

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression

- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.



JOURNAL HUMORISTIQUE

ABONNEMENT — UN AN, 50 Centimes

H. BERTHELOT, Redacteur

A. P. PIGEON, ADMINISTRATEUR
No 1786 Rue Ste-Catherine

GAUDIAS
OU
Le Secret du Vidangeur

ROMAN CANADIEN INÉDIT

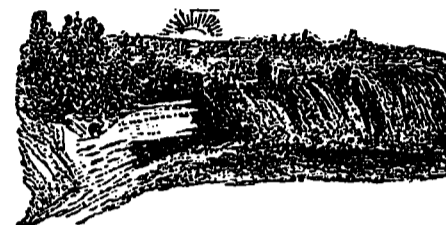
CHAPITRE II
(Suite)

Gaudias avait pris place sur un sofa à côté de Mlle DesNeiges.
Il avait, pour la première fois, l'occasion de l'embrasser son amour à la jeune seigneurresse. Comme tous les amoureux, Gaudias était timide et nerveux.
Il saisis la main de DesNeiges et la regardait fixement dans le blanc des yeux.



CHARLES THIBAUT

Il ne porte plus ces souliers classiques. Il revient de Palestine en sandales avec de la terre sainte dans les oreilles. Il parle au balustre de l'église de St-Ours.



LA CHUTE MONTMORENCI

Pendant qu'ils échangeaient leurs tendres propos la vieille Domithilde avait de la compagnie dans sa cuisine. Un grand gaillard, âgé d'une quarantaine d'années et porteur d'une toilette



LE GRAND GAILLARD

défrâchée et effiloquée par endroits, était tranquillement assis devant une table chargée de mets rustiques. Il y avait là du gros pain de ménage, un roti de porc frais et une terrinée de melasse et une bolle de gorretons croustillants.

La vieille cuisinière était attentive aux moindres désirs de son hôte qui paraissait exercer sur elle une influence hypnotique.

Qui était-il?

C'était évidemment un des familiers de la maison dont il connaissait tous les êtres.

Pourquoi mangeait-il dans la cuisine au lieu de se placer dans la salle à manger seigneuriale?

(A SUIVRE)

Boulevard St Lambert

Pharmacie Nationale

Cet établissement est sans contredit, la pharmacie modèle de la Paissance. Rien n'a été épargné pour rendre ses différents départements aussi complets que possible. Parfums, articles de toilette, nouveautés les plus attrayantes dans le genre, médicaments brevetés, etc. Prix très modérés.

La Pharmacie se trouve dans le Monument National, No 216 Rue St-Laurent.

AU VENDOME

A bon vin pas d'enseigne. Au Vendôme on n'engage pas d'archevêque pour attirer la clientèle et lui faire passer du "rot gut." Au Vendôme vous ne rencontrez que des connaisseurs en vins fins, etc. Ce derniers savent que la cave de ce restaurant ne contient que des liqueurs de premier ordre. On y va une fois et on y retourne. C'est au No 108 r. e. St-Laurent, droite en montant, entre la rue Vitruve et Laguchetière.

Boulevard St Lambert



IL SAISIT LA MAIN DE DESNEIGES

—Eh! aujourd'hui, dit-il un grand secret à vous confier, permet que nous sommes seuls dans ce salon.

—Pardieu, dit la jeune fille, je vous écoute.

Un regard perçant dans les yeux du jeune Gaudias, et l'essouffement d'asthénie violente dans le gosier. Sa poitrine d'Adam, s'agitait d'un mouvement spasmodique. L'émotion était pendant d'un moment suspendue et le jeune aux lèvres décolorées.

Il finit cependant par maîtriser son émotion.

Il serra plus fortement les doigts de la jeune fille et prononça ces paroles étranges et mystérieuses, les milliers d'années se suspendirent le jour aux lèvres des amantes.

—DesNeiges, s'exclama-t-il, d'une voix tremblante, je vous aime d'un amour éperdu.

Vous êtes mon seul bien, mon seule richesse. Depuis plus d'un an vous êtes la douce idole de mon cœur.

Parlez de grâce, ma chère sœur, un seul mot de vous, un mot d'encouragement m'arrachera au doute cruel qui me torge. Toute mon existence dépendra de moi que vous allez prononcer.

DesNeiges lui sa les yeux et arracha ses doigts à l'étrémité de son amour. Le saisissement que lui avait causé la déclaration de Gaudias s'effaça pendant quelques minutes d'articuler un mot.

Parlez, reprit le jeune homme, je vous supplie.

—Cher ami, dit DesNeiges, vous m'avez causé une surprise tellement forte, que vous me voyez toute interdite. J'ai toujours éprouvé pour vous le sentiment le plus tendre. Notre vieille amie a légitimement à plusieurs épreuves.

Vous me demandez si je vous aime, Gaudias. Pouvez-vous en douter? Espérez, le jour n'est pas loin, où nous aurons le flambeau de l'hyménée.

Les dernières paroles de DesNeiges tombèrent sur le cœur de Gaudias comme le baume du bon Samaritain.

C'était un brasier ardent brûlant des yeux les plus doux.

Gaudias pressa de nouveau la main de la jeune seigneurresse et se laissa tomber à ses genoux. Il leva vers elle ses yeux chargés d'éclairs extatiques. Il se sentait alors submergé dans un océan de félicité. Son âme patageait dans les ondes douces et bleues d'une mer de bonheur.

—Merci, mademoiselle, dit-il, vous m'avez causé aujourd'hui le plus intense plaisir de ma vie.

D'un geste DesNeiges fit signe à son amant de s'asseoir à côté d'elle sur le grand sofa du salon.

La jeune fille étourdie par la déclaration d'amour du marchand de farine était embarrassée pour continuer la conversation sur le terrain où elle était tombée.

Gaudias reprit la parole et parla des illusions dorées qu'il entretenait pour l'avenir.

L'ABONNEMENT

L'abonnement au CANARD est de 50 cts par année, strictement payable d'avance. Les timbres de poste sont reçus en paiement.

Tout envoi d'argent devra être adressé à

A. P. PIGEON,
Administrateur,
1786 Rue Ste-Catherine.



LE CANARD

Montréal, 15 Sept. 1895

CHARLES THIBAUT

RETOUR DE TERRE SAINTE

Entonnons un hymne d'allégresse. Cloches carillonnez joyeusement. Il est revenu parmi nous. Il nous est revenu avec ses pieds qui ont foulé les sables de la Terre Sainte. Oui, Charles Thibault est parmi nous. Il a parlé au balustre pendant la grand'messe dans l'église paroissiale de St-Ours.

Il va sans dire que son discours était doux, ineffable et onctueux.

Charles Thibault a raconté dans le lieu saint ce qu'il a fait en Terre Sainte.

Il a lavé ses pieds dans le torrent du Cédron et ce cours d'eau est devenu noir comme l'Achéron.

Il s'est plongé dans la piscine de Silcé et son eau s'est aussi obscurcie.

Il a marché nu-pieds dans les champs avoisinant Jérusalem et la terre s'est logée entre ses orteils pour être vénérée au Canada.

Qu'ils sont beaux tes pieds, ô Thibault, avec cette terre qui produit des végétations grasses !

Charles nous rapporte des reliques de Palestine.

Il rapporte un fragment de l'oreille de Malchus ; une branche desséchée du figuier maudit, la peau d'un des ours qui a dévoré des enfants pour avoir insulté le prophète Elisée ; une canne de Cana ; un fragment de la croix du mauvais larron, des fragments des vases avec lesquels les soldats de Gédéon ont fait tomber les murs de Jéricho, une des branches des ciseaux de Dalila, une des lanières de la fronde de David ; une palette de savon ayant appartenu à la servante de Caïphe ; une paire de congress de Goliath, qui sont encore lions et qui sont à Charles comme un gant ; du myrrhe et de l'encens trouvés dans l'Arabie Heureuse, etc.

Charles a été monumental dans son sermon.

Il a maudit Napoléon I comme le zéléateur des sociétés secrètes.

Il a voué aux gémonies tous les membres de la société des Forestiers Indépendants, des francs-maçons déguisés.

Il a été sublime lorsqu'il a raconté à son auditoire la tentative des Bédouins, qui du nombre de 60 ont tenté d'enlever de son tombeau le corps de la Sainte-Vierge.

Ces mécréants on s'approchant de la sépulture de la mère de notre rédempteur auraient eu les jambes cassées et se seraient adressés aux apôtres pour se faire ramancher leurs membres brisés.

Six d'entre eux se seraient alors convertis.

Nous reviendrons sur la conférence de notre tribunal populaire.



A TRAVERS LE DICTIONNAIRE ET LA GRAMMAIRE

CORRIGEONS-NOUS

(Désormais, c'est-à-dire durant le séjour de M. Fréchette en Europe, toute demande relative aux difficultés de la langue française devra être adressée à M. L'H. mond, bureau du CANARD.)

IRMA. — Non, mademoiselle, les expressions: Fiancée à un monsieur et fiancée d'un monsieur, sont loin d'être correctes.

En français vous devez dire: Je suis mariée avec un monsieur.

I. B. C. — En parlant d'un personne qui a des moyens pécuniaires dont elle dispose généreusement on ne dit pas c'est un rupin. C'est de l'argot parisien. En bon français dites: C'est un homme flush, un homme coppé.

COCHER. — La pièce de bois du train de devant d'une voiture, aux deux côtés de laquelle on attelle des chevaux ne s'appelle pas le timon.

Le mot français est le pôle.

Quant à la pièce de la voiture qui sert à attacher les traits, les ignorants l'appellent "palonnier."

Si vous voulez vous faire comprendre et vous exprimer en bon français, dites: le bat-cul.

AGÉNOR. — Comment, mon cher monsieur, vous me posez cette question: Le mot "talle," est-il français?

Allons donc, les académiciens ne disent-ils pas: Voyez cette belle talle bellois le long de cette chaîne de roches?

Faute d'espace nous remettons à la semaine prochaine une chronique, où le Club Hertel sera roulé, nom d'un chien. Trifluviens, préparez vos commandes.

LE PRIX DE LA VACHE

Sur le coup de sept heures, après avoir avalé une grosse assiettée de soupe au lard et une épaisse crêpe de sarrasin, Honoré, un habitant du township d'Abercumbie, dans le nord du comté de Terrebonne, voyant que sa femme n'allait décidément point et menaçait de tourner de l'œil, décida qu'il irait "qu'ri" le guérisseux.

Couchée depuis deux jours d'un renfoncement dans la bedaine dont il l'avait gratifiée en rigolant, elle emplissait la ferme de son gémissement têtù; et ce n'était pas ça qui faisait l'ouvrage. Il passa sa bougrine des dimanches, un petit chapeau de paille difforme; prit son bâton et se mit en chemin, tétant son bougon de pipe noire. Il devait remplacer des outils et voulait profiter de l'occasion. Le médecin demeurait à St Jérôme, la localité proche, à une heure de trajet; Honoré calculait qu'il reviendrait pour la nuit.

Il s'était dit que le guérisseux lui coûterait beaucoup moins cher.

Le guérisseux disait en savoir aussi long que le docteur.

Il dépassa les trois maisons du hamenu et s'engagea sur la route large et blanche, éclatante dans le soleil tombant d'éte, bordée de poteaux télégraphiques et de pins et de tas de cailloux.

Il marcha un quart d'heure et s'arrêta pour vider sa pipe éteinte. Au devant de lui venait un autre homme, en bougrine aussi, avec un bâton pareil, mais le feutre gros et jaune enfoncé sur la tête. Il tirait à la corde une grande vache rousse, aux flancs cuirassés de crotte et de bouse sèche. — Honoré cria:

— Quiens, ta v'là, Todore!

— Me v'là, bonjour, ça va ben chez vous?

Honoré retira son chapeau, s'épongea le front et considéra la bête immobilisée

par le travers du chemin, tirant la corde vers le bord herbeux du fossé. Il s'approcha et lui frappa sur la croupe. Comme Todore allait s'éloigner sans autre bonjour.

— Je m'en vas jusqu'à St Jérôme pour qu'ri un rateau neuf. J'ai cassé le mien. C'est y pas foutant.

Faut même que je dise un mot au docteur pour ma femme qui braille toute la sainte journée.

— Qué qu'elle a ta femme? demanda Todore, croisant ses deux mains sur son bâton

— Elle a que j'crais ben qu'é va crever, v'là c' qu'elle a!

Et se rapprochant, tendant le cou, la voix plus basse et larmoyante:

— Et c'est ben du malheu pour moé. Car ça s'ra d' l'argent d' foutu!... A dit qu'é s'a cognai l' vent'!... On crève pas pour s'éte cogné l' vent', pas vrai? Mais c'est si douillet!... Et si l' docteur y vient chez nous et pi qu'i faille queuque drogue, on sait ben c' qu' ça coûte!...

Todore balançait le chef sans répondre, affectant un air de componction. L'autre se retourna vers la bête.

— C'est à toé, la vache?

— C'est à moé.

— C'est celle que t'as acheté à St-Sauveur?

— Oui, c'est une belle vache. Je l'ai payée vingt-huit piasses.

— C'est cher.

— Mais c'est une belle vache.

— Pour être une belle vache, c'est une belle vache.

— Veux-tu me la vendre?

— Je te la vendrai trente piasses. Je l'ai engraisée et c'est une bonne laitrière garantie.

— Je t'offre vingt-neuf.

— Argent comptant?

— La moitié et le reste à six mois.

— Pas de crédit, c'est de l'argent comptant.

— J'ai pas l'argent sous le pouce.

— Tiens, je vois que t'as besoin de ma vache. Je vas faire un marché avec toé si t'es pas trop pressé.

— Eh ben, je suis pas trop pressé.

— Pisque tu vas qu'ri le docteur pour ta femme qui va mourrir!...

— Elle mourra ben sans moé.

— Ben sur, le docteur l'empêcherait pas. Quand un malheur arrive, le bon ieu le veut.

— Alors, qu'est-ce que tu veux me proposer?

— Pisque t'es pas pressé je te gage ma vache que tu manges pas c' gros tas de bouse qu'est là au milieu.

— J' mangerais point l' tas de bouse pour avoué la vache.

— Non, tu l' mangerais point!

— C'est-y pour te fout' de moué, Todore?

— Je m' fous point d'oe! Gage un peu pour voué!

— Tu donn' t'y ta parole que si j' mange le tas d' bouse, tu m' donn'ras la vache?

— J' donne ma parole, ma grande conscience du bon Dieu! Et aussi vrai que j' suis Todore Larigot!... Je m' dédis point!... Mange le tas, t'auras la vache!...

— Allons, c'est ben, fit mat' Honoré se décidant, j'aurai la vache.

Il remit sa pipe dans sa poche, retira son chapeau et posa son bâton. Todore s'étant assis sur une roche, et la vache attachée, tournait vers les deux hommes ses grands yeux glauques, stupides. Honoré s'agenouilla et se mit à manger brave ment.

— T'as point besoin d' tant t' presser, fit Todore avec un gros rire! Mange doucement!...

— C'est point dans l' marché!...

Ça! C'est vrai!... C'est point dans l' marché!... C'est pour qu' tu puisses aller jusqu'au bout!...

Honoré ne soufflit mot. Un bon

tiers du tas avait disparu. Mais il peinait, et, visiblement, "ça ne passait plus." Il fit encore deux ou trois bouchées et se releva.

— J' pourrais t'y point avoir un peu d'eau?

— Y a point d'eau par ici.

— Y a un ruisseau là-bas!

— Ah! tant pis, mon garçon! tant pis! c'est point dans l' marché!

— C'est bon. Mais cré tord-nom, t'as le cœur dur!

L'autre se frappa les cuisses.

— Mange le tas! Mange le tas! T'auras la vache!

Honoré se reprit à la besogne. Il suait. De grosses gouttes coulaient sur sa figure devenue pourpre. Il avançait pourtant, et, pour avoir essayé une bonne farce, Todore devenait peu à peu inquiet. Il vit disparaître la moitié de la galette de bouse, puis, anxieusement, un morceau encore, et se gratta sous son feutre.

Honoré engloutissait, absorbait peu à peu la tartine d'un effort machinal et continu. Néanmoins, il dut s'asseoir, le derrière dans la poussière. Il s'esuya la bouche d'un revers de main et contempla la vache.

— M.....! fit-il j' peux plus!...

— Bon! cria Todore, triomphant, tu renonces?

— J'ons point dit ça! J'ai pas perdu! Tu peux ben espérer!

— Pi qu' tu peux plus?

— J' peux plus à c'tte heure! Pa'ce que ça m' tourne, ça m'éblouit, j' pourrai su l' tantôt!... L' marché n' dit point qu'on doit tout manger d'une soué!...

Mais Todore ne riait plus. Il répéta:

— T'as perdu, mon fi! T'as perdu!

— Non! j'ons point perdu! j'ai fait la moitié de la gageure et j'ai gagné la moitié de la vache.

— Tu peux pas en emporter la moitié!

— On peut la vende. Pisque la moitié m'appartiant, nous plaiderons plutôt.

Ils s'étaient plantés l'un devant l'autre et gueulaient furieusement, obstinés.

Quand ils eurent beuglé un moment, parlant à la fois, nez contre nez, se crachant des injures, Todore essaya d'un accommodement.

— Enfin, on s'arrangera, fit-il! On s'arrangera! J'paierai une bouteille de whisky!... Tu peux plus aller à St-Jérôme?

— Ben sur! Mais une bouteille de whisky, c'est point la vache!

— Alors, faut qu'tu termines!

Honoré considéra ce qui restait de la bouse.

— C'est pas ça! j' veux plus, à c't' heure!

— C'est qu'tas perdu, canaille!

— Non! j'ai point perdu! Mais j' serai arrangeant iou! Tu mangeras l' restant et y aura rien d'fait!...

Todore sentit sa fureur tomber. Il réfléchit en se tenant le menton qu'il valait mieux céder, et pensa que la bête lui restait, qu'il ne débourserait pas d'argent. Honoré, aussi têtù, n'en dé-mourrait point. Il s'en tirait encore à bon compte...

— Eh ben! ça va, fit-il! On aura ben rigolé tout de même!

A son tour, il s'agenouilla et fit le tas.



Réjouissez-vous, poussez des cris d'Allégresse. Dites-le à vos amis, surtout à vos blondes pour qu'elles nagent dans un océan de délices. Elles arrivent! Qui? Les huîtres Malpecques. La première consignment sera déposée chez Joe Poitras, au Petit Windsor, au coin de la Côte St-Lambert et de la rue St-Jacques dans la soirée du 18 courant. L'eau monte déjà au bec des canards et des canes.

UN ROMAN EMOUVANT

Une demoiselle de la rue St-Denis est allée au théâtre et de retour chez elle après la représentation, elle s'aperçut qu'une épinglette de grande valeur lui avait été volée. Cette perte lui cause un très vif chagrin parce que le bijou était un cadeau qu'elle avait reçu à l'anniversaire de sa naissance.

Quelques jours plus tard elle reçut la lettre suivante :

"Celui qui écrit ces lignes a l'honneur de vous informer qu'il sait où est votre épinglette et qu'il se fera un plaisir de vous la rendre à certaines conditions.

Je ne m'attends pas à recevoir une récompense en argent, parce qu'il serait souverainement impoli d'accepter de l'argent d'une demoiselle pour qui j'éprouve le plus tendre sentiment. D'un autre côté ce serait stupidité de ma part de vous rendre le bijou sans recevoir de vous quelque chose d'équivalent.

Prenant en considération l'amour ardent que j'ai pour vous, je vous rapporterai votre bijou pour un simple baiser de vos lèvres roses.

Demain matin "à huit heures" je suis au coin des rues Sherbrooke et Berri avec l'épinglette. Si vous consentez à payer mon prix, je prendrai un baiser sur vos lèvres susdites et je placerais en même temps le bijou dans votre main. Je ne vous poserai aucune question.

Signé,
Un de vos admirateurs."

La jeune demoiselle ne savait quel parti prendre. Elle voulait bien ravoir son bijou, mais les conditions pour elle étaient inacceptables, elle s'arrêta à l'idée d'envoyer sa bonne à sa place.

La servante s'attiffa de son mieux et se rendit au lieu du rendez-vous.

Elle portait sur sa figure un voile épais. Un monsieur bien mis s'approcha d'elle et lui dit :

— Acceptez-vous les conditions ?

L'étranger lui donna alors un baiser long, profond et tellement retentissant qu'un policeman posté au coin eut qu'il avait entendu un coup de revolver.

— Voici ce que je vous ai promis, reprit-il, mais je vous ferai observer qu'il n'est pas du tout comme le baiser ; il n'est pas du tout celui que j'attendais parce que vous n'êtes que la servante et non pas la maîtresse. En même temps il lui passa quelque chose enveloppé dans du papier.

Après qu'il se fut retiré, la servante examina le contenu du papier et constata que c'était une petite épinglette en cuivre, comme celles que l'on trouve dans les boîtes à surprises vendues sur les rues et les convois de chemin de fer.

A l'exposition.

— Quel plaisir peut-on avoir ici ?

— Beaucoup de plaisir à condition que vous fumiez un cigare "Rosebud."

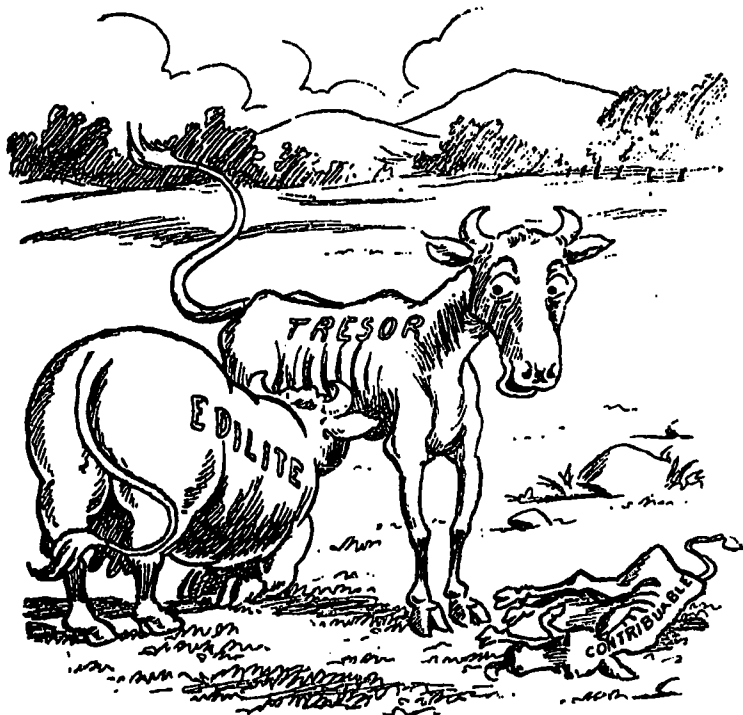
JOE.—Ton pardessus est affreusement sale!

BAPTISTE.—Oui, je l'ai laissé tomber dans la boue, hier soir, en revenant du club.

JOE.—Comment as-tu fait ton compte pour le laisser tomber ?

BAPTISTE.—Je ne l'ai point lâché. J'étais dedans lorsque je suis tombé.

Boulevard St Lambert



UNE VACHE VICIEUSE

Elle s'engraisse en tétant son amie pendant que son veau crève de soif.

COUACS

Un homme qui mérite d'être au nombre des grands officiers de la Société des Peignes, est le nommé Albert P. Pigeon. L'encre manque à la rédaction.

L'administrateur verse de l'eau dans la cruche vide, la rince et verse le contenu dans l'encrier du CANARD.

Celui-ci ne lui pardonnera jamais cet acte de peignerie lorsqu'il est si facile d'emporter des cruchons d'encre de l'Hôtel de Ville, de la Douane ou du Palais de Justice.

Une vieille dame sourde comme un pot arrêté un passant devant la statue du héros de St-Eustache.

— Qui est-il cet homme-là ? dit-elle.

— C'est le monument Chénier.

— Ah ! bon, c'est un manchonnier.

Encore une anecdote à propos du monument Chénier.

Deux conducteurs de tramway de la rue St-Denis, causent ensemble sur la plate-forme d'un char.

Ils aperçoivent la tribune des orateurs et la statue voilée de Chénier.

— Qu'est-ce que c'est que ça ?

— C'est pour demain. Il va y avoir des speeches.

— Pourquoi ?

— Pour Chénier. On m'a dit que les gens qui vont parler là ne sont pas de la religion.

— Quelle eau préférez-vous ; est-ce l'eau de St-Léon de Saratoga, de Vichy ou l'eau de vie ?

— C'est question, c'est le lot que je me propose d'acheter au Sault au Récollet, près de la gare du tramway de ceinture et en face des rapides. C'est là le lot par excellence. C'est Péloquin qui va me vendre ça à bonne condition.

Ecoutez le boniment débité tous les jours devant un petit musée de Monsieur-rosités de la rue St-Laurent.

"Entrez ici, messieurs et mesdames, c'est la galerie la plus historique et la plus intéressante du Canada. Vous y verrez les religions infernales, Shottis, Gauthier et Mlle Consigny.

Entrez, ça coûte seulement 10 cents.

Si vous teniez à prendre un excellent gouter ou un repas à carte, des huîtres, premières de la saison, n'oubliez pas qu'il faut aller chez Henri Allard, le restaurateur populaire, 401-403 rue Craig, près du Champ de Mars. La soupe aux huîtres y est servie gratis tous les vendredis, de 5 p. m. à 8 p. m.

Boulevard St Lambert

LE PATIENT. — Docteur, je suis bien malheureux. Je n'ai plus d'appétit du tout.

LE DOCTEUR. — Vous êtes rudement chanceux, toutes les provisions de bouche sont aujourd'hui hors de prix.

La semaine dernière un yacht a chaviré au large de Berthier. Les occupants, six Montréalais, se sont sauvés en se cramponnant à la quille de leur embarcation. Les navigateurs ont poussé pendant une demi-heure des cris de détresse appelant à leur secours les habitants du rivage.

Les naufragés ont fini par mettre le pied sur le plancher des vaches.

Ils entrent chez un cultivateur qui avait été le témoin stoïque de l'accident.

Un des jeunes navigateurs lui a demandé pourquoi il n'était pas allé à leur secours.

— Je croyais, dit le bonhomme, que vous étiez des Anglais.

— Qu'est-ce qui vous a fait croire cela ?

— Et baguette ! C'était bien simple. Vous aviez tous des chemises blanches et des cravates rouges.

Fumez le Cigare "Rosebud."

Deux entrepreneurs des pompes funèbres à La Châte, sont en train de se faire une terrible concurrence.

Ils ont fait peindre leur annonce sur deux pignons de grange.

Les annonces se lisent comme suit :

NEW
UNERTAKER
Coffins Caskets of All
Kinds & Hearse
Prices a Way Down
W. BIGELOW
Near Watchman Office

NEW HEARSE FREE
Coffins of every kind
at
J. G. DAVIDSON'S
Undertaker
Main Street Lachute

Le corbillard gratis est une offre des plus alléchantes pour les peignes.

PARC ROYAL

Avenue Mont-Royal, près St-Denis

DIMANCHE PROCHAIN

LOUIS RIEL

Grand Drame Militaire en 4 actes

ADMISSION - 10 cts

Les chars se rendent directement au Parc.

J. M. ROCHON

Marchand de

CHAUSSURES

209 RUE ST-LAURENT

Chaussures faites à ordre et réparées au No.

209 RUE ST-LAURENT

*La Société Artistique
Canadienne*

210 Rue ST-LAURENT

Fondée dans le but de répandre et de développer le goût de la Musique et d'encourager les Artistes.

CAPITAL-ACTION \$50,000

2851 prix d'une valeur totale de \$5,800 sont distribués tous les Mercredis.

1 PRIX DE - - - - - \$1,000
1 " " - - - - - 400
1 " " - - - - - 150

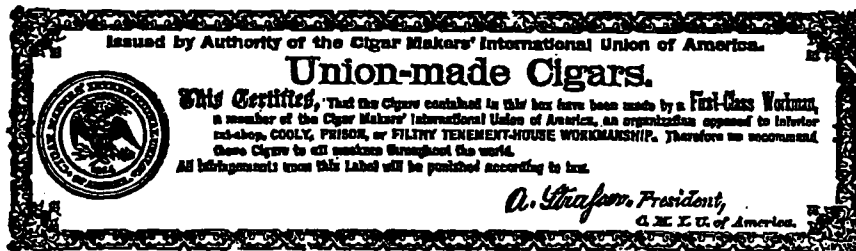
Et une foule d'autres Prix variant de \$0 à \$1.00

Billet - - - 10c

Distribution : Tous les Mercredis.

LES CIGARES DE L'ETIQUETTE D'UNION

Fac-simile de L'Etiquette d'Union, couleur bleue pâle.



Voyez à ce qu'elle soit sur toute boîte de cigares.

Sont reconnus par l'Etiquette Bleue qui est placée visiblement sur la boîte. C'est l'emblème du travail libre et du cigare proprement fait. C'est aussi le seul préventif contre les cigares roulés dans des conditions insalubres. Ainsi que vous soyez en faveur ou contre le travail des Unions, dans l'intérêt de votre santé, voyez à ce que l'étiquette ci-dessus soit sur toutes les boîtes de cigares.

Vos enfants ont-ils la Coqueluche ou un Rhume obstiné, donnez leur le

BAUME RHUMAL

— 25 cts la bouteille. Partout.

