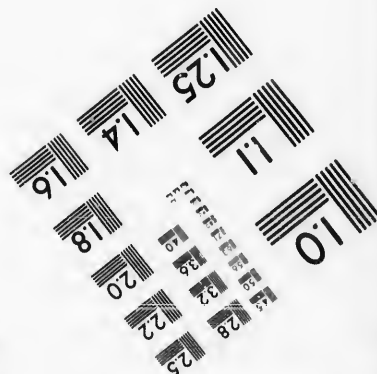
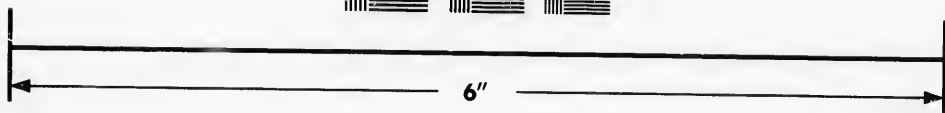
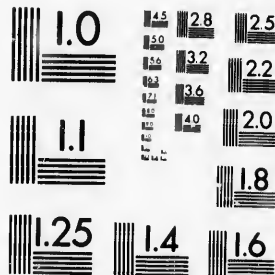


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

0
16
18
20
22
25
28
32
36
40

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

11
10
09
08
07

© 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 2 p. | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

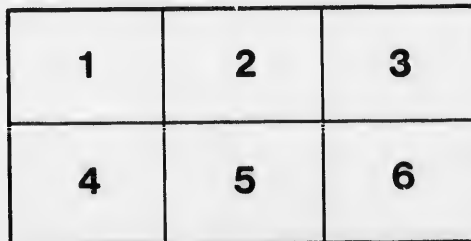
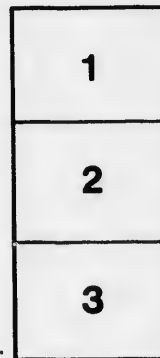
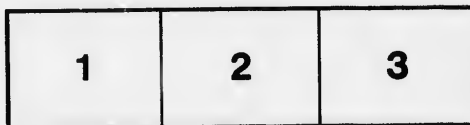
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche sheet contains the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier feuillet et en terminant soit par le dernier feuillet qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second feuillet, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaît sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata
to

pelure,
on à



32X

avril 1868

LETTRE CIRCULAIRE

pour annoncer la célébration du IV. Concile Provincial.

ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC,
1er Avril 1868.

MONSIEUR LE CURÉ,

Je me fais un devoir de vous annoncer que j'ai convoqué tous mes suffragants à un Concile, qui doit s'ouvrir dans l'église métropolitaine de Québec, le 7^e mai prochain.

Tous les fidèles de la province sont sans doute intéressés à cette réunion de leurs Evêques, que Dieu a établis comme autant de sentinelles, pour veiller sur eux, pour les guider dans la voie du Ciel, et les défendre contre les attaques des ennemis de leur salut ; tous, prêtres et laïques, doivent avoir grandement à cœur que ce Concile puisse contribuer au bien de la religion en Canada, et à la sanctification de tous ceux qui l'habitent. Tous doivent donc aussi se faire un devoir d'adresser de ferventes prières au Souverain Pasteur des âmes, pour lui demander de remplir de son Esprit divin ces Pontifes, qui vont s'assembler en son nom, afin qu'ils adoptent les moyens les plus efficaces de triompher du mal, de ranimer la foi dans tous les cœurs, et de faire régner la vertu dans cette partie de son Eglise. C'est ce que nous avons droit d'attendre, et ce que nous attendons aussi de leur piété.

A cette fin, vo'ci ce que j'ai cru devoir régler : 1^o Les trois dimanches qui précéderont l'ouverture du Concile, on l'annoncera au prône, tant de l'église métropolitaine, que des églises paroissiales et succursales et des chapelles des communautés religieuses de l'archidiocèse.

2^o Les pasteurs, en faisant cette annonce, auront soin d'exciter les fidèles à la dévotion, à la prière, à la pratique des œuvres de charité et de mortification, à la fréquentation des sacrements de pénitence et d'Eucharistie ; ils les exhorteront aussi à invoquer les saints patrons de la province ecclésiastique, et tout particulièrement la divine Marie, patronne de l'archidiocèse, sous les auspices de laquelle le Concile va se célébrer dans le beau mois consacré à son culte.

3^o A l'issue du matin de ces trois dimanches, le célébrant, après avoir récité, comme de coutume, les litanies de la Sainte Vierge pour le Souverain

Pontife, dira à haute voix, avec le peuple, cinq *pater* et cinq *ave*, pour obtenir les bénédictions du Ciel sur cette sainte assemblée.

4^o Depuis le dimanche de la Quasimodo jusqu'au quatrième dimanche après Pâque inclusivement, les prêtres ajouteront aux oraisons de la messe, la collecte du Saint-Esprit, en se conformant à la Rubrique, concernant les oraisons prescrites par l'Evêque.

5^o Les trois jours qui précéderont immédiatement l'ouverture du Concile, il y aura dans l'église métropolitaine, exposition solennelle du S. Sacrement ; avec prières des 40 heures, accompagnées d'exercices que l'on fera connaître dans le temps.

6^o Enfin, le mercredi, 6 mai, veille de l'ouverture du Concile, sera un jour de jeûne, que tous les fidèles de l'archidiocèse sont instamment priés d'observer religieusement.

Je vous recommande, Monsieur le Curé, de lire ma présente lettre au prône de votre messe paroissiale, sans faute, le premier dimanche après sa réception, et de l'accompagner des explications que vous jugerez les plus propres à faire comprendre à vos paroissiens l'utilité et l'importance des Conciles, afin de les engager par là, à prier avec plus de ferveur dans les intentions que je viens de marquer.

Agréez maintenant, Monsieur le Curé, l'assurance de mon bien sincère attachement.

† C. F. ARCHEVÊQUE DE QUÉBEC.

