

風土人情

川漢聲川

一、心不能兩用。
二、幽憂傷神，思慮耗神。
三、肉眼閉而見心眼。
四、忘是無心之病，助長是有心之病，心要從容自在，活潑於有無之間。

蒙恬造筆存疑


測字談奇

一日，高宗召石至便殿，書「秦字」，以問休咎？謝答道：「秦」頭太重，壓「日」無光，上默然，事爲案檢所聞，知耳所云，係指自己，乃借故將謝石竄逐南方，並頒命解卒，中途殺之。

當抵山邊，遇一老人「依山而立」，手持布招，上書「靈驗測字」，謝石因書「謝」字，叩問禍福？老人曰：汝在「寸言」中立「身」，知汝亦是一個測字者。謝隨說出己名是「石」，老人

的筆墨在竹簡上寫，則一揩就掉了，何必用刀？

蒙恬所造的筆，據「古今注」所說，以柘木爲管，鹿毛爲柱，羊毛爲被，這是很具體的說明，正與近時的筆毫相似，似乎這是由管筆改進爲毛筆的開始，然而近年古文字的出土仍然與文獻的記載不符，一九五四年長沙左家山楚墓中出土的筆跡，是用鬼毫製成，



又語鍾奇曰，茲乃尤物，吾兩家溺之，幾陷不測，今復當毋再貽患子孫也，取鐵錐當衆擊之，碎者迸珠，鍾奇感之，爲之改行從善，兩家又和好如初。（續完）

事敗問民

屬至親，失尊微器，辱我先公，楚弓不還，則先人之恨，無時得釋，可細權之，一時鍾奇案已瀕危殆，且仇家脅迫，所費已去數萬金，二

令，會仲仁獨子名鍾奇者，少年無賴，喜與同邑惡少酒人遊，因葉朗生謀叛案，爰書墨名，略羅危法，事落朱令之手，生死繫於筆端，但朱令終念感誼，且悉其實爲匪徒所

年，文泉與仲仁均死，而文泉水果不負父望，高中甲榜，初仕爲平湖

室人，計無所出。因命以市酒濁一斛來，偏飲待兒臧獲，以辱此盜。明日方納之仲仁，而獄立解，文泉既歸，恨聲不絕，欲圖報復，則勢力懸殊，有所不能，惟嚴誅其子勳，冀成名後，雪此恥耻，越十餘

怡石者，係夫人姪遂揚官陞氏爲文泉所毒斃，訟於平湖縣，縣令劉某承指，竟逮文泉置之囹圄，餘衆則瓜分所有，時仲仁已爲顯官，陰資把持其間，因喻意曰：「兩玉盂主，文泉還矣！」朱家將應之，文泉之妾忿然曰：「夫君之禍，此其祟也！」欲擲之地，子姪等大驚，環

宣和玉盃作崇明季

凡文石生前所蓄鼎彝玉石名畫法書，則由夫人陳氏，悉屬之熊祥蘭中，諱其鑑繪，外人固不能窺也。

萬曆壬午（一五八二）七月，

盛夫人自母家歸，旋以疾桑旦，盛

▲ 託兒女之怨排傷友道之荒廢致
玉溪生體

其 一

馬 復

金魚深鎖桂枝香，誰伴姮娥獨夜嬌。
自是鳴鳩慣佻巧，故知夫是（鳥旁）妬芬芳。
啼紅儘覺微蠅翠，低扇虛聞障縹黃。
點檢舊情拋不得，分明銀漢別紅橋。

其二

青袍江上送瑤珂，陌上花開緩緩歌。
掩幌似聞留半榻，賜錢猶憶貴明河。
可曾香艸迴銀鳳，已覺銀屏貼粉蛾。
欄藥日高慵未起，更無文錦寄連波。

△ 題伯端滄海樓圖

其一

長日山樓樂小休，晚花晴弄（旁白）共悠悠。
如何好事丹青手，偏寫瀟波一段愁。

其二

拍遍欄闌話舊恩，桃花片片草萋萋。
酒殘帶損知何處，不道天涯路又迷。

其三

好辦騷魂細細銷，更拋心力媚孤標。
驅村不作「誰語」，南海明珠太寂寥。

▲ 基磐仁兄賜詩問疾敬隨韻奉和
以申愧感即政之

潘伯鷹

鑒井并絳（旁足）久閉門，
書裏猶喜不亡存。

情多蘅芷爭芳潔，度大絳圖自粹溫。
跨海鹽輝分惘惘，吳天鶻翼自軒軒。
平生無限環奇想，欲飲清詩與細論。

有限公司
OR CO., LTD.
Vancouver, B. C.
各位華友
五年各款新車
CHRYSLER IMPERIAL
ALPIN & JEEP
年。華友光顧。請與
出君接洽。

中華民國五十四年
雲埠達權社職員表

Travel Service
 DER ST. E.
 ER, R. C.
 Utual 3-3558

Ant & Pacific Lines

★ 旅行佳音

本社代理之巨型鐵行輪船，其行程由本埠經美國直達香港，凡我僑胞同港澳探親或旅行，義務代辦出入過境一切之手續，謹將各船期列於左：①依伯拉亞 IBILA 輪：學二月廿七日由溫高華開。②月廿二日到香港。③奧郎西 ORONSU 輪：學三月廿八日由溫高華開。④四月廿日到香港。⑤奧萊華 ORSDO

