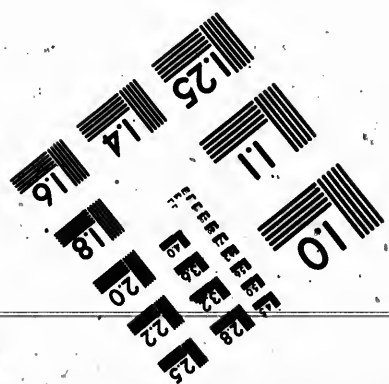
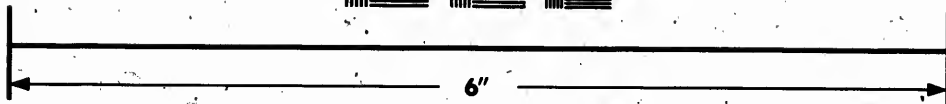
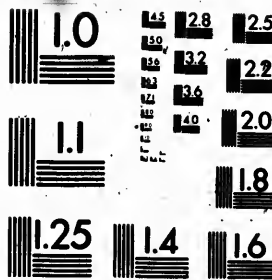


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0
4.5
5.0

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

1.0
1.1
1.2
1.3
1.4
1.5
1.6
1.7
1.8
1.9
2.0

© 1991

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

Coloured pages/
Pages de couleur

Pages damaged/
Pages endommagées

Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Pages detached/
Pages détachées

Showthrough/
Transparence

Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

Continuous pagination/
Pagination continue

Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Title on header taken from:/
Le titre de l'en-tête provient:

Title page of issue/
Page de titre de la livraison

Caption of issue/
Titre de départ de la livraison

Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

This item is filmed at the reduction ratio checked below/

Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

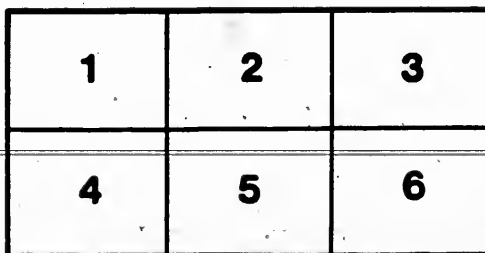
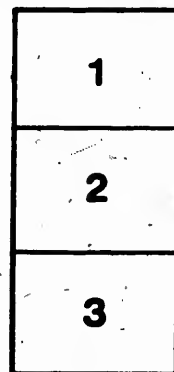
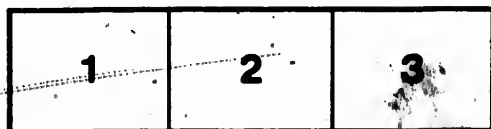
Société du Musée
du Séminaire de Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Société du Musée
du Séminaire de Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "À SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

Rés D-6
A. 72

PETIT SEMINAIRE DE QUÉBEC.

Distribution
DES PRIX

ANNÉE 1855-6.



QUÉBEC
TYPOGRAPHIE D'AUGUSTIN COTÉ.
1856.

PETIT-SEMINAIRE DE QUEBEC.

Distribution

SOLENNELLE (*)

DES PRIX

Le Mercredi, 9 Juillet 1856.

CLASSES DE PHILOSOPHIE.

MORALE.

1er Prix.	Côme Morisset.
2nd "	Pierre Audet.
1er Accessit.	Honoré Lecours.
2nd "	Azade Trudelle.

(*) Les prix sont le résultat du travail de toute l'année. Ils sont déterminés en général d'après le *mérite absolu*, indépendamment du nombre et de la force relative des élèves qui composent les classes.
Ils résultent de compositions hebdomadaires sur les parties les plus importantes de l'enseignement.

PHYSIQUE.

1er Prix. Pierre Audet.
2nd " Côte Morisset.
1er Accessit. Honoré Lecours.
2nd " Hugh Gates Murray.

MATHÉMATIQUES.

1er Prix. Napoléon Maingui.
2nd " Prime Girard.
1er Accessit. Charles Bédard.
2nd " Joseph Nadeau.

LOGIQUE.

1er Prix. Napoléon Maingui.
2nd " Joseph Nadeau.
1er Accessit. Prime Girard.
2nd " Michel Roy.

CLASSE DE RHÉTORIQUE.

EXCELLENCE.

1er Prix. Régis Gosselin.
2nd " Désiré Vézina.
1er Accessit. Théophile Bédard.
2nd " Gaspard Bourdages.
3me " Augustin Gauthier.

MENTION HONORABLE.

Cyrille Bochet.
Anselme Blouin.
Charles Lindsay.

VERSION LATINE.

1er Prix. Régis Gosselin.
2nd " Désiré Vézina.
1er Accessit. Gaspard Bourdages.
2nd " Charles Lindsay.
3me " Théophile Bédard.

THÈME LATIN.

1er Prix. Désiré Vézina.
2nd " " Régis Gosselin.
1er Accessit. Augustin Gauthier.
2nd " " Jean Chaperon.
3me " " Gaspard Bourdages.

VERSION GRECQUE.

1er Prix. Régis Gosselin.
2nd " " Gaspard Bourdages.
1er Accessit. Théophile Bédard.
2nd " " Augustin Gauthier.
3me " " Anselme Blouin.

VERSIFICATION LATINE.

1er Prix. Théophile Bédard.
2nd " " Augustin Gauthier.
1er Accessit. Régis Gosselin.
2nd " " Désiré Vézina.
3me " " François Lambert.

COMPOSITION FRANÇAISE.

1er Prix. Régis Gosselin.
2nd " " Charles Lindsay.
1er Accessit. Gaspard Bourdages.
2nd " " Désiré Vézina.
3me " " Théophile Bédard.

LANGUE ANGLAISE.

RÉCITATION.

1er Prix. Cyrille Bochet.
2nd " " Augustin Gauthier.
1er Accessit. Joseph Kortier.
2nd " " Paul Blouin, Senior.
3me " " Régis Gosselin.

TRADUCTION.

1er Prix. Augustin Gauthier.
2nd " " Cyrille Bochet.

1er Accessit. Joseph Fortier.
2nd " Régis Gosselin.
3me " Paul Blouin, Senior.

CLASSE DE SECONDE.

EXCELLENCE.

1er Prix. Louis H. Pâquet.
2nd " Alexis Pelletier.
1er Accessit. Mathias Huot.
2nd " Pamphile Lemay.
3me " Joseph Martin.

MENTION HONORABLE.

Georges Laplante.
François Gagné.
Hubert Beaudet.
Laurent Catellier.
Napoléon Dion.
Frs. Xavier Blanchet.
Jean Vézina.

COMPOSITION FRANÇAISE.

1er Prix. Alexis Pelletier.
2nd " Louis H. Pâquet.
1er Accessit. Mathias Huot.
2nd " Achille Talbot.
3me " Pamphile Lemay.

VERSION LATINE.

1er Prix. Alexis Pelletier.
2nd " Louis H. Pâquet.
1er Accessit. Mathias Huot.
2nd " Pamphile Lemay.
3me " Laurent Catellier.

THÈME LATIN.

1er Prix. Louis H. Pâquet.
2nd " Alexis Pelletier.
1er Accessit. Joseph Martin.
2nd " Mathias Huot.
3me " Georges Laplante.

VERSIFICATION LATINE.

1er Prix. Alexis Pelletier.
2nd ". Louis H. Pâquet.
1er Accessit. Mathias Huot.
2nd ". Hubert Beaudet.
3me ". François Gagné.

VERSION GRECQUE.

1er Prix. Louis H. Pâquet.
2nd ". Alexis Pelletier.
1er Accessit. Mathias Huot.
2nd ". Pamphile Lemay.
3me ". François Gagné.

THÈME GREC:

1er Prix. Louis H. Pâquet.
2nd ". Joseph Martin.
1er Accessit. François-Xavier Blanchet.
2nd ". Mathias Huot.
3me ". Alexis Pelletier.

LANGUE ANGLAISE.

RÉCITATION:

1er Prix. Louis H. Pâquet.
2nd ". Alexis Pelletier.
1er Accessit. Mathias Huot.
2nd ". François-Xavier Blanchet.
3me ". Théophile Moraud.

TRADUCTION.

1er Prix. Alexis Pelletier.
2nd ". Louis H. Pâquet.
1er Accessit. Mathias Huot.
2nd ". Alfred Belleau.
3me ". Georges Laplante.

CLASSE DE TROISIÈME.

EXCELLENCE.

1er Prix. Napoléon Cinq-Mars.
2nd " Henri Taschereau.
1er Accessit. James O'Brien.
2nd " Athanase Lepage.
3me " Elzéar Pouliot.

MENTION HONORABLE.

Léon Lambert.
Auguste Laverdière.
Louis Dion.
Elisée Noël.
Wilfrid Larue.
Eugène Méthot.
Julien Anger.
Charles Hallé.

COMPOSITION FRANÇAISE.

1er Prix. Henri Taschereau.
2nd " Napoléon Cinq-Mars.
1er Accessit. James O'Brien.
2nd " Léon Lambert.
3me " Athanase Lepage.

VERSION LATINE.

1er Prix. Henri Taschereau.
2nd " Léon Lambert.
1er Accessit. Napoléon Cinq-Mars.
2nd " Elzéar Pouliot.
3me "

THÈME LATIN.

1er Prix. Auguste Laverdière.
2nd " Athanase Lepage.
1er Accessit. Wilfrid Larue.
2nd " Elzéar Pouliot.
3me " Léon Lambert.

VERSIFICATION LATINE.

1er Prix. Elzéar Pouliot.
2nd " Napoléon Cinq-Mars.
1er Accessit. Julien Auger.
2nd " James O'Brien.
3me " Athanase Lepage.

VERSION GRECQUE.

1er Prix. Eugène Méthot.
2nd " Henri Taschereau.
1er Accessit. Napoléon Cinq-Mars.
2nd " Athanase Lepage.
3me " Elzéar Pouliot.

THÈME GREC.

1er Prix. Elzéar Pouliot.
2nd " Léon Lambert.
1er Accessit. James O'Brien.
2nd " Auguste Laverdière.
3me " Athanase Lepage.

HISTOIRE DES TEMPS MODERNES.

1er Prix. James O'Brien.
2nd " Napoléon Cinq-Mars.
1er Accessit. Athanase Lepage.
2nd " Henri Taschereau.
3me " Eugène Méthot.

GÉOGRAPHIE D'AMÉRIQUE.

1er Prix. James O'Brien.
2nd " Léon Lambert.
1er Accessit. Henri Taschereau.
2nd " Joseph Kana.
3me " Auguste Laverdière.

ARITHMÉTIQUE.

1er Prix. Elisée Noël.
2nd " Louis Dion.
1er Accessit. Elzéar Pouliot.
2nd " Napoléon Cinq-Mars.
3me " Abraham Larochelle.

LANGUE ANGLAISE.

RÉCITATION.

1er Prix. Henri Taschereau.
2nd " Napoléon Cinq-Mars.
1er Accessit. James O'Brien.
2nd " Joseph Cadorette.
3me " Daniel Doran.

TRADUCTION.

1er Prix. Napoléon Cinq-Mars.
2nd " James O'Brien.
1er Accessit. Joseph Cadorette.
2nd " Henri Taschereau.
3me " Daniel Doran.

CLASSE DE QUATRIÈME.

EXCELLENCE.

1er Prix. Jean Gagné
2nd " Maurile Bouchard.
1er Accessit. Pierre McKay.
2nd " Marcel Chabot.

MENTION HONORABLE.

Charles Blanchet.
Patrick Doherty.
Honorius Lachance.
Lucien Moraud.
Ménalque Tremblay.

VERSION LATINE.

1er Prix. Pierre McKay.
2nd " Jean Gagné.
1er Accessit. Honorius Lachance.
2nd " "

THÈME LATIN.

1er Prix. Jean Gagné.
2nd " Pierre McKay.
1er Accessit. Patrick Doherty.
2nd " Marcel Chabot.

LANGUE GRECQUE.

1er Prix. Maurile Bouchard.
2nd " " Lucien Moraud.
1er Accessit. Pierre McKay.
2nd " " Charles Blanchet.

VERSIFICATION LATINE.

1er Prix: Jean Gagné.
2nd " " Pierre McKay.
1er Accessit. Auguste Gingras.
2nd " " Maurile Bouchard.

HISTOIRE ROMAINE.

1er Prix. Honorius Lachance.
2nd " " Jean Gagné.
1er Accessit. Pierre McKay.
2nd " " Maurile Bouchard.

GÉOGRAPHIE DE L'AFRIQUE.

1er Prix. Honorius Lachance.
2nd " " Maurile Bouchard.
1er Accessit. Charles Blanchet.
2nd " " Lucien Moraud.

ARITHMÉTIQUE.

1er Prix. Maurile Bouchard.
2nd " " Jean Gagné.
1er Accessit. Patrick Doherty.
2nd " " Odilon Roy.

LANGUE ANGLAISE.

RÉCITATION.

1er Prix. Thomas Vallerand.
2nd " " Patrick Doherty.
1er Accessit. Marcel Chabot.
2nd " " Jean Gagné.

TRADUCTION.

1er Prix. Patrick Doherty.
2nd " " Marcel Chabot.
1er Accessit. Thomas Vallerand.
2nd " " Jean Gagné.

CLASSE DE CINQUIÈME.

EXCELLENCE.

1er Prix. Joseph Hamel.
2nd " Fabien Marcoux.
1er Accessit. Louis H. Fréchette.
2nd " Henri Pâquet.
3me " Honoré Constantin.

MENTION HONORABLE.

Elie St. Hilaire.
Georges Roy.
Pierre Lavoie.

VERSION LATINE.

1er Prix. Joseph Hamel.
2nd " Louis H. Fréchette.
1er Accessit. Pierre Lavoie.
2nd " Henri Pâquet.
3me " Honoré Constantin.

THÈME LATIN.

1er Prix.
2nd " Fabien Marcoux.
1er Accessit. Joseph Hamel.
2nd "
3me "

EXERCICES FRANÇAIS.

1er Prix. Louis H. Fréchette.
2nd " Joseph Hamel.
1er Accessit. Fabien Marcoux.
2nd " Honoré Constantin.
3me " Henri Pâquet.

ARITHMÉTIQUE.

1er Prix. Fabien Marcoux.
2nd " Joseph Hamel.
1er Accessit. Louis H. Fréchette.
2nd " Elie St. Hilaire.
3me " Honoré Constantin.

MÉMOIRE.

1er Prix. Henri Pâquet.
2nd " Joseph Hamel.
1er Accessit. Pierre Lavoie.
2nd " Jean Bte. Bourget.
3me " Théophile Théberge.

GÉOGRAPHIE DE L'ASIE.

1er Prix. Henri Pâquet.
2nd " David Roy.
1er Accessit. Honoré Constantin.
2nd " Fabien Marcoux.
3me " Joseph Hamel.

HISTOIRE DE LA GRÈCE.

1er Prix. Joseph Hamel.
2nd " Henri Pâquet.
1er Accessit. Isaïe D'essaint.
2nd " Charles Pageau.
3me " Pierre Savoie.

LANGUE ANGLAISE.

1er Prix. John Gilloran.
2nd " Henri Pâquet.
1er Accessit. Augustin Vézina.
2nd " Aurélius Blais.
3me " Louis H. Fréchette.

CLASSE DE SIXIÈME.

EXCELLENCE.

1er Prix. Auguste Gosselin.
2nd " Cyrias Pelletier.
3me " Cyrias Bérubé.
1er Accessit. Alfred Giroux.
2nd " Thomas Roche.
3me " Thomas Gendron.

MENTION HONORABLE.

Joseph E. Pelletier.
Aimé Paradis.
Louis Turcotte.
Charles Baillargeon.
Wilbrod Couture.
Cyprien Roussel.

THÈME LATIN.

1er Prix. Auguste Gosselin.
2nd " Cyrias Pelletier.
3me " Thomas Roche.
1er Accessit. Cyrias Bérubé.
2nd " Thomas Gendron.
3me " Alfred Giroux.

VERSION LATINE.

1er Prix. Auguste Gosselin.
2nd " Joseph E. Pelletier.
3me " Cyrias Pelletier.
1er Accessit. Charles Baillargeon.
2nd " Thomas Gendron.
3me " Alfred Giroux.

EXERCICES FRANÇAIS.

1er Prix. Auguste Gosselin.
2nd " Cyrias Pelletier.
3me " Cyrias Bérubé.
1er Accessit. Alfred Giroux.
2nd " Wilbrod Couture.
3me " Thomas Gendron.

ARITHMÉTIQUE.

1er Prix. Cyrias Bérubé.
2nd " Louis Turcotte.
3me " Auguste Gosselin.
1er Accessit. Wilbrod Couture.
2nd " Thomas Roche.
3me " Cyrias Pelletier.

GÉOGRAPHIE DE L'EUROPE.

1er Prix. Auguste Gosselin.
2nd " Cyrias Pelletier.
3me " Alfred Giroux.

1er Accessit. Joseph Sirois.
2nd " Charles Baillargeon.
3me " Aimé Paradis.

MÉMOIRE.

1er Prix. Alfred Giroux.
2nd " Joseph Sirois.
3me " Cyrias Pelletier.
1er Accessit. Elzéar Turcotte.
2nd " Louis Turcotte.
3me " Frs. X. Garant.

LANGUE ANGLAISE.

1er Prix. Thomas Roche.
2nd " Charles Baillargeon.
3me " Georges Duval.
1er Accessit. Charles Samsom.
2nd " Thomas Gendron.
3me " Auguste Gosselin.

CLASSE DE SEPTIÈME.

EXCELLENCE.

1er Prix. Joseph Bouchard.
2nd " François-Xavier Hoffman.
3me " Vital Maillet.
4me " François Audet.
1er Accessit. François-Xavier Couillard.
2nd " François Frenette.
3me " Cyrille Roy.
4me " Ferdinand Marcotte.
5me " Romuald Boulet.

MENTION HONORABLE.

Alphonse Langlais.
Panet Larue.
Jules Larue.
Henri Roy.
Alfred Burke.

Joseph Martineau.
Damase Lainé,
Evariste Lemieux.
Augustin Schambier.
Joseph Bédard.

VERSION LATINE.

1er Prix. Joseph Bouchard.
2nd " Frs. H. Hoffman.
3me " François Audet.
4me " François Frenette.
1er Accessit. Romuald Boulet.
2nd " Ferdinand Marcotte.
3me " Panet Larue.
4me " Frs. Xavier Couillard.
5me " Alfred Burke.

THÈME LATIN.

1er Prix. Joseph Bouchard.
2nd " Vital Maillet.
3me " François-Xavier Hoffman.
4me " François Audet.
1er Accessit. François Couillard.
2nd " Damase Lainé.
3me " François Frenette.
4me " Cyrille Roy.
5me " Ferdinand Marcotte.

EXERCICES FRANÇAIS.

1er Prix. Joseph Bouchard.
2nd " Cyrille Roy.
3me " Vital Maillet.
4me " Ferdinand Marcotte.
1er Accessit. François-Xavier Hoffman.
2nd " François Audet.
3me " François Frenette.
4me " Romuald Boulet.
5me " Panet Larue.

ARITHMÉTIQUE.

1er Prix. Joseph Bouchard.
2nd " Alphonse Langlais.
3me " François-Xavier Couillard.
4me " François-Xavier Hoffman.

<i>1er Accessit.</i>	Panet Larue.
<i>2nd</i> “	Jules Larue.
<i>3me</i> “	Ferdinand Marcotte.
<i>4me</i> “	Pierre Pelletier.
<i>5me</i> “	Joseph Bédard.

MÉMOIRE.

<i>1er Prix.</i>	Joseph Bouchard.
<i>2nd</i> “	Frs. Xavier Hoffman.
<i>3me</i> “	Polydore Langlais.
<i>4me</i> “	Pierre Pelletier.
<i>1er Accessit.</i>	Romuald Boulet.
<i>2nd</i> “	Alfred Burke.
<i>3me</i> “	Joseph Martineau.
<i>4me</i> “	Vital Maillet.
<i>5me</i> “	Damase Lainé.

LANGUE ANGLAISE.

<i>1er Prix.</i>	François Audet.
<i>2nd</i> “	John Amiraux.
<i>3me</i> “	Pierre Pelletier.
<i>1er Accessit.</i>	John McKenzie.
<i>2nd</i> “	Raphaël Guay.
<i>3me</i> “	Edouard Coote.
<i>4me</i> “	François-Xavier Hoffman.

CLASSE DE HUITIÈME.

EXERCICES FRANÇAIS.

<i>1er Prix.</i>	Prosper Vincent.
<i>2nd</i> “	Joseph Lajeunesse.
<i>3me</i> “	Elzéar Gingras.
<i>4me</i> “	Charles Trudelle.
<i>1er Accessit.</i>	Octave Goulet.
<i>2nd</i> “	Joseph Parant.
<i>3me</i> “	Olivier Gabouri.
<i>4me</i> “	Elzéar Audibert.
<i>5me</i> “	Georges Parant.

ARITHMÉTIQUE.

<i>1er Prix.</i>	Olivier Gabouri.
<i>2nd " "</i>	Joseph Lajeunesse.
<i>3me " "</i>	Robert Roussel.
<i>4me " "</i>	Uldéric Desroches.
<i>1er Accessit.</i>	Ferdinand Béland.
<i>2nd " "</i>	Jacques Plante.
<i>3me " "</i>	Alfred Simard.
<i>4me " "</i>	Abraham de Villers.
<i>5me " "</i>	Eugène St. Pierre.

MÉMOIRE.

<i>1er Prix.</i>	Octave Goulet.
<i>2nd " "</i>	Prosper Vincent.
<i>3me " "</i>	Romuald de Beaumont.
<i>4me " "</i>	Elzéar Gingras.
<i>1er Accessit.</i>	Joseph Lajeunesse.
<i>2nd " "</i>	Elzéar Audibert.
<i>3me " "</i>	Uldéric Desroches.
<i>4nd " "</i>	Alfred Simard.
<i>5me " "</i>	Joséph Parant.

LANGUE ANGLAISE.

<i>1er Prix.</i>	Elzéar Gingras.
<i>2nd " "</i>	Joseph Lajeunesse.
<i>3me " "</i>	Georges Audet.
<i>1er Accessit.</i>	Olivier Gabouri.
<i>2nd " "</i>	Jean-Baptiste Rouillard.
<i>3me " "</i>	Edouard Kimber.

?

