

大漢報 The Chinese Times

Printers & Publishers
No. 1 EAST PENDER STREET
VANCOUVER 4, B.C., CANADA
Phone MU 5-9941

Established in 1907, is the oldest CHINESE NEWSPAPER in Vancouver.
Published every day except Sunday and holidays by
THE CHINESE FREEMASON
IN CANADA
PUBLISHERS LIMITED

每日报價
每份一元
年全
合日
丙午年
十月大
十七
辛卯木張定
廿三水雪
其恭
接恭
者如
足
子中文一
義氣團結
忠誠救國
義俠除奸

年七〇九一於創辦者先之報日文華大拿加
戶約特訊期長之社衆合、社聞大拿加

28

(號三九一第卷八十式第紙聞新) Mon. November 28 1966 (Vol. 28 No. 193 Page 1)

加醫務考察團訪北京後談觀感

中共六醫學成績

皮亞特作返多朗度前，途經此間，宣發要報告稱：此大應中共全國醫學會的文化運動時期，從事實地考察，備受禮待。昨已返國加國，報告有關此行觀感。

該團包括現任加拿大全國醫師公會會長覃臣，阿拉斯打省大學醫學院院長麥堅士，全國醫師公會秘書長皮亞特等偕夫人，一行多人。

人，使城內呈現過度擁擠的狀態。并謂：此次旅行實在很難估計目前中國對醫學教育上的進步情形，因多所有國內醫學院均告停課，及全部學生參加紅衛兵運動。但見到北京城是非常清潔，人民約十五萬人。中共醫生似乎很渴求和衣食充足，其所穿的寬闊衣褲是單調的男女服裝看來毫無分別。

皮亞特稱：中共全盤擁有現代的西醫約卅萬人，及由歷代相傳下來的中醫接收到各種醫學刊物，似乎已確知目前世界醫學發展的情況。

紅衛兵昨步行還鄉

（北京廿八日法新社電）來自各省的紅衛兵隊伍，到北京親見毛澤東及交換革命的經驗後，由昨日起已紛紛還鄉。

此等少年紅衛兵不是全部步行歸鄉，但北京各報章曾著文讚揚其中有等領導分子，選擇步行的長征，似乎進行一項非正式的競賽，以證明少年的一代是健強的步行者，及減少汽車交通過於擁堵。

雖然各省的紅衛兵不是全部步行歸鄉，但北京各報章曾著文讚揚其中有等領導分子，選擇步行的長征，似乎進行一項非正式的競賽，以證明少年的一代是健強的步行者，及減少汽車交通過於擁堵。

（北京廿八日法新社電）來自各省的紅衛兵隊伍，到北京親見毛澤東及交換革命的經驗後，由昨日起已紛紛還鄉。

此等少年紅衛兵不是全部步行歸鄉，但北京各報章曾著文讚揚其中有等領導分子，選擇步行的長征，似乎進行一項非正式的競賽，以證明少年的一代是健強的步行者，及減少汽車交通過於擁堵。

意外撞機死廿七人

（西貢美聯社）據美軍發言人報告，美空軍繁忙該機撞擊運輸機一架，可能於空域後不久即撞擊於燃燒可能

之用或為繁忙該機撞擊運輸機一架，可能於空域後不久即撞擊於燃燒可能

前線於空域後不久即撞擊於燃燒可能

西貢美空軍運輸機

（西貢美聯社）據美軍發言人報告，美空軍繁忙該機撞擊運輸機一架，可能於空域後不久即撞擊於燃燒可能

之用或為繁忙該機撞擊運輸機一架，可能於空域後不久即撞擊於燃燒可能

及軍事設備的地方均可以轟炸，但是總統特別會指派河內的機場，海防的碼頭及鋼鐵設施不准轟炸，他的主要理由是他自己的兩名兒子用斧殺死，然而企圖

他自己的兩名兒子用斧殺死，然而企圖

（美訊）上星期六日下午四時，在菲沙景區的家中，用斧是一名父親，將他的父親廿七歲的約瑟，腦破傷流血不止在洗身

的父親廿七歲的約瑟，將他的父親廿七歲的約瑟，

的父親廿七歲的約瑟，將他的父親廿七歲的約瑟，

的父親廿七歲的約瑟，將他的父親廿七歲的約瑟，

的父親廿七歲的約瑟，將他的父親廿七歲的約瑟，</



星洲戲行叔父來港
老倌追得兼營別業

昨天，筆者與隔別多年，剛由星加坡歸來的戲行叔父郭少雄和廖慶華相遇於伶星茶座，彼此稍寒暄後，隨即以星馬兩班事情相詢問，渠等不禁喟然嘆曰，從星加坡而至馬來西亞所有島嶼，目前可稱並無一班粵劇演出，戲人多數轉謀別業，看來星馬班事，確無可為，已成鐵一般事實了。

郭，廖兩君續稱，多年前，星馬粵劇早已吹燭殘灰，不過撻班者仍多方設法，邀聘香港老倌前往登台，找尋新鮮劇，激希望能够在可能範圍下挽救劇風。如果稍有轉寰在本港戲人方面而言，尚可獲得多一條海外謀生之路。可是儘管班政出奇謀妙策，都無法扭轉殘局，相反地戲行不景氣狀態，日趨嚴重，十年前星馬粵劇鼎盛時候，戲人認為掘金勝地，星加坡、吉隆坡、怡保、檳城等埠，所有上演粵劇場地，現在全部掩旗息鼓，雖間或有粵班演出，也不過三日京兆而已。

筆者進一步，向渠等叩詢，星馬班目前既然全部陷於停頓，戲人轉業情況又如何？渠等表示，謂所班事停頓解釋，是希望班人投資組織之劇團而已，至於於星馬胞索來奉信神話，也年逢觀期前後，邀粵劇上演，酬神賀誕之舉，此例尤幸仍然保存，故一年當中，戲人在

星加坡演「神功戲」次數，計有芽籠尾居

民正月初八慶祝梁公神誕，二月初二土

地調，三月廿三日後，山竹園四處地區都上演粵劇，三月廿三日後

開帝軍雷車灣居民例行演戲，七月份孟蘭節則有牛車水，珍寶街，中堅魯等多

處地區演戲，八月沙塘慶祝大伯公

調，創有碧山亭，沙塘兩處合脚，六月

上演兩班粵劇賀元天上帝誕，總共十七

個台腳之後，因此，戲藉此以尋生活

外，另一部份下層老倌迫於困境，即轉

行爲音樂人員或其他工作，反以做戲為

副業，南洋風氣活潑，獻人安份守己，

雖然粵劇開到微境地，尚未引以

對付這一點，也是立刻答應了下來。

於是，經過了一番籌備後，他們兩

人便舉行婚禮。

而且婚後，更一起到澳門去度蜜月。

用在他們到了酒店中，小王就開始

說：「喂，當你拿下我

所需要的某時，祇要

說：「喂，當你拿下我

來件

「痴情姑嫂錯姻緣」觀後感

——為北國春鶯玉女馬月娥而寫——橫野

〔下〕

從她在演戲時對劇中人物個性的把握，表現得那麼深刻，使人聯想到她對人各種形象都能作深入的研究，而認為她的演技是比一般新人更為超越。從每場的演出看來，她都能把握各種不同內心情緒，創造出不同性格的典型人物，她有均是感人至深的演技，明朗如歌的對白，絕無半點苟且的態度。因為她明白，要達到一個好演員，（故勿論在國內或海外）是應具有多方面的才能的，因此她除「戲劇理論與演技鍛鍊之外，她更苦心地練習歌唱和舞蹈，加上日間還得要上學校去。

從這種學習的精神去證明，一個好演員的成功，除了長期苦練之外，還得依靠其本身具備有先天的優越條件，讓我們同想一吓，單由她演「爭祭孤壙」而至「姑嫂爭婚」的短短時間中，已活現了她那橫溢演劇的天才了，從她底優良的質素和沉毅的努力看來，更充份地表現着有成為明日的粵劇名伶的條件。

最後，使我們感動的，不僅是她那精堪的演技而是她能「這個「缺乏出路」的海外粵劇圈子裏，竟消耗這麼多的時光去鑽研與苦練，誠是「普通一般」醉心藝術所不能付出的代價，那種超人的毅力，才真正值得我們欽羨的呀！

各界熱烈捐款籌建點城會館新館舍

馬才舜認捐二千元

馮文高認捐五百元

馬億倫認捐一千元

馮文高

何頭爛



似頗失望，遂伏地而

圈大。

吾之不幸也。

醉明和尚

緣，恨不能早遇我師，誠

言善，覺爛頭何於七歲

後，有一日清晨，爛頭何止出銅爐止

一點，觸着稍硬之物件，已不覺得容易

痛，在寺內從躍落山間擺小，與及練日

掌拍綠豆

及勿白餘日，而每日苦練習

其功夫如何，看見爛頭何拳擊落處，爐

內之綠豆皆成粉碎，醉明和尚色然而喜

，失笑曰：「有良好進步矣，快將綠豆

盡倒出來。」爛頭何遂如令而行，醉明

和尚亦將大袋黃豆倒滿落銅爐上者

練習掌力直至掌落處，皆成粉碎

，失笑曰：「有良好進步矣，快將綠豆

盡倒出來。」

和尙便大功告成矣

和尙亦將大袋黃豆倒滿落銅爐上者

練習掌力直至掌落處，皆成粉碎

，失笑曰：「有良好進步矣，快將綠豆

盡倒出來。」

和尙便大功告成矣

和尙亦將大袋黃豆倒滿落銅爐上者

練習掌力直至掌落處，皆成粉碎

，失笑曰：「有良好進步矣，快將綠豆

盡倒出來。」

和尙便大功告成矣

