

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear
within the text. Whenever possible, these have
been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il
lui a été possible de se procurer. Les détails de cet
exemplaire qui sont peut-être uniques du point de
vue bibliographique, qui peuvent modifier une image
reproduite, ou qui peuvent exiger une modification
dans la méthode normale de filmage sont indiqués
ci-dessous.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Continuous pagination/
Pagination continue
- Includes index(es)/
Comprend un (des) index
- Title on header taken from:/
Le titre de l'en-tête provient:
- Title page of issue/
Page de titre de la livraison
- Caption of issue/
Titre de départ de la livraison
- Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

LE COUVENT

Publication mensuelle à l'usage des jeunes filles.

12^e année, No 7 — Mars 1897 — 113 de la fondation.

ABONNEMENT : 25 centins par an. Les abonnements datent du 1^{er} septembre. — On est prié d'adresser toutes les communications concernant la rédaction et l'administration du *Couvent*, à F.-A. BAILLAIRGÉ, Ptre, Curé, Rawdon, P. Q. Canada. Le *Couvent* ne paraît pas en juillet et août

CONSERVEZ-LES

Vous étudiez.

Vous avez, entre les mains, une grammaire française, un dictionnaire français, une histoire du Canada ; un cahier brouillon, un cahier propre pour devoirs transcrits, etc.

Vous sortirez bientôt du couvent.

Que ferez-vous de ces livres ? de ces cahiers ?

Si vous êtes pauvres, vous les passerez à vos frères ou à vos sœurs.

Si les moyens pécuniaires ne font pas défaut à vos parents, *vous conserverez ces livres et ces cahiers.*

Vous les conserverez, parce qu'ils doivent vous être chers.

Ils doivent vous être chers parce qu'ils ont été pour vous des amis. Si vous savez votre langue, si vous possédez un peu votre histoire, vous le devez, en partie, à ces humbles mais utiles instruments.

Ces livres, ces cahiers, c'est une terre que vous avez exploitée, que vous avez arrosée de vos sueurs. Il y a comme une partie de vous-mêmes dans ces feuilles.

Ces cahiers raturés, sont un peu votre image. c'est beaucoup votre ressemblance, à l'âge inculte de votre vie.

Lorsque vous aurez vieilli, lorsque vous serez fatiguées des combats de la vie, combats suivis si souvent de la défaite, vous aimerez en regardant ces livres et ces cahiers, à revoir le théâtre de vos luttes de jeunesse, vous aimerez à vous rémémorer les victoires remportées sur la paresse, sur l'ignorance, sur les difficultés de l'art d'apprendre.

Vous vous réserverez donc quelques joies pour l'avenir : ces joies sont si peu nombreuses, que ça vaut bien la peine d'en faire, à l'avance, provision.

Il est donc entendu que vous conserverez précieusement vos livres et vos cahiers !

F. A. BAILLAIRGÉ, ptre

PAGE DES INSTITUTRICES

LA GÉOGRAPHIE LOCALE

L'enseignement de la Géographie commence en 2ème année, à l'école primaire.

Une bonne maîtresse se sert de ce que les enfants connaissent pour leur apprendre ce qu'ils ignorent.

C'est également d'après ce principe que dans le programme du Conseil de l'Instruction publique, les enfants ont au début, en matière de Géographie, ce qui est connu des enfants : leur village, et les alentours.

Chaque maîtresse devrait faire sa Géographie locale.

Nous avons fait ce travail pour Rawdon. Nous le reproduirons dans le COUVENT pour vous donner une idée du genre. Notre petite étude ne renferme pas les notions *savantes* de la Géographie locale. Ces notions nous paraissent appartenir au programme de l'école modèle.

F.-A. B.

COMMENT ON SE REND MALADE

En mangeant trop vite ;

En prenant ses repas irrégulièrement ;

En négligeant la mastification des aliments ;

En buvant trop de spiritueux et des liqueurs enivrantes ;

En se couchant et en se levant trop tard ;

En portant des chaussures froides ;

En négligeant de prendre assez d'exercice ;

En ne se lavant pas assez souvent le corps ;

En échangeant des vêtements chauds portés le jour contre des vêtements minces le soir pour aller en soirée ;

En se laissant aller aux idées noires ;

Et en se disputant pour rien à la maison ou avec le monde !

Rep.

A LA TRAPPE

Des voyageurs peu religieux, visitant le monastère de la Trappe, qui pratique, comme on sait, et au delà les lois du jeûne et de l'abstinence, dirent au Père hôtelier :

— Vous serez bien attrapés, mes Pères, s'il n'y a pas de paradis.

— Vous serez bien plus attrapés que nous, Messieurs, riposta le Trappiste, s'il y a un enfer et il y en a un !

DÉCALOGUE DE L'AMITIÉ

- I. — Un ami tu te choisiras
Sans te presser aucunement.
- II. — Semblable à toi tu le voudras
D'âge, de goûts, de sentiment.
- III. — Ton respect tu lui prouveras
En le respectant franchement.

- IV. — Jamais au sien tu ne voudras
Qu'il préfère ton jugement.
- V. — Au besoin contre tous tu le défendras
Contre tous intrépidement.
- VI. — A sa parole tu croiras
Comme à son entier dévouement.
- VII. — Beaucoup tu lui pardonneras
Sans vouloir qu'il t'en fasse autant.
- VIII. — Ses peines tu devineras
Pour les consoler promptement.
- IX. — Les tiennes tu ne lui diras
Que s'il y peut soulagement.
- X. — Avec lui tu partageras
Tous les biens fraternellement,
Et faisant ainsi tu seras
Sûr d'être aimé bien tendrement.

LA BEAUME.

PROPRIÉTAIRE ET FERMIER

Un fermier était venu se plaindre à son propriétaire de ce que, dans une de ses grandes chasses, celui-ci avait foulé aux pieds et considérablement endommagé une pièce de blé.

— C'est bon, lui dit le propriétaire, faites évaluer le dommage, je paierai le montant.

Mais le fermier lui ayant presque aussitôt répondu qu'il avait déjà fait faire le calcul, et qu'il se montait à 500 francs, le propriétaire remboursa immédiatement. Il n'y pensait plus depuis longtemps, lorsqu'un beau matin, au printemps, il vit revenir le fermier. Le blé qu'on avait foulé aux pieds s'était relevé à cette époque, au point de devenir le meilleur du champ, et l'honnête fermier rapportait les 500 francs.

Ah ! dit l'autre, étonné en apprenant la cause de la visite inattendue du brave paysan, voilà un trait qui me plaît ; il devrait toujours en être ainsi dans les rapports d'homme à homme.

Puis, après avoir pris quelques renseignements sur

la famille du fermier, le propriétaire saisit une plume, tire sur son receveur un bon de 1,000 francs, et, le remettant au fermier :

— Gardez cette somme, lui dit-il, et lorsque votre fils aura atteint sa majorité, présentez-la lui de ma part, et racontez lui surtout à quelle occasion il la doit.

Rep.

En vente au bureau du COUVENT :		
COUPS DE CRAYON.....	\$0 25
LA FAMILLE 1892, 800 pages.....	1.00
: " 1893, " "	1 00

LE CULTE DE SAINTE ANNE EN ESPAGNE

Écoutons la vénérable Anne de Saint-Augustin :

“ J’étais remplie d’une tendre et affectueuse dévotion envers la mère de celle qui eut Dieu pour fils, la glorieuse sainte Anne, dont je porte le nom quoique indigne. Or, l’ermitage qui nous fut accordé à Villanova, était sous le vocable de cette grande sainte, mais ne possédait ni statue ni image qui la fit connaître et honorer comme patronne du lieu ; cela m’affligeait extrêmement, et rien ne m’était plus amer que l’absence d’une amie si puissante et si chérie.

“ Or, un jour que cette peine m’affectait plus intimement que d’habitude, j’eus tout à coup la vision d’une statue très belle et très artistement sculptée de la sainte ; et ce qui prouve que ce n’était pas une vaine imagination, peu de jours après, on nous apporta de Tolède la statue que j’avais vue. Tout en comblant nos vœux et en nous remplissant de joie, son arrivée nous plongea dans l’étonnement ; car nous

ne savions de qui nous venait ce présent ni comment nous l'avions pu mériter. Au temps même où il nous arriva, je faisais la fonction de portière ou tourière ; et voyant à l'évidence que c'était bien la statue dont l'image m'avait été présentée dans l'oraison, je me sentis inondée d'une bien douce consolation. C'était pendant la récréation du soir ; mes compagnes et moi, nous nous entretenions avec amour et suavité de la prochaine arrivée de ce sacré gage : car nous nous en tenions assurées ; il ne nous restait quelque doute que sur la circonstance du moment, qui n'avait pas été clairement fixé.

“ Pendant que ce désir et cette attente nous tenaient en suspens, chose merveilleuse ! voici qu'une colombe d'une admirable blancheur entre dans le lieu où nous étions réunis, et en fait à plusieurs reprises le tour en volant et en témoignant sa joie par le vif battement de ses ailes ; puis elle me parut s'envoler. Mes compagnes n'observèrent point cette vision. quand le mystérieux oiseau fut parti ou se fut retiré à l'écart, l'aujuste Reine du ciel, se montrant à moi avec un visage empreint de tendresse et le sourire sur les lèvres, me dit : “ Va vite ouvrir la porte à ma mère qui attend. ” Je me rends sans délai à la porte avec deux sœurs, et nous trouvons dans le vestibule la statue de la très glorieuse mère Anne enfermée dans une caisse, et auprès, celui qui l'avait apportée. Nous demandâmes à celui ci par qui il était envoyé ; mais il ne put ou ne voulut nous dire autre chose, sinon que la caisse était bien destinée à ce couvent. Quant à nous, nous reçûmes le sacré dépôt avec de grands sentiments de dévotion et d'abondantes larmes de joie.

L'ÉCOLE PRIMAIRE ÉLÉMENTAIRE

2ème ANNÉE

GÉOGRAPHIE.

1re ANNÉE

Géographie locale

RAWDON ET SES ENVIRONS

1. Quel est le nom de la paroisse que vous habitez ?

Rawdon (Saint-Patrice de Rawdon).

2. Comment se nomme le grand cercle qui borne la vue, tout à l'entour ?

L'horizon.

3. Montrez le côté du ciel où le soleil se lève ?

(L'élève tend la main du côté du soleil levant).

4. Comment se nomme le point de l'horizon où le soleil se lève ?

L'Orient, l'Est.

5. Tournez le dos au soleil levant ?

6. Comment se nomme le point de l'horizon à votre droite ?

Le Nord ou Septentrion.

7. Comment se nomme le point de l'horizon à votre gauche ?

Le Sud ou Midi.

8. Comment se nomme le point de l'horizon où le soleil se couche, point qui est en face de vous ?

L'Occident, l'Ouest.

9. Quelle sont les paroisses situées au Nord de Rawdon, c'est-à-dire à votre droite (Le dos au soleil) ?

Saint-Théodore de Chertsy, (Saint-Emile) et Notre-Dame de la Merci.

10. Quel est le nom de la paroisse qui est à l'ouest de Rawdon (au soleil couchant) ?

Sainte-Julienne.

11. Quelle sont les paroisses situées au sud de Rawdon (à votre gauche) ?

Saint-Jacques (qui touche Sainte-Julienne et Saint-Alphonse de Liguori).

12. Quelle est la paroisse située à l'est de Rawdon (au soleil levant) ?

Saint-Ambroise de Kildare.

13. Quel est le nom de la petite ville située près de Saint-Ambroise et de Saint-Liguori à 6 lieues de Rawdon ?

Joliette.

14. Combien y a-t-il de personnes dans Rawdon ?

1186 (d'après le recensement de 1891).

15. Les habitants de Rawdon ont ils tous la même religion ?

Non M., les uns (un peu plus que la moitié) sont catholiques ; les autres protestants, anglicans, ou protestants méthodistes, ou protestants presbytériens.

16. Les habitants de Rawdon parlent-ils tous la même langue ?

Les uns parlent la langue anglaise : les Anglais et les Irlandais, les autres la langue française, les Canadiens-Français.

17. Quel est, dans Saint-Patrice de Rawdon, le représentant de l'autorité religieuse ou ecclésiastique ?

C'est M. le Curé.

18. Quel est le nom du curé de Saint-Patrice de Rawdon ?

M. Frédéric Alexandre Baillaingé. (1)

19. Quel est, dans Rawdon, le chef de l'autorité civile ou municipale ?

M. le Maire.

20. Quel est le nom de M. le Maire ?

Peter Skelly.

21. Quels sont les conseillers de M. le Maire ?

MM. Thomas Masson, Girard, etc.

22. La paroisse de Rawdon est elle située sur des montagnes où dans une vallée ?

Sur des montagnes.

(1) Les curés précédents ont été MM. Reavy, 1837, J. Vallé, F. Cholet, J. M. Limoges, L. L. Pominville, J. Quinn, H. Clément, J. O. Réoullard, P. A. Laporte, L. Plamondon, J. O. Dubois, J. Forget, J.-B. Durivage.

23. Le village de Rawdon est-il sur le déclin d'une montagne, ou sur un plateau ?

Le village de Rawdon est sur un plateau.

24. Sur quelle chaîne de montagne est situé Rawdon ?

Sur la chaîne de montagnes des Laurentides.

25. Pourquoi la chaîne de montagnes, sur laquelle nous nous trouvons, s'appelle-t-elle les Laurentides ?

C'est à cause du fleuve Saint-Laurent, qui ne coule pas loin.

26. Quels sont les principaux lacs de Rawdon ?

Le lac *Vail*, dans le 10^{ième} rang ; le lac *Clair* dans le 11^{ième} rang, le dernier rang de Rawdon.

27. Quelles sont les trois rivières de Rawdon ?

La rivière du Lac Ouarreau qui passe en arrière de l'école du village ; la rivière Rouge qui passe devant l'école du village et fait marcher le moulin de M. Masson. La rivière Blanche qui passe chez M. John Lane, junior, et qui, là, se jette dans la rivière Rouge.

28. Où se jettent la rivière du Lac Ouarreau et la rivière Rouge ?

Elles se jettent dans la rivière de l'Assomption, à Saint-Paul de Joliette.

29. Quelles sont les principales chûtes de Rawdon ?

La chute Darwin et la chûte Magnan formées par la rivière du Lac Ouarreau et la chûte Masson formée par la Rivière Rouge.

Pensées en voyage

(Pour le COUVERT)

L'HUMANITÉ

En a-t-on écrit sur elle ? Tantôt exaltée jusqu'aux nues, tantôt rejetée jusqu'au fond des enfers. Les épithètes les plus diverses lui ont été appliquées, et entre nous elles sentent toutes l'exagération.

Je crois plus court de dire de suite que l'humanité est atteinte du péché originel.

C'est un mal qui explique bien des travers et devrait nous aider à lui pardonner bien des crimes.

Et d'abord : Qu'est-ce que l'humanité ?

La question paraît étrange et pourtant elle est nécessaire.

Pour beaucoup, l'humanité c'est le *To Ego*. Ces esprits là bâtissent l'humanité à leur image et ressemblance, l'humanité c'est Amith, c'est Prud'homme, c'est Corbeil.

Ne leur parlez pas d'un goût différent des leurs, d'une passion qu'ils n'ont pas éprouvée, ils vous rient au nez et vous assurent que ces choses ne peuvent exister.

Pour d'autres, l'humanité c'est leur pays, c'est tout ce qui est français, irlandais, canadien, pour eux l'humanité se confond avec chauvinisme. En vain vous les entretenez des coutumes diverses, d'art, d'architecture étrangère, d'idées et modes lointaines.

Cela c'est de la barbarie.

Hélas ! notre humanité n'est pas celle qui existé véritablement : voilà pourquoi nous sommes si variables dans notre estime à son égard.

Cette masse humaine qui se meut devant nous, ces êtres humains que nous cotoyons par exemple aux exhibitions universelles de Londres et de Paris, tout cet assemblage de notions, de passions, d'intérêts, de rivalités, de vertus, de cupidité, voilà notre frère le genre humain.

Ce qui m'étonne, ce n'est pas tant que le monde soit si méchant, c'est au contraire que ce pauvre monde soit encore si bon.

On fait tout pour le gâter, et puis quand on l'a corrompu on le jette aux chiens..... et les chiens n'en veulent pas ! Ici je fais une importante distinction entre l'humanité et le monde, car le monde c'est l'humanité dans les habits de Satan. Alors comme Hercule avec sa tunique empoisonnée elle se débat en vain, et s'arrache les chairs sans profit.

Mais ces pauvres êtres qui vous déplaisent par leurs manières, leur susceptibilité, leur égoïsme, leur faiblesse, ah ! cela c'est l'humanité blessée intimement, qui rampe, travaille, essaie d'être bonne, succombe et se relève, Oh ! pardonnez-lui.

Non à la vue de ses souffrances et de ses faiblesses je ne suis ni français ni anglais, *homo sum*, mais je reste prêtre pour lui faire du bien et l'aimer quand même.

Ici je ne puis m'empêcher d'admirer la scène profonde de la théologie catholique qui vous enseigne que sans la grâce de Divine les meilleures âmes peuvent se rendre coupables des plus grands crimes. Que cela devrait vous rendre charitables et patients. L'humanité ne vaut pas cher, soyons en donc convaincu une fois pour toute, elle ne nous trompera jamais autaat que nous avons trompé Dieu.

Et maintenant chers lecteurs vous comprenez pourquoi et comment j'ai pu quêter en Ecosse en des circonstances si difficiles, j'avais affaire aux hommes et non aux anges, et rien ne m'a surpris pas même le parvenu irlandais avec mon *celebret*.

Nous ne descendons pas du singe mai nous lui ressemblons assez souvent.

EMILE PICHÉ, Ptre

HISTOIRE

DES

Quatre Fils Aymon

XIV

TRAHISON

Comme Roland, Charlemagne croyait Montauban imprenable, et l'insuccès du siège de Montfort lui faisait redouter la honte d'une nouvelle déconvenue. Pensant que le roi d'Aquitaine, en voyant l'empereur en train d'exécuter sa menace, se déciderait, par crainte d'être attaqué lui-même, à lui livrer ses hôtes, il lui envoie, par un hérault, ce terrible ultimatum : Il devait lui sacrifier Renaud et ses frères, sous peine de voir ses Etats mis à feu et à sang, son trône renversé, et lui-même traîne au supplice. Le prince épouvanté hésitait d'abord et luttait avec sa conscience.

Sa cour est en émoi : les uns sont prêts à se faire égorgé pour sauver ceux qui ont risqué leur vie à la défense de leur drapeau : les autres se récrient et accusent encore la faiblesse d'Yon envers des étrangers qui, du haut de leur forteresse, ne cessent, par leurs menées, de troubler le repos public. Que demande l'empereur ? Qu'on lui rende des rebelles, dont l'un s'est couvert du sang de son neveu..... Faut-il, pour épargner cinq coupables, vouer une nation innocente au juste ressentiment d'un souverain à qui l'on doit obéissance ?

Affolé par la peur, et cédant à ces observations, Yon écrit à Charlemagne de poster, sans retard, de forts detachements dans les bois qui entourent la plaine de Van-

couleurs ; qu'il s'arrangera, lui, pour que les quatre frères s'y rendent sans armes, couverts de manteaux écarlates et portant dans leurs mains des branches d'olivier, et que les gens de l'empereur pourront alors, sans peine, les saisir et les lui remettre vivants. Charlemagne, en échange retirerait ses troupes de l'Aquitaine.

Dès qu'il eut reçu, signe par son suzerain, cet engagement qui le rassurait sur son sort, Yon se rend à Montauban ; et là, jouant le rôle de négociateur, il annonce à Renaud et à ses frères que, grâce à ses instances, Charlemagne consent à conclure la paix, qu'il l'a chargé de leur offrir quatre riches manteaux dont ils doivent se parer, pour se présenter, sans retard, avec des branches d'olivier, dans la plaine de Vancouleurs, où ils attendent l'empereur et ses pairs :

“ Vous vous jeterez à ses pieds, ajoute-t-il, et tout sera dit..... Je vous enverrai, moi comme escorte, dix de mes meilleurs chevaliers..... ”

Puis il se retira en leur serrant la main.

D'abord, les frères ne pouvaient croire à cette chance inattendue, qui allait mettre un terme à tant d'années de luttes. Cette résolution subite de l'empereur, ce rendez-vous, avec sa mise en scène étrange, les troublaient : cachaient-ils un guet-apens ?..... Alors, quel rôle jouerait Yon dans cette affaire !..... Lui, leur ami, leur frère, lui qui, pour les défendre, n'avait pas craint naguère de braver la menace du souverain, pouvait-il se faire aujourd'hui complice d'une trahison ?.....

Au moment du départ, de noirs pressentiments agitaient la princesse, et malgré la confiance qu'elle vouait au roi son frère, elle cherchait à les retenir, les embrassait, se jetait aux pieds de son époux, le suppliait, de ne pas s'exposer au danger qu'elle prévoyait.

Mais Yon reparait, amenant les dix cavaliers. Renaud pressa encore sa femme et ses fils sur son cœur, puis, ferme et résolu, suivant les instructions données, il se dirige avec ses frères au rendez-vous convenu.

Yon les suivait du regard, leur criant : “ Au revoir !... ” Mais, dès qu'ils eurent disparu, un frisson secoua ses membres..... ces héros, ses sauveurs, qu'il envoyait froidement à la mort, peuplaient déjà son âme de fantômes ; pris d'un remords soudain, il veut s'élancer sur leurs traces : il est trop tard !!!