

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1996

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

	10x		14x		18x		22x		26x		30x	
							✓					
	12x		16x		20x		24x		28x		32x	

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

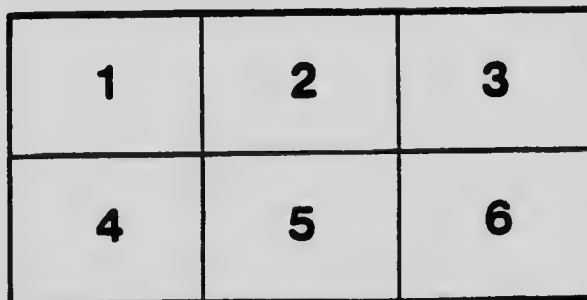
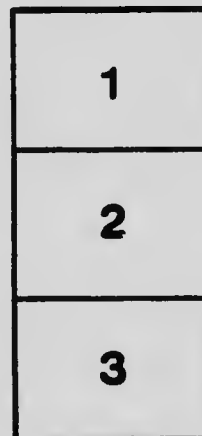
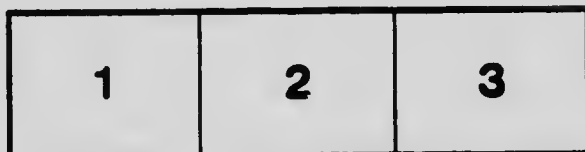
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec la plus grande soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

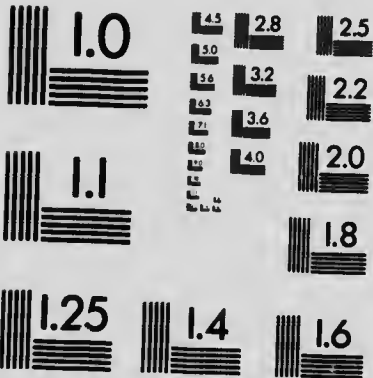
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

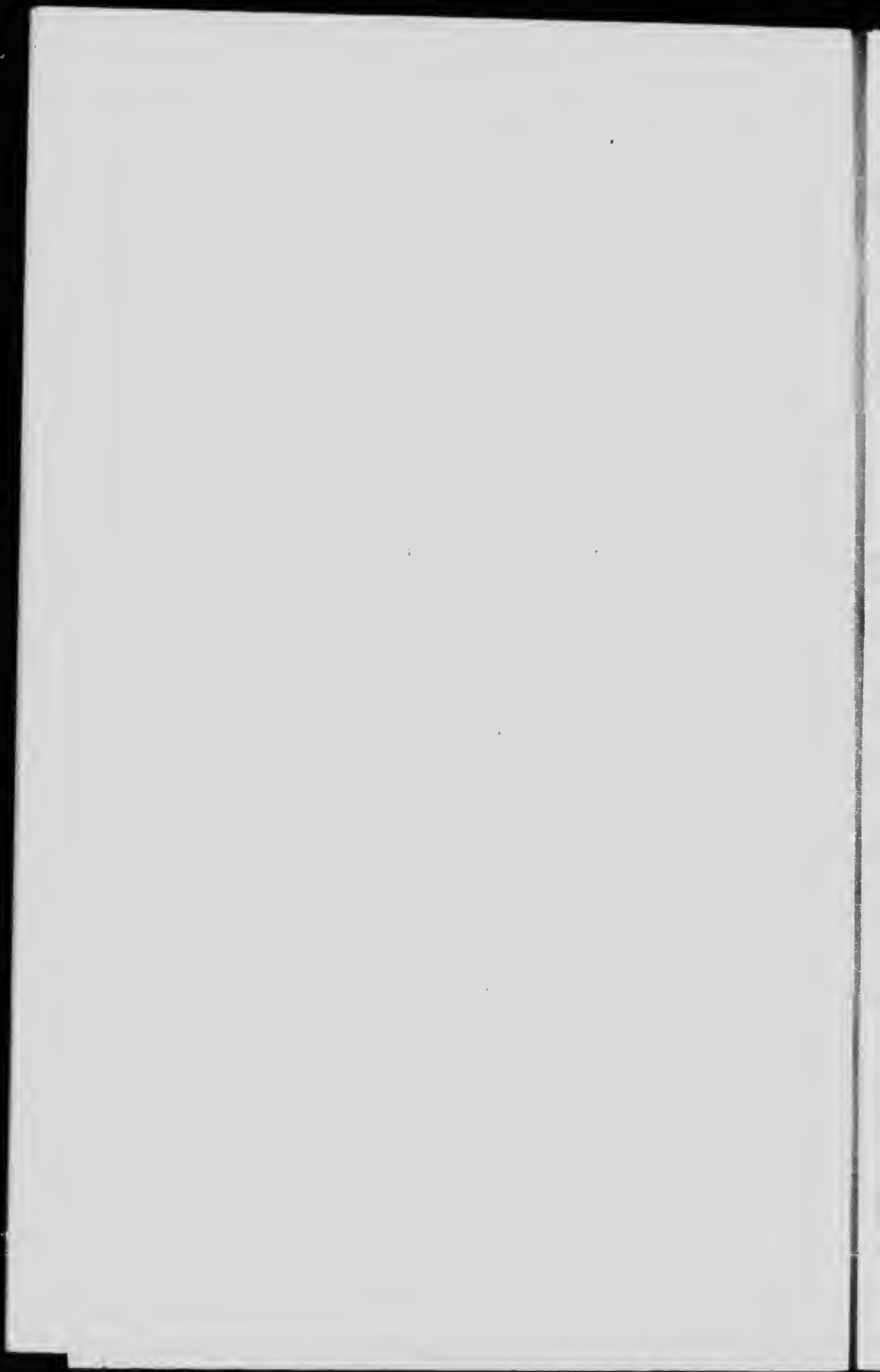
MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax



COURS SUPÉRIEUR DE LECTURES STÉNOGRAPHIQUES

A l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels
QUI DÉSIRENT AUGMENTER LA VITESSE DE LEUR ÉCRITURE

OUVRAGE POUVANT AVOIR SERVIR DE

Corrigé au Cours supérieur de Dictionnaire Sténographiques

Ces exercices gradués sont sténographiés spécialement selon toutes les règles du Cours supérieur (d'après la MÉTHODE DUPLOYÉ).

Par M. et M^{me} PERRAULT

PROFESSEURS DE STÉNOGRAPHIE

ÉPHÉMÉRIDES

Denis-R. PERRAULT

Représentant canadien de l'Institut sténographique, Paris (1886). —
Médaille de l'Institut sténographique, Médaille d'argent (1889). —
Représentant canadien du Journal des sténographes, Paris (1890 à
1897). — Membre d'honneur de l'Alliance sténographique Mantaïse,
France (1889). — Membre d'honneur de la Ligue sténographique du
Pensionnat Couvreur à Gondrevout, France (1890). — Membre d'honneur
du Club sténographique de la Concorde, Fribourg, Suisse (1890). —
Organisateur du premier Concours sténographique au Canada, présidé par
S. G. M^{sr} Fabre, archevêque de Montréal (1889). — Diplôme d'honneur,
décerné par le Bureau des Examineurs du Service civil, Ottawa (1889). —
Président Fondateur de la Société Canadienne de sténographie, Montréal
(1891). — Organisateur du Cercle des Écoliers sténographes (École
St-Jacques), Montréal (1891). — Membre correspondant de l'Association
française pour la propagation du Volapük (1898). — Correspondant du
Bureau de l'Éducation, Section sténographique et ethnographique,
Washington, E. U. (1899). — Conférencier au Pensionnat Mont-St Louis,
Montréal (1892). — Professeur de sténographie au collège Ste-Marie,
Montréal (1894-95). — Lauréat de plusieurs Concours sténographiques,
Médaille d'or de l'ex-Président de la République française, Casimir
Périer (1896). — Correspondant canadien de plusieurs journaux sténo-
graphiques français. — Auteur des adaptations de la sténographie
Duployé à l'Anglais, au Volapük, aux Langues des sauvages de la baie
d'Hudson, du Saint Maurice, à l'Algonquin, au Montagnais, au Grec,
à l'Arabe, à l'Hébreu, au Russe, à l'Iroquois, au Chinois, etc.

Madame Elodie PERRAULT

Lauréat de plusieurs Concours sténographiques : à Montréal, premier
prix, Médaille d'or offerte par la Chambre de commerce (1889). —
Besançon, Médaille de bronze (1890). — Melun, Médaille de bronze
(1891). — Mantes, Médaille d'argent (1891). — Rouen, Médaille d'argent
(1896). — Etc.

Admise à la pratique de la Sténographie officielle pour
la Cour supérieure à Montréal, 14 septembre 1901.

QUATRIÈME ÉDITION

PRIX : broché, 20 centims

MONTREAL — CANADA

MCMIII

*Enregistré conformément à l'Acte du Parlement
du Canada, en l'année mil neuf cent ~~1913~~¹⁹¹⁵, par Denis-
Romulus Perrault, Montréal, P. Q., Canada, au Mi-
nistère de l'Agriculture, Ottawa*

COURS SUPÉRIEUR DE LECTURES STÉNOGRAPHIQUES

A l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels

QUI DESIRENT AUGMENTER LA VITESSE DE LEUR ÉCRITURE

OUVRAGE POUVANT AVOIR 1^{re} ÉDITION

Corrigé au Cours supérieur de Dictées Sténographiques

Ces exercices gradués sont sténographiés spécialement selon toutes les règles du **Cours supérieur** (d'après la MÉTHODE DUPONT).

1

Handwritten stenographic exercises in Dupont shorthand, consisting of ten lines of stylized symbols. The symbols are composed of various strokes, including straight lines, curves, and dots, arranged in a way that represents specific words or phrases. The exercises are designed to be read and then written back in shorthand to improve speed and accuracy.

Handwritten text in a cursive script, possibly Urdu or Persian, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines starting with a diagonal slash. The script is fluid and characteristic of the 18th or 19th-century style.

III

२८२२ २१ २२
 ३३ ४४-५५ ६६
 ७७ ८८-९९ १००
 १०१ १११-१२२ १३३
 १४४ १५५-१६६ १७७
 १८८ १९९-२०० २०१
 २०२ २११-२२२ २३३
 २४४ २५५-२६६ २७७
 २८८ २९९-३०० ३०१
 ३०२ ३११-३२२ ३३३
 ३४४ ३५५-३६६ ३७७
 ३८८ ३९९-४०० ४०१
 ४०२ ४११-४२२ ४३३
 ४४४ ४५५-४६६ ४७७
 ४८८ ४९९-५०० ५०१
 ५०२ ५११-५२२ ५३३
 ५४४ ५५५-५६६ ५७७
 ५८८ ५९९-६०० ६०१
 ६०२ ६११-६२२ ६३३
 ६४४ ६५५-६६६ ६७७
 ६८८ ६९९-७०० ७०१
 ७०२ ७११-७२२ ७३३
 ७४४ ७५५-७६६ ७७७
 ७८८ ७९९-८०० ८०१
 ८०२ ८११-८२२ ८३३
 ८४४ ८५५-८६६ ८७७
 ८८८ ८९९-९०० ९०१
 ९०२ ९११-९२२ ९३३
 ९४४ ९५५-९६६ ९७७
 ९८८ ९९९-१००० १००१

سأستعمله في
العمل الذي
هو من شأنه
في هذه
الأمور
وإن كان
له من شأنه
في هذه
الأمور
وإن كان
له من شأنه
في هذه
الأمور

IV

وإن كان
له من شأنه
في هذه
الأمور
وإن كان
له من شأنه
في هذه
الأمور
وإن كان
له من شأنه
في هذه
الأمور

1- \ { e e d e }
 2- \ { e e d e }
 3- \ { e e d e }
 4- \ { e e d e }
 5- \ { e e d e }
 6- \ { e e d e }
 7- \ { e e d e }
 8- \ { e e d e }
 9- \ { e e d e }
 10- \ { e e d e }

v

1- \ { e e d e }
 2- \ { e e d e }
 3- \ { e e d e }
 4- \ { e e d e }

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...

VI

Handwritten notes in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular border. The characters are fluid and interconnected, characteristic of a shorthand system. Some characters resemble Latin letters like 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z' but are stylized and often combined. There are also some numbers, such as '250' and '100', interspersed within the text. The overall appearance is that of a personal or working manuscript.

၈၀၆ ၈၆၇ ၈၆၈ ၈၆၉ ၈၇၀
 ၈၇၁ ၈၇၂ ၈၇၃ ၈၇၄ ၈၇၅
 ၈၇၆ ၈၇၇ ၈၇၈ ၈၇၉ ၈၈၀
 ၈၈၁ ၈၈၂ ၈၈၃ ၈၈၄ ၈၈၅

VII

၈၈၆ ၈၈၇ ၈၈၈ ၈၈၉ ၈၉၀
 ၈၉၁ ၈၉၂ ၈၉၃ ၈၉၄ ၈၉၅
 ၈၉၆ ၈၉၇ ၈၉၈ ၈၉၉ ၉၀၀
 ၉၀၁ ၉၀၂ ၉၀၃ ၉၀၄ ၉၀၅
 ၉၀၆ ၉၀၇ ၉၀၈ ၉၀၉ ၉၁၀
 ၉၁၁ ၉၁၂ ၉၁၃ ၉၁၄ ၉၁၅
 ၉၁၆ ၉၁၇ ၉၁၈ ၉၁၉ ၉၂၀
 ၉၂၁ ၉၂၂ ၉၂၃ ၉၂၄ ၉၂၅
 ၉၂၆ ၉၂၇ ၉၂၈ ၉၂၉ ၉၃၀
 ၉၃၁ ၉၃၂ ၉၃၃ ၉၃၄ ၉၃၅
 ၉၃၆ ၉၃၇ ၉၃၈ ၉၃၉ ၉၄၀
 ၉၄၁ ၉၄၂ ၉၄၃ ၉၄၄ ၉၄၅
 ၉၄၆ ၉၄၇ ၉၄၈ ၉၄၉ ၉၅၀
 ၉၅၁ ၉၅၂ ၉၅၃ ၉၅၄ ၉၅၅
 ၉၅၆ ၉၅၇ ၉၅၈ ၉၅၉ ၉၆၀
 ၉၆၁ ၉၆၂ ၉၆၃ ၉၆၄ ၉၆၅
 ၉၆၆ ၉၆၇ ၉၆၈ ၉၆၉ ၉၇၀
 ၉၇၁ ၉၇၂ ၉၇၃ ၉၇၄ ၉၇၅
 ၉၇၆ ၉၇၇ ၉၇၈ ၉၇၉ ၉၈၀
 ၉၈၁ ၉၈၂ ၉၈၃ ၉၈၄ ၉၈၅
 ၉၈၆ ၉၈၇ ၉၈၈ ၉၈၉ ၉၉၀
 ၉၉၁ ၉၉၂ ၉၉၃ ၉၉၄ ၉၉၅
 ၉၉၆ ၉၉၇ ၉၉၈ ၉၉၉ ၁၀၀၀

۱. ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۲. ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۳. ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۴. ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۵. ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۶. ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۷. ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۸. ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۹. ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰. ۱۰۰۰۰۰۰۰

IX

۱. ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۲. ۱۰۰۰۰۰۰۰

1. 1945年 1月 20日
 2. 1945年 1月 20日
 3. 1945年 1月 20日
 4. 1945年 1月 20日
 5. 1945年 1月 20日
 6. 1945年 1月 20日
 7. 1945年 1月 20日
 8. 1945年 1月 20日
 9. 1945年 1月 20日
 10. 1945年 1月 20日
 11. 1945年 1月 20日
 12. 1945年 1月 20日
 13. 1945年 1月 20日
 14. 1945年 1月 20日
 15. 1945年 1月 20日

x

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 lines within a rectangular border. The characters are fluid and interconnected, with some lines starting with a vertical stroke that resembles a letter 'q' or 'g'. The overall appearance is that of a personal note or a piece of calligraphy.

V o s < 6 2 2
d s

XII

c d s s (c s s
a r s s s s s s s
c s s s s s s s s
3 1 s s s s s s s
u d r s s s s s s
c s s s s s s s s
s s s s s s s s s
u g e s s s s s s
c d s s s s s s s
s s s s s s s s s
s s s s s s s s s
s s s s s s s s s
s s s s s s s s s

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

XIII

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

concordance

✓. h. l. u. l. c.

o. u. g. r. e.

X 17 f. u. o. k.

u. e. l. e. n.

o. u. l. i. t. a. u.

u. l. i. t. a. u. g. r. e.

f. o. r. t. u. s. o. p.

f. u. i. r. g. r. e. t. a.

✓ f. o. r. t. u. s. o. p.

f. o. r. t. u. s. o. p.

f. o. r. t. u. s. o. p.

u. l. i. t. a. u. g. r. e.

1867 u. l. i. t. a. u.

u. l. i. t. a. u. g. r. e.

u. l. i. t. a. u. g. r. e.

OUVRAGES DES MÊMES AUTEURS :

1. **Cours élémentaire de sténographie** en quatre leçons, à l'usage des professeurs et des personnes qui désirent apprendre seules la sténographie, adopté par la plupart des Ecoles et des Collèges commerciaux de la province de Québec.

Prix : broché, 25 centins ; toile, 35 centins

2. **Dictées sténographiques** (cours élémentaire), à l'usage des professeurs et des personnes apprenant seules la sténographie.

Prix : broché, 10 centins ; toile, 20 centins.

3. **Cours élémentaire de lectures sténographiques**, destiné aux étudiants pour les familiariser aux monogrammes.

Ouvrage indispensable aux professeurs soucieux de l'avancement de leurs élèves et pouvant servir très avantageusement de *Corrigé des Dictées* ou comme *Partie du maître*.

Ces exercices gradués sont sténographiés selon toutes les règles du *Cours élémentaire*.

Prix : broché, 15 centins ; toile, 25 centins.

4. **Cours supérieur de sténographie**, à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent acquérir une rapidité de 200 à 250 mots à la minute, simplifier leur travail et rendre leur écriture plus lisible.

Ouvrage basé sur les principes établis dans le *Cours élémentaire* de sténographie.

Prix : broché, 50 centins ; toile, 60 centins.

5. **Dictées sténographiques** (cours supérieur), à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent se perfectionner dans l'art abrégatif, augmenter la vitesse de leur écriture tout en la rendant plus lisible.

Ces dictées graduées ont été préparées avec grand soin spécialement pour le *Cours supérieur de sténographe*.

Prix : broché, 15 centins ; toile, 25 centins.

6. **Cours supérieur de lectures sténographiques**, à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent augmenter la vitesse de leur écriture.

Ouvrage pouvant aussi servir de *Corrigé* au *Cours supérieur de Dictées sténographiques*.

Ces exercices gradués sont sténographiés spécialement selon toutes les règles du *Cours supérieur*.

Prix : broché, 20 centins ; toile, 30 centins.

7. **Deux mille Abréviations sténographiques** permettant de suivre le mot à mot, quelle que soit la volubilité de l'orateur, à l'usage des sténographes officiels et professionnels et des professeurs.

Ouvrage contenant des abréviations judiciaires, commerciales, théologiques, parlementaires, etc.

Prix : broché, 50 centins ; toile, 75 centins.

Ces sept ouvrages réunis formant un magnifique volume,

Prix : broché, 1 piastre 75 ; toile, 2 piastres.



PARAITRONT BIENTOT :

1. **Exercices de lecture en sténographie intégrale**,
c'est-à-dire avec points et accents.

2. **Exercices de lecture, cours moyen**, points et
accents supprimés.

3. **Exercices de lecture, cours supérieur**, contenant
des lettres commerciales, discours, conférences, rapports
d'enquêtes, etc., etc.

Perrault-Duployan Stenography

Cours complet de sténographie anglaise

Les Duployens apprendront en très peu de temps cette sténographie qui est une adaptation de la méthode Duployé à l'anglais.

Facile, simple, rapide et très lisible. L'auteur a formé d'excellents sténographes.

NOTA. — On enseigne par correspondance la sténographie française et anglaise.

Nous nous ferons toujours un plaisir de recommander des professeurs compétents aux institutions qui désireraient s'assurer leurs services.

Il ne sera tenu aucun compte des demandes d'informations ou de renseignements qui ne seront pas accompagnées d'un timbre pour la réponse.

A toute commande doit être joint un mandat d'argent ou bon de poste. Aucuns timbres autres que ceux de un ou deux centins ne seront acceptés.

Adresser toutes communications à M. Denis-R. PERRAULT
à Montréal (Canada).





