

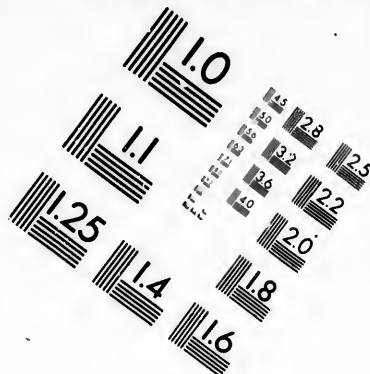
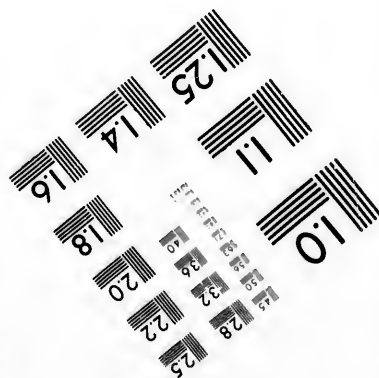
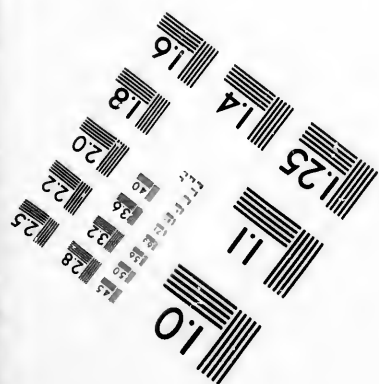
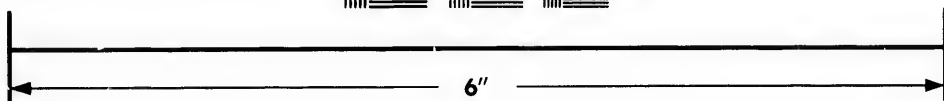
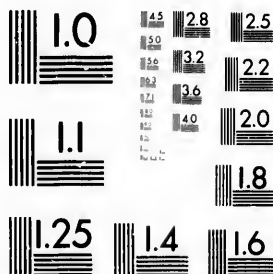


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic Sciences Corporation

**23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503**

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions

Institut canadien de microreproductions historiques

1980

The
 to

 The
 pe
 of
 fil

 O
 be
 th
 si
 of
 fir
 si
 or

 Th
 sh
 Th
 w

 M
 di
 er
 be
 rig
 re
 m

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur | ☐ Coloured pages/
Pages de couleur |
| ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée | ☐ Pages damaged/
Pages endommagées |
| ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque | ☐ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | ☐ Pages detached/
Pages détachées |
| ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | ☒ Showthrough/
Transparence |
| ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| ☒ Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure | ☐ Only edition available/
Seule édition disponible |
| ☐ Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | ☐ Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| ☐ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

☒ This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X			14X			18X			22X			26X			30X		
			✓														
12X			16X			20X			24X			28X			32X		

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

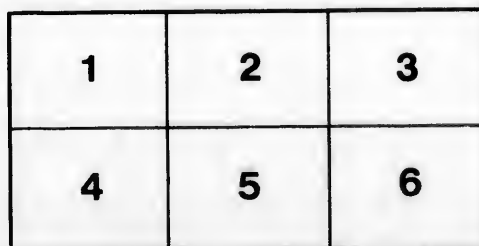
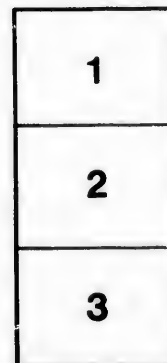
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



✓ T
PRICE FIVE CENTS.

JOHN BULL

TO

DAME EUROPA.

TORONTO:

A. S. IRVING, PUBLISHER.

35 KING STREET WEST.

2d. after 1867?

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

JOHN B. LEE

JOHN B. LEE

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION
1009 5TH AVENUE, NEW YORK, N. Y.

JOHN BULL TO DAME EUROPA.

“ You know I’m the boy of your heart,

Though sneaks there be many to tell us,

Our love is now destined to part :

It’s only because they are jealous !

Because I won’t bully, and brawl,

Nor in others’ affairs interlope, ‘ A

Coward ! A coward ! ’ they bawl,”

Says John Bull to his dear Dame Europa.

“When one’s pluck has been proved—as has
mine—

By giving his foemen their gruel,
He can quite well afford to decline
To be made to take part in a duel.

But when it’s his duty to fight,

With odds he is ready to cope—a
Question of Right against Might !”

Says John Bull to his dear Dame Europa.

has
“The man who knows best how to box,
Is a peaceable man, to a moral ;

It's not that he fears the hard knocks—

But he—if he begins—*ends* a quarrel.

He smiles if you call him too slow,

But he gives to his foe enough rope—a
Gift, whose result we all know ! ”

Says Jehn Bull to his dear Dame Europa.

opa.

“ There are lads in my form, who (for shame !)

 If they thought it would pay for their party,
Would drag through the mud our good name;

 But for such my contempt is most hearty.
Their honour has reached a poor pass,

 Who by means so disgraceful would grope a
Back-way to the top of the class ! ”

Says John Bull to his dear Dame Europa.

ame !)
party,
name;
earty.
rope a
uropa.

“Let them talk as they will, my brave John;

I know better your courage and virtue,
And I don't think the boys will get on

In my graces who thus seek to hurt you.
To establish with me they'll find hard,
Though I gave them the uttermost scope, a
Place next to yours in regard ! ”

To John Bull answered dear Dame Europa.

