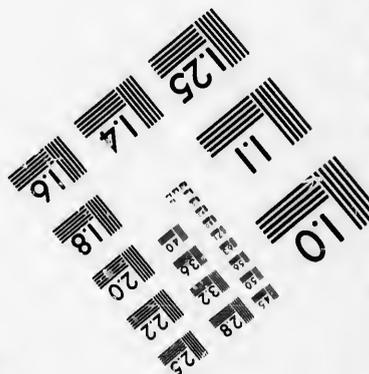
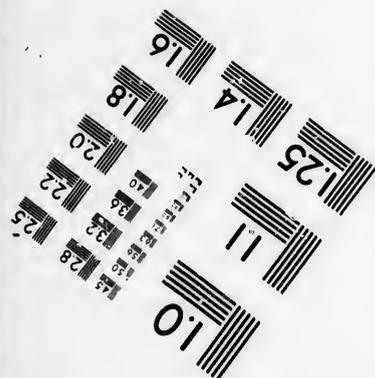
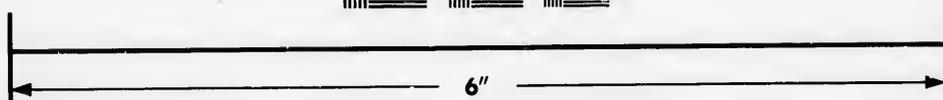
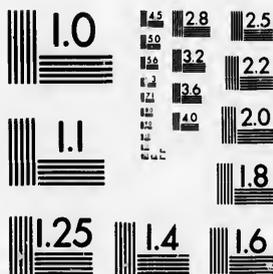
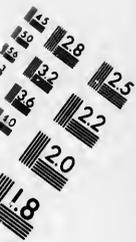


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

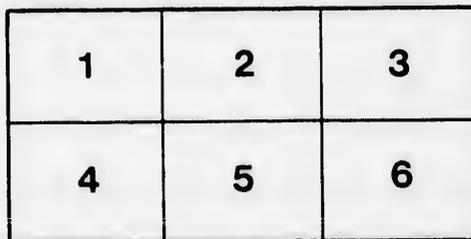
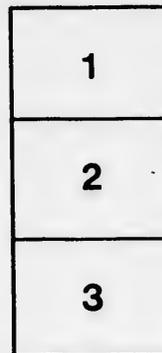
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaît sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "À SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata
to

pelure,
on à

32X

L

l'an c

En
nous
résult
chère
souffl
tienté
de l'e

No
copal
cepti

M
core
d'aut
dérog
l'esse
au ré
vos p
enter
des a
leur
plus
trait

N
après
subs
à de
notr

H.

ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC,

7 MAI, 1949.

MONSIEUR LE CURÉ,

L'AGE avancé de Monseigneur l'Archevêque et la faiblesse de sa santé ne lui permettant plus de visiter en personne les paroisses de son diocèse, nous comprenons qu'il est de notre devoir de nous charger de cette œuvre importante, comme déjà nous avons commencé à le faire l'an dernier pour la même raison.

En voyant la population s'accroître rapidement et se répandre dans toutes les parties du pays, nous ne saurions interrompre le cours annuel des visites épiscopales dans les paroisses, sans qu'il en résultât un préjudice notable au salut des âmes et au développement des vérités religieuses en notre chère patrie. Exposée incessamment à l'invasion des mauvaises doctrines que l'esprit des ténèbres souffle et répand avec profusion dans les autres parties de la catholicité et jusqu'au cœur de la chrétienté, elle a besoin d'être soutenue par la voix même du premier pasteur, et ranimée par les dons de l'esprit saint qui éclairait les premiers fidèles et les fortifiait dans les épreuves et les persécutions.

Nous vous annonçons donc que nous nous proposons de commencer prochainement la visite épiscopale et en conséquence nous vous invitons à préparer les jeunes gens de votre paroisse à la réception du Sacrement de Confirmation.

Mais, comme le nombre des paroisses à parcourir est considérable et qu'en outre, il nous reste encore à visiter plusieurs townships et missions où il n'y a jamais eu de visite épiscopale, ainsi que d'autres localités où il n'y en a pas eu depuis long-temps, nous nous trouvons dans la nécessité de déroger à la louable coutume de donner des missions en même temps. Nous nous bornerons donc à l'essentiel, c'est-à-dire à l'administration du Sacrement de la Confirmation, aux visites d'usage et au règlement des comptes de fabriques. Il doit par conséquent être entendu, et nous désirons que vos paroissiens en soient prévenus, que dans chaque paroisse les prêtres qui nous accompagneront entendront d'abord les confessions de ceux qui devront être confirmés, et qu'ils n'entendront celles des autres paroissiens qu'autant que l'œuvre à laquelle les circonstances nous forcent de nous borner leur laissera le temps de le faire. Au reste, nous pouvons d'autant plus en agir ainsi que depuis plusieurs années le zèle de messieurs les curés a mis en vigueur la louable et sainte pratique des retraits paroissiales, qui ont toujours produit des fruits abondants de ferveur, de piété et de salut.

Commençons les exercices de la visite
Nous nous rendrons dans votre paroisse le *mardi 3 juillet*
après midi. ~~Une demi-heure~~ *Après* notre arrivée il y aura une instruction, et l'ordre des exercices subséquents sera alors expliqué sur le lieu. ~~Nous en partirons le H~~
à deux heures après-midi, et messieurs les marguilliers nous procureront, ainsi qu'aux personnes de notre suite, les voitures précisément nécessaires pour nous transporter à la paroisse suivante.

H Nous terminerons les exercices

On observera pour le cérémonial de la visite tout ce qui est prescrit par le rituel et au processional.
Vous êtes prié de communiquer cette lettre aux fidèles de votre paroisse, au prône de la messe, le premier dimanche ou fête après sa réception.

Nous sommes bien affectueusement,

Monsieur,

Votre très-humble et très-obéissant serviteur,

(Ligne) + Ph. de Saignes

sionnal.
esse, le

Note confidentielle. La visite épiscopale ne pouvant produire le bien que l'on en doit attendre si l'évêque visiteur n'est pas mis au fait tant du bien qui s'opère dans les paroisses que des abus qui peuvent y exister, Messieurs les curés sont priés de dresser d'avance et de nous remettre, dès notre arrivée dans leurs paroisses, des notes qu'ils jugeront propres à remplir cet objet.

