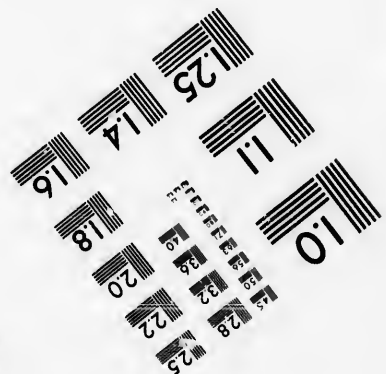
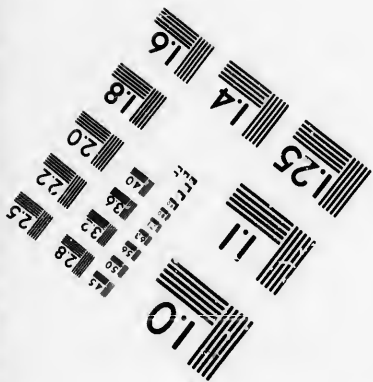
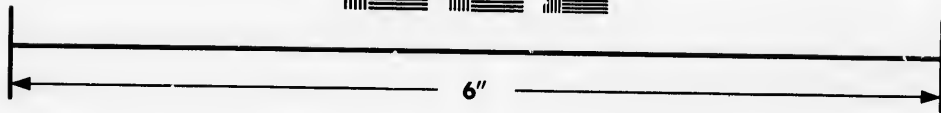
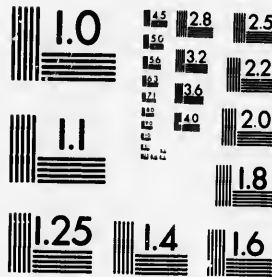


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

**© 1986**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur  | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur  |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée   | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées  |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée   | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées   |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque  | <input type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur  | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)  | <input type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur   | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression  |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents  | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire  |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure  | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible  |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:<br>Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 4 p. Cette copie est une photoreproduction.  |   |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
			/		
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

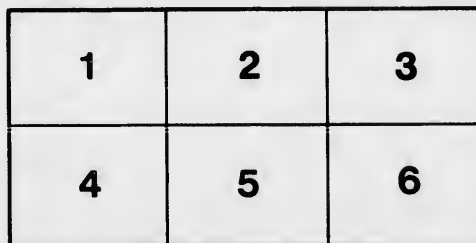
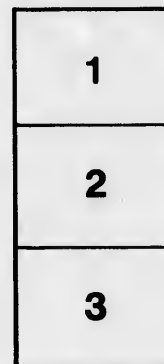
Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata  
to

pelure,  
n à



32X

P

je

to  
tro

qu  
na  
de

du  
V

ga  
les

de  
cl

le  
pl

tic  
pl

qu  
qu

ne  
te

de  
pr

pa  
p

P

de  
pa

la  
ce

1820

RES  
AD  
211

## PONT DE ST. EUSTACHE.

### *Réponse aux Allégués du Docteur LABRIE.*

1o. J'admets le premier point—pour le second je différerai d'après son exposé.

2o. Un roc; un fond solide à fleur d'eau est toujours le plus solide pour un pont, tel qu'il se trouve à l'endroit où je demande mon pont, plutôt qu'un fond argilleux à une profondeur extraordinaire de 20 pieds à l'eau la plus basse, pendant près de 200 pieds tel qu'il se trouve vis-à-vis le Village.

3o. Le troisième point porte à faux—les abords du pont d'en haut seront aussi beaux que ceux du Village, et le chemin d'après son aveu étant sur un galet, non pas inégal comme il le dit, en comblant les crevasses et petites inégalités avec du sable et de la terre qui se trouvent à cinq à six arpents du chemin (ce qui sera moins coûteux que de rachever le chemin de St. Antoine,) sera le plus beau et le plus solide—parce que le galet est plan dans son entier, et que le chemin actuellement pratiqué depuis plus de 50 ans, sans aucune réparation annuelle, vu que ce chemin n'est pas verbalisé, est le plus beau qu'aucun dans la paroisse, le printemps et l'automne et dans les abas de pluies, n'en déplaie au Docteur Labrie.

4o. Je n'ai jamais dit que le chemin par le bout de l'Isle étoit le plus court, mais le plus beau le printemps et l'automne, et par conséquent plus court; parce que suivant le proverbe le beau chemin n'allonge pas, et ce printemps à la dissolution du Parlement, je suis venu dans le Stage par le bout de l'Isle, et la Poste a passé plusieurs fois cet été par le bout de l'Isle et a été traversé devant le Village, il y avoit certainement une nécessité de faire ce grand tour. L'été de devant, le Stage ou la Poste

a toujours passé par en haut, et je soutiens que malgré qu'il soit ouvert un chemin qui semble raccourcir le chemin entre St. Martin et St. Eustache, çan'allonge pas plus que 20 arpens. Il est faux de dire que moi et la plus grande partie des voitures passent par St. Martin l'hiver, car nous passons la plus grande partie par le bout de l'Isle, parce que l'Isle n'ayant que 40 arpens de traverse, on tombe plutôt sur la glace où les chemins sont toujours plus beaux, jusqu'à l'abord des ploufs, le chemin de la côte St. Antoine, n'est pas assez fini pour le dire beau, et je défie une voiture d'y passer ce printemps dans la savanne, mais avec le temps et quelques travaux il deviendra beau: le Docteur s'appuie fort sur les habitans d'Argenteuil et plus haut, qui ont signé les deux requettes il y a deux ans, je ne dirai pas comme le Docteur, qu'ils n'ont aucun intérêt, mais ils prouvent la nécessité d'un pont, soit au Village, soit plus haut, on en sent bien la nécessité le printemps et l'automne, puis qu'on paye jusqu'à deux piastres par voiture, sans compter le danger d'y périr, car moi-même j'ai manqué d'y perdre mon cheval cet automne vis-à-vis le Village.

5o. C'est la nature du local de mon pont projeté qui lutte contre le 5e. article, et certainement cest un bonheur pour la Paroisse et le Village même, n'en déplaise au Docteur, qu'il y ait un endroit facile et solide pour un pont à une si petite distance du Village, mais les inconvénients et désavantages ne sont pas aussi grand comme voudroit donner à entendre l'exposé du Docteur, il n'y a pas plus que treize à quatorze ans que la traverse est établie vis-à-vis le Village, où il n'y a pas eu une augmentation extraordinaire par rapport à cette traverse; cependant il faut convenir que la traverse vis-à-vis le Village est avantageuse; pour quoi la traverse d'en haut gagne-t-elle dans cer-

taines années plus que celle du Village, il n'y a donc pas autant de désavantage que le dit le Docteur— et pour quoi a-t-on retardé à avoir une traverse vis-à-vis le Village, si c'étoit si nécessaire. Mr. Will. Smith, Ecuyer, un des souscripteurs feroit toujours venir ses marchandises par en haut jusqu'à la mort de Mr. O'Gilve, Ecr. et ce monsieur m'a souvent dit qu'il avoit fait l'expérience à cheval des deux chemins par St. Martin et par en haut, et qu'en partant de la maison de Jasmin dans la descente de St. Laurent, à l'abord des plouïs, il avoit toujours gagné une demi-heure en passant par en haut, c'est pour quoi il faisait toujours passer ses marchandises par en haut pour le Village de St. Eustache, étant associé avec Mr. W. Smith. Que conclure de là? certainement si le chemin n'est pas le plus court il est toujours le plus beau, puis qu'on gagne une demi-heure sur trois lieues. S'il y avoit tant d'avantage à ce Pont du Village, pour quoi ces messieurs sont-ils venus si tard avec leur notice, et n'a-t-on pas raison de croire que ne donnant leur notice que longtemps après la mienne, leur dessein n'est pas tant d'y faire un Pont que d'empêcher que le mien se fasse, soit en faisant offre de faire le Pont du Village à un taux si modique que la Législature sera obligé de diminuer les miens de manière à me décourager à faire un Pont qui ne me rembourseroit pas de mes frais. Certainement ces Messieurs préfèrent leur propre intérêt à celui du public, car ils aiment mieux qu'il n'y ait pas de Pont plutôt que de l'avoir en haut; mais venons au vrai mérite de la question que le Docteur n'ose pas enlamer.

Combien coutera le Pont du village? je l'estime au moins à quatre mille louis, quoiqu'il ait été estimé il y a deux ans à cinq mille; mais ces Messieurs prétendent le faire pour trois mille? D'ac-



cord, ajoutez deux cents louis pour la maison de péage et l'élévation du chemin, l'espace de cinq à six arpents au moins £3200.

Je crois être assez connu de tous les membres de la législature pour être un homme incapable d'en imposer. J'estime mon pont le quart de celui du village £750; l'intérêt £45; pour la maison de péage, barrière, et le chemin entre les deux ponts £100; total £895. Après bien des recherches je suis parvenu à savoir que le péage l'un portant l'autre étoit de £150. Celle audessus du village à quatre ou cinq arpents de la place de mon pont £125, les deux ensemble £275, mettons £300, ce qui est plus que le revenu de péage année commune. Mettons que la législature m'accorde quinze sols tel que je le demande; les traversiers prennent ordinairement trente sols le printemps et l'automne, et vingt-quatre sols l'été, quinze sols forment les cinq huitièmes de vingt-quatre; prenons les cinq huitièmes de £300, égale £187½, ôtez là dessus un gardien qu'on ne peut payer moins £50 avec l'intérêt £54, égale à £104, il restera £84, combien serai-je d'années à me rembourser? Venons à celui du village: supposons qu'on accorde vingt sols, c'est-à-dire cinq sols plus que moi, c'est un sixième à ôter sur les £300, égale £275, l'intérêt de £3200 est de £192, ajoutez £50 pour le gardien, total £242, qui, ôté de £275, reste en faveur du pont £33, et cela à supposer aucune réparation annuelle, aucun accident quelconque, est-il possible que ces Messieurs soient sinceres dans leur demande.

Votre très humble et  
obéissant serviteur,

L. DUMONT.

maison de  
de cinq à

membres  
incapable  
part de ce-  
ur la mai-  
e les deux  
n des re-  
oéage l'un  
dessus du  
place de  
275, met-  
de péage  
ture m'ac-  
e; les tra-  
ols le prin-  
té, quinze  
gt-quatre ;  
le £187½,  
eut payer  
£104, il  
à me rem-  
supposons  
q sols plus  
£300, é-  
92, ajoutez  
é de £275,  
à supposer  
ident quel-  
eurs soient

ONT.

