

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1998**

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10x		14x		18x		22x		26x		30x	
						✓					
	12x		16x		20x		24x		28x		32x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

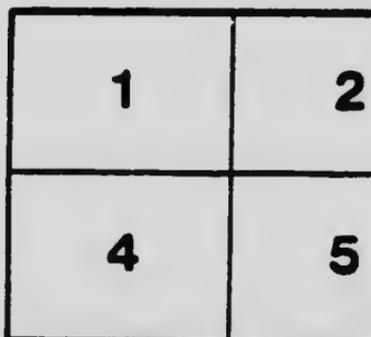
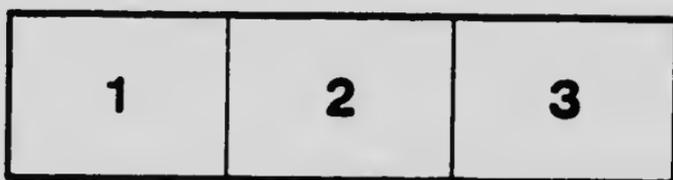
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contains the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

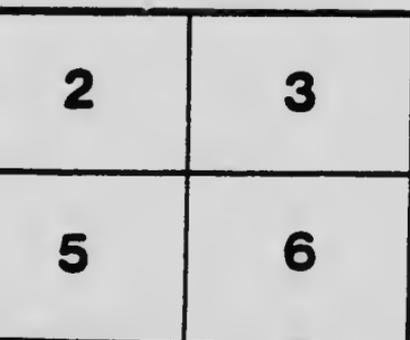
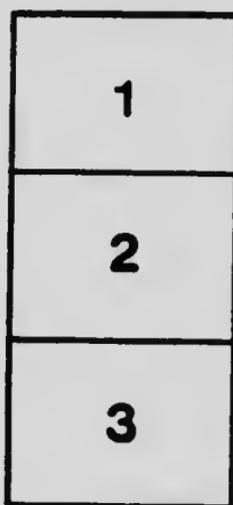
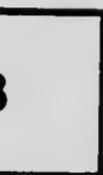
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



# MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



1.45

1.6

1.8

2.0

2.2

2.5

2.8

3.2

3.6

4.0

4.5

5.0

5.6

6.3

7.1

8.0

9.0

10.0

11.2

12.5

14.3

16.0

18.0

20.0



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street  
Rochester, New York 14609 USA  
(716) 482 - 0300 - Phone  
(716) 288 - 5989 - Fax

# Noël Canadien



CH  
910

**Meilleurs souhaits,**

**Santé,**

**Joie,**

de .....



**NOËL CANADIEN**

**POÉSIE DE RAD**

**ILLUSTRATIONS D'ADRIEN HÉBERT**

# Noël Canadien



**P**ORTANT allègrement du houx et du bonheur,  
Des bonbons, de l'espoir, des rubans en sa hotte,  
Ayant des écus d'or cachés dans une botte,  
Et dans l'autre un billet de très grande valeur,  
Noël accomplissait la célèbre tournée  
Qui fait revivre aux vieux le plus doux souvenir,  
Et crier aux enfants : " Quand donc vont revenir  
Les cloches et les chants de cette matinée ? "  
Et Noël s'en allait de villes en hameaux,  
De taudis en palais, de cœurs gonflés de peine  
En cœurs gais, s'essoufflant jusqu' à perdre l'haleine  
Pour emplir avec soin escarpins et sabots.  
Il avait traversé les mers et les vallées,  
Fait tout le tour du monde et le tour du logis  
De chacun. Cependant, un obstacle surgit  
Au terme du voyage, en travers des allées  
Qui mèneront au ciel le divin Colporteur :  
Sur un lit fait de neige et de feuilles d'érable  
Un enfant bien bâti, de fraîcheur adorable,  
Était couché. La couronne d'un empereur





Illuminait son front et, surcroît de parure,  
Le plus beau des castors à ses pieds s'étalait.  
Le tableau méritait l'honneur d'un chevalet.  
Noël s'agenouilla sur la brune fourrure  
Pour contempler l'enfant dans un ronge égaré.  
Le bon vieillard s'émut : "Quoi! Plus rien dans ma hotte?  
Plus même un sou vaillant dans cette lourde botte?  
Mais à l'aube, demain, le petit va pleurer!"  
Noël sortit alors son ultime ressource:  
C'était un parchemin qu'il mit sur ses genoux,  
Puis d'une main tremblante, avec un brin de houx,  
Il y traça des mots clairs comme l'eau de source,  
Et glissa le billet dans l'un des poings fermés  
De l'enfant. Dans la lune, à la même minute,  
Une ombre vacilla, fit presque la culbute,  
Les nuages soudain crevèrent, déformés,





Noël était bien loin. Le dormeur avec grâce  
Frotta longtemps ses yeux le lendemain matin  
Pour effacer le rêve et lors, le parchemin  
L'éblouit. Il le jette et puis il le ramasse,  
Le déroule, regarde sans comprendre un mot.  
Chaque lettre à ses yeux prend une forme étrange,  
L'une a l'air d'un oiseau, cette autre l'air d'un ange.  
A la fin cependant, le petit lit tout haut :  
— "Grandis en craignant Dieu, tout en aimant la vie,  
Le travail et l'amour. Fais le bien par plaisir.  
Sois brave, sois sincère et tu sauras choisir  
Ce que pour être heureux un honnête homme envie.  
Les épis tomberont sous les coups de ta faux  
Dorés et lourds. Ton pic s'enfonçant dans la terre  
Y fera résonner les métaux. Le mystère  
Du bonheur deviendra ton secret. Il le faut. -  
— "Il le faut", répéta l'enfant avec courage.  
Passant par là, le Vent en son souffle indiscret  
De Noël emporta l'admirable secret  
Qu'il répandit bientôt de village en village,  
Autour de chaque feuille, au fond de chaque nid.  
Depuis, le Canada resta l'enfant béni.





