

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/  
Couverture de couleur

Covers damaged/  
Couverture endommagée

Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Cover title missing/  
Le titre de couverture manque

Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur

Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Additional comments:  
Commentaires supplémentaires:

Coloured pages/  
Pages de couleur

Pages damaged/  
Pages endommagées

Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées

Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Pages detached/  
Pages détachées

Showthrough/  
Transparence

Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression

Continuous pagination/  
Pagination continue

Includes index(es)/  
Comprend un (des) index

Title on header taken from:  
Le titre de l'en-tête provient:

Title page of issue/  
Page de titre de la livraison

Caption of issue/  
Titre de départ de la livraison

Masthead/  
Générique (périodiques) de la livraison

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

# BULLETIN

---

11 novembre, 1892.

\* \* Le 28 novembre à la chambre des députés en France, le ministère Loubet a été battu par 304 voix contre 219 et il a donné sa démission qui a été acceptée par le président de la république. La cause de cette chute est le refus du ministre de la Justice, Mr Ricard, de permettre de faire l'autopsie du baron Reinach qui est mort lorsque le scandale a éclaté (1).

Dans cette affaire de Panama un grand nombre de sénateurs et de députés sont accusés d'avoir vendu leurs votes. De cette manière on a soutiré plusieurs millions aux malheureux actionnaires de la Compagnie du Canal de Panama. L'espace me manque pour en parler plus au long. Je le ferai lorsque la commission d'enquête qui siège actuellement aura fait son rapport.

Un nouveau ministère a été formé par Mr Ribot, ministre des affaires étrangères. Tous les anciens ministres font partie du nouveau cabinet à l'exception de Mr Ricard, ex-ministre de la Justice et des Cultes, et de Mr Roche, ex-ministre du commerce. Les deux nouveaux ministres sont messieurs Dupuy, député de la Haute-Loire, et Siegfried, député de la Seine Inférieure.

\* \* \*

\* \* L'Eglise et la France viennent de faire une perte bien douloureuse. Le cardinal Charles Martial Allemand Lavigerie vient de mourir après une courte maladie. Il était archevêque de Carthage et d'Alger, et primat d'Afrique. Il est né à Bayonne, département des Basses Pyrénées, le 31 Octobre 1825 et il est mort le 26 novembre dernier. Il a été nommé évêque de Nancy en 1863 et archevêque d'Alger en 1867. Les œuvres qu'il a opérées pour relever et faire prospérer l'Eglise d'Afrique sont prodigieuses. Parmi ces œuvres on compte notamment la fondation de la société des "Pères Blancs" et de la société des "Frères armés du Sahara." Ces deux institutions ont été établies dans le but de travailler plus efficacement à la conversion des nègres.

Le cardinal Lavigerie a été le principal champion de la civilisation africaine et le plus ardent adversaire de l'esclavage à l'abolition duquel il a travaillé toute sa vie.

---

(1) On prétend que le baron ju<sup>r</sup> Reinach s'est suicidé parce qu'il était compromis dans l'affaire de Panama. On l'accuse d'avoir reçu 10 millions de francs pour lui et pour l'achat des députés et des journaux. On suppose aussi qu'il a détruit des documents compromettants relatifs à cette triste affaire.

Outre ses travaux apostoliques et anti-esclavagistes le cardinal s'est mêlé aux luttes de la politique. C'est lui qui, dans un banquet devenu célèbre, a prononcé ce fameux discours de ralliement à la république qui a eu tant de retentissement. On sait que ce discours d'inauguration d'une politique nouvelle de la part du clergé catholique a été suivi de la célèbre déclaration des cardinaux de France, à laquelle tout l'épiscopat français a adhéré, et de la lettre du Pape demandant l'union de tous les français et l'acceptation du régime actuel pour le bien de la religion et de la patrie.

\*.\*

\*.\* Les archevêques des différentes provinces ecclésiastiques des Etats-Unis se sont assemblés dernièrement à New-York pour délibérer sur les grands intérêts religieux de leurs ouailles, notamment en matière d'éducation. Le résultat de leurs délibérations a été envoyé à Rome et il ne sera rendu public que lorsque le Pape y aura donné son approbation. Les journaux ont annoncé que de graves dissentiments existaient dans l'auguste assemblée, mais il paraît que ces nouvelles étaient fausses. Le document expédié à Rome a reçu l'adhésion de tous les prélats qui ont pris part aux délibérations,

L'envoyé de N. S. P. le Pape, Mgr Satolli, est chargé de juger sans appel les difficultés qui peuvent exister aux Etats-Unis entre les évêques et les prêtres.

\*.\*

\*.\* Le premier ministre du Canada, sir John J. C. Abbott, qui voyage actuellement en Europe, a envoyé sa démission au gouverneur-général qui l'a acceptée.

Sir John Thompson, ministre de la Justice, a été chargé de procéder à la formation d'un nouveau ministère, ce qui n'est pas une chose facile dans un pays comme le nôtre qui est composé d'éléments aussi hétérogènes. Il a cependant réussi.

Voici les noms des membres composant la nouvelle administration :

Sir JOHN S. D. THOMPSON, premier-ministre et ministre de la Justice. HON. MACKENZIE BOWELL, ministre du commerce. Sir ADOLPHE CARON, maître général des postes. HON. JOHN COSTIGAN, secrétaire d'Etat. HON. GEORGE E. FOSTER, ministre des finances.

HON. J. G. HAGGART, ministre des chemins de fer. HON. J. A. OUMET, ministre des travaux publics. HON. J. C. PATTERSON, ministre de la milice et de la défense. HON. THOMAS M. DALY, ministre de l'intérieur. HON. A. R. ANGERS, ministre de l'agriculture. M. W. B. IVES, président du conseil privé. HON. FRANK SMITH, ministre sans portefeuille. HON. JOHN CARLING, ministre

sans portefeuille. M. J. J. CURRAN, solliciteur général. M. N. CLARKE WALLACE, contrôleur des douanes. M. J. F. WOOD, contrôleur du revenu de l'Intérieur.

Sir John Thompson est né à Halifax, Nouvelle-Ecosse, le 10 novembre 1844. Il a été reçu avocat en 1865. Il a siégé dans l'assemblée législative de la Nouvelle-Ecosse depuis décembre 1877 à juillet 1882. Il a été premier ministre et juge de la Cour Suprême de sa province. Il représente le comté d'Antigonish à la Chambre des Communes depuis le 16 octobre 1885. Mr Thompson est un converti au catholicisme.

L'honorable Auguste Réal Angers est né à Québec en 1838. Il est le fils de Réal Angers, l'une des illustrations du barreau de Québec. Il a fait ses études à Nicolet et au séminaire de Québec et il a été reçu avocat en 1860. Il a été successivement député à l'Assemblée législative de Québec, membre du premier ministère de Boucherville, ayant occupé les charges de solliciteur général et de procureur général, député fédéral, juge de la Cour Supérieure et lieutenant gouverneur de la Province de Québec.

L'honorable John Joseph Curran est né à Montréal le 22 février 1842. Il a fait ses études au collège des Jésuites à Montréal et à l'Université d'Ottawa. Il est avocat et conseil de la Reine. Il représente la division électorale de Montréal-Centre depuis 1887.

\* \* \*

\* \* L'honorable Joseph Adolphe Chapleau, ex-ministre des Douanes, a été nommé lieutenant-gouverneur de la Province de Québec en remplacement de Mr Angers.

M. Chapleau est né à Ste-Thérèse le 9 novembre 1840. Il a fait ses études aux collèges de Terrebonne et de St-Hyacinthe. Il a été reçu avocat en 1861 et nommé conseil de la Reine en 1873. Il s'est fait une grande réputation au barreau comme criminaliste. Il a représenté le comté de Terrebonne dans l'assemblée législative de Québec de 1867 à 1882, et dans la chambre des Communes du Canada depuis 1882 jusqu'à sa nomination comme lieutenant-gouverneur. A Québec il a fait partie du ministère Ouimet, comme solliciteur-général, et du premier ministère de Boucherville, comme secrétaire-provincial. Il a été premier ministre depuis le 30 octobre 1879 jusqu'au 29 juillet 1882. Pendant ce temps il a été commissaire de l'Agriculture et des Travaux Publics et ensuite commissaire des Chemins de Fer. A Ottawa il a fait partie du ministère Macdonald, comme Secrétaire d'Etat pour le Canada, et du ministère Abbott, comme Ministre des Douanes. (1)

ALBY.

1) Le manque d'espace nous force encore de supprimer une partie du bulletin.

# MISERICORDE DE DIEU

*Misericordias Domini in aeternum cantabo.*  
(Psaume LXXXVIII, 2.)

Eternellement je chanterai les miséricordes  
du Seigneur.

Si le Dieu que nous adorons est infiniment juste, il est encore infiniment bon ; s'il est le Dieu des vengeances, il est aussi le Dieu des miséricordes. Le représenter comme un maître dur, toujours prêt à frapper le serviteur coupable ; comme un juge inhumain, toujours porté à prononcer des arrêts de condamnation sur les pécheurs : c'est avoir de Dieu une idée fautive. Je sais, mes frères, que ce crime n'est pas celui de tous les pécheurs, que même le plus grand nombre donne dans un excès contraire. Néanmoins, c'est celui de certains pécheurs qui, à la vue de leurs iniquités, se déconcertent, et s'imaginent ne plus devoir prétendre à l'amitié du Seigneur.

Je viens aujourd'hui, pour relever leur courage et ranimer leur confiance, leur peindre les miséricordes de ce Dieu qu'ils regardent trop comme un maître dur et un juge sans commisération. Le prophète royal, pénétré d'un sentiment de reconnaissance, les chantait sans cesse, il s'écriait dans un enthousiasme divin, qu'il les chanterait à jamais : *Misericordias Domini in aeternum cantabo.* Pourquoi n'en ferions-nous pas autant, nous qui, chaque jour de notre vie, avons éprouvé les doux effets de la miséricorde divine ? Disons donc, dans un premier point, ce que la miséricorde de Dieu fait pour les pécheurs, et, dans un second, ce que les pécheurs doivent faire pour y correspondre.

## I

La miséricorde de Dieu nous appelle dès que nous sommes égarés. Hélas ! où en serions-nous, s'il ne faisait la première démarche ? Une fois que, par notre désobéissance, nous avons élevé entre lui et nous un mur de séparation infranchissable, un fossé d'une profondeur incommensurable, c'est à sa grâce de détruire ce mur, de combler ce fossé, autrement nous ne pourrions jamais plus nous rapprocher de Dieu. Un aveugle hors de son chemin ne peut plus le retrouver qu'on ne lui donne la main, et l'homme égaré ne peut rentrer dans la voie qu'il ne soit rappelé ou ramené ; infidèle ou simplement pécheur, n'importe, personne n'approche du Fils que le Père ne le prévienne et ne l'attire : *Nemo venit ad me, nisi Pater traxerit eum.* Mais, à peine sommes-nous séparés de lui par le péché, que sa bonté s'occupe de notre retour l<sup>o</sup> elle nous

appelle ; 2° elle nous attend ; 3° elle nous cherche ; enfin 4° elle nous reçoit et nous pardonne sans délai.

1° D'abord elle nous appelle. Elle appelle le pécheur quelque part qu'il se trouve. Elle l'appelle dans l'intérieur de sa maison, comme au milieu des places publiques ; dans le silence de la solitude comme dans la dissipation des sociétés, partout Dieu lui parle pour l'inviter à revenir à lui. Il lui parle intérieurement, en réveillant en lui la foi, en excitant son espérance et en ranimant sa charité. Il l'attire par la crainte et le repentir. Néanmoins, la touche la plus sûre pour arriver à son cœur, celle dont il fait le plus fréquent usage, c'est le remords. Le pécheur porte partout sa conscience ; et sa conscience, toujours armée contre lui, partout l'importune, le tyrannise et le ronge. Inutilement veut-il se rendre sourd à ses reproches, elle lui parle si haut, qu'il est forcé de l'entendre. Si, par de vains projets de changement, il vient à bout de l'assoupir, bientôt elle se réveille au bruit de ses désordres ; elle recommence à se plaindre, elle se plaint avec plus d'aigreur, elle lui fait subir toute la peine qu'il mérite pour l'avoir trompée. Que de souvenirs accablants, que de frayeurs, que d'alarmes ! Le travail, le repos, les fêtes, les plaisirs, les promenades, rien n'est capable de lui faire oublier son supplice. Cette guerre interminable, mes frères, qui la lui fait ? Saint Augustin va nous l'apprendre : Vous versiez l'amertume dans mon âme, ô mon Dieu ! pour la dégoûter du crime et l'exciter à se tourner vers vous : *Animam tangebatur ut converteretur ad te.*

D'autres fois, Dieu l'appelle par une bonne lecture. Un livre édifiant lui tombe sous la main, il le prend sans y penser, il l'ouvre sans se défier, peut-être même avec mépris ; mais il ne résiste pas longtemps, il n'a pas lu les premières lignes, que son grand courage l'abandonne, et le voilà terrassé.

Un autre jour, c'est un sermon. La coutume ou le désœuvrement le conduit au pied de la chaire de vérité. Le ministre de la parole divine, animé de l'esprit de Jésus-Christ, s'adresse aux pécheurs et leur dit avec Jérémie : Mes enfants, vous vous êtes prostitués à l'amour impur des créatures ; néanmoins, revenez à moi et je vous recevrai : *Revertere ad me et ego suscipiam te.*

Il le presse par ces instances avec le divin Maître : revenez à votre Dieu, vous tous, qui gémissiez sous le pesant fardeau de vos crimes ; revenez avec confiance, vous trouverez le soulagement et la consolation, le calme et la paix. Si vous saviez combien il est doux et agréable de vivre à son service ! C'est un Dieu de clémence, qui ne sait faire que des heureux ! *Venite ad me, omnes, qui laboratis et onerati estis et ego reficiam vos.*

A la douceur des invitations succède la tendresse des reproches : Vous outragez, continue-t-il, vous persécutez votre Sauveur ! Quel mal vous a-t-il fait cet aimable Jésus ? Qu'a-t-il pu faire pour vous qu'il n'ait pas fait ? N'est-ce pas lui qui vous a donné l'existence pour vous associer un jour à son bonheur ? N'est-ce pas lui qui s'est fait homme et victime pour votre salut ? N'est-ce pas lui qui vous a sauvé de tant de dangers où vous eussiez trouvé certaine-

ment la mort ; qui vous a protégé contre une infinité d'ennemis qui eussent triomphé de votre faiblesse ? Et vous ne répondez à tant d'amour que par le mépris et la haine ! Ah ! rendez-lui votre cœur ! Ce cœur qui lui appartient à tant de titres, vous l'avez indignement prostitué ; vous l'avez dégradé, profané, n'importe ! il en est encore jaloux : *Præbe, filii mi, cor tuum mihi.*

Dans une autre circonstance, le prédicateur le ramène à Dieu par l'appât des trônes et des couronnes de la vie future, par l'éclat des biens éternels.

Une autre fois, il est terrassé comme Saül, sur le chemin de Damas, par les vérités les plus effrayantes de la religion, telles que : la mort, le jugement, l'enfer et l'éternité.

Ici, c'est une jeune personne, jusque-là sage et vertueuse, qui commence à se laisser illusionner par le monde et ses plaisirs. Malgré les avis réitérés et les exhortations touchantes d'un confesseur prudent, malgré la vigilance d'un père et d'une mère, son cœur n'est plus à Dieu, il est tout entier à la créature : encore quelques jours et sa vertu aura fait un complet naufrage. La voix miséricordieuse de Dieu, n'est plus assez sonore pour arriver jusqu'à son âme. Que fait-il ? Il emploie un autre langage : celui de l'adversité ; il renverse un complice et l'enlève comme d'un coup de foudre ; il brise des liens que l'on regardait comme indissolubles. Que fait-il encore ? Il envoie une maladie, une fièvre, qui montre à cette idole de chair la futilité et le néant des choses de la terre, et la voilà convertie.

Voici un pécheur d'un autre caractère : c'est un homme qui, depuis fort longtemps, oublie autant son âme que son Dieu. Tous ses soins, toutes ses pensées, se dirigent vers la terre. Il a borné là ses espérances ; l'ambition le dessèche, la cupidité le tourmente, la débauche l'abrutit, que sais-je ? Il mène une vie toute païenne. — Malgré les larmes d'une épouse, d'une sœur, il déserte l'église, il abhorre Jésus-Christ et ses ministres. Comment Dieu pourra-t-il toucher ce cœur et lui faire entendre sa voix ? Sera-t-il perdu ? Pas encore, Dieu, dans les trésors de sa puissance et de sa sagesse, saura trouver des moyens pour le ramener. Il le visite par les revers, un déluge de maux fond sur lui. Il est supplanté, disgracié, déplacé ; ses enfants le désolent, ses amis l'abandonnent, ses protecteurs disparaissent ; les maladies, la mort, le glaive de toutes les douleurs se promènent dans sa maison et y causent les plus horribles désastres. Alors il se désillusionne du monde qui, en perfide l'a trompé ; il regarde le Ciel et le Dieu qu'il a outragé ; il se souvient de ses crimes et confesse qu'il est coupable : *Nunc vero reminiscor malorum quæ feci.*

Dieu, enfin, appelle le pécheur par des inspirations saintes, par des conseils salutaires et des exemples édifiants, dont il se sert pour le toucher.

Parlons maintenant de la patience avec laquelle Dieu l'attend.

2° Après l'avoir appelé à la pénitence de bien des manières, Dieu attend le pécheur avec une patience invincible. La justice divine en voyant son obstination dans le mal voudrait le frapper. Toutes

les créatures, fidèles à leur auteur, s'élèvent contre lui et demandent vengeance de sa révolte. Seigneur, disent-elles comme ces serviteurs de l'Évangile, voulez-vous que nous allions arracher du champ de votre Église, cette ivraie, c'est-à-dire, ce mauvais chrétien qui ne fait que gêner le bon grain et occupe la terre inutilement ? *Vis, imus et colligimus ea ?* Voulez-vous, dit la mer, que je l'engloutisse dans les abîmes ? Voulez-vous, dit la terre, que je m'entrouve pour le faire descendre tout vivant, dans les enfers ? Voulez-vous, dit l'air, que je le suffoque ? Voulez-vous, continue le feu, que je le brûle ? *Vis imus et colligimus ea.* Que répond le Père des miséricordes ? Non, attendez encore un peu ; attendez jusqu'à la moisson ; *Sinite utraque cressere usque ad missem.* Patience, patience, cette ivraie peut devenir un bon grain ; ce pêcheur peut se convertir.

Miséricorde de mon Dieu, que vous êtes grande ! s'écriait saint Augustin. Chaque jour je m'éloignais de vous par de nouvelles chutes ; malgré cela, vous ne m'avez point abandonné. Vous m'avez attendu avec une patience invincible : *Et non fugiebas.*

Oui, chrétiens, malgré nos dédains et nos refus, Dieu reste à la porte de notre cœur et frappe afin de se faire ouvrir : *Ecce sto ad ostium at pulso.* Cœur inflexible, dit-il, pourquoi ne voulez-vous pas m'ouvrir ? Si c'était un ennemi qui cherchât à pénétrer chez vous pour y porter le trouble et l'infortune, vous auriez à craindre de l'introduire, ce serait prudence de ne pas répondre ; mais non, c'est bien le plus fidèle, c'est le meilleur de vos amis qui vient vous faire visite, et qui ne vient que pour vous enrichir. Ouvrez donc, ne me faites plus attendre ; ouvrez, n'y a-t-il pas assez longtemps que je frappe ? Votre lenteur et vos délais contristent ma tendresse : *Ecce sto ad ostium et pulso.*

Telle est la conduite de Dieu à l'égard des pécheurs. Ne voulant pas qu'aucun d'eux périsse, mais que tous reviennent à la pénitence et vivent, il agit patiemment : *Patienter agit* ; il dissimule, il détourne les yeux, il tempore, il attend, il voudrait pouvoir faire miséricorde, c'est un besoin pour son amour : *Expectat Dominus ut misereatur vestri.* Pour nous convaincre de ces vérités, mes frères, prenons en main nos saints livres et lisons :

Du temps de Noé, quoique le monde soit, pour ainsi dire, encore dans son enfance, déjà la corruption est générale. Les abominations des hommes sont si grandes que Dieu se repent de les avoir créés. Sa justice arme son bras pour les perdre et il s'écrie : *Delebo* : Je les détruirai ; mais quand ? Il veut donner à son peuple le temps de se repentir. Il charge Noé de les exhorter à revenir à lui ; il les invite à la pénitence pendant cent ans ; et ce n'est qu'après avoir lassé sa patience que Dieu les punit.

En parcourant les annales du monde, nous voyons que Dieu, avant de frapper Jérusalem et d'autres villes coupables, leur envoie des prophètes pour les presser, les solliciter de se convertir. Il attend avec une longueur à toute épreuve leur retour à la vertu, et ce n'est que lorsqu'il voit que sa patience est inutile qu'il se décide à donner cours à sa justice.

(à suivre.)



# PARTIE LEGALE

Redacteur : **A L B Y**

JURISPRUDENCE—*COUR D'APPEL*.

Montréal, 26 septembre, 1892.

LE COLLÈGE DES MÉDECINS ET CHIRURGIENS DE LA  
PROVINCE DE QUÉBEC.

(*Défendeur en Cour Supérieure*). Appellant, (1).

et

DÉMOSTHÈNE PAVLIDÈS,

(*Demandeur en Cour Inférieure*) Intimé.

*Pratique de la Médecine.—Licence.*

Dans cette cause la cour d'Appel a jugé :

1° Que l'article 3977 des Statuts Refondus de la Province de Québec, n'est impératif que lorsqu'il s'agit des diplômes obtenus dans les institutions énumérées dans l'article 3972.

2° Que dans les autres cas, le collège a des pouvoirs discrétionnaires et, qu'en conséquence, il a droit de refuser la licence aux porteurs de diplômes de médecine et de chirurgie des universités britanniques, des colonies ou de la France.

En conséquence la cour d'Appel a renversé le jugement de la cour Supérieure qui avait décidé que l'art. 3977 était impératif dans tous les cas, et elle a annulé le bref de *mandamus* qui avait été accordé à l'intimé.

Voici cet article 3977 qui a donné lieu à des interprétations si diamétralement opposées.

**3977.**—*Toute personne qui a obtenu un degré ou diplôme de médecine dans une des universités ou écoles mentionnées en l'article 3972, a droit à telle licence, sans subir d'examen sur ses connaissances et ses aptitudes médicales ;*

*Pourvu que ce diplôme n'ait été donné qu'après quatre années d'étude médicale, depuis la date de l'admission à l'étude, et suivant les exi-*

(1) Pour les faits de la cause voir le Propagateur, page 138. No. 15 Septembre, 1892.

gences de la présente section, et aussi que le bureau provincial de médecine ait le pouvoir d'accorder le même privilège aux porteurs de degrés ou de diplômes de médecine et de chirurgie d'autres universités et collèges britanniques, des colonies ou de la France.

En rendant le jugement de la Cour d'Appel, le juge en chef a commenté cet article et l'article 15 du code civil qui sert à l'interpréter. Il a déclaré que :

*L'étude des auteurs et de la jurisprudence ont conduit la cour à la conclusion que chaque cas doit être apprécié à la lumière des circonstances particulières qui l'environnent et de l'intention qu'a eu le législateur. Il faut étudier quel a été le but de la loi et quelle a été la position relative des parties en cause. Il faut voir si l'abstention d'accomplir cet acte blesse la justice, ou si son accomplissement est nécessité par l'intérêt public. Dans le cas d'un doute, le sens naturel de l'expression doit être adopté.*

Ces paroles indiquent que la cour d'Appel est d'opinion qu'une disposition légale conçue en termes facultatifs peut quelquefois être considérée comme impérative. C'est aussi la doctrine enseignée par plusieurs auteurs notamment par Maxwell " *On the interpretation of Statutes* " et Dwarrris " *On Statutes* "

#### DONATION.—RENTE.—PRIVILÈGE.

QUESTION.—Par une donation entrevifs du numéro officiel 51 de la paroisse de Ste-J..., le donateur Louis G..., a stipulé que le donataire Jules B.. le *logerait, le nourrirait à sa table et l'entreprendrait de hardes, chaussures et coiffures, le tout convenablement.* Jules B.. a vendu la terre sans obliger l'acquéreur aux charges ci-dessus envers le donateur. Quelle est la position de celui-ci ? Remarquez qu'il n'est pas intervenu au contrat de vente et qu'il n'a fait aucune renonciation à ses droits. *Clerc notaire.*

RÉPONSE.—Les droits de Louis G... sont les mêmes qu'auparavant. Les prestations qui lui sont dues sont l'équivalent d'une rente viagère et elles en tiennent lieu. Pour ces prestations il a son privilège sur la propriété donnée (C. C. art. 2014). En conséquence l'acquéreur doit le loger, le nourrir à sa table, l'entretenir, etc., le tout de la même manière que le donataire devait le faire.

Si le donataire refuse de remplir ces obligations, Louis G.....a contre lui l'action hypothécaire pour le contraindre à délaisser l'immeuble ou à continuer les prestations (C. C. art. 2061).

Si la terre est vendue par le shérif, Louis G...sera colloqué pour un montant suffisant pour lui permettre de payer l'équivalent des obligations contractées en sa faveur par Jules B.....(C. C. Art. 1914).

# LOUISE DE LA FAYETTE

A S. A. R. LA PRINCESSE BLANCHE D'ORLÉANS

— On lit tout, à présent, hors les livres, — disait Mme la comtesse Swetchine. — Rien n'est plus vrai. Il s'ensuit qu'un des meilleurs ouvrages qui aient paru de notre temps, *l'Année sainte des religieuses de la Visitation Sainte-Marie*, demeure à peu près inconnu, quoique sa première édition ait été promptement épuisée.

Ce livre, pourtant, est pour charmer tous les esprits délicats, tous ceux qui aiment les traditions et la langue du grand siècle. — Mais *l'Année sainte* a douze volumes : ils ne contiennent que des biographies de religieuses, des traits de la vie de saint François de Sales et des méditations. Les mondains, effrayés par la lecture du titre et de la table, se gardent bien de couper les pages.

Ah ! s'ils savaient quelles fleurs, quels parfums recèlent ces pages écrites à l'ombre du cloître, et dont les premières lignes, tracées par la plume d'or de la mère Madeleine de Chaugy, n'effacent pas, malgré leur éclat charmant, les dernières gerbes glanées de nos jours au monastère d'Annecy ! — s'ils se résolaient à lire, comme ils diraient bientôt de ces biographies ce que la petite-fille de sainte Jeanne de Chantal, Mme de Sévigné, disait des fables de la Fontaine ; — “ C'est comme un panier de cerises : on commence par manger les plus belles ; on finit par manger tout.”

Fondé en 1610, l'ordre de la Visitation se recruta, dès son origine, dans toutes les classes de la société : grandes dames et bourgeoises, veuves au déclin de la vie et jeunes filles de seize ans, noms illustres et noms ignorés, princesses et bergères, égalisèrent leurs fortunes diverses sous le voile d'étamine des filles de Sainte-Marie, et le rayonnement de leurs vertus attira vers ces recluses les âmes les plus nobles, les plus innocentes, — et, souventes fois, les plus infortunées.

Les religieuses de la Visitation, en écrivant la vie de leurs sœurs défuntes, ne se préoccupaient que de dire la vérité, en “ ce langage doux, franc, sincère, rond, naïf et fidèle ”, que saint François de Sales recommande ; mais, par cela même que la sainte obéissance leur prescrivait de tracer des portraits fidèles, elle devaient écrire des biographies complètes, et rappeler ce que leurs compagnes avaient fait et souffert dans le monde avant d'entrer dans l'arche sainte de la Religion. Puis elles devaient nécessairement parler des protecteurs de l'ordre, de ces princes, de ces rois et de ces reines qui venaient chercher auprès des filles de Sainte-Marie les grâces nécessaires pour user dignement de la prospérité, ou supporter sans faiblir les douleurs du veuvage et de l'exil. Aussi *l'Année sainte* présente-t-elle, par le rapprochement fortuit des biographies recueillies dans les nombreux monastères de la Visitation,

en France, en Pologne, en Italie et en Espagne, un tableau tout nouveau de la société chrétienne aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, et offre-t-elle de grandes surprises et d'édifiantes révélations aux lecteurs qui n'ont étudié cette époque que dans les écrits de Saint-Simon, de Voltaire et autres *cousins* et amis des jansénistes et des calvinistes.

L'armi toutes les vies religieuses que contient *l'Année sainte*, il n'en est pas de mieux écrite et d'un intérêt plus attachant que celle de la très honorée mère Louise-Angélique de la Fayette, morte supérieure du monastère de Chaillot.

La religieuse inconnue qui a tracé le portrait de la charmante amie d'Anne d'Autriche et d'Henriette-Marie, possédait, entre toutes, ce style traditionnel de la Visitation, style qui réunit à la grâce, à la richesse d'images, à la pénétrante douceur des écrits de saint François de Sales, la précision et la fermeté des lettres de sainte Jeanne de Chantal, et harmonise ces qualités diverses dans la demi-teinte du cloître. Le récit de cette religieuse commence ainsi :

“ Soyez prudents comme le serpent et simples comme la colombe, nous dit Notre-Seigneur Jésus-Christ. — Ce double caractère de prudence et de simplicité fut le trait distinctif de notre vertueuse mère Louise-Angélique de la Fayette.

“ Enlevée du nid maternel avant que ses ailes faibles encore pussent la garantir des poursuites du chasseur, cette pure et douce colombe s'abandonna aux soins de la Providence, et, l'œil toujours fixé sur l'Époux céleste, à qui seul elle voulait plaire, elle s'envola de la solitude à la cour et de la cour à une solitude plus grande encore, sans que sa blancheur fût ternie par son passage à travers les régions orageuses qu'elle eut à parcourir avant d'arriver au désert sacré de la Religion.”

On voudrait transcrire en entier cette biographie, vrai diamant enchâssé dans l'or pur ; mais ce serait trop long. D'ailleurs il n'est ici question que de réparer, non pas une erreur, mais une omission. La religieuse qui a écrit la vie de Louise de la Fayette, sut peindre admirablement les craintes et les menées du cardinal de Richelieu, à qui l'influence de cette jeune fille sur l'esprit de Louis XIII donnait tant d'appréhensions ; elle a esquissé d'une main sûre et délicate le caractère du Roi, mais il est un point qu'elle a indiqué trop rapidement, et même avec une sorte de dureté : le dernier entretien de Mlle de la Fayette et de Louis XIII à Versailles, ces mots échappés au Roi, et qui décidèrent de la destinée de la jeune fille d'honneur, sont notés en trois lignes et franchis comme un abîme.—Une religieuse devait agir ainsi ; mais d'autres peuvent dire ce qu'elle a omis à dessein, et compléter son récit.

## I

Le petit château bâti à Versailles par l'architecte Lemercier, sur l'ordre de Louis XIII, et que le janséniste et dénigrant duc de Saint-Simon appela plus tard “ un château de cartes ”, était une élégante construction de pierres blanches et de briques, aux toits

ornés de crêtes dorées. Lorsque Louis XIII voulut agrandir cette demeure, il l'enveloppa de vastes bâtiments, mais fit garder intacte la façade du pavillon central, sur la cour de marbre, et elle témoigne encore de la gracieuse proportion des parties disparues.

Quant aux jardins de Louis XIII, ils avaient peu d'étendue, étant bornés au sud-est (à peu près à l'endroit où se voit le célèbre escalier de marbre rose) par les murailles crénelées et les tourelles en ruine de l'ancien manoir des seigneurs de Versailles.

Les forêts et les étangs qui environnaient alors le village de Versailles, semblaient l'isoler du reste du monde. C'était un lieu mélancolique : seules les chasses du Roi venaient l'animer de temps à autre ; mais, une fois les fanfares du cor finies et les meutes rentrées, l'écho se rendormait au fond des bois, et le Val de Gallie restait dans le silence. C'était ce calme qui plaisait à Louis XIII, et, sitôt que le Roi pouvait s'absenter du Louvre ou de Saint-Germain, il venait chasser, se promener, peindre et faire de la musique dans sa chère solitude de Versailles.

Le soir du 30 avril 1637, Louis XIII était à Versailles avec la Reine et une suite peu nombreuse. Le cardinal de Richelieu, légèrement indisposé, n'avait pu accompagner Leurs Majestés, et se reposait à Rueil.

La journée avait été très chaude pour la saison, et les croisées du salon de la Reine étaient ouvertes. Anne d'Autriche jouait aux cartes, en compagnie de Mlle de la Fayette, de Mme de Motteville, du capitaine des gardes et de quelques autres personnes de sa maison. Elle présidait ce petit cercle avec la sereine majesté, la grâce paisible sous lesquelles se cachaient les douleurs de l'épouse délaissée, de la Reine sans enfants.

Louis XIII, plus morose que jamais, avait refusé de jouer. Assis à l'écart, dans un grand fauteuil de tapisserie, il réfléchissait tristement, tout en caressant les oreilles soyeuses de Briffaut, son épagnier favori. Briffaut, las d'avoir chassé, s'était endormi sur un tabouret de veilleurs, la tête appuyée sur le bras du fauteuil royal.

La Reine et ses dames jouaient à un de ses jeux où chaque personne ne peut avoir qu'un certain nombre de jetons et se retire dès qu'elle les a perdus. Mlle de la Fayette perdit la première, et nul ne s'en étonna. Cette jeune demoiselle, malgré tout son esprit, ou peut-être parce qu'elle en avait beaucoup plus qu'il n'est accoutumé aux femmes, ne s'intéressait guère aux jeux de cartes.

— Voulez-vous prendre part à mon jeu, Madame ? lui demanda la présidente de Motteville. J'ai encore dix jetons.

— Je vous remercie, Madame : j'ai un peu chaud, et je vais profiter de ma disgrâce pour aller prendre l'air.

Louise de la Fayette se leva, et alla s'accouder sur le balcon.

Peu d'instants après, le Roi se leva aussi et vint près d'elle. Personne n'en fut surpris : on savait que Louis XIII ne manquait jamais l'occasion de causer avec Mlle de la Fayette, mais jamais non plus autrement que sous les yeux de la Reine. Anne d'Autriche aimait beaucoup sa fille d'honneur. Les conseils que Louise donnait au Roi, étaient pour le réconcilier avec la Reine et l'af-

franchir du joug du Cardinal, que l'on considérait avec raison comme la cause de la mésintelligence qui divisait les membres de la famille royale. Mlle de la Fayette était d'ailleurs toute dévouée à la Reine, et Anne d'Autriche ne s'inquiétait pas plus de la voir s'entretenir avec Louis XIII que si l'ange gardien du Roi eût pris, pour apparaître à ses yeux, les formes gracieuses et l'exquise beauté où resplendissait l'âme si noble et si pure de Louise de la Fayette.

Le Roi et la fille d'honneur restèrent silencieux quelques minutes, prêtant l'oreille au chant des rossignols et les yeux fixés sur les tourelles du vieux château éclairées par la lune. Le parfum des fleurs se mêlait à la fraîche senteur des bois, et, comme pour compléter les charmes de cette nuit de printemps, un cor de chasse éveilla les échos du bois de Satory. — Un autre cor, posté dans la forêt du côté de Trianon, lui répondit, et ils rivalisèrent à qui sonnerait les plus belles fanfares.

Louis XIII, qui aimait passionnément la musique, n'eut garde de dire un mot tant que les cors se firent entendre. Quand ils se turent, le Roi dit à Louise de la Fayette :

— Devinez ce que j'ai trouvé aujourd'hui en forêt, Madame.

— Hé ! quoi ? Sire, un trésor ?

— Mieux que cela : une merveille.

— Un loup blanc, je gage, dit-elle en riant.

— C'est tout comme : j'ai rencontré un homme heureux.

— Ah ! Sire, vous êtes donc allé bien loin de la cour !

— Non pas : c'est dans le bois de Trianon, à une demi-heure d'ici, que j'ai vu ce prodige.

— Conte-moi cela, Sire, je vous en prie.

— J'étais allé chasser ; mais, accablé par la chaleur et la fatigue, et voyant que les chiens harassés avaient perdu la piste, je dis à ma suite d'aller m'attendre près de l'étang de Chèvreloup, et je me promenai seul. C'était la première fois de ma vie que je me trouvais isolé dans les bois. Vous ne sauriez croire quel plaisir j'y prenais ; mon cheval me menait où il voulait en marchant lentement dans des sentiers pleins d'herbe, où ses pas ne faisaient aucun bruit. Les oiseaux dormaient sous la feuillée, et les grillons seuls chantaient à la chaleur du jour. — Je m'imaginais que je n'étais plus roi, mais un simple cavalier, n'ayant que la cape et l'épée, cherchant les aventures, et devant nécessairement rencontrer, à quelque détour du chemin, une fée, un enchanteur ou un dragon volant. Je chevauchais ainsi, lorsque..... Mais je vous ennuie peut-être, Madame ?

— Bien au contraire, Sire, votre récit m'intéresse fort, et je pressens une aventure.

— Celle qui m'advint, fut de me trouver tout à coup au bord d'une clairière. Un brave bûcheron mangeait, assis par terre, une soupe que sa femme venait de lui apporter. Près d'eux, jouaient sur l'herbe trois enfants joufflus, assez guenilleux, mais beaux et vermeils à plaisir. La bonne femme en allaitait un quatrième, tout en regardant son mari, qui expédiait une grosse écuelle de soupe

avec un appétit admirable.—Mon cheval s'était arrêté ; les bonnes gens ne me voyaient point : j'eus donc tout loisir de les regarder.

Le bûcheron, après avoir avalé sa dernière cuillerée, dit à sa femme : Voilà une bonne soupe, Manon ! mais une autre fois tu feras bien d'y mettre du sel.

—C'est-y Dieu possible ! s'écria Manon : hé ! ma fine, oui, je l'ons oublié. Tu es bien bon, mon homme, de l'avoir mangée sans rien dire.

Et elle l'embrassa tout attendrie.

Ils m'aperçurent alors, et me saluèrent tranquillement, sans se douter qui j'étais. Je leur demandai le chemin de l'étang de Chevreloup. Le bûcheron me l'indiqua en deux mots, fort clairement, et je lui donnai une pistole. Il la prit, me regarda, regarda sa femme, et resta stupéfait.

—Etes-vous content ? lui dis-je.

—Si je suis content ? mon bon Monsieur. Ah ! je crois bien ! je suis heureux comme un roi. Merci ! merci ! vous êtes bien bon.

Je piquai mon cheval et je m'éloignai au galop pour échapper à ses remerciements. Il m'avait fait commettre le péché d'envie, ce brave homme, et il avait réveillé tous mes chagrins en me disant : "Heureux comme un roi."

—Hé ! Sire, s'écria Louise, le bûcheron avait bien raison. Si notre part de bonheur en ce monde doit être proportionnée au bien que nous pouvons faire et aux mérites que nous acquérons devant Dieu, qui doit être plus heureux qu'un bon roi ? Et, si j'ose dire toute ma pensée, il me semble étrange que le souverain du plus beau royaume que Dieu fit après celui du ciel, dise, même en plaisantant, que le bonheur d'un pauvre bûcheron lui fait envie.

—Je ne l'ai point dit en plaisantant, Madame ; en y réfléchissant un peu, vous serez de mon avis. Considérez la différence qui existe entre ce bûcheron et moi. Il a une femme qui l'aime, de beaux enfants, et sa pauvreté ne l'empêche pas de jouir de leur affection. Il gagne son pain à la sueur de son front, c'est vrai ; mais il ne répondra devant Dieu que de son humble et laborieuse vie. Ni sang, ni larmes n'auront coulé par sa faute ou pour sa gloire. Il se présentera devant Jésus de Nazareth et lui dira : Seigneur, j'ai travaillé, j'ai souffert patiemment sur la terre, Donnez-moi le repos du paradis, que j'ai gagné en imitant votre père nourricier, saint Joseph.—Et moi, je rentre dans mon palais sans qu'un cœur ami vole au-devant du mien ; je m'assieds sur le trône, qui semble, comme la colonne de saint Siméon Stylite, m'isoler du reste des hommes. Que vois-je autour de moi ? Une reine qui ne m'aime point ; un frère qui m'a trahi ; pas d'héritier de ma couronne ; un ministre qui m'opprime et dont je n'ose m'affranchir. ... l'ennui, l'inexorable ennui, partout et toujours attaché à moi, et couvrant toute chose de son ombre glaciale....., et, au bout de cette misérable vie, je devrai répondre à Dieu du destin de la France, du sort de vingt millions d'hommes ! —Oserez-vous encore me dire : heureux comme un roi ?

—Sire, reprit Louise d'une voix émue, croyez-vous que saint

Louis ne fut pas plus heureux sous le chêne de Vincennes, heureux en combattant à Taillebourg, heureux même dans les fers, même mourant en Afrique ?—Il aimait la volonté de Dieu et y conformait la sienne. Ce qui fait la croix, Sire, c'est la traverse.

—Saint Louis était un saint, Madame.

—Saint Louis était un homme, Sire, et tout homme peut devenir un saint.

—Saint Louis était aimé, —dit le Roi ;—et moi, moi, je ne suis aimé de personne au monde !

—Oh ! Sire ! vous vous trompez bien. La fidèle sujette qui vous parle, sait que le profond respect, l'amour filial qu'elle a pour Votre Majesté, sont partagés par la France entière. Il n'y a pas, il n'y aura jamais de roi plus aimé que Louis le Juste.

—Vous parlez comme mes courtisans, dit le Roi avec amertume.

Et, voyant Mlle de la Fayette tressaillir et se redresser en rougissant, il se hâta d'ajouter :

—Pardons Madame : vous dites comme eux ; mais je sais faire une différence entre l'illusion d'une personne sincère et le mensonge des vils flatteurs.

Les larmes vinrent aux yeux de la jeune fille, mais elle se contenta et garda le silence : les paroles du Roi l'avaient profondément blessée.

La nuit s'avancait : le clair de lune, de plus en plus brillant, semblait couvrir d'un tapis de neige les allées du parterre.

—Quelle belle nuit ! dit Louis XIII : ne vous semble-t-il pas, comme à moi, Madame, que les rossignols de Versailles chantent encore mieux que ceux de Saint-Germain, et que le clair de lune est ici plus beau que partout ailleurs ?

—C'est vrai, Sire : je comprends le goût de Votre Majesté pour le séjour de Versailles. C'est ici qu'on voudrait vivre et mourir.

—Oui, c'est ici ; mais il me faut vivre dans les palais bruyants, encombrés de foule, mourir d'ennui par les fêtes, sans cesse entouré surveillé... Oh ! que ne suis-je un simple châtelain comme ce Jacques de Soisy qui habita jadis le manoir que nous voyons là ! Quand il y rentrait, au retour de la guerre ou de la chasse, il y était accueilli par sa femme. J'aimerais encore bien mieux mon petit château de Versailles, si quelqu'un m'y attendait. Si vous y habitiez ; si je pouvais quelquefois, échappé de ma prison dorée, venir ici causer librement avec vous, jouir en paix de cette douce retraite... dites, Louise, le voudriez-vous ?

Il avait pris sa main, sans oser le regarder. Le cœur de Mlle de la Fayette battait si fort, qu'elle ne pouvait parler.

Un luth préludait doucement dans les jardins. Il était assez loin du château ; mais le vent en apportait les sons, qui vibraient harmonieusement dans le silence de la nuit. Puis une jeune voix, celle d'un page du Roi, commença la chanson si populaire alors, et que l'on attribuait à Henri IV :

Charmante Gabrielle,  
Perce de mille de vils,  
Quand la gloire t'appelle  
A la suite de Mars...



Louise de la Fayette retira vivement sa main, et dit au Roi à voix basse, mais avec un accent irrésistible :

—Au nom de Notre Seigneur et de sa sainte Mère, Sire, retournez tout de suite auprès de la Reine.

Louis XIII rentra dans le salon, tandis que le musicien finissait sa chanson :

Cruelle départie !  
Malheureux jour !  
Que ne suis-je sans vie,  
Ou sans amour !

Le visage du Roi était aussi blanc que son collet de dentelle lorsqu'il reparut près d'Anne d'Autriche. La Reine le vit, mais continua son jeu sans paraître s'émouvoir.

Louis XIII se laissa tomber plutôt qu'il ne s'assit dans son fauteuil, et Briffaut, réveillé en sursaut, regarda son maître et poussa un hurlement lamentable. Les dames frémirent, et la présidente de Motteville, se signant, s'écria :

—Que Dieu protège Leurs Majestés ! voilà un vilain présage.

Le Roi se leva.

—Je crois, Mesdames, dit-il, que nous avons oublié l'heure. Briffaut, en sonnant le couvre-feu à sa manière, fait acte de fidèle gardien du château et de ses maîtres. Madame, ajouta-t-il en saluant la Reine, je vous souhaite une bonne nuit.

Le Roi et la Reine regagnèrent leurs appartements respectifs, et la compagnie se dispersa.

La dernière personne qui resta au salon de la Reine, fut Mlle de la Fayette. Tandis que les valets éteignaient les bougies, elle regarda tous les objets qui l'entouraient, comme pour leur dire adieu, et murmura en se retirant :

—J'aurais dû le prévoir, ô mon Dieu ! et fuir un jour plus tôt. Mais votre volonté sera faite, dût mon cœur se briser : plutôt mort que remords !

(à suivre.)

Mme JULIE LAVERGNE.

**Le Missionnaire de la Campagne**, cours d'instructions simples et pratiques, pour les missions, les retraites, les congrégations, l'adoration perpétuelle et la première communion, par l'abbé JOUVE, ancien missionnaire apostolique à Notre-Dame du Lans, actuellement curé archiprêtre à Savines (Hautes-Alpes). 4 vols in-12. Prix.....\$3.50

(Voir l'extrait qui a pour titre " LA MISÉRICORDE DE DIEU " à la page 612)

H-C. CADIEUX,

L.-J.-A. DEROME,

Nap. GIROUX.

# LIBRAIRIE ST-JOSEPH

## CATALOGUE

DE LA MAISON

# CADIEUX & DEROME

1603, RUE NOTRE-DAME, 1603

MONTREAL.

## LIVRES D'OFFICES ET DE PIÉTÉ

**Paroissien romain**, nouvelle édition sur papier teinté vergé, ornée de quatre gravures hors texte et de frises dans le style du XV<sup>e</sup> siècle, contenant l'office des principales fêtes, la messe et les vêpres du dimanche, les épîtres et évangiles de tous les dimanches de l'année. (*format allongé.*)

No 18. Maroquin poli, tranche marbrée, dorée ..... \$3.00

**Paroissien romain**, très complet, contenant en français et en latin les offices de tous les fêtes de l'année qui peuvent se célébrer le dimanche, et plusieurs offices concédés par les Souverains Pontifes, 2 volumes in-18 (*Gros caractères.*)

No 211. Basane propre, tranche marbrée ..... \$1.60  
Chagrin gaufré à froid, 3 marbrée, tranche dorée... 2.50  
do gaufré à froid, 3 marbrée, tranche rouge... 2.00  
do 1<sup>er</sup> choix noir, titre col. 4 marbr. tr. dorée. 4.00

**Paroissien (Petit) romain**, contenant l'office des principales fêtes de l'année, la messe et les vêpres du dimanche, etc. In-32, 316 p.

	Basane propre, tranche marbrée.....	\$0 20
	Reuvre anglaise, basane gaufrée à froid, tr. marb...	0.17
No 371.	do anglaise basane gaufrée à froid, tr. marb...	0.24
	Velour de soie, jonc, tranche dorée.....	1.20
	do de soie, ferm. et coins, tranche dorée.....	1.20
	do de soie, jonc, application, tranche dorée.....	1.80

**Paroissien (Petit) romain**, très belle édition de 252 pages, contenant l'office des principales fêtes de l'année, les prières du matin et du soir, les vêpres et complies du dimanche, etc. (*liv. de P.*). In-32.

	Chagrin 1er choix, <i>La Vallière</i> , tranche rouge et or.	\$1.25
No 401.	Cuir de Russie, rel. ferme, tranche marbrée dorée...	2.00
	do de Russie, capitonné, gardes en soie, tr. dorée.	2.50
	do de Russie, souple, gardes en soie, tr. dorée.....	2.50
	<b>a-1.</b> — Mouton quadrillé capitonné, croix dorée sur plat, coins ronds, tranche rouge sous or.....	1.00
	<b>a-2.</b> — do chagriné capitonné, croix à froid, titre doré sur plat, coins ronds, tranche rouge sous or	1.00
	<b>a-3.</b> — do quadrillé capitonné, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tranche rouge sous or.....	1.25
	<b>a-4.</b> — do gaufré capitonné, deux genres, bande dorée au centre, titre et fantaisie dorés sur plat, coins ronds, tranche rouge sous or.....	1.25
	<b>a-7.</b> — Veau poli capitonné, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tranche rouge sous or.....	1.50
	<b>a-10.</b> — do capitonné, filet or en croix sur plat, coins ronds, tranche rouge sous or.....	1.50
	<b>a-11.</b> — Chagrin brun quadrillé capitonné avec encadrement uni, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tranche rouge sous or.....	1.50
	<b>a-12.</b> — Veau poli souple, encadrement à froid, fantaisie doré sur plat, coins ronds, tr. rge sous or.....	1.50
	<b>a-16.</b> — do poli capitonné, bandes gaufrées, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge sous or...	1.50
	<b>a-8.</b> — do poli, capitonné, titre et croix dorés et ornements sur plat, coins ronds, tr. rge sous or...	1.75
	<b>a-19.</b> — do poli souple, bords repleyés, genre breviaire, tranche rouge sous or.....	1.75
	<b>a-21.</b> — do poli capitonné, deux couleurs, bande dorée oblique, titre et fantaisie dorés sur plat, coins ronds, tranche rouge sous or.....	1.75

**Paroissien romain**, belle édition contenant l'office des dimanches et des principales fêtes de l'année, en latin et en français, et le chemin de la croix. In-32, 384 pages.

	Basane grenat, reliefs, tranche dorée.....	\$0.36
	do façonné, orn. dorés, tranche dorée.....	0.40
No 491.	Chagrin gaufré à froid, tranche dorée.....	0.60
	do 1er choix, <i>La Vallière</i> , tranche dorée.....	1.00
	Velour de soie, jonc et fermoirs tranche dorée.....	1.50
	do de soie, fermoirs et coins, tranche dorée.....	1.50

**Paroissien (Nouveau) romain**, contenant en français et en latin, les offices de tous les dimanches et de toutes les fêtes de l'année qui peuvent se célébrer le dimanche, et plusieurs offices concédées par les souverains Pontifes. Tirage soigné sur papier indien, caractères très lisibles. 2 volumes in-32.

No 56. Chagrin 1er choix, *La Vallière*, grenat, tr. dorée.. \$4.50

**Paroissien romain**, contenant les offices de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année, en latin et en français, et le chemin de la croix. In-32, 635 pages.

No 601.	Reliure anglaise, tranche marbrée .....	\$0.36
	Basane propre, tranche marbrée.....	0.40
	Reliure anglaise, tranche dorée.....	0.48
	Chagrin, tranche dorée.....	0.80

**Paroissien romain**, contenant l'office des dimanches et des principales fêtes de l'année, en latin et en français, et le chemin de la croix. In-32, 607 pages. (*Gros caractères.*)

No 631.	Basane propre, tranche marbrée.....	\$0.40
	Reliure anglaise, tranche marbrée.....	0.36
	do anglaise, tranche dorée.....	0.48
	Mouton anglais, grenat, orn. en relief, tranche dorée jonc 3 côtés.....	0.75
	Chagrin gaufré à froid, tranche dorée.....	0.75
	do 1er choix, noir, titre colorié, tranche dorée	1.50
	Velour de soie, jonc et fermail, tranche dorée.....	2.25

**Paroissien romain**, contenant les offices de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année, en latin et en français, et le chemin de la Croix. In-32, 448 pages.

No 641.	Reliure anglaise, tranche marbrée.....	\$0.35
	do anglaise, tranche dorée.....	0.40
	Chagrin gaufré à froid, tranche dorée.....	0.75

**Paroissien romain**, très complet, très belle édition ornée d'un encadrement rouge et d'une gravure par volume, contenant les offices de tous les jours de l'année, les épîtres et évangiles en latin et en français, le chemin de la croix, etc. (*liv. de P.*). 4 vol. petit in-32.

No 791.	Chagrin 1er choix noir, tranche dorée.....	\$5.00
	" 1er choix <i>La Vallière</i> , tranche dorée.....	5.50

**Paroissien romain**, contenant les offices de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année, en latin et en français, et le chemin de la croix. Les épîtres et évangiles sont en latin et en français. In-32, 784 pages.

No 1141.	Basane propre, tranche marbrée .....	\$0.40
	" quadrillée, ecusson à froid, tr. dorée.....	0.48
	Imit basane chagrinée, orn. en relief, tr. dorée, jonc et fermail .....	0.45
	Basane chag., orn. en relief, tr. dorée, jonc et fermail	0.54

**Paroissien romain**, contenant l'office de tous les dimanches et les principales fêtes de l'année, en latin et en français, le chemin de la croix, etc. Edition ornée d'un encadrement rouge. In-32, 512 p.

	Chagrin gaufré à froid, noir, tranche dorée.....	\$0.75
	do 1er choix, noir, titre colorié, tranche dorée.....	1.00
No 741.	do 1er choix, <i>La Vallière</i> , grenat, tr. dorée.....	1.25
	Cuir de Russie noir ou rouge. tranche dorée.....	2.50
	Garniture en celluloïde, étui	
	No 30 bis.—Sujets sculptés en ivoire, 4 modél., 2 ferm. cell..	1.50
	No 31 bis.—Croix en celluloïde, fermoir celluloïde.....	1.50
a-1.	—Mouton quadrillé capitonné, croix dorée sur plat, coins ronds, tr. rge sous or.....	\$1.25
a-2.	—Mouton chagriné capitonné, croix à froid, titre doré sur plat, coins ronds, tr. rouge sous or.....	1.25
a-3.	—Mouton quadrillé, capitonné, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	1.50
a-4.	—Mouton gaufré capitonné, deux genres. Bande dorée au centre. Titre et fantaisie dorés sur plat, tr. rge, sous or.....	1.50
a-7.	—Veau poli, capitonné, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.00
a-10.	—Veau poli capitonné, filet or en croix sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.00
a-11.	—Chagrin brun quadrillé capitonné, avec encadrement uni, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.00
a-12.	—Veau poli souple, encadrement à froid, fantaisie dorée sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.00
a-16.	— “ poli capitonné bandes gaufrées, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.00
a-8.	— “ poli capitonné, titre et croix dorés et ornements sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.25
a-19.	— “ poli souple, bords repleyés, genre bréviaire, tr. rge, sous or.....	2.25
a-21.	— “ poli capitonné, deux couleurs, bande dorée oblique, titre et fantaisie dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.25

**Paroissien (Petit) romain.** In-32. (*Gros caractères*).

No 1131.	Reliure anglaise, basane gaufrée à frd. tr. marb.....	0.17
	Basane propre bordée.....	\$0.20

**Paroissien romain**, très couplet, très belle édition sur papier teinté, ornée d'un encadrement rouge, avec frises et sujets hors texte dans le style du XVe siècle, par A. QUEYRAY, contenant les offices de tous les jours de l'année, les épîtres et évangiles en français, le chemin de la croix, etc. 4 volumes In-32.

**No 1191.** Chagrin 1er choix *La Vallière* ou grenat tr. déco ..... \$6.50

**Paroissien (Petit) romain**, approuvé par Mgr l'archevêque de Tours. In-32, 382 pages. (*Gros caractères*).

No 1061. Chagrin 1er choix, noir tr. dorée ..... \$1.00  
 " La Vallière ou grenat souple tr. dorée..... 1.00

**Paroissien romain**, contenant l'office de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année, In 32, 960 pages. (*Gros caractères.*)

Reliure anglaise, basane gaufrée à froid, tranche marbrée..... \$0.80  
 No 1211. Chagrin gaufré à froid, noir, tranche dorée..... 1.25  
 " gaufrée à froid, noir tr. dorée..... 1.50

**Paroissien romain**, texte latin. In-32, 766 pages.

No 51. Reliure anglaise, tranche dorée..... \$0.90

**Paroissien (Petit) romain**, contenant l'office des dimanches les messes et les vêpres des principales fêtes de l'année, le chemin de la croix et diverses prières. In-32, 320 pages.

No 302. Basane noire, tr. rge..... \$0.16  
 do noire, tranche rouge fermoirs, coins..... 0.36  
 do noire, tranche rouge jonc et fermoir..... 0.36

**Paroissien romain**, à l'usage des fidèles, nouvelle édition augmentée du St-Rosaire et des aspirations à Jésus-Christ, pour chaque jour du mois, extraites des œuvres de Saint François de Sales. In-18, 512 pages. (*Gros caractères.*)

No 32. Chagrin gaufré, tranche dorée..... \$1.50

**Paroissien romain**, contenant les offices des dimanches, les litanies de St Antoine de Padoue, de la bonne mort, de St Louis de Gonzague, etc, etc. In-32, 313 pages.

No 33. Façon veau souple tr. dorée ..... \$0.36  
 Mouton chagriné, capit. tr. dorée..... 0.60  
 Leatherette blanche, fermoir tranche dorée..... 0.36  
 Celluloïd 2eme choix, tranche dorée..... 0.60  
 Mouton chagriné capitonné, titre et fleuron sur plat, tr. rge, sous or ..... 0.75  
 Veau sans soufle 1er choix, tr, dorée..... 0.90

**Paroissien des enfants**, orné de 50 magnifiques gravures, représentant les tableaux de la messe et le chemin de la croix, avec des prières spéciales à l'usage des enfants. In-32, 254 pages.

No 153. Cartonnage doré, tr. jaspée..... 0.08  
 Basane noire. tr. rouge..... 0.10  
 do rouge tr. rouge..... 0.12  
 Percaline gaufrée, tr. rge..... 0.10  
 Basane noire, tr. dorée..... 0.15

**Paroissien (Petit) romain**, nouvelle édition approuvée. In-32. 256 pages.

No 273. Mouton mou, monog. à froid, tr. dorée..... \$0.60  
 Vachette capitonnée, tr. dorée..... 0.75

**Paroissien (Petit) mignon**, contenant l'office des dimanches et des principales fêtes de l'année. Edition bijou de 128 pages, sur papier teinté, encadrement rouge.

No 453. Mouton chagriné, dorure sur plat, tr. dorée..... \$0.36  
Chagrin 1er choix, tr. dorée..... 0.60

**Paroissien romain**, très complet contenant les offices de tous les dimanches et de toutes les fêtes de l'année avec approbation. In-32, 825 pages.

No 463. Basane noire, tr. rouge..... \$0.35  
do noire, tr. dorée, cis-lée, couleur..... 0.50

**Paroissien romain**, contenant les offices des dimanches et des fêtes de l'année. avec approbation. In-32, 382 pages.

No 553. Basane noire, tr. rouge..... \$0.15  
do noire, tr. dorée ciselée..... 0.24  
do noire, tr. rouge fermoirs coins..... 0.30  
do noire, tr. rouge jonc et fermoir..... 0.30  
do noire, tr. dorée jonc et fermoir..... 0.45

**Paroissien romain**, contenant les offices de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année en latin et en français. Nouvelle édition approuvée. In-32, 592 pages.

No 573. Percaline biseau doré..... \$0.45

**Paroissien romain**, contenant la messe et les vêpres, les saluts des temps, les évangiles de tous les dimanches et un choix de cantiques. In-32, 192 pages.

No 4203. Toile noire vernis tranche rouge..... \$0.12

**Plus belles (les) prières de St Alp. de Liguori**, réunies dans un ordre méthodique et formant un Manuel complet, pour chaque jour, chaque semaine, chaque mois, les divers temps de l'année et les principales circonstances de la vie par le Père SAINT-OMER, rédemptoriste, 42e édition. In-18, 673 pages.

Toile gaufrée, tranche rouge..... \$1.00  
Basane propre, tranche marbré..... 1.00  
Reliure anglaise, tranche dorée..... 1.25  
Chagrin gaufré, à froid, tranche dorée..... 2.00  
do 1er choix, noir tranche dorée..... 2.50  
do 1er choix, Lavallière, tranche dorée..... 2.75  
do 1er choix, souple tranche dorée..... 3.00  
do 1er choix, capitonné, tranche dorée..... 3.00  
Maroquin glacé, capitonné, tranche dorée..... 4.50

**Petit paroissien des enfants**, avec tableaux de la messe. 128 pages.

Prix à la douzaine. Riche cartonnage, imitation de  
toile..... \$0.60

**Prières de Ste Gertrude**. Grand in 32, 512 pages.

Basane gaufrée, tranche marbrée..... \$0.45  
do gaufrée, tranche dorée..... 0.60

**Première (La) communion**, règlement de vie pour la persévérance, par Mme DE FLAVIGNY, édition pectoline. In-32, 415 p.

**No 1381.** Chagrin ter choix, *La Vallière*, tranche dorée ..... \$1.50

**a-7.**—Veau poli capitonné, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or..... 2.00

*LE MEME*, avec étui, en veau anglais..... 3.50

Veau blanc, poli capitonné, titre et croix dorés sur plats, coins ronds, tranche rouge sous or..... 3.00

**a-10.**—Veau poli capitonné, filet or en croix sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or ..... 2.00

*LE MEME*, avec étui, en veau anglais..... 3.50

Veau blanc poli capitonné, filet or en croix sur plat, coins ronds, tranche rouge sous or..... 3.00

**a-16.**—Veau poli capitonné, bandes gaufrées, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tranche sous or... 2.00

*LE MEME*, avec étui, en veau anglais..... 3.50

Veau blanc poli capitonné, bandes gaufrées, titre et croix dorés sur plat, c. rds, tr. rge sous or. 3.00

**a-8.**—Veau poli capitonné, titre et croix dorés et ornements sur plat, coins ronds tr. rge, sous or..... 2.00

*LE MEME*, avec étui, en veau anglais..... 4.00

Veau blanc poli capitonné, titre et croix dorés et orn. sur plat, coins ronds, tr. rge sous or..... 3.50

**Prières d'un petit enfant**, comprenant une explication bien simple des principales dévotions de l'église. accompagnée de prières très enfantines. In-32.

Rich<sup>e</sup> cartonnage, imitation de toile..... \$0.10

Percaline, tranche jaspée..... 0.15

**Prières choisies de S. Alphonse de Liguori**, mises dans un ordre méthodique et formant un petit manuel, par le père SAINT-OMER, rédemptoriste. In-32, 423 pages.

Toile, tr. rouge..... \$0.50

**Psaumes de David**, traduction nouvelle d'après la Vulgate avec des notes tirées de Bossuet, par VICTOR RENDU. In 32, 772 p.

Reliure anglaise, tranche marbrée..... \$0.60

**Recueil de prières**, de méditations et de lectures tirées des œuvres des saints pères, des écrivains et orateurs sacrés par Mme la Comtesse DE FLAVIGNY. In-32.

Basane propre, tr. marbrée ..... \$0.72

Reliure anglaise, tr. dorée..... 0.90

Chagrin gaufré tr. dorée ..... 1.25

do 1<sup>er</sup> choix, tr. dorée..... 1.50

Cuir de russie, tranche marbrée dorée..... 3.00

No 251.



**Quinzaine de Pâques**, contenant les prières du matin et du soir, la sainte messe les vêpres et complies du dimanche et différentes prières, etc., etc., In-32, 736 pages.

No 421.	Basane propre, tranche marbrée.....	\$0.60
	Chagrin gaufré noir, tr. dorée .....	1.00

**Recueil de prières**, de méditations et de lectures tirées des œuvres des saints pères, des écrivains et orateurs sacrés, par Mme la Comtesse DE FLAVIGNY. In-32, 603 pages.

	Reliure anglaise, tr. marbrée.....	\$0.48
	do anglaise, tr. dorée. ....	0.60
No 551.	Chagrin gaufré, tr. dorés .....	1.00
	do 1er choix, tranche dorée .....	1.50
	do 1er choix, <i>La Vallière</i> , tr. dorée. ....	1.50
	do 1er choix, <i>La Vallière</i> , tr. rouge dorée. ....	1.50
<b>a-1.</b>	Mouton quadrillé capitonné, croix doré sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or .....	\$1.25
<b>a-2.</b>	do chagriné, capitonné, croix à froid, titre doré sur plat, coins ronds, tr. rge sous or.....	1.25
<b>a-3.</b>	do quadrillé capitonné, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	1.75
<b>a-4.</b>	do gaufré, capitonné, deux genres. Bande dorée au centre. Titre et fantaisie dorés sur plat, coins ronds, tr. rge sous or. ....	1.75
<b>a-7.</b>	do Veau poli, capitonné, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.25
<b>a-10.</b>	do poli, capitonné, filet or en croix sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.25
<b>a-11.</b>	do Chagrin, brun, quadrillé capitonné, avec encadrement uni, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.25
<b>a-12.</b>	do Veau poli, souple. encadrement à froid, fantaisie dorée sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or...	2.25
<b>a-16.</b>	do poli, capitonné, bandes gaufrées, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or...	2.25
<b>a-8.</b>	do poli, capitonné, titre et croix et ornements sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.75
<b>a-19.</b>	do poli, souple, bords repleys, genre bréviaire, tranche rouge, sous or .....	2.75
<b>a-21.</b>	do poli, capitonné, deux couleurs, bande dorée, oblique, titre et fantaisie dorés sur plat, coin ronds, tr. rge, sous or .....	2.75

**Recueil de prières**, de méditations et de lectures tirées des œuvres des saints pères, des écrivains et orateurs sacrés, par Mme la Comtesse DE FLAVIGNY. In-18 de 808 pages. (*Gros caractères.*)

No 761.	Basane propre, tr. marbrée.....	\$0.96
	Reliure anglaise, tr. dorée.....	1.20
	Chagrin gaufré tr. dorée.....	1.50
	do 1er choix tr. dorée.....	2.00

**Recueil de prières**, de méditations et de lectures, tirées des œuvres des saints pères, des écrivains et orateurs sacrés, par Mme la Comtesse DE FLAVIGNY, édition illust. avec encad. rge. In-18, 576 p.

	Chagrin 1er choix, noir, tranche dorée.....	\$2.50
	do 1er choix, <i>La Vallière</i> , tranche dorée.....	2.75
No 821.	Cuir de Russie capitonné, garde-soie, croix sur plat.....	\$4.50
	Cuir de Russie, reliure molle garde soie.....	4.00
	do ferme do do .....	6.00
	Maroquin, poli, garde-soie.....	5.00
a-1.—	Mouton quadrillé, capitonné, croix dorée sur plat, coins ronds, tr rge sous or.....	2.00
a-2.—	do chagriné capitonné, croix à froid, titre doré sur plat, coins ronds, tr. rge sous or. ....	2 00
a-3.—	do quadrillé capitonné, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.25
a-4.—	do gaufré. capitonné, deux genres, bande dorée au centre. Titre et fantaisie dorés sur plat, coins ronds, tr. rouge sous or.....	2.25
a-7.—	Veau poli, capitonné, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.50
a-10.—	do poli, capitonné, filet or en croix sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.50
a-11.—	Chagrin brun, quadrillé, capitonné, avec encadrement uni, titre et croix dorés sur plat, coin ronds, tr. rge, sous or .....	2.50
a-12.—	Veau poli, souple, encadrement à froid, fantaisie dorée sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or...	2,50
a-16.—	do poli, capitonné, bandes gaufrées, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or...	2.50
a-19.—	do poli, souple, bords reployés, genre bréviaire, tranche rge, sous or .....	2.50
a-21.—	do poli, capitonné, deux couleurs, bande dorée oblique, titre et fantaisie dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or .....	2 50

**Recueil de prières**, de méditations et de lectures tirées des œuvres des saints pères, des écrivains et orateurs sacrés, par Mme la Comtesse DE FLAVIGNY. In-32, 560 pages.

	Chagrin gaufré à froid, tranche dorée .....	\$1.00
No 1041	do 1er choix tranche dorée.....	1.25
	do 1er choix <i>La Vallière</i> , souple, tr. dorée.....	1.50
	Cuir de russie, tranche marbrée, dorée.....	2.50
<b>a-1.</b>	Mouton quadrillé, capitonné, croix dorée sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	1.50
<b>a-2.</b>	do chagriné, capitonné, croix à froid, titre doré sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	1.50
<b>a-3.</b>	do quadrillé, capitonné, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	1.75
<b>a-4.</b>	do gaufré, capitonné, deux genres. Bande dorée au centre. Titre et fantaisie dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	1.75
<b>a-7.</b>	Veau poli, capitonné, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.00
<b>a-10.</b>	do poli, capitonné, filet or en croix sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.00
<b>a-11.</b>	Chagrin brun, quadrillé, capitonné, avec encadrement uni, titre et croix, dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.00
<b>a-12.</b>	Veau poli, souple, encadrement à froid, fantaisie dorée sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.00
<b>a-16.</b>	do poli, capitonné, bandes gaufrées, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or...	2.00
<b>a-8.</b>	do poli, capitonné, titre et croix dorés et ornements sur plat, coins ronds, tr. rge sous or	2.25
<b>a-19.</b>	do poli, souple, bords replevés genre bréviaire, tr. rge, sous or.....	2.25
<b>a-21.</b>	do poli, capitonné, deux genres, bande dorée oblique, titre et fantaisie dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.25

**Recueil de prières**, pour tous les besoins de la vie. In-32, 437 pages.

No 3026.	Toile gaufrée, tranche marbrée, reliure 301.....	\$0.36
	Basane noire, médaillon coloré, tr. dorée, rel. 403..	0.45

**Recueil de prières**, et de méditations tirées des œuvres des saints pères, des écrivains et des orateurs sacrés, par Mme la Comtesse DE FLAVIGNY, édit. sur pap. teinté, encad. d'un filet rge. In-32, 368 p.

No 1321	Chagrin <i>La Vallière</i> , souple, tranche dorée.....	\$1.50
	do do souple, tranche dorée.....	1.50
a-1.	—Mouton quadrillé, capitonné, croix dorée sur plat, coins ronds, tr. rgs, sous or.....	1.25
a-2.	— do chagriné, capitonné, croix à froid, titre doré sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	1.25
a-3.	— do quadrillé, capitonné, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	1.50
a-4.	—Mouton gaufré, capitonné, de ux genres, bande dorée au centre, titre et fantaisie dorés sur plat, coins ronds, tranche rouge sous or.....	1.50
a-7.	—Veau poli, capitonné, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rouge, sous or.....	2.00
a-10.	— do poli, capitonné, filet or en croix sur plat, coins ronds, tr. rge, sous or.....	2.00
a-11.	—Chagrin brun, quadrillé, capitonné, avec encadrement uni, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rouge, sous or.....	2.00
a-12.	—Veau poli, souple, encadrement à froid, fantaisie dorés sur plat, coins ronds, tr. rge sous or...	2.00
a-16.	— do poli, capitonné, bandes gaufrées, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tr. rouge sous or.....	2.00
a-8.	— do poli, capitonné, titre et croix dorés et ornements sur plat, coins ronds, tr. rge sous or..	2.50
a-19.	— do poli, souple, bords repliés, genre bréviaire, tr. rouge, sous or.....	2.50
a-21.	— do poli, capitonné, deux couleurs, bande dorée oblique, titre et fantaisie dorés sur plat, coins ronds, tr. rge. sous or.....	2.50

**Recueil de prières**, d'instructions et de pieux exercices. Édition entièrement revue et augmentée de l'office de l'Immaculée Conception et du chemin de la croix. In-32, 381 p., (Bons caractères.)

No 73.	Leathrette blanche à froid, tranche dorée.....	\$0.60
	Celluloïde 2 <sup>me</sup> choix, sujets ap., tranche dorée.....	0.75
	Celluloïde incrustée sujets ap., tr. dorée.....	1.75

**Recueil de prières**, tirées du missel romain, des œuvres des saints, des orateurs sacrés et des écrits des pères de l'Église.

No 4213.	—Toile noire, vernie, tranche rouge.....	\$0.12
----------	--	--------

**Recueil de prières**, et cantiques à l'usage des retraites et missions. In-18 de 228 pages.

Toile, tranche rouge..... \$0.24

**Répertoire de l'organiste**, ou recueil de chants grégoriens, par J. B. Labelle, organiste de Notre-Dame de Montréal, 6<sup>e</sup> édition entièrement refondue et considérablement augmentée. In-4.

Pleine reliure toile.....net \$6.00

**Science (La) de bien Mourir**. Manuel de la double-association de la bonne mort du cœur agonisant de Jésus et de la compassion de Très-Sainte Vierge. In-18 de 356 pages.

Toile tranche jaspée..... \$0.25

### **Trésor des âmes pieuses.**

Reiure anglaise, basane noire, gaufr. tr. marb.	\$1.08
do anglaise, basane noire, gaufrée, tr. dorée	1.44
do ferme, mouton chagriné, tr. dorée.....	1.60
do capit., mout. chag. orn. dorés, tr. dorée	2.10
do ferme, chagrin 1 <sup>er</sup> choix, tr. aérée.....	2.50

**Vies des Saints, pour tous les jours de l'année**, par MÉSSENGY, avec une prière et des pratiques à la fin de chaque vie et des instructions sur les fêtes mobiles. In 12, 704 pages.

Basane propre, tranche marbrée..... \$0.75

### **LE MEME**, édition in-6°, illustré.

Percaline gaufrée, tranche jaspée.....	\$1.25
do gaufrée, tranche dorée.....	1.50

**Visites au Saint Sacrement et la Sainte Vierge**, par SAINT LIGUORI, suivies de pratiques, d'aspirations affectueuses, de méditations et de prières, etc. In-18, 416 pages.

No 461. Basane propre, tranche marbrée.....	\$0.40
Chagrin gaufré à froid, tranche dorée.....	0.75

**Visites au Saint Sacrement et à la Sainte Vierge**, par SAINT LIGUORI, suivies de pratiques, d'aspiration affectueuses, de méditations et de prières, de la messe et des vêpres du dimanche et de celles de la sainte vierge, édition de luxe, avec encadrement rouge. (*livre de poche*). In-32, 256 pages.

No 981. Chagrin gaufré, souple, tranche dorée.....	\$1.00
do 1 <sup>er</sup> choix, ferme, tranche dorée.....	1.00
do 1 <sup>er</sup> choix, <i>La Vallière</i> , tranche dorée.....	1.00

---

---

# BIBLIOTHÈQUE PIEUSE

PUBLIÉE AVEC APPROBATION

## DE MONSIEUR L'ARCHEVEQUE DE TOURS

1<sup>ère</sup> SÉRIE.—FORMAT GRAND In-32

Très joli volume sur papier raisin-satiné, orné de belles gravures sur acier, dessinées par L. Hallez, et gravées par les meilleurs artistes.

**PRIX :**

Reliure anglaise, basane gaufrée à froid, tr. marbrée, 1 grav..... \$0.30  
Chagrin gaufré à froid, tranche dorée, 1 grav..... 0.75

**Avant et après la S. Communion**, nouvelles méditations pour la préparation et l'action de grâces chaque jour du mois, par M. l'abbé Ant. RICARD, docteur en théologie, ouvrage approuvé, par Mgr l'archevêque de Tours et par NN. SS. les évêques de Marseille, de Carcassone et de Rodez.

**Combat Spirituel** et Paix de l'Âme, suivis du Livre des malades, par le R. P. Laurent SOROLI, traduction littérale d'après le texte italien, par M. l'abbé Fitte, chanoine honoraire, aumônier de Notre-Dame de Lorette.—No 69.

**Froment des Elus** (Le), par ARVISENET.

**Guide de la pieuse pensionnaire**, à l'usage des pensions et de toutes les maisons religieuses d'éducation.

**Introduction à la vie dévote**, par Saint François de SALES.—No 351.

**La première communion**, règlement de vie pour la persévérance, par Mme la comtesse de FLAVIGNY—No 1101.

**Le plus beau jour de la vie**, ouvrage dédié aux enfants qui se disposent à la première communion, par M. l'abbé M.

**Mois de Marie** de la Jeunesse Chrét., par M. l'abbé MICHAUD.

**Nouveau mois de Marie**, par M. l'abbé Robert.

**Nouvelles méditations sur l'Eucharistie**, par l'abbé Ant. RICARD, docteur en théologie, chanoine honoraire de Marseille et de Carcassone, suivies de deux méditations inédites sur le même sujet, par Mgr de la Bouillorie, évêque de Carcassone.

**Pouvoir de Marie**, ou paraphrase du *Salve Regina*, par Saint Liguori.

**Pratique de l'amour** envers Jésus-Christ, par Saint LIGUORI.—No 29.

**Préparation à la Ire Communion**, par M. l'abbé MICHAUD.

**Recueil de prières**, de méditations et de lectures, tirées des œuvres des saints pères, des écrivains et orateurs sacrés, par Mme la Comtesse DE FLAVIGNY, approuvé par S. Em. Mgr le cardinal Morlot, par S. G. Mgr l'archevêque de Tours et par S. G. Mgr l'évêque d'Orléans.—No 130.

**Sainte (La) communion c'est ma vie!** par Hubert LEBON.

**Sujets de méditations** pour les Jeunes personnes du Monde, par l'abbé MICHAUD.

**Visites au Saint Sacrement et à la Sainte Vierge**, par Saint LIGUORI.—No 701.

2<sup>me</sup> SÉRIE.—FORMAT In 32 Sur papier carré  
Une gravure sur acier

PRIX

Reliure anglaise, tranche marbrée.....	\$0.17
Basane propre, tranche marbrée .....	0.20
Reliure anglaise, tranche dorée.....	0.25

**Chemin de la croix**, avec un exercice du *Via Crucis* et du saint Rosaire.—No 3.

**Imitation de J.-C.**, traduction du R.P. GONNELIEU.—No 63.

**Imitation de la T. S. Vierge**, par l'abbé \* \* \*. No 67.

**Journée du chrétien**, (La) sanctifiée par la prière et la méditation.—No 51.

**Office de la S. Vierge**, en latin et en français.—No 39.

**Pensez-y bien**, ou Réflexions sur les fins dernières.

**Petit paroissien romain**, contenant l'office des dimanches et des principales fêtes de l'année.—No 37.

**Petit paroissien romain**, (*Gros caractères*).—No 113.

**Tableaux et prières de la S. Messe**, édition ornée de 40 gravures.

**Visites au Saint Sacrement et à la Sainte Vierge**, par saint LIGUORI.—No 47.

---



---

## LIVRES ANGLAIS

---

**Catholic's Guide** (The), to devotion for mass, vespers, confession, communion, etc., adopted to all states and conditions, of life. In-32 de 346. (*Gros caractères*).

- No 84. Reliure anglaise tranche rouge..... \$0.24  
do anglaise, tranche dorée ciselée..... 0.40  
do anglaise, tranche rouge, fermoirs et coins .... 0.45

**Catholic's Manual** (The), or Daily Prayers for Mass, Vespers, Confession, Communion, etc. Adapted to all states and conditions of life. In-18 de 382 pages. (*Gros caractères*.)

- No 83. Reliure anglaise, tranche rouge..... \$0.35  
do anglaise tranche dorée..... 0.50

**Christian Guide** (The), to Paradise, containing the prayers for Mass, Vespers, Confession and Communion, with the rosary, litanies, and other devotions.

- No 85. Reliure anglaise, tranche rouge..... \$0.12  
do anglaise, tranche dorée ..... 0.20  
do anglaise, tranche rouge, fermoirs et coins .. 0.30

**Following of Christ** (The), in your books, translated from the original. In-32 de 410 pages.

- No 89. Basane grise, tranche marbrée..... \$0.50  
do noire, tranche rouge..... 0.50

**Manual of St. Ann's Ladies' Society.** In-32, 152 p.

- Toile, tranche jaspée..... \$0.25

**New Garden of the Soul** (The), containing a selection of fervent prayers, pious reflexions and solid instructions adapted to every state of life. In-32, 310 pages.

- No 90. R liure anglaise, tranche rouge..... \$0.20  
do anglaise, tranche dorée..... 0.30  
do anglaise, tr. rouge, f. rmoirs et coins..... 0.40



**Path to Heaven** (The), containing the prayers for Mass, Vespers, Confession and Communion, with the rosary, litanies, and others dévotions. In-64, 222 pages.

No 86.	Basane noire tr. rouge.....	\$0.12
	do noire tr. rouge, fermoirs et coins.....	0.20
	do noire tr. dorée.....	0.20

**Treasure of Pious Souls.** In-18, 468 pages.

	Pecaline, ornements en or, tranche rouge.....	\$0.60
	do ornements on or, tranche dorée.....	0.72
<b>1-bis.</b>	—Veau gaufré, capitonné, bande polie, titre et filets dorés, coins ronds, tranche rouge sous or.....	0.00
<b>2-bis.</b>	—Veau poli, capitonné, bandes fleuries à froid titre doré sur plat, coins ronds, tranche rouge sous or.....	0.00
<b>a-7.</b>	—Veau poli, capitonné, titre et croix dorés sur plat, coins ronds, tranche rouge, sous or.....	0.00
<b>a-19.</b>	—Veau poli, souple, bords reployés, genre breviaire, tranche rouge sous or.....	0.00

**Ursuline Manual** (The) or a collection of prayers, spiritual exercises, etc, interspersed with the various instructions necessary or forming youth to the practice of solid piety. In 18, 764 pages.

No 92.	Reliure anglaise, tranche rouge.....	0.45
	do anglaise, tranche dorée ciselée.....	0.60

**Way to Heaven** (The), or instructions, prayers and meditations by which all sincere christians may find salvation. In-32, 308 p.

	Reliure anglaise tranche rouge.....	\$0.50
	do anglaise, tranche dorée.....	0.60

