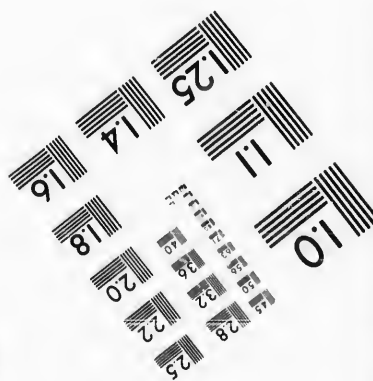
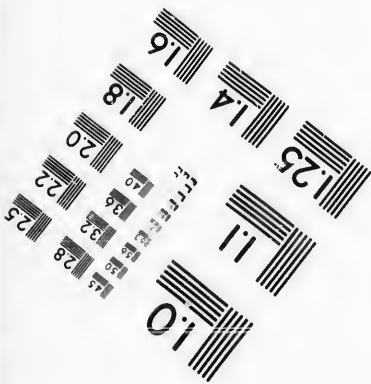
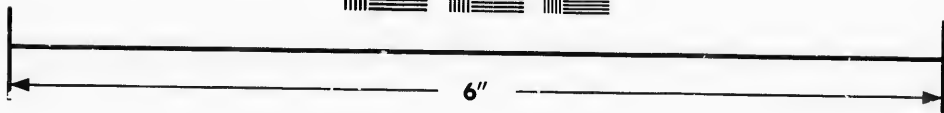
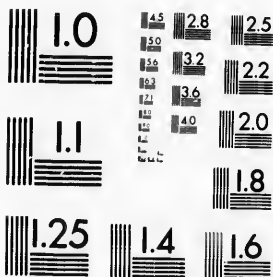


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

**© 1987**



The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

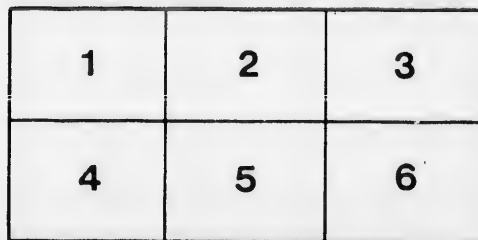
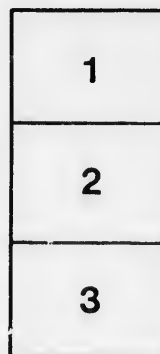
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec la plus grande soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par la première page et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par la seconde page, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaires. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

# LE NOTRE PÈRE

DE L'ÂME QUI VIENT DE COMMUNIER.

## Notre Père qui êtes aux cieux.

O Jésus! C'est vous qui me dites : *Appelle-moi ton Père!* Mon Père! oh! que ce nom me fait du bien!

Mon Père! je sens — à cette heure surtout — que je ne suis pas seule sur la terre, et quoi qu'il m'arrive aujourd'hui je suis sûre que je serai gardée, protégée, consolée, aimée!...

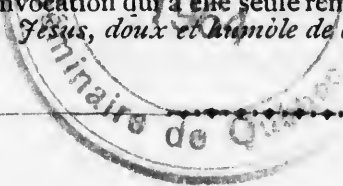
Jésus! laissez-moi goûter le bonheur que me fait éprouver cette douce parole, *mon Père!* oh! je n'ai pas besoin pour la sentir de regarder le ciel!... Vous êtes dans mon cœur et là où vous êtes n'est-ce pas le ciel?... Oui, oui, mon cœur à cette heure c'est le ciel! le ciel avec sa joie, avec sa paix, avec son amour! et si je me garde innocente aujourd'hui, ma journée sera une journée du ciel!... Plus heureuse en un sens, parce qu'il me sera donné de *souffrir* quelque chose pour vous.

## Que votre nom soit sanctifié.

Sanctifier votre nom, ô mon Dieu, c'est *le prononcer avec respect.*

Je veux donc aujourd'hui réciter mes prières avec plus de lenteur, faire surtout le signe de la croix avec plus de piété — je veux, comme maintenant, vous voir tout le jour près de moi, m'écoutant avec bonté, me regardant avec affection — mon cœur sera comme un sanctuaire dans lequel je ne laisserai rien entrer qui puisse vous déplaire.

Sanctifier votre nom c'est *le prononcer souvent.* Je veux, à chaque heure au moins, l'avoir sur mes lèvres — je veux surtout, quand j'aurai à faire une action importante ou que se présentera une difficulté à vaincre, murmurer doucement cette invocation qui à elle seule renferme tout l'art de bien vivre! *Jésus, doux et bon de cœur,* ayez pitié de moi.



### **Que votre règne nous arrive.**

O Jésus qui êtes dans mon cœur, vous êtes là dans votre royaume, réglez, réglez y complètement, souverainement. Dites, ô mon roi, que voulez-vous de moi aujourd'hui ? vos commandements, mon règlement, mes devoirs ordinaires, voilà *vos ordres directs*, je ne les violerai pas, je vous le promets — de plus, je regarderai tous ceux qui ont autorité sur moi, comme vos *chargés d'affaires*, me commandant en votre nom, et je leur obéirai.

Que m'importe le ton, ou l'inopportunité ou la rudesse de ce commandement ?

Que m'importe, le dérangement que me causera un ordre inattendu ? — c'est vous que j'entendrai, vous, Jésus, à qui j'obéirai en tout et toujours.

Votre royaume encore *c'est le cœur des autres* ; et là aussi je veux vous y faire régner.

Eh bien, ô mon Dieu, à qui aujourd'hui puis-je parler de vous ? — Quels conseils puis-je donner ? — Quels moments puis-je choisir afin que, sans blesser personne, sans faire parade d'un zèle peu discret, il me soit permis de dire quelques mots de piété.

O mon Dieu ! donnez-moi l'occasion de vous faire aimer par quelqu'un.

### **Que votre volonté soit faite sur la terre comme au ciel.**

Oui, qu'elle soit faite votre sainte, adorable et tout aimable volonté !

Que m'enverrez-vous aujourd'hui ? des humiliations ? — des contrariétés ? — des souffrances matérielles — une nouvelle pénible à laquelle je ne m'attends pas ? — un déchirement de cœur ? — un insuccès ? — me verrai-je mal jugée, méprisée, soupçonnée faussement ?

Tout ce que vous voudrez, ô mon Dieu je l'accepte d'avance et si je pleure par faiblesse, oh ! ne m'en veuillez pas ! — si je murmure, arrêtez-moi — si je me dépîte, punissez-moi, — si je me décourage, relevez-moi !

Oui, oui, qu'elle soit faite votre sainte, adorable, et tout aimable volonté !

Et de plus, ô mon Dieu, si vous avez besoin pour votre gloire, que je sois humiliée, que je devienne souffrante,

inutile, qu'on m'abandonne. faites, faites ô mon Père, je suis toute à vous.

### **Donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien.**

Que je suis heureuse... ô Jésus, de dépendre de vous... me voici ; c'est moi votre enfant qui vous tends la main.

Donnez-moi le *pain matériel* qui m'est nécessaire : vêtement, nourriture, abri, mais mon Dieu, ne me donnez pas trop de rien : et accordez-moi la grâce de partager avec ceux qui sont plus pauvres que moi, en faisant l'aumône aujourd'hui.

Donnez-moi le *pain de l'intelligence* et faites-moi entendre ou lire aujourd'hui, une de ces bonnes paroles qui élèvent l'âme et donne des ailes à la pensée.

Donnez-moi le *pain du cœur*, ô mon Père ! que je sente un moment, un seul petit moment, que je vous aime et que vous m'aimez ; — accordez-moi aussi de me dévouer pour quelqu'un.

Donnez-moi le *pain de l'âme* : la sainte Eucharistie ! ô Jésus ! j'ai communie tout-à-l'heure, que je puisse communier bientôt encore... sera-ce demain ô Jésus ?

Et ces grâces, accordez-les à tous ceux que j'aime et qui m'aiment : à... à... à...

### **Pardonnez-nous comme nous pardonnons à ceux qui nous ont offensés.**

Quand je prononce le mot de *pardon*, il me semble que mon cœur se décharge.

Non, non, je ne veux pas seulement bannir la haine de mon cœur, je veux en effacer tout *souvenir pénible*. Ô mon Dieu si vous devez me pardonner comme je pardonne, quel bonheur ! mais vous voyez bien que je ne veux du mal à personne, que j'oublie tout ..

On m'a offensé par *paroles* ; je l'oublie — par *action*, je l'oublie, — par *omissions*, je l'oublie — par *pensées*, par *désir*, je l'oublie. — Oh ! moi aussi je vous ai offensé de toutes ces manières, ô mon Dieu ; vous oubliez tout comme j'oublie, n'est-il pas vrai ? Je vais être bien bonne, pour que vous soyez bon pour moi.

**Et ne nous laissez pas succomber à la  
tentation, mais délivrez-nous  
du mal.**

En quittant votre autel, je vais rencontrer la tentation ;  
ô mon Dieu, soyez avec moi ! dites-moi toujours : Prends  
garde, là est un danger ! —

Que je ne *cherche* jamais l'occasion de vous offenser ;  
— si je la cherchais par faiblesse ou par entrainement,  
que je ne la *trouve* jamais ; — si je la trouvais, que je ne  
*succombe* jamais, et si je succombais, ô mon Dieu,  
relevez-moi vite ; que tout de suite, tombant à genoux, je  
vous demande pardon, et que je cherche à me confesser  
le plus tôt possible.

Le péché ! voilà surtout le mal dont je vous prie de me  
délivrer ; les autres *peines* qui pourraient m'arriver, ne  
sont que des épreuves ou des expiations, je les veux parce  
que vous les voulez ; mais le péché, non, non je ne le  
veux pas, ô mon Dieu, et au moment même ou par  
faiblesse je me laisserais aller à le commettre, entendez ce  
cri que je pousse maintenant avec tant de sincérité *je ne  
le veux pas ! je ne le veux pas !*

Je m'en vais, ô Jésus, je quitte votre autel, mais je vous  
emporte avec moi... Allons travailler, allons prier, allons  
souffrir, allons nous dévouer ensemble !

(Extrait des *Paillettes d'Or.*)

*Imprimatur :*

ED. CHS., Evêque de Montréal.

Bibliothèque,  
Le Séminaire de Québec,  
3, rue de l'Université,  
Québec 4, QUE.

Montréal, Librairie St-Joseph, Cadieux & Derome.



