

PRESS RELEASE



COMMUNIQUÉ

DEPARTMENT OF EXTERNAL AFFAIRS

CANADA

MINISTÈRE DES AFFAIRES EXTÉRIEURES

NO 32

POUR DIFFUSION IMMEDIATE
16 MAI 1969

LE CANADA AU PREMIER FESTIVAL INTERNATIONAL DU
LIVRE DE NICE (31 MAI AU 10 JUIN 1969)

Le Ministère des Affaires extérieures annonce que le Canada participera de façon très importante au Premier Festival du Livre de Nice, France, et aura notamment son propre pavillon de 300 mètres carrés.

Placé sous l'égide du Ministère des Affaires extérieures et réalisé grâce au concours de la Commission Canadienne des Expositions en étroite coopération avec le Conseil des Arts du Canada, la Bibliothèque Nationale du Canada, l'Imprimerie de la Reine, le Conseil Supérieur du Livre et le Canadian Book Publishers' Council, le Pavillon du Canada permettra d'exposer plus de 600 titres de publications canadiennes récentes dans les deux langues officielles du pays. On trouvera également dans ce pavillon une présentation de livres rares et d'éditions de luxe ainsi qu'une exposition d'information sur divers aspects de la vie culturelle et artistique au Canada. Erigé dans un style très moderne et aéré, le pavillon a été conçu pour permettre aux professionnels de l'industrie du livre ainsi qu'au grand public de se rendre compte de l'importance et de la variété de l'édition canadienne et mettre en valeur l'intensité et l'étendue de la vie culturelle canadienne.

Le catalogue des livres canadiens a fait l'objet d'une présentation particulièrement soignée. La maquette a été commandée aux artistes Gagnier, Fleury et Associés de Montréal tandis que l'on a choisi comme caractère d'imprimerie le seul caractère purement canadien, le Cartier. En plus d'un message du Premier Ministre, le catalogue contient

quelques essais sur le livre canadien par des auteurs et critiques bien connus.

Le Festival de Nice comprendra, en marge de l'Exposition consacrée au livre de divers pays, plusieurs autres activités culturelles. On y décernera des prix littéraires nouveaux appelés "Aigles d'Or", consacrant les meilleurs livres non seulement au plan littéraire, mais aussi au plan présentation, reliure, imprimerie, etc. Les maisons d'éditions canadiennes y soumettront quelque 50 livres parmi les meilleurs du pays.

Dans le cadre du Festival, il y aura aussi des concerts, conférences littéraires et colloques de discussions auxquels participeront des personnalités du monde littéraire et de l'édition canadienne. Un groupe de personnalités canadiennes se rendra à Nice à cette occasion. On y comptera, entre autres, le Directeur général de la Bibliothèque Nationale du Canada, Monsieur Guy Sylvestre, le Directeur adjoint du Conseil des Arts du Canada et son adjoint, Monsieur Peter Dwyer et Monsieur Naim Kattan, Monsieur Jacques Hébert, président de l'Association des Editeurs Canadiens-français, Monsieur Marsh Jeanneret, président du Canadian Book Publishers' Council, Monsieur J. Z. Léon Patenaude, Secrétaire-général du Conseil Supérieur du Livre et Monsieur Henk Hoppner, Secrétaire du Canadian Book Publishers' Council.

Cette initiative se situe dans le cadre de l'action entreprise par le Gouvernement canadien depuis quelque temps pour assurer un rayonnement de plus en plus international à l'édition canadienne de langue française et anglaise.

Cette politique a déjà porté fruit en maintenant la présence du livre canadien de façon régulière à des manifestations internationales aussi importantes que le Foire Internationale du Livre de Francfort, la Foire Internationale du Livre de Bruxelles, au congrès annuel de l'American Library Association et diverses autres manifestations de caractère national à l'étranger.