

EA 6  
R122

REF

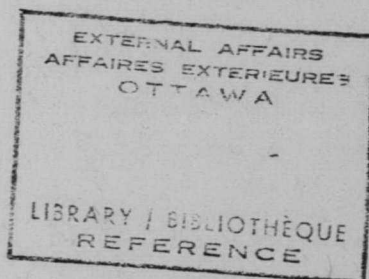


CANADA

**C  
o  
m  
m  
u  
n  
i  
q  
u  
é**

N<sup>o</sup> 122

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE  
LE 8 DÉCEMBRE 1975



PARTICIPATION DU CANADA  
À LA QUADRIENNALE  
DE SCÉNOGRAPHIE DE PRAGUE

---

DEPARTMENT OF EXTERNAL AFFAIRS  
MINISTÈRE DES AFFAIRES EXTÉRIEURES

Le décorateur Murray Laufer et le dessinateur de costumes François Barbeau seront les principaux exposants du Canada à la Quadriennale de Prague. La Quadriennale qui se tiendra en janvier prochain, est à la fois une exposition, un concours international et un congrès entièrement consacré à la création de décors et de costumes de théâtre et à l'architecture théâtrale.

Le ministère des Affaires extérieures a nommé comme Commissaire général du Canada à cette manifestation M. Yvon Sanche, scénographe au Grand Théâtre de Québec. M. Sanche a choisi comme délégués, outre Messieurs Laufer et Barbeau, M. David Peacock, Directeur du Service du Théâtre au Conseil des Arts du Canada et M. Paul Buissières, Directeur de la section scénographique du Conservatoire d'Art dramatique de Québec. Tous les délégués profiteront de leur passage à Prague pour participer au Congrès de l'Organisation internationale des Scénographes et des Techniciens de Théâtre (O.I.S.T.T.) qui aura lieu au même moment.

Le Canada sera représenté dans chacune des quatre catégories de concours de la Quadriennale soit les décors, les costumes, l'architecture de théâtre et les dessins d'étudiants en scénographie.

L'exposition des décors sera constitué de maquettes et de photographies d'une vingtaine de productions réalisées par Murray Laufer. On y verra,

.../2

entre autres, les illustrations de décors pour The Flying Dutchman, Louis Riel, Bluebeard's Castle, produits par la Canadian Opera Company; et The Plough and the Stars et Question Time présentés par le Toronto Arts Production Company au St-Lawrence Center.

Les costumes de théâtre du Canada qui seront exposés à la Quadriennale sont l'oeuvre du créateur montréalais François Barbeau. M. Barbeau présentera des costumes créés pour le Théâtre du Rideau Vert, le Centre national des Arts, le Théâtre du Nouveau Monde et la Nouvelle Compagnie Théâtrale. Onze costumes faits pour Le deuil sied à Electre, Andromaque et Beckett seront expédiés à Prague avec quatre-vingt une esquisses et photographies des nombreuses autres créations de cet artiste.

Dans le domaine de l'architecture de théâtre, le Canada présentera le nouveau théâtre du Shaw Festival de Niagara-sur-le-Lac. Ce nouveau bâtiment, oeuvre des architectes Roland J. Thom et Peter Smith sera représenté par des plans et des photographies.

Enfin dans la catégorie de dessins d'étudiants en scénographie, M. Sanche a colligé les meilleurs dessins des élèves de l'Ecole Nationale de Théâtre de Montréal, des départements de théâtre des Universités de Colombie-Britannique (Vancouver) et d'Alberta (Edmonton) et enfin du Conservatoire d'art dramatique de Québec. Les décors et les costumes réalisés par plus de vingt-cinq jeunes créateurs canadiens seront ainsi montrés à Prague.