEUR "SHANNON"

Distance, 2 3/4 pces... .. \$2.50 la douz.



**PRIX : \$85.00**

## "ROYAL"

La machine à écrire "ROYAL" est la plus **rapide**, la plus **solide**, la plus **visible**, celle ayant la **frappe la plus puissante**, et pouvant donner le plus grand nombre de copies au carbone. Elle a un dispositif spécial pour l'insertion d'un grand nombre de feuilles **sans froisser le papier**, et possède un **toucher infiniment plus doux** que celui de n'importe quelle autre machine à tiges.

**Absolument garantie.**

Conditions spéciales aux écoles.  
Conditions de paiement faciles,  
pouvant accommoder tous les  
acheteurs sérieux. :: :: ::

Le catalogue descriptif illustré sera adressé **franco**, à toute personne qui en fera la demande à la

**LIBRAIRIE BEUCHEMIN LIMITEE**  
AGENTS CANADIENS

**79, RUE ST-JACQUES, - MONTREAL**

## "HAMMOND"

La machine à écrire "HAMMOND" ne peut être, à aucun point de vue, comparée à un autre système.

Elle possède sur toutes les autres machines, l'avantage de pouvoir changer ses caractères en un clin d'œil. Cette machine possède 180 caractères différents en 30 langues.

**Conditions de paiement faciles.**

**Prix spécial pour Ecoles :: ::**

On répare toutes les machines

Le catalogue descriptif de la machine sera adressé **franco**, à toute personne qui en fera la demande à la

