

說小的後前本日



在文化領域內，靠着明治維新的運動，大量地輸入了西歐的文明。當時的日本有些人士，甚至於提倡日本人與西洋人雜居，藉以改良日本的人種，以及以英語代替日語的意見。這些可以說是當時一種病態的表現。

不過，一般地說，明治維新對於日本，是可以看作一種啟蒙的運動。從西方輸入了自然科學研究，尊重法律。

愛好自由等思想。在這個時期，文學上也有了新的變化。外國小說，大量地輸入。日本小說的發展上，佔有極重要的地位，刺激了日本新小說的誕生。

不久以後，由於社會的需要和政治改革上的要求，日本文化界翻譯了大量的科學小說和政治小說。從這裏可以看出，當時的日本對於科學和政治改革的迫切要求，有甚於藝術的欣賞。

在科學小說方面，法國科學幻想小說家朱理，凡爾納的重要作品，全被翻譯出來，像「八十日環遊世界」，「月球旅行記」，「海底旅行記」，「地底旅行記」，「造物者發明試驗」等，都很受日本知識分子的歡迎。在政治小

說方面，法國科學幻想小說家朱理，凡爾納的重要作品，全被翻譯出來，像「八十日環遊世界」，「月球旅行記」，「海底旅行記」，「地底旅行記」，「造物者發明試驗」等，都很受日本知識分子的歡迎。在政治小

豈有此理詩一束

其十三

張錦卿

可亂真矣。

大商小販

詐偽者飛黃，誠實人吃虧。

財主常搗餓，乞兒搗盛筵。

按：富貴輪流轉。此亦豈有此理中



其十四 秋初桃蕊白，臘盡李花紅。

伍昌仕

鯉躍青天外，羊游碧浪中。

列辰無大小，明月有雌雄。

風盪山傾倒，火攻雪不溶。

按：現在塑膠花，即秋桃冬柳，亦

大忠祠」，在他所題「沁園春」詞的

說方面，

文天祥在潮陽的日子

因他在潮州差不多有天祥足跡到處，就

有爲了紀念他而設的「大忠祠」或「表

忠祠」，以表彰他的忠節。曉陽縣的「

大忠祠」，在他所題「沁園春」詞的

說方面，

豈有此理詩一束

其十五

可亂真矣。

其十五

