

TISSOS
ET
NOUVEAUTÉS

TISSOES & DRY GOODS



MONTREAL

AVRIL

1902

The
W.R.
Brock
Company,
(Limited)

(Autrefois JAMES JOHNSTON & CO.)

MONTREAL

La Grande Maison de Rassortiments

DE MONTRÉAL

FOULARDS DE VENISE

Solde d'un lot de superbes tissus imprimés pour

“ COSTUMES QUI SE LAVENT ”

venant justement d'arriver, et imprimés dans toutes les nuances nouvelles.

Marchandises valant 20 cents qui peuvent être détaillées à 12½ cents.

ECRIVEZ-NOUS POUR RECEVOIR DES ÉCHANTILLONS.

Tissus et Nouveautés

(TISSUES & DRY GOODS)

REVUE MENSUELLE

Publié par la Compagnie de Publications Commerciales (The Trades Publishing Co.), 25 rue Saint-Gabriel, Montréal, Téléphone Main 2547. Boite de Poste 917. Abonnement : dans tout le Canada et aux États-Unis \$1.00, strictement payable d'avance; France et Union Postale, 7.50 francs. L'abonnement est considéré comme renouvelé, à moins d'avis contraire donné au moins 15 jours avant l'expiration, et ne cessera que sur un avis par écrit, adressé au bureau même du journal. Il n'est pas donné suite à un ordre de discontinuer tant que les arriérés et l'année en cours ne sont pas payés.

Adresser toutes communications simplement comme suit : **TISSUS ET NOUVEAUTÉS, MONTRÉAL, Can.**

Vol. III

AVRIL, 1902

No 4

LA MODE AU XVIII SIECLE

LES HOMMES



Le dix-huitième siècle inaugure le costume le plus élégant qu'ait jamais porté un gentilhomme. Un peu trop de fanfreluches peut-être, mais des pièces qui s'harmonisent bien, et qui satisfont le goût sans cesser de remplir les conditions imposées à tout habillement. Trois pièces principales le composent, le justaucorps, la veste ou gilet et la culotte.

Vers la fin du siècle, le justaucorps s'étire et devient le frac, ancêtre direct de notre habit de cérémonie; toutefois "les hommes n'avaient pas encore introduit l'usage de porter un habit noir sans être en deuil." Comme pardessus pour l'hiver, il faut mentionner l'avènement d'une affreuse importation anglaise, la redingote. Ce ne fut guère, au début, qu'un vêtement de cheval ou de voyage. M. de Gesvres, recevant une lettre de cachet qui l'exilait, endossa une redingote et alla prendre congé du roi. Somme toute, cette disgracieuse tenue n'était pas encore acceptée comme vêtement de ville en 1726. Au mois de février de cette année, on lisait dans le *Mercur de France* :

Depuis l'année passée, les hommes portent beaucoup de redingotes. C'est une espèce de grand surtout boutonné par devant, avec un collet et des ouvertures derrière et aux côtés, dont l'origine vient d'Angleterre. La redingote est faite à peu près comme une casaque, mais moins ample; et toutefois plus longue et plus large qu'un just-au-corps. Dans les temps de gelée ou de pluie, on voit presque tout le monde en redingote. C'est un habit très peu parant, et qui selon les apparences fera plus de fortune à la campagne qu'à la ville, où on commence à le trouver désagréable.

A la chasse du Roi, quand il fait mauvais temps, tous les seigneurs sont en redingotes. C'est, à la vérité, un habit très propre pour monter à cheval et pour résister aux injures de l'air.

La veste, longue, large et à vastes poches, subit le même sort que le justaucorps, devient un gilet court et étroit. Peu d'années avant la Révolution, il fut "du bel air d'en avoir à la douzaine, à la centaine même, si l'on tenait à donner le ton. On les brodait magnifiquement avec des sujets de chasse et des combats de cavalerie, même des combats sur mer. C'était extraordinaire de cherté."

Ces dessins, dit un contemporain, varient à l'infini. On y voit de haut en bas de petits personnages fort jolis, des scènes galantes ou comiques. Des vendangeurs, des chasses, etc., ornent le ventre de nos élégans. On assure qu'un homme passionné pour les belles choses a fait commander une douzaine de gilets qui doivent offrir les scènes de *Richard Cœur-de-Lion*, de *La folle par amour*, de *La folle journée*, etc., afin que sa garde-robe devienne un répertoire savant de pièce de théâtre et puisse un jour lui servir de tapisserie.

Ceci était écrit en 1786. Le même chroniqueur disait l'année suivante :

Les gilets continuent d'être des monuments historiques de notre âge : ceux à la mode aujourd'hui sont des gilets aux Notables. On y a bordé l'assemblée des Notables, d'après l'estampe. Le roi est au milieu d'eux, sur son trône; de la main gauche, il tient une légende où l'on lit ces mots : *l'âge d'or*. Mais, par une gaucherie fort indécente, il est placé de façon, sur la poche, que de sa main droite il semble fouiller dedans.

Sous la Régence et sous Louis XV, l'épée était le complément indispensable de la toilette. Sauf chez soi et dans l'intimité, il fallait toujours avoir l'épée au côté. C'était une gêne à laquelle on renonça sous Louis XVI; même pour paraître à la Cour, on n'y portait plus guère l'épée et l'uniforme que dans une seule circonstance, quand, se rendant à l'armée, on allait prendre congé du roi.

La culotte, bien proportionnée, se resserra peu à peu, finit par devenir collante. Vers 1788, Sébastien Mercier tournait en dérision les "culottes impudiques, sans poches, qui ne peuvent receler ni un écu ni une montre." Ceci n'est pas tout à fait exact. A la culotte fendue par devant dans toute sa longueur avaient succédé les culottes à la *bavaroise* ou à *pont*; deux goussets pratiqués à la ceinture recevaient, entre autres objets, deux montres accompagnées de breloques qui pendaient à droite et à gauche, cachant les fentes du *pont*.

Le pantalon ne tarde pas à apparaître, mais il est admis seulement dans le déshabillé; encore ceux qui l'ont adopté se voient-ils qualifiés de *sans-culottes*, mot qui fit fortune. Le pantalon accompagna aussi la *chenille*. On nommait ainsi une tenue négligée, adoptée pour l'intérieur, et qui datait du règne de Louis XV. Le nom et la chose paraissent avoir été inventés par un tailleur célèbre, nommé Christophe Schelling, qui mourut en 1761. Ils eurent d'abord peu de succès, et ne devinrent réellement à la mode que sous Louis XVI. Les grands seigneurs s'amüsèrent alors à courir la ville en *chenille*, costume qui constituait pour eux une sorte d'incognito.

Leurs manières les trahissaient bien un peu; mais déjà, tous les élégants cherchaient à imiter celles du beau monde. Il y avait des *maîtres d'agréments* " qui formaient les jeunes gens à l'art de plaire," qui leur apprenaient à annoncer leur arrivée dans un salon " par un joli frémissement des breloques," qui les instruisaient " à sourire devant un miroir avec finesse, à prendre du tabac avec grâce, à donner un coup d'œil avec subtilité, à faire une révérence avec une subtilité particulière, à parler gras comme les acteurs, à les imiter sans les copier, à montrer les dents sans grimace, etc."

Comme on le voit, c'était là toute une science, et l'on ne pouvait se flatter de l'acquérir qu'à la condition de posséder quelques dispositions naturelles, beaucoup d'argent, un habile maître d'agréments et un bon tailleur. La corporation en comptait beaucoup de tels, et certains d'entre eux ont même laissé un nom dans l'histoire.

J'ai déjà mentionné le fameux Scheling; un autre de ses confrères, le sieur Dartigalongue, mérite ici une place à part. Je crois être le premier qui lui consacrerai un souvenir, et, pour dire toute la vérité, je suis assez fier d'avoir découvert, dans les annonces d'un journal publié en 1770, que cet habile homme fut le créateur de ce que nous appelons aujourd'hui la confection. Lisez :

Le sieur Dartigalongue, maître et marchand tailleur à Paris, a établi depuis quelque temps un magasin d'habits neufs tout faits, de toutes espèces, de toutes tailles, et des plus à la mode. Si ceux du magasin ne sont pas au goût des personnes qui veulent être promptement habillées, il est en état de les satisfaire presque à l'instant, par la quantité d'ouvriers qu'il emploie. Il entendrait toutes les livrées avec le plus d'économie possible. Il fait des envois en province et jusque dans les pays étrangers; mais les personnes qui voudront lui écrire, sont priées d'affranchir leurs lettres. Son adresse est *A la Renommée*, rue de Savoie, fauxb. S. Germain, près la rue des Grands-Augustins."

Les maîtres tailleurs étaient, en 1725, au nombre de 1,822, chiffre qui paraît avoir peu varié jusqu'à la Révolution. Cependant Mercier, en 1788, dit que Paris comptait alors 2,800 maîtres et 5,000 ouvriers tailleurs.

La corporation avait son bureau quai de la Mégisserie, et elle était placée sous le patronage de la Trinité. La confrérie, que les statuts de 1583 font remonter à l'année 1402, se réunissait à l'église de la Trinité, dans la rue Saint-Denis. Enfin, la communauté portait pour armoiries : *De gueules à des ciseaux d'argent ouverts en sautoir.*

Annuaire d'Importation et d'exportation

NOUS accusons réception du premier ANNUAIRE D'EXPORTATION ET D'IMPORTATION EN ORIENT, contenant les Adresses des Banquiers, Négociants, Commerçants, Fabricants, Commissionnaires, Avocats, Médecins, Pharmaciens, Établissements publics et privés, Cafés, Hôtels, Brasseries, etc., de Constantinople, des Adresses commerciales et industrielles des principales villes de la Turquie et l'Orient, des annonces et adresses de France, Italie, Allemagne, Belgique, Canada, etc. : 150 pages de Renseignements du plus haut intérêt pour l'Exportation et l'Importation avec l'Orient.

C'est un ouvrage pratique, bien renseigné indispensable au commerce, et bon marché.

Un magnifique volume grand in-80 de 850 pages, reliure artistique noir et or, toile pleine, fers spéciaux \$2.20.

J. M. MIRAÏSSÉ,
Éditeur-Propriétaire, Cité d'Alep, — Constantinople.

Conditions de Souscription à l'Édition de 1903 : Annonces. — Une page (volume compris) \$11.00. — 1/2 page 7.00. — 1/4 page \$4.60. — 1/8 page \$3.00. — Souscription au volume \$2.00. — Remise de 20 p. c. sur les abonnements de 3 ans.

LES ETOFFES QUI SE PORTENT

M^{de} Carette dans la *Nouvelle-Mode*, nous affirme la faveur persistante du drap :

C'est toujours dans le même ordre de choses que nous gravitons. Du drap, du drap encore, toujours du drap. Ce drap, du reste, a acquis tant de mérites que nous pouvons l'accommoder agréablement de mille manières; ce drap, naguère étoffe lourde et rugueuse, qui fut durant des siècles le vêtement populaire. On le retrouve tel encore au fond de certaines de nos provinces; Bretagne, Auvergne, Provence, là où s'est conservée la tradition du costume national. La nouvelle interprétation donnée à la même étoffe l'a rendue si agréable à porter qu'en vérité on aurait tort, sous prétexte de changement et de nouveauté, de se priver des services qu'elle peut rendre. Un des grands avantages du drap, maintenant qu'il a perdu toute lourdeur, est de conserver sa forme et sa fraîcheur infiniment mieux que tous les autres tissus; de se maintenir parfaitement, surtout lorsqu'on a la précaution de le doubler de taffetas, de préférence à tout autre chose même en soie, qui l'alourdirait.

Plus en avance sur les premiers estivales, l'*Art et la Mode* nous signale quelques jolies étoffes nouvelles.

Pour les toilettes ordinaires, les costumes de toujours, on fait des étamines mélangées, poilues, d'une grande distinction. La jupe est simple, moins longue que cette dernière saison, et la jaquette allonge la taille, avec sa basque rapportée, arrondie autour des hanches et se creusant, sur le devant et dans le dos, à la pointe du corsage.

Vivent ces tissus clairs et légers que le soleil fait éclore chaque année! Ceux que nous saluons à l'entrée du printemps sont d'une élégance bien nouvelle: l'étamine diamentée, pleine de scintillements, l'étamine de soie nattée, dont le grain a un certain relief et qui rappelle un peu la louisine; l'éolienne vaguée, d'un aspect tout particulier; il semble, à la voir onduler, pleine de reflets, qu'elle ait des creux et des reliefs. Et combien d'autres encore! Des foulards aux dessins mignons, de grosses toiles, que l'on mêle en garniture aux tissus les plus délicats, et qui sont brodés de façon très originale.

L'étoffe peut-être le plus en faveur en ce moment pour les robes habillées, celle que les grands couturiers choisissent le plus volontiers pour leurs modèles, est le crêpe de Chine dont les molles draperies ont de si jolies ondulations. On peut aussi prévoir, pour cet été, la faveur de l'organdi une ancienne et délicieuse étoffe qui para jadis les beautés de l'Empire et de la Restauration et dont nous allons revoir les délicates et fines transparences.

Invitation

M^m. Waldron, Dronin & Cie, invitent les marchands à leur rendre visite à leur établissement, 607 rue St-Paul, où ils offrent l'assortiment le plus varié qu'ils aient jamais réuni, notamment la forme nouvelle de chapeaux nous Panama en noir et couleurs de \$9.00 à \$21. Cela vaut la peine d'être vu.

Catalogue à demander

Nous rappelons à nos lecteurs qu'ils peuvent obtenir, en le demandant par simple carte postale, le catalogue de la Beaver Rubber Clothing Co. Ltd., 1851 rue Notre-Dame.

Les vêtements imperméables pour Dames et Messieurs, de cette manufacture se distinguent par leur fini, leur élégance, la qualité des tissus employés et leurs prix modérés.

Nouveautés et Marchandises pour les Chaleurs

Nouvelles Lignes en Mousselines Imprimées de fantaisie,
Cachemires Imprimés pour Blouses,
et Nouveautés finies en Soie.

Nos représentants ont des échantillons des articles ci-dessus depuis les premiers jours d'Avril,

Organdies et Batistes de Toile unie,
Piqués imprimés de fantaisie,
Chambrays unis, finis en Soie,
Ginghams—à carreaux, rayés et unis,
Aussi Toiles pour Tabliers à bordures de couleurs.

DOUBLURES

Satanas noirs et de couleurs, Taffetas Richesse,
La Moire mercerisée Radiant pour Jupons de dessous, Gilets et Doublures.
Ecrivez-nous pour demander des échantillons de Lininettes Anglaises, Percalines et
Doublures de Soie; aussi, Lustrine Américaine pour doublures de Jupes, à
détailler de 10c à 35c.

Avez-vous vu l'Allongeur de la taille "ANCHOR" ?
Il se vend à vue. **NOUS L'AVONS.**

Nouvelles lignes des dernières Nouveautés en Sacs de cuir pour dames,
à détailler de 20c à \$1.25 la pièce.

Nos Voyageurs ont maintenant une ligne complète de Sous-Vêtements pour hommes et
femmes. Bien que nous ayons fait de forts achats, nous serons sans doute débordés par la
demande de certaines lignes, et, comme nous ne pourrions positivement pas répéter notre
commande aux mêmes prix, nous devons pousser nos amis à acheter de bonne heure les
lignes régulières — les manufacturiers augmentant leurs prix.

BROPHY, CAINS & CO.
MONTREAL.

A TRAVERS LA MODE



IL faut en croire le *Niroir des Modes*, à qui nous empruntons ces notes, on portera beaucoup, ce printemps, les étoffes à carreaux. Non seulement des robes en tissus souples, à carreaux indéfinis, agrémentés de garnitures unies, mais des costumes en sergé bleu ou marron garnis de biais, de bouffants et de vestes de soie écossaise rouge, bleue, jaune et verte. Le crêpon est très à la mode, en couleurs variées, des gris clairs, des verts, des rouges foncés et des violets.

**

L'ampleur croissante du sommet des manches est un changement à noter, et qui, pour être graduel, n'en modifiera pas moins l'aspect général des costumes. La manche plate, qui a eu tant de succès, va enfin être supplantée par la manche à gigot, d'ancienne renommée. Les fronces sont assez prononcées au sommet, même en ce moment, et par conséquent il n'est point hasardeux de prédire le déclin de la manche Renaissance.

Il va sans dire qu'un grand nombre des costumes de printemps ont des séries de plis plats au sommet de leurs manches et un bouffant volumineux au coude; la mode ne saute pas brusquement d'un extrême à l'autre, mais ceux qui voient assez loin dans l'avenir du costume, pour être en quelque sorte prophètes, signalent à l'horizon la grande manche des années passées. Cela signifie qu'il faut nous attendre, dans quelque temps, naturellement, à voir reparaître la taille plus fine et la corbeille plus accentuée des hanches emprisonnées maintenant dans le corset nouveau.

**

D'autres étoffes de printemps sont la popeline à carreaux écossais bleus ou verts, ou à rayures sur fond sombre; les tissus de laine très souples se faisant avec des vestes en batiste et des manches demi-longues, le crêpe de Chine météore, satiné, diaphane, les flanelles imprimées, rappelant les velours imprimés, tant vus pendant l'hiver. Une robe ravissante, en météore bleu delft, désirable pour la rue et pour la maison, est ornée de filet guipure et d'étroits entre-deux. La jupe entière est plissée en plis pincés, aussi fins que possible et à un haut volant en plis et entre-deux. La manche à ballon est sans doublure à partir du coude. Sur les épaules, il y a un collet de guipure, et à la taille, une étroite ceinture de satin.

**

Les demi-toilettes ont des manches écourtées, s'arrêtant à ras de bras, sans même un sabot pour en adoucir le contour. Une combinaison hardie, créée par un couturier parisien, est une blouse en lousine réséda brillant, avec une étoile copiée du manteau du Mikado, une bande de satin noir brodée de narcisses jaunes et blanches et séparée devant par un jabot de dentelle.

**

Les jupes des robes de ville sont fournies, se faisant en lainages, sergé, cachemire, crêpon; mais celles des toilettes de soirée sont encore collantes, serrant les han-

ches comme une gaine et se dépliant ensuite en traînes fantastiques, pareilles à des carolles de fleurs.

**

Le paletot sac, demi-long, sera de plus en plus porté et se fera en taffetas, peau de soie, chiffon, garni de guipure.

**

Le chignon bas n'est pas très porté en soirée, mais les cheveux massés au sommet de la tête, se placent maintenant un peu moins haut. Les ornements de coiffure sont nombreux, un cordon de roses, de gui, de tulle, étant le plus porté.

**

Avec le retour de la belle saison, les blouses, abandonnées pendant quelques temps, sont ressuscitées. Elles sont élégamment ornées de plis, de broderie, d'entre-deux et de guipure et portent ombrage aux chemisettes plus modestes, d'une si grande utilité. Les cols aussi ont perdu leur aspect de sévérité, si peu en harmonie avec les tissus souples dont ils sont faits. Ils sont en batiste plissée accordéon, ayant un jabot devant, plissé accordéon ou un nœud à-coques courtes et pans retombants.

Toutes sortes de ceintures de fantaisie sont employées; elles sont en élastique clouté de cabochons, en galon d'or, brodé de couleurs de paon, en cuir repoussé, et cependant, rien ne peut se comparer à la ceinture de satin noir, fermant par une belle boucle en métal ouvragé.

La garniture pèlerine consiste en un volant en forme, rapporté aux épaules ou au bas de la jupe; il se distingue des autres, en ce qu'il est sans ampleur.

Parmi les couleurs printanières sont l'acanthé, l'acajou, le puce, le vert saule et le bleu toujours si seyant. Il n'y a à noter, que des modifications graduelles dans les façons, et une variété dans les détails qui tiendra la femme élégante en alerte d'une semaine à l'autre.

Entre la robe ordinaire de cette année et celle de l'année dernière, il n'y a que peu de différence, si ce n'est dans la couleur. Les draps satinés aux nuances claires, aux tons pâlis, tels que le bleu, le gris, le mauve et le rose, rivalisent avec l'alpaga, la serge et le taffetas. Depuis quelque temps, les gazes et les grenadines n'ont pas eu la faveur de la mode, mais maintenant que ces tissus se sont assouplis, qu'ils ont pris un moelleux et un lustre intraduisibles, il n'y a plus aucune raison pour les délaïsser?

**

Les jupons de dessous constituent une partie très importante de la toilette, et on ne saurait les négliger, sous peine de détruire l'harmonie et la correction devant distinguer nos costumes. Les soies à fleurs et les brocarts sont fort en évidence pour ces jupes de dessous, presque aussi riches que celles qui les recouvrent. Leur coupe cependant est aussi simple que possible, ne devant produire aucun pli dans la robe et s'adaptant sur les hanches, pour se distendre au bas. La fermeture se fait aux côtés du tablier, le milieu, derrière, étant légèrement froncé. Le bas est orné de deux volants en forme, celui du haut en brocart et l'autre en taffetas glacé ou en soie à côtes d'une nuance contrastante. Avec les jupes fourreau, il est indispensable que les jupons de dessous soient très moulants, comme la moindre ampleur paraîtrait désavantageusement à travers le tissu de la robe.

"NE PEUT PAS ETRE EXGELLÉ"

Ces cinq mots expriment exactement l'opinion générale de ceux qui ont acheté à même notre stock, pendant la saison.

Et pourquoi nos marchandises doivent-elles donner pareille satisfaction ?
Parceque c'est vraiment le genre que demandent les marchands canadiens,
à cause de leurs qualités attrayantes pour la clientèle.

2^{me} OUVERTURE de MODES

Nous n'avons jamais offert précédemment un assortiment aussi fashionable et aussi considérable, à cette saison. Aucun des genres désirables ne fait défaut. Notre stock est remarquable par sa variété qui est complète.

Jamais auparavant dans l'histoire de cette maison, le volume des affaires n'a été surpassé. L'avenir verra de plus grands progrès encore que le passé. Nous marchons dans la voie du progrès et avons l'intention de persister dans cette voie.

Pourquoi ne pas vous joindre à la procession des marchands de progrès qui ont entrepris la vente de nos lignes ? Les expressions de satisfaction de la part de nos clients constituent l'approbation la plus forte que nous puissions produire—les marchands, partout accordent à nos chapeaux la première place.

Les commandes par la malle reçoivent prompt attention.

CAVERHILL & KISSOCK

MARCHANDS DE CHAPEAUX DE VENTE PROFITABLE

91 RUE SAINT-PIERRE, MONTREAL.

Aussi à VANCOUVER, C. A. OTTAWA, 19 Elgin. TORONTO, 54 Bay St. QUEBEC, 72 St-Joseph. HALIFAX, N. E.

Le velours, d'effet si riche, est toujours charmant pour les toilettes d'après-midi et pour les costumes du soir. Pour les femmes ayant dépassé la jeunesse, les tons riches, bleu saphir, noisette foncé, noir, bordeaux, sont toujours corrects et seyants.

Pour le soir, les robes en velours sont claires, naturelles. Il y a de fort jolis tons de rose géranium, adorables pour une blonde, toute une gamme de nuances délicates, à reflets argentés, destinés à séduire les plus fastidieuses. A côté des étoffes riches, dont l'énumération serait trop longue, se rangent les tissus plus modestes, mais non moins adaptés aux robes de bal.

**

Le tulle, la mousseline de soie, la tarlatane et une foule d'autres étoffes semblables prennent, sous les doigts d'habiles couturières, des aspects aussi séduisants que les étoffes d'un prix élevé.

**

Les chapeaux en fleurs sont délicieux et très désirables en cette saison. C'est une immense floraison de violettes, de lilas et de roses, dont chaque chapeau reçoit sa part, en plus de ses autres garnitures. Les feuillages sont riches et, malgré l'anachronisme qu'il y a à employer des feuilles d'automne à l'aurore du printemps, ils forment une garniture vue sur les plus élégants modèles.

Le chiffon et le tulle s'emploient pour des chapeaux entiers et se plissent finement ou en plis larges, lisérés d'une mince paille italienne, appliquée en lignes serpentine. Le tulle et la paille s'assortissent ou forment, parfois, des contrastes aussi hardis que charmants.

**

Les pailles de fantaisie enbaines sont très populaires, étant jolies et surtout fort nouvelles. En nil, rose pâle, bleu argent, elles sont exquises. Un autre modèle est le grand chapeau en paille de Naples blanche, avec rubans de paille de couleur claire serpentant sur toute la forme, à intervalles rapprochés.

**

La majorité des chapeaux de printemps se distinguent par un fond presque plat, qui, souvent, se rétrécit à la base. Ces chapeaux sont dans le genre Louis XV, et baissent derrière, d'une façon caractéristique. Le tricorne en paille de fantaisie est très joli, et constitue un modèle charmant pour usage simple. Quelques tricornes sont en pailles différentes, combinées harmonieusement et produisant un fort joli effet.

**

Un grand nombre de créations se trouvent garnies de feuillages rehaussés de baies blanches, et ce décor, quoique simple, est d'un effet élégant et riche.

La dentelle peut se ranger, cette saison, parmi les garnitures favorites, et s'emploie beaucoup pour des chapeaux entiers. Les guipures irlandaises et russes sont les plus vues, bien que les dentelles moins lourdes soient aussi en grande faveur.

**

Les cabochons et les macarons de perles ont presque remplacé les boucles en or et simili. Pourtant, les ornements en strass se voient sur les chapeaux simples et habillés.

Les cabochons retiennent leur popularité comme ornements et rappellent un gros bouton, étant en velours uni ou peint en or, brodés ou en métal à dessin art nouveau. Très portés aussi, les grands choux plats, rappelant des cocardes, avec un cabochon au milieu et se faisant en tulle, velours ou soie. Ils se posent contre le bord évasé. Très séduisant, un modèle orné de ces choux et fait en taffetas ciel coulé, recouvrant une forme à fond moyen. Ce dernier est fini avec un plissé de taffetas. Bord évasé à gauche, répétant le plissé, qui finit en spirales derrière. A gauche, massées contre la passe, des roses noires et un gros chou-cocard de velours noir plissé, retenant au milieu un cabochon. Cette cocarde se répète derrière.

Les chapeaux noirs se recommandent toujours par leur correction et leur élégance irréprochables. Un joli modèle du genre est en dentelle au crochet irlandaise, teinte en noir; il est orné de deux grandes amazones assorties.—*Miroir des Modes.*

**

Les premiers bourgeons qui éclatent servent de signal aux élégantes, qui choisissent, dès ce moment leurs chapeaux de printemps. Comme tous les accessoires de la toilette féminine, ces derniers seront très élégants et se distingueront plus par leur richesse que par des combinaisons inédites. Toute leur beauté dépendra de la forme et de la disposition de la garniture. Il y a, comme d'habitude, un grand choix de modèles et de décors, s'adaptant à toutes les physiognomies. Les formes larges et plates sont encore populaires et ont des bords mouvementés, très jolis. La forme marquise est charmante, pouvant être aussi très variée. Les dernières créations sont garnies d'un nœud déployé en velours ou satin mou ou d'un cache-peigne de fleurs. Le tricorne en grosse paille, sera un modèle favori, surtout parmi celles qu'il coiffe avantageusement. La dentelle au crochet irlandaise, le point de Venise, ainsi que d'autres dentelles sont beaucoup employées pour les tricornes du soir, tandis que le velours et le taffetas se voient ensemble sur les modèles de ville.

L'aspect un peu sévère des tricornes de paille est corrigé par les fleurs, dont on les garnit. Cette saison, l'on combinera plus que jamais le blanc et le noir, et les fleurs, qui se porteront beaucoup, présenteront aussi la même combinaison. Des roses d'un jaune fané et d'un rose doux produisent un effet charmant sur les modèles en drap qu'il blanc ou sur les canotiers de paille à bords larges et arrondis, lisérés de velours noir, pour correspondre avec le grand nœud de velours sur le haut du fond.

Les fleurs que l'on verra surtout au printemps sont petites en couleurs naturelles: violettes, lilas, mugnets et roses. Une fleur exquise, l'edelweiss, la fleur des glaciers, se cache parmi les dentelles et le tulle sur quelques élégants modèles tout blancs.

Il est à remarquer, le grand emploi que l'on fait du tulle et du chiffon plissé, ainsi que du taffetas. La simplicité pleine d'élégance des modèles faits en ces tissus les rend éminemment désirables pour chapeau d'après-midi. Le décor habituel consiste en une amazone et un chou de tulle ou en fleurs massées à gauche contre la passe.

Tapis de Table

Signalons, au moment des démenagements, une jolie ligne de Tapis de table, chez MM. A. O. Morin & Cie, rue St Paul, Montréal.



Avez-vous jamais rencontré un Jabberwoc ?

Nous ne le supposons pas, mais vous avez vu une quantité d' "**annonces incohérentes**" donnant des listes de marchandises données ou vendues sans profit, ou d'autres promesses du même genre. Pour nous, nous ne prétendons pas vendre nos marchandises à plus bas prix que nos concurrents, ni les vendre sans profit, vu qu'il en coûte de l'argent à employer des experts pour explorer les **marchés du monde** en vue de se procurer les dernières créations de la mode et les plus **up-to-date**, et d'acheter aux meilleurs avantages possibles des marchandises que vous et nous puissions vendre de façon à en tirer notre subsistance. C'est ainsi que vous trouverez dans les collections que nos voyageurs vous soumettent en ce moment, des marchandises nouvelles, jolies, à la mode, pour chaque département de votre magasin.

Cols, Cravates, Echarpes, Boleros, etc., dans une grande variété.

Etoffes à Robes, Mousselines, Grenadines, etc., dans les patrons les plus nouveaux.

Blouses, Jupes, Gilets et Costumes genre tailleur, comme coupe, genre et fini dans les derniers dessins.

Voiles, Gazes et Nets de toutes fabrication et description.

Broderies, Galons et garnitures en Soie, Dentelle, Soutache, Sequins, Appliques de tous les genres imaginables.

Rideaux, Nets à Rideaux, Mousselines foncées à Rideaux et Tissus à Rideaux et à Draperies.

Bonneterie, Gants, Sous-Vêtements, en soie, Lisle, coton, cachemire, comprenant le **Bas de cachemire** maintenant fameux "**Queen's Gate**" dont nous avons le contrôle.

Dentelles: Nous en avons dans tous les genres de fabrication et de la plus grande variété qui ait jamais été offert sur ce marché.

L'entrepot de Dentelles du Canada

KYLE, CHEESBROUGH & CO., 16 RUE STE-HELENE, MONTREAL

LES DENTELLES

Aujourd'hui, dit le *Dry Goods Economist*, tout se vend. On parle même des Orientaux. Les volants en 18 pouces sont une bonne marchandise à avoir et ils sont réellement très élégants. Toutes les sortes de fils, de mailles, de dessins, quand la fabrication est de bon goût, se vendent rapidement, facilement et avec profit.

C'est la meilleure sorte de nouvelle pour le détailleur, il devrait s'en servir pour épuiser ses stocks et faire rapporter rapidement des dollars à sa marchandise. Il ne devrait pas y avoir, en ce moment de stock mort dans les dentelles et, vers la fin de la saison, on devrait avoir fait table nette.

Les bandes, galons, bordure, volants, allovers, garnitures, robes entières, festons, serpentines, motifs et tout autre genre, spécialement les appliqués sont de bonnes valeurs et se demandent en masse. Les articles de Plauen, spécialement en point d'Irlande, sont des marchandises désirables. Ceux de St. Gall, dans les plus belles imitations de fil et dans les dentelles légères artistiques ont la plus grande demande. Les dentelles de coton sont à la tête et de beaucoup les favorites.

Dans les articles en soie, les Chantilly en noir et en blanc promettent bien pour l'arrière-saison. Les imitations de Nottingham dans les effets de St. Gall et de Plauen sont des articles particulièrement recherchés et on ne peut se les procurer assez vite. Il y a une bonne apparence pour les Valenciennes et, en somme, il est difficile de dire ce qui n'est pas bon dans les dentelles.

La W. R. Brock Co., Mont, a actuellement en stock, toutes les nouveautés en dentelles Valenciennes, Guipures, Torchons, Orientales, Duchesses, Point d'Irlande, Chantilly, aussi en Torchons de Séville, Garnitures d'Irlande, galons piqués de plumes, etc. Les insertions de toutes sortes sont fort en demande surtout les Patrons d'appliqué. N'oubliez pas d'acheter, car il y aura grande rareté dans ces marchandises.

MM. Brophy, Cains & Co., nous rapportent que les garnitures les plus à la mode cette saison sont les galons de dentelles. La collection que MM. Brophy, Cains & Co., offrent au commerce comprend toutes les dernières nouveautés dans ce genre.

MM. Brophy, Cains & Co., nous informent que leurs ventes ont été très fortes dernièrement dans les lignes suivantes: appliqués en soie et chiffons et dans les garnitures d'un prix élevé. Leur collection de ces articles vient d'être réassorti.

Dans le département des fournitures pour dames, de la maison S. Greenfields Son & Co., on vient de recevoir un assortiment de dentelles à effets d'insertion et de médaillon qui sera de bonne vente sur ce marché. On les offre dans les patrons et les nuances les plus en vogue. On offre aussi une ligne de "job" dans les mouchoirs à prix valant de 20 à 70 cts la douzaine. Ce stock comprend un nombre de valeurs particulièrement bonnes. Les ombrelles fantaisie pour dames et enfants sont, chez eux, une espèce de spécialité à en juger par le grand assortiment; l'assortiment en sous-vêtement et bas à côtes est également remarquablement bon et à des prix qui permettent à chacun de faire un grand choix. Les gants en Lisle et en tafetas, avec la fermeture dome qui est maintenant en bonne demande, sont offerts en blanc, en noir et en couleurs.

"Je n'annonce jamais" disait, en se regorgeant, un marchand qui montrait son établissement à un visiteur.

"Vous en avez l'air," se dit le visiteur, dans son for intérieur, en constatant l'apparenc négligé du magasin et de son propriétaire.



Nous sommes en mesure d'informer nos lecteurs que les maisons de modes, en gros de Montréal, ont l'intention de tenir une ouverture des modes d'été le 22 avril et les jours suivants.

**

Comme d'habitude à pareille époque de l'année, nos grandes maisons de modes ont envoyé leurs représentants à New York pour assister à la "Church Parade," qui a lieu le jour de Pâques dans la 5ème Avenue après la célébration des offices. C'est à cette occasion que les élégantes lancent les modes nouvelles en fait de toilettes et de chapeaux. Le commerce y recueille des indications précieuses et en tire immédiatement parti.

Nous avons cru qu'il serait intéressant pour les lecteurs de TISSUS et NOUVEAUTÉS de savoir quelles impressions en ont rapportées les représentants du commerce de Montréal qui ont assisté à ce défilé :

Voici ces impressions :

M. Tucker, représentant de la maison Thomas May & Co., nous dit que les chapeaux remarqués par lui à New York sont d'une apparence légère, garnis d'une profusion de fleurs parmi lesquelles on remarque surtout les coquelicots, les roses, les baies, les cerises et les feuillages, les cocous, les laburnums.

Grand nombre de chapeaux ont la calotte et la passe composées uniquement de roses blanches.

Comme garnitures, les malines jouent un grand rôle dans la façon des chapeaux dispendieux ; dans les chapeaux d'un prix plus modéré on les remplace par le chiffon. Les velours sont également à la mode.

En fait d'ornements, la grande place revient aux cabochons formés de perles ou en jais.

M. Tucker a remarqué également une assez grande quantité de chapeaux noirs dont l'unique garniture consistait en une longue plume noire.

**

Par suite de la température qui a été exceptionnellement favorable, la parade du jour de Pâques, à New York, a été magnifique, nous dit M. F. X. de Grandpré, gérant de la maison Caverhill & Kisson ; depuis bien des années on n'avait vu tant de monde dans la 5ème Avenue.

La plupart des chapeaux étaient de grandeur moyenne, on voyait les formes les plus variées, cependant les formes Tricorne et Continentale dominaient. On remarquait également d'élégants chapeaux de paille nuance Cuba garnis de fleurs rouges et de rubans de velours noir tombant en arrière du chapeau en forme de boucle.

Les fleurs les plus portées étaient les roses, les fleurs rouges telles que les coquelicots et géraniums.

En fait de garnitures, on voyait beaucoup de tulles, de chiffons et d'appliqués en dentelles. L'ornement à la mode était le cabochon garni de perles.

**

Ouverture des Modes d'Eté

MARDI, MERCREDI, JEUDI,
22, 23, 24 Avril et jours suivants:

Exposition d'Eté

D'UNE SUPERBE COLLECTION DE

Chapeaux - Modèles

et des dernières créations en Fournitures de Modes de New York et Paris.

NOUS EXPOSERONS ÉGALEMENT NOS

Hautes Nouveautés

En fait de COSTUMES, JAQUETTES, JUPES et COLLE-
RETTEs, façon tailleur, de notre propre manufacture.

LE COMMERCE EST CORDIALEMENT INVITÉ.

Thomas May & Co.

196, rue McGill, Montreal

Mme Orkin de la maison Chaley & Orkin nous dit que la Parade de New-York, le jour de Pâques, était très réussie au point de vue des modes nouvelles.

On pouvait y voir beaucoup de chapeaux dans les formes toques, ainsi qu'un grand chapeau de forme plate.

Il n'y a nul doute que les fleurs seront beaucoup portées cette saison, à en juger d'après les dernières créations de New-York, car les chapeaux étaient couverts de coquelicots, de géraniums, de roses rouges vif, de myosotis et de feuillage.

Les garnitures les plus en vue étaient le chiffon, les dentelles; les rubans de velours méritent une mention toute spéciale, on les trouvait non seulement sur la plupart des chapeaux, mais ils jouaient de plus un rôle important dans la garniture des robes, même dans celles du genre tailleur.

M. J. P. A. des Trois Maisons rapporte de New-York l'impression que les formes de chapeaux les plus en vogue sont les genres Bergère et les Tricornes. Beaucoup de ces chapeaux étaient garni de rubans de velours retombant sur la chevelure.

Les fleurs rouges, telles que les coquelicots et les géraniums étaient portées en grand nombre, ainsi que les baies et les feuillages. Il y avait pareillement une grande quantité de roses.

Les garnitures préférées semblaient être le chiffon et les dentelles.

MM. S. F. McKinnon & Co. Ltd., de Montréal, nous disent que les affaires sont très actives. Il se vend actuellement une forte quantité de chapeaux "Ready to Wear," ainsi que des formes de chapeaux non garnies.

La demande pour les chiffons prend de fortes proportions. Les fleurs sont également en bonne demande surtout les roses, les coquelicots et les feuillages.

On enregistre également de nombreuses ventes dans les chapeaux de paille "Laghorn," les taffetas et les soieries avec dessins "Polka Dots."

Les tissus d'été qui se drapent si bien, qui sont mous et souples, réclament des façons gracieuses et légères. Le voile, le crépe de Paris, le foulard et le drap idéal sont parmi les étoffes qui se recommandent pour les robes tissées. Une jupe nouvelle qui peut se faire dans l'un ou l'autre des tissus énumérés ci-dessus, se compose d'un fond de jupe de cinq lés et d'une partie supérieure en trois pièces, plissée en groupes à intervalles réguliers, les plis s'arrêtant à hauteur de volant. Derrière, l'ampleur se dispose en fronces ou en un pli creux. Le bas de la jupe peut s'agrémenter de plusieurs rangs de velours noir ou d'entre-deux de guipure. Les groupes de plis peuvent être divisés par des incrustations de dentelle.

Les corsages de fantaisie se portent encore au théâtre et au concert et se font en guipure, chiffon, etc. Tout particulièrement joli, un corsage avec un dos uni sans couture au milieu, légèrement froncé au bas; les devants s'écartent sur un empiècement et sur une veste de tissu contrastant. Manches à deux coutures, fines au bas avec un ballon. La fermeture se fait sous le devant gauche.

Ce corsage serait joli en soies claires pour accompagner une jupe en drap assorti. Joli aussi, mais plus simple, est autre corsage fermant dans le dos et se montant après un empiècement. Ce dernier peut se faire avec une encolure droite ou s'échaner et les manches du modèle peuvent être longues ou demi-longues.

La dentelle, les soies de fantaisie les tissus laine et soie sont désirables pour la répétition de ce modèle charmant.

MM. Thos. May & Co., ont reçu ces jours derniers une grande quantité de marchandises nouvelles comprenant des chiffons, des dentelles, des mousselines et des malines. Leur assortiment de malines est unique.

A leur seconde ouverture de modes MM. S. F. McKinnon & Co., Ltd., exposent une quantité de chapeaux modèles provenant des meilleurs maisons de Paris et de New-York.

La maison Brock de Montréal, offre un superbe assortiment de mousselines fantaisie pour l'été, en noir comme en blanc. Leur dimity de couleur à 15c la verge est de grande ventes. Cette firme a toujours en stock des piqués et des organdis de tout genre et de tous prix.

MM. Brophy, Cains & Co. viennent d'ajouter à leur assortiment actuel une nouvelle ligne de jupons de dessous en moiré. Cette marchandise est offerte à des prix très avantageux.



Les ceintures de paille que MM. Phillips & Wrinch, de Toronto, ont présentées sur le marché, il y a quelques semaines, se vendent bien. Il s'en fait de grandes quantités. Il en faudra pour le commerce du printemps et du commencement de l'été. Nous donnons ci-contre la vignette de l'un des genres tel que porté; il paraît très habillé. Ecrivez pour avoir des échantillons. Les courroies plissées et à remplis pour détailler à la verge se vendent par la même maison. On en fait en satin, saaten, taffetas et à offre moiré. Les bandes plissées sont pour ceintures que pour garnitures, se sont bien vendues depuis quelque temps, et la demande continue à être bonne. On appelle l'attention du commerce sur une ligne spéciale de ceintures élastiques que

MM. Phillips & Wrinch de Toronto viennent de mettre sur le marché. Elles sont faites d'après le style Phobé, avec une large pièce au dos et deux bandes d'élastique d'un pouce. C'est un article de beaucoup de goût qu'on peut obtenir de cette maison pour le détailler à 50c.

Dans les ornements pour la chevelure la ligne générale se vend. Les lignes les plus populaires sont peut-être le "Newport," le "Vassar" et le "Pompador." Dans l'article pour retenir les mèches de cheveux le "Ketchit" tient la tête. C'est un joli petit article en nacre pour détailler à 15c. On peut l'avoir chez Phillips & Wrinch, de Toronto.



Automne et Hiver 1902

Nous avons le grand plaisir d'annoncer au commerce que notre

MR PARADIS

lui soumettra des échantillons au cours régulier de son voyage et qu'il s'arrangera personnellement pour fixer la date définitive de sa visite.

Les genres principaux en fait de Pardessus pour hommes, sont : les "Grosvenor," "Gloster," "Salisbury" et "Travelling Ulsters."

Les Pardessus pour Jeunes garçons et Reefers suivent les modes pour hommes quant aux styles et matériaux. Ceux pour enfants sont en étoffes plus voyantes, permettant au dessinateur et au tailleur de viser à des effets plus marquants.

Les costumes complets pour enfants, Brownies et Blouses Russes s'affranchissent dans la même mesure des formes conventionnelles et laissent plus de marge pour la réalisation de combinaisons harmonieuses. Les costumes "Cecil," "Theodore," "Clarence" et "Montrose" dénotent des aspirations à quitter les sentiers battus.

W. R. JOHNSTON & CO., Limited, Fabricants de Vêtements en Gros. **TORONTO.**

Nous recommandons aux lecteurs de TISSUS ET NOUVEAUTÉS qui visiteront l'ouverture des modes d'été de la maison Thos. May & Co, de ne pas négliger d'examiner les costumes et jaquettes genre tailleur confectionnés dans les ateliers de cette maison. Ce sont les tout derniers genres de New-York.

Nous engageons vivement les lecteurs et lectrices de TISSUS ET NOUVEAUTÉS à ne pas manquer d'assister à l'ouverture des modes d'été de la maison Caverhill & Kissock. Ces messieurs ménagent à leurs visiteurs des surprises d'un effet des plus artistiques.

L'exposition des chapeaux modèles sera à la hauteur de celle tenue à la dernière ouverture des modes, c'est tout dire.

A l'occasion de leur seconde ouverture de modes, MM. S. F. McKinnon & Co. Ltd., de Montréal, mettront en vente une forte quantité de marchandises haute nouveauté comprenant des garnitures en sequins, des rubans en taffetas et des chiffons du dernier genre.

Le stock de la maison Chaleyer & Orkin est supérieurement assorti. Il comprend toutes les dernières nouveautés du commerce de la mode. Ces articles proviennent directement des lieux de production et n'ont pas de rivaux au double point de vue de la qualité et du prix.

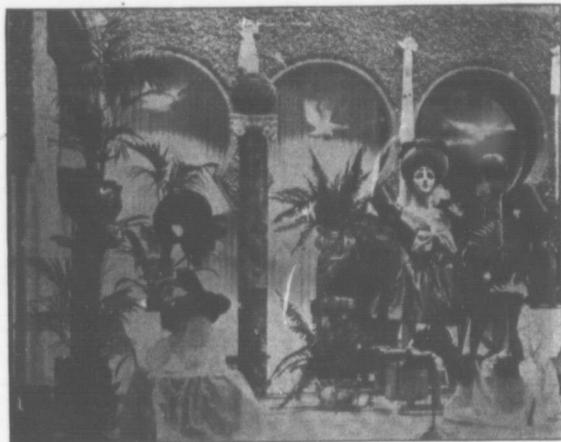
M. J. P. A. des Trois Maisons nous dit que, lors de son voyage à New-York, il a acheté de fortes quantités de nouveautés inédites qu'il exposera à l'époque de son ouverture des modes d'été.

La Hudson Bay Knitting Co de Montréal vient de publier un catalogue de ses spécialités. Ce catalogue est d'un intérêt tout particulier pour le commerce de la Province de Québec et ne contient que des marchandises d'une vente facile et qui laissent de beaux profits.

Le catalogue en question est envoyé gratuitement à tous les marchands qui en feront la demande.

La Boas Felsen Co. est une nouvelle compagnie de l'industrie des vêtements pour dames; elle vient d'ouvrir une manufacture, 40 rue St-Antoine, à Montréal. La nouvelle compagnie confectionne des manteaux, des costumes et des jupes de robes d'après les derniers modèles de New-York.

La firme est dirigée par M. A. B. Boas et par M. Felsen. M. Boas a une longue expérience dans le commerce des manteaux, ayant fait son apprentissage chez MM. B. A. Boas & Co., une des principales maisons d'importations de Montréal. Il a de plus passé quinze ans dans les plus grandes maisons de cette ligne à Chicago. M. Felsen est également très expérimenté dans cette branche de commerce.



Vitrine d'Etalage de Modiste qui a remporté une médaille d'or dans un récent concours.
Exécutée par M. B. Davis Chambers de Pawtucket, E. I.

On attire l'attention sur l'annonce de la jarretelle "Cushion-Grip" dans une autre page. Depuis que ces jarretelles ont été mises sur le marché, elles ont obtenu une vente phénoménale. Il est fort probable que, dans peu de temps, leur vente surpassera celle de toutes les autres jarretelles réunies. Le "Cushion-Grip" a son houbon et sa lige en feutre qui sont pratiquement indestructibles. Il ne glisse pas et n'endommage pas les bas, même les plus fins. Tous les matériaux employés dans cette jarretelle sont garantis être les meilleurs. Chaque paire est garantie. Si vous ne les avez pas encore en stock, nous vous conseillons de vous en approvisionner immédiatement.

MM. Thos. May & Co. feront leur seconde ouverture des modes du printemps et d'été le 22 avril. Le commerce des modes ne devrait pas négliger d'y assister, car MM. Thos. May & Co. ont reçu une quantité de marchandises nouvelles en vue de cette occasion. Les chapeaux qui seront exposés sont d'après les tout derniers modèles de New-York et de Paris.

Jobs

Une grande variété de Jobs est à la disposition des acheteurs chez MM. A. O. Morin & Cie. Les premiers arrivés profiteront de beaux avantages offerts par cette-entrepreneuse maison.

C'est grâce à l'esprit d'initiative de son président, M. J. J. Westgate, que la Hudson Bay Knitting Co., a rapidement conquis une place prépondérante dans l'industrie canadienne.

Non content de produire ce qu'il y a de mieux dans ses lignes spéciales, la Hudson Bay Knitting Co., se prépare à pousser plus activement que jamais la vente de ses produits au moyen d'une vigoureuse campagne de publicité. A cet effet, M. Westgate s'est assuré les services de M. J. P. McConnell, un expert en matière d'annonces. Il n'y a pas de doute que les marchandises de la Hudson Bay Knitting Co., verront une forte demande, attendu qu'au mérite d'une fabrication soignée, elles joindront celui d'une grande et intelligente publicité.

Un cadeau pratique

MM. Brophy, Cains & Co ont eu une très ingénieuse idée lorsqu'ils ont fait exécuter la mesure en ivroine destinée à leurs clients, mesure qui leur permet, d'un coup d'œil, connaissant la pointure de la chaussure portée par un acheteur, de trouver instantanément le numéro correspondant de bas pour dames ou enfants et de denibus ou chaussettes pour messieurs.

MM. Brophy, Cains & Co qui ont une superbe ligne de bonneterie auront assurément beaucoup de demandes pour cette jolie petite mesure. Voilà assurément une publicité très intelligente et qui devra donner des résultats.

LE "CUSHION GRIP"



La parfaite
Jarretelle

Boucle ajustable
à fermeture

Automatique

Bouton en Feutre



Le "Cushion Grip"
ne glisse pas et ne s'abîme pas.

Le "Cushion Grip"
ne se déforme pas et ne durcit pas
comme un arret en caoutchouc.

FABRIQUÉ EN NOIR ET BLANC

Grandeur pour Dames \$2.00 ; pour jeunes Femmes \$1.90 ; pour jeunes Filles \$1.80 ;
pour Enfants \$1.70 ; pour Bébés \$1.50 la doz.

Si vous n'avez pas le "Cushion Grip" en Stock, commandez en aujourd'hui

Fabriqué seulement par
PHILLIPS & WRINCH, 5 rue Wellington **TORONTO**
Ouest.
QUEBEC : 74 rue St-Joseph.

NOUVEAUTES PRINTANIERES

C'est l'heure des nouveautés printanières et festives.

Nous aurons des choses charmantes en fait de tissus : des étamines mates et diamantées, c'est-à-dire mélangées de fils de soie qui scintillent ; une autre étamine plus épaisse et nattée, ressemblant un peu à la louisine ; la moire mousseline est une jolie fantaisie d'aspect nouveau, de couleurs vives, à reflets ondulants, qui semblent former des creux, des reliefs ; beaucoup de taffetas, de crêpe de Chine, incrustés de motifs de dentelle, et sur le taffetas courent des guirlandes de fleurs brodées au passé.

Puis, je vois des gazes, des mousselines de soie, des foulards aux dessins si coquets, des barèges, des voiles souples comme de la mousseline, sur lesquels on retrouve le goût si accentué pour les incrustations.

Sur ce tissu, voici des médaillons en Argentan ; sur un autre, une ravissante Malines est posée en cou. Là, des losanges de Chantilly se détachent sur une toile de soie géranium, des carrés d'Irlande ornent tout un bas de jupe d'éolienne turquoise et se retrouvent encore sur le corsage et les manches.

On ne se contentera pas d'employer ces dentelles unies, quelquefois on les rebrodiera de mille façons toutes plus jolies les unes que les autres.

Aux tissus les plus fins, les plus délicats, on mélange de la grosse toile brodée à la main, qui fait des garnitures fort originales, ayant grand cachet.

On brode à même l'étamine, le barège, de grosses fleurs de laine blanche qui font merveille et qui ont fait revenir à la mode les dentelles de laine d'autrefois, que l'on avait complètement abandonnées. Aujourd'hui, grâce aux quelques points de broderie ou aux applications de fleurs de mousseline de soie dont on les agrément, elles sont une charmante garniture.

Les paillettes, les perles se laissent de côté, on n'en veut point sur les toilettes de lin, de foulard, ou à bien assez des applications de dentelle, de ruban, de percale, de galon, de ganse de coton, même ; tout cela se combinant si joliment qu'on oublie la matière première qui les compose pour ne plus admirer que le goût qui a présidé à leur assemblage.

Signalons un petit pailette de taffetas banane tombant droit, mais taillé en forme, atteignant les hanches, le haut de l'encolure échanuré sous un fichu très fourni en mousseline de soie même ton, qui est entouré d'un petit volant froncé rayé de deux petits velours froncés ; ce fichu se noue sur la poitrine, avec longs pan, qui dépassent de beaucoup la longueur du vêtement. Autour du pailette, trois rangs de rubans de velours étagés de largeur. Les manches mi-pagodes ornées des mêmes velours.

On verra des écharpes brodées, des fichus de crêpe de Chine, de mousseline brodée, entourée de dentelle froncée.

Quant aux chapeaux, ils sont de plus en plus jolis, en paille nattée, en crin tricoté, lacé ; en biais de soie mélangée de cordonné de soie, de ganse ; ils seront très nouveaux, très légers et très gracieux.

Beaucoup de grands marquis tout en fleurs, ou en crin blanc bordés de roses, de pensées, etc. ; des toquets larges, mais très élevés, avec des fleurs en quantité, des fruits mélangés aux fleurs ; fleurs et fruits de cerisiers, de fraisières ; noisettes mûres et

fleuries, etc. Parmi toutes les fleurs, la rose garde encore la royauté, c'est la fleur que l'on préférera, depuis la mignonne rose pompon jusqu'à la grosse rose de la Mal-maison.

On porte beaucoup de blanc, beaucoup de noir, des robes entièrement de l'une ou de l'autre couleur, ou encore des deux tons mélangés ; sur des garnitures de mousseline de soie blanche, on incruste des motifs de velours noir qui ont beaucoup de succès.

LE COMMERCE DE LA LAINE EN 1901 AUX ETATS-UNIS

Alors qu'il s'est produit une certaine augmentation dans la tonne indigène, les importations ont subi une diminution importante et les ventes sur les principaux marchés, se sont accrues notablement ; celles de Boston, entre autres, ont été de 90 p. c. plus élevées qu'en 1900 et se sont chiffrées par 272,738,900 livres contre 146,975,109 l'année dernière. Comme résultat des changements qui ont eu lieu depuis un an, le stock de laines du pays, en dehors des quantités en entrepôt, est actuellement de 177,191,000 livres contre 294,537,338 il y a un an, soit une diminution d'environ 40 p. c. Si l'on fait entrer en ligne le stock en entrepôt, on se trouve en présence d'un stock disponible de 212,203,036 livres contre 352,247,889 l'année dernière, soit un décroissement supérieur à 140,000,000 de livres.

Le relevé ci-dessous donne les stocks de laine aux Etats-Unis, à l'exclusion de ceux en entrepôt, de 1896 à 1901 au 31 décembre.

1901.....	212,203,038	1898.....	279,310,207
1900.....	352,247,369	1897.....	226,719,016
1899.....	157,398,879	1896.....	219,641,788

Le point saillant de la situation est qu'an dépit du fait que la totalité de la tonne indigène de 1901 n'est déjà plus en premières mains et se trouve maintenant dans les centres distributeurs, les stocks disponibles dans les principaux marchés à la fin de l'année indiquent néanmoins une diminution sensible comparativement à l'année dernière. Par exemple, ceux de Boston, à l'exclusion des laines en entrepôt, ont décliné de 94,749,000 livres en 1900 à 80,100,000 en 1901.

Les chiffres ci-dessous représentent les ventes des trois principaux marchés de 1890 à 1901 :

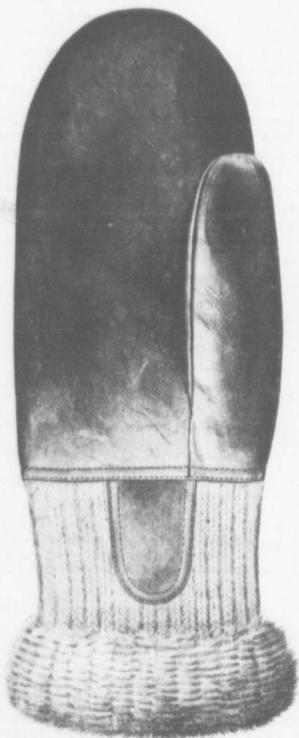
1901.....	404,538,000	1895.....	379,875,963
1900.....	236,142,284	1894.....	239,208,812
1899.....	515,625,920	1893.....	199,505,303
1898.....	230,486,385	1892.....	308,644,179
1897.....	527,055,574	1891.....	245,039,380
1896.....	244,211,300	1890.....	253,803,590

On voit par ces relevés que si, d'une part, les ventes à Boston, New-York et Philadelphie ont été considérablement moindres qu'en 1897 et 1899, les années où la spéculation a été plus active, de l'autre elles ont de beaucoup dépassé la moyenne depuis 1890. De fait, les ventes de 1901 sont de près de 35 p. c. supérieures à la moyenne depuis douze ans.

Il est intéressant de faire ressortir que ce résultat n'a pas été obtenu à l'aide de la spéculation qui a été relativement très calme en 1901. On peut affirmer que les achats à livrer, purement spéculatifs, ont été de beaucoup inférieurs à ceux des années précédentes.

(American Wool and Cotton Reporter.)

Voulez-vous un Prix Retentissant?



Mitaine tricotée H.B.K. No 260

Parfois, c'est le prix seul qui commande.

Une fois, par hasard, c'est la qualité, seulement.

La plupart du temps, ce sont les deux à la fois
— chez nous.

Mais — si vous voulez un prix qui commande,
quelque chose qui éclipse tous les autres prix
dans votre localité, cette mitaine tricotée
No 260 fait toujours sensation comme prix.

La paume est en peau de mule qui recouvre en
partie le dessus — le pouce est tout en peau
de mule.

Le dos de la main et le poignet sont en tricot à
côtes et bord roulé.

Le Prix est

\$2.50 la douzaine.

The Hudson Bay Knitting Co.

No 30 Rue Saint-Georges

Montreal



Il y a vingt ans, il existait 5,500 métiers à vapeur et 3,400 à main aux Etats-Unis pour le tissage des soieries en pièces. Au 30 juin 1901, on en comptait 45,000 de la première catégorie et 800 de la seconde, ces derniers tendant à disparaître complètement et n'étant employés qu'à des ouvrages spéciaux. Les métiers à rubans ont augmenté pendant la même période de 2,500 à 7,090, tous mus par la vapeur.

En 1884, il y avait 385 fabriques de soieries aux Etats-Unis; on en compte aujourd'hui environ 900, et il faut ajouter que beaucoup des anciennes usines ont été très agrandies et que, dans certains cas, elles ont doublé leur matériel. Alors que les Etats-Unis fabriquaient que 58 p.c. des articles de soie consommés dans le pays, nous faisons aujourd'hui de 80 à 85 p.c. des rubans vendus dans nos magasins de nouveautés, la faible importation portant principalement sur les hautes nouveautés faites sur métiers à la main: les velours, les dentelles, etc.

M. Chaley, de la maison Chaley & Orkin, qui arrive directement de Lyon et de St-Etienne, nous donne les renseignements suivants au sujet du marché des soieries.

"Depuis le mois de février, la soie brute augmente un peu toutes les semaines et, pour peu que les affaires du Printemps se réveillent au mois d'avril et en mai, cette avance qui, jusqu'à présent, n'était pas très sensible s'accroîtra davantage et aura une influence sur les prix de tous les articles de soieries.

"Les acheteurs américains qui, en février, ont absorbé tous les stocks de chiffons et de mousselines qui existaient sur le marché de Lyon, ont créé une demande énorme pour ces tissus qui, dans ce moment, manquent complètement.

"Les fabricants ont haussé leurs prix de 15 à 20 p.c. et fixent pour date des livraisons les mois de mai et de juin.

"L'avance est non-seulement causée par la demande pour ces articles, mais surtout par l'exigence des tisseurs qui avaient fabriqué à perte pendant tout l'hiver; ainsi, les façons que l'on payait de 12 à 14 centimes le mètre se paient aujourd'hui de 25 à 30 centimes; en outre, les apprêteurs, vu les nombreuses grèves de leurs ouvriers, ont été forcés d'augmenter également leurs prix de manipulation.

"Vos lecteurs n'ignorent sans doute pas que, dans les articles chiffons et mousselines, l'appât et la manipulation représentent environ d'un tiers à la moitié de la valeur de l'article et, par conséquent, ils ne doivent pas s'étonner si les importateurs demandent une avance de 5 cents sur les qualités inférieures.

D'ailleurs, cet article va complètement manquer, et, même en payant l'avance, on ne pourra s'en procurer, les fabricants ayant engagé toute leur production jusqu'au mois de juin.

"Etant donné cette situation, il serait prudent de ne pas attendre pour placer les commandes, car la marchandise sera très rare au mois de mai.

"Les rubans de velours noir envers toile et envers satin ont de nouveau acquis une grande vogue; ils sont employés non-seulement pour la Mode mais toutes les robes d'été sont garnies de ces articles. Les fabricants de rubans de St-Etienne ont augmenté leurs prix vu la grande demande et les exigences de leurs ouvriers qui se mettent en grève tous les mois pour obtenir des augmentations de salaires.

"L'article taffetas noir et de couleur continue à être le tissu le plus employé pour doublures de robes et les fabricants allemands, suisses et français ont été obligés d'avancer leurs prix sur les nouvelles commandes qui ont été reçues.

"Les tamalines et taffetalines sont très recherchées pour les blouses. Le satin est aussi en bonne demande; nous prévoyons que la moire antique va être un des meilleurs articles pour la saison prochaine. Les impressions sur foulards satin et Liberty sont également très recherchées et se porteront en grande quantité cet été.

"Toutes ces différentes soieries sont employées avec des garnitures de velours noir et des dentelles.

La W. R. Brock Co. Ltd vient de mettre en vente 6,000 pièces de Foulards Venise fraîchement arrivés d'Europe. Ces foulards mercerisés, dont le prix de détail est habituellement de 25 cents la verge, sont marqués à un prix qui permet de les détailler avantageusement à 15 cts la verge. C'est une occasion absolument exceptionnelle.

Nous conseillons aux lecteurs de TISSUS et NOUVEAUTÉS de visiter l'établissement de MM. Chaley & Orkin. Ces messieurs offrent à leur clientèle un assortiment des nouveautés les plus riches de Paris. L'on trouvera également chez eux des collections complètes de mousselines, ainsi que de linons uni et façonnés. Il est bon de rappeler que le linon va être un des articles les plus en vogue pour la mode et pour les toilettes d'été; le linon fait des robes délicieuses de fraîcheur, surtout quand elles sont garnies de belles dentelles blanches ou de rubans de velours noir.

MM. Thos. May & Co., ont un magasin un assortiment unique d'articles de modes importés pour le commerce des modes du printemps et de l'été. Leur assortiment de fleurs est le plus beau que l'on puisse trouver et comprend toutes les dernières créations parisiennes.

La Hudson Bay Knitting Co., mettra prochainement en vente une nouvelle ligne de sous-vêtements en laine, pour hommes, qui ne pourra manquer de faire sensation en raison de son bon marché exceptionnel. L'assortiment en question comprend en outre des sous-vêtements en laine, un choix de chaussettes en laine à côtes. Ces articles ont été fabriqués spécialement pour les besoins du commerce de la Province de Québec. Les marchands généraux feront bien de prendre ceci en note et d'examiner les prix de la Hudson Bay Knitting Co., avant de placer leurs commandes ailleurs. Toutes les demandes de renseignements recevront une attention immédiate.

La maison S. F. McKinnon & Co. Ltd. a publié un catalogue de ses modèles pour le printemps 1902 en manteaux et vêtements confectionnés pour dames. Il suffit de voir ce catalogue pour juger du goût vraiment remarquable des confections de cette maison qui, comme on le sait, a des prix excessivement modérés pour la qualité des étoffes employées et le fini de la main-d'œuvre.

Nous engageons nos lecteurs qui n'ont pas reçu ce catalogue à le demander à la maison à Toronto ou à Montréal.

Voiles de Première Communion

La maison A. O. Morin & Cie, recommande aux acheteurs ses Voiles de Première Communion qui sont fabriqués dans ses propres ateliers. Dans ces conditions, il est impossible que le commerce de détail ne trouve pas ce qui lui est demandé. D'autre part les prix de ces marchandises belles et fraîches méritent considération. Aux bons acheteurs, demi mot suffit!

GRAND MAGASIN
 DES
 MODES
 PARISIENNES

S. F. MCKINNON & CO.

LIMITED

Inaugureront leur première



OUVERTURE DE
 MODES D'ÉTÉ

LUNDI^{ET} MARDI,
les 21 et 22 Avril

A cette occasion, ils feront une grandiose
 exposition des tout derniers modèles de

Bonnets et de Chapeaux Modèles.

Ils exposeront également le contenu de

25 Caisses de Nouveautés Parisiennes

en articles de modes et marchandises rares.

☛ Nous accordons un escompte libéral
 aux acheteurs au comptant.

64, RUE ST-PIERRE



A la dernière vente des laines brutes tenues à Londres, les laines offertes ont avancé dans des proportions de 5 à 7½ p. c., nous dit M. Fisher, de la maison John Fisher, Son & Co.; cependant, l'effet de cette hausse ne s'est pas fait sentir au Canada; les lainages s'y vendent encore aux anciens prix. Il se pourrait cependant que, vers l'automne, les maisons d'importation augmentassent le prix de quelques lignes de lainages de qualité supérieure.

Les affaires sur place continuent à être très bonnes et l'on constate une amélioration marquée dans les remises.

**

MM. A. McDougall & Co. nous disent que le mouvement des affaires a été accéléré par l'arrivée hâtive du printemps. Les commandes de rassortiment sont nombreuses. On remarque une tendance des plus accentuées pour les étoffes pointillées blanc et noir.

Les prix sur place demeurent les mêmes; on parle d'une légère avance qui aurait eu lieu en Angleterre.

**

M. C. X. Tranchemontagne nous déclare qu'actuellement on ne saurait se plaindre des affaires. L'activité est soutenue, les paiements sont bons et on n'a à enregistrer aucune perte pour cause de faillite. Les prix des lainages importés sont très fermes. Les ventes à l'encaissement des laines brutes à Londres ont envoyé des prix plus élevés pour les laines, ce qui a créé une certaine tendance à la hausse.

M. Tranchemontagne rapporte une bonne demande pour l'assortiment général et plus particulièrement pour les serges à rayures.

**

M. C. X. Tranchemontagne nous dit qu'il ne constate aucune diminution dans l'activité des affaires depuis le commencement de l'année.

Les voyageurs de sa maison ont déjà pris de bonnes commandes pour le commerce de la saison d'automne et, de plus, il arrive de nombreux ordres de rassortiment.

La situation financière est également satisfaisante, les paiements se font régulièrement, et, en outre, les faillites ont été très rares jusqu'à présent.

Les marchés étrangers des lainages sont fermes avec une certaine tendance à la hausse.

Il y a actuellement une forte demande pour les serges à rayures.

Les voyageurs de MM. A. McDougall & Co. sont actuellement sur la route avec leurs échantillons de draps pour le commerce d'automne. Leurs lignes comprennent les dernières nouveautés et représentent des valeurs exceptionnelles.

M. Geo. Lamothe, gérant de la succursale de Québec de la maison John Fisher, Son & Co., rapporte une grande activité dans les affaires. L'agence située 101 et 103, rue St Pierre, est l'endroit où se fournissent de préférence les meilleurs marchands tailleurs du district de Québec, ils y trouvent toujours un assortiment des dernières nouveautés en draps ainsi qu'une ligne complète de fournitures pour tailleurs.

MM. A. Racine & Cie, attirent l'attention de leurs clients sur des lignes complètes de tweeds pour costumes de messieurs qu'ils viennent de recevoir. Ces lignes comprennent non seulement les marchandises importées mais encore un assortiment choisi de tweeds canadiens des célèbres manufactures de Paton et de Rosmond.

M. C. X. Tranchemontagne partira ces jours-ci pour une tournée d'affaires en compagnie de son voyageur M. Laurendeau. Ils visiteront Joliette, Berthier, Trois-Rivières, Québec, avec une ligne exceptionnelle de marchandises d'automne, sans compter l'assortiment.

Nous apprenons que la W. R. Brock Co., Montréal, a pour le commerce d'automne des draps Vénitiens en pesanteurs pour homme. A en juger d'après leurs ventes de serges, cette nouvelle série est appelée à être très succès.

É Dorénavant, la Hudson Bay Knitting Co enverra gratuitement, avec chaque envoi de marchandises, des cartes-reclames pouvant être mises dans les vitrines des magasins ou bien accrochées aux murs. Ces cartes-reclames qui ont été préparées avec le plus grand soin font le plus bel effet et faciliteront la vente des marchandises.

MM. A. McDougall & Co. sont les propriétaires enregistrés des célèbres serges "Tyke et Blenheim." La teinture de ces serges est absolument garantie.

Les voyageurs de la maison John Fisher, Son & Co., sont maintenant sur la route avec un assortiment complet de draps et de fournitures de tailleurs pour le commerce d'automne.

M. Tranchemontagne nous informe qu'il lui reste encore en mains une certaine quantité de marchandises suivantes qu'il liquide à des prix très réduits: une belle ligne de cachemire noir pour robes et des velvettes importées également pour robes. C'est une occasion vraiment exceptionnelle.

C'est peut-être un erreur, en liquidant des étoffes à robes, de les vendre à des prix aussi bas que fait, pour certaines lignes, la W. R. Brock Co. Mais comme les prix pour faire disparaître les lots dépareillés veut dire un stock irréprochable à offrir à la clientèle.

La maison John Fisher, Son & Co., 5 Victoria Square, Montréal, offre au commerce une ligne exceptionnelle de Worsteds pour pantalons dans les prix de 50 et 60 et la verge. La maison se fera un plaisir d'envoyer des échantillons sur demande.

Le stock des articles de modes de la maison J. P. A. des Trois Maisons & Cie est constamment rafraîchi par des arrivages de nouveautés provenant des marchés français et américains.

Mousselines et Nets à Rideaux

Un assortiment considérable de mousselines et de nets à rideaux est offert par la maison A. O. Morin & Cie, au commerce de détail. Au moment des déménagements, ce sont des marchandises d'actualité qui séduisent les acheteurs les plus difficiles. Quant aux prix, ils supportent la comparaison, et facilement.

L'Endroit pour acheter

Le département des étoffes à robes de MM. S. Green Shields Son & Co mérite une attention spéciale ce mois-ci, et il est très important pour tous les détailliers de prendre note de ce qu'on peut y trouver. Il est bien connu que, quelques lignes d'étoffes à robes, sur lesquelles on est certain de voir une forte course durant la prochaine saison, ne sont pas en très grand approvisionnement, et deviendront absolument rares plus tard. Ce département a été fort chanceux pour former son stock dans beaucoup de ces lignes; on peut les y trouver maintenant et bientôt il sera très difficile de les obtenir, on voit les soieries dans les cotons à de plus hauts prix. Parmi ces étoffes maintenant très rares, les taffetas et les taffetas noirs qui sont dans une grande variété de couleurs, les tamalines et sont dans les finetaines dans de nouveaux dessins, et l'assortiment de grenadines présente un choix de modèles excessivement grand. Lesivoies de Paris deviennent rapidement très rares dans les stocks au cet article la maison Green Shields a été très heureuse de pouvoir obtenir un grand assortiment. Son annonce, d'autre part, indique un certain nombre d'autres bons articles. Les marchands serviront leurs intérêts en ordonnant à la maison Green Shields.

NOS VOYAGEURS SONT ACTUELLEMENT SUR LA ROUTE

Nous prions nos clients et le commerce en général de vouloir bien attendre leur visite avant de placer leurs commandes.

**NOTRE STOCK DE DRAPERIES ET
FOURNITURES POUR TAILLEURS**

:: :: :: est au grand complet, pour la SAISON D'ÉTÉ, en
**CANEVAS, DRAPS ITALIENS, DOUBLURES DE
MANCHES, CRIN, SOIES ASSORTIES, Etc.**

Nous avons le plus beau choix de

**CROISÉS, CHEVIOTS, SERGES
VECUNAS BLEUS ET NOIRS,
FLANELLES — et — DRAPERIES
RAYEES DE HALIFAX, POUR
COSTUMES D'ÉTÉ, TWEEDS ET
WORSTEDS CANADIENS.**

Notre
SUCCURSALE
est ouverte
Depuis le 1er Avril à
l'ANGLE DES
RUES du PONT
et ST-JOSEPH,
ST-ROCH,
QUEBEC.

**Draperies pour vêtements complets,
Vénitiens, noirs, etc., etc.**

Nos Bas Prix et la belle apparence de nos marchandises commandent l'attention du commerce.

**Nous invitons cordialement MM. les Marchands-Tailleurs à venir
examiner nos marchandises et à comparer nos prix. :- :- :- :- :-**

A. Mc DOUGALL & CO.

Propriétaires enregistrés des Célèbres Serges
TYKS & BLENDIM

....168, rue McGill, Montréal



M. Révol, de MM. Perrin, Frères & Cie, nous rapporte que la maison vient d'achever l'expédition des ordres du Printemps. Les ordres de rassortiments arrivent en nombre, ce qui prouve que les ventes à l'occasion des fêtes de Pâques ont été bonnes.

La vente pour les gants dans les nuances Mode et Gris est toujours bonne. Il convient de remarquer que la demande pour les gants noirs se maintient d'une façon vraiment remarquable pour cette époque de l'année; elle dépasse de beaucoup celle des gants blancs, ce qui est surprenant.

La Dominion Suspender Co rapporte une forte vente de sa bretelle remarquable Président. Elle a aussi un nouveau du nom de Wizard. Cette bretelle est maintenant dans les échantillons de ses voyageurs.

Nous rappelons à nos lecteurs qu'à l'occasion des fêtes de Pâques, la maison A. Racine & Cie, a complètement renouvelé son stock de cravates pour messieurs. L'assortiment offert au commerce ne comprend que les derniers modèles et les nuances les plus nouvelles. Ces articles supérieurement choisis sont d'une vente facile et laissent un beau profit au détaillant.

La Niagara Neckwear Co a, pour le commerce d'été, une cravate en soie d'un nouveau tissu et d'un nouveau dessin, « Greno-Vannesian », qui sera offerte vers le 1er mai. C'est un genre qu'on n'a jamais vu jusqu'ici; les contours sont riches et d'un doux contraste; les marchands *à date* en feront une grande demande dans toutes les villes où on vend des cravates qui sont nouvelles et que d'autres n'auront pas.

MM. Perrin Frères & Cie, montrent dans leur collection d'échantillons de gants pour la saison d'automne une nouveauté qui a fait fureur à Paris et à New-York et qui devrait également avoir un très grand succès au Canada.

La Niagara Neckwear Co produit un joli dessin dans les cols-cravates pour le Golf et la chasse. Ils sont d'une seule pièce en tissu Madras, Percalé et Chambrays.

MM. Brophy, Cains & Co. offrent au commerce un fort bel assortiment de gants en soie et en taftas munis de fermoirs dôme.

La Dominion Suspender Co, Niagara Falls, offre une ligne exceptionnelle de bretelles pour détailler à 25 cts. Toutes portent la marque « Trade D. » ce qui indique qu'elles sont garanties pour être bien finies, faites avec de bons tissus, et qu'elles ont toute la longueur voulue. Ma Dominion Suspender Co demande que tout mercier les compare avec toute autre marchandise du même prix sur le marché.

La Compagnie Brock, Montréal, offre quelques lignes de bas à jour et brodés, leurs voyageurs ont les échantillons en main.

Le succès des imperméables revêtus de la marque « Dandy » manufacturés par la Beaver Rubber Clothing Co. Ltd., s'accroît de plus en plus. Il n'est pas de bon magasin où l'on ne puisse se procurer ces pardessus.

La Dominion Suspender Co. de Niagara Falls, est le seul agent au Canada pour la bretelle invisible. Cette bretelle se porte avec les chemisettes pour hommes. Elle est la plus pratique et la meilleure des toutes.

La Niagara Neckwear Co. offre un très joli assortiment de Granite de Joinville en 41 par 44. Tous les merciers pour la clientèle élégante apprécieront la forme, la combinaison et les nuances de cette cravate. Elle est tout à fait nouvelle.



TAPIS PRÉLARTS

M. R. W. Hees, de la maison Geo. H. Hees, Son & Co., de Montréal, nous dit que, d'après les indications actuelles, il y a tout lieu de croire que la saison du Printemps sera bonne. En effet, le chiffre d'affaires des premiers mois de cette année est en augmentation considérable sur celui de l'époque correspondante en 1901.

La demande actuelle porte principalement sur les tapis de table, les rideaux et les blinds.

Les prix actuels, sans avoir été augmentés, sont très fermes, par suite de l'avance dans le prix des matières premières.

Chez M. Wm. Taylor Bailey on nous déclare que les affaires continuent à être prospères. La demande pour l'assortiment général du printemps est très forte. On remarque une activité toujours croissante dans les blinds.

Les tissus pour ameublements sont en bonne demande il y a lieu de noter que les tissus relativement dispendieux dans les tons clairs sont en faveur.

Les prix restent sensiblement les mêmes.

Les rideaux en tapstry et en chenille sont aussi l'objet d'une bonne demande.

Le département des tapis et prélaris de la maison A. Racine & Cie, est des mieux assortis. A part les prélaris anglais et canadiens de toutes largeurs et de toutes qualités, il y a encore une ligne nouvelle de portières et de tapis de table de manufacture allemande qui sont offertes à des prix spéciaux.

La W. R. Brock Co de Montréal appelle l'attention des marchands sur leur grande ligne de rideaux et de rideaux de dentelles de toutes sortes. Ses voyageurs ont une variété complète d'échantillons qu'il ne faut pas manquer de voir.

L'agence de Montréal de MM. Geo. H. Hees, Son & Co, vient de recevoir toute une collection de nouveautés, en garnitures de pôles pour rideaux.

Nous rappelons à nos lecteurs que le stock de rideaux de cette maison ne pourrait avoir son rival au double point de vue du choix et du prix.

La maison Wm Taylor Bailey offre au commerce plusieurs lignes très avantageuses comprenant des échantillons de voyageurs dans les lignes suivantes: rideaux en tapstry et en damas, ainsi que des tapis de table. Ces marchandises sont vendues à des prix de jolis.

Nous attirons l'attention des lecteurs de TISSUS et NOUVEAUTÉS sur le stock de la maison Wm Taylor Bailey qui comprend, en outre des tissus pour ameublements, un assortiment choisi de rideaux en tapstry et en damas, ainsi qu'une belle collection de blinds.

MM. A. O. Morin & Cie, viennent de recevoir 10 ballots de tapis de table style Oriental. Afin d'introduire cette marchandise sur le marché canadien, la maison A. O. Morin & Cie est prête à faire des conditions exceptionnelles.

Nous rappelons à nos lecteurs que ces tapis représentent un genre tout à fait nouveau et que MM. A. O. Morin & Cie, sont les seuls qui les possèdent.

Déménagement

M. J. P. A. Des Trois Maisons a décidé, en vue de faire face à l'augmentation croissante du volume de ses affaires, de transporter son magasin dans un local plus spacieux. Le déménagement se fera au commencement du mois de mai.

M. J. P. A. Des Trois Maisons va reprendre le magasin situé aux Nos 1813 et 1816 de la rue Notre-Dame, occupé actuellement par la maison Steel & Brunet.

Bureau à Montréal:
Philippe de Gruchy
207 RUE SAINT-JACQUES.

Dominion Suspender Co
Niagara Falls
Fabricants des *Marque de D Commerce* *Bretelles*
Garanties

On tient toujours un stock de Bre-
telles bien assorti aux bu-
reaux de Montréal.

Caulfeild, Henderson & Burns



17 - 19 Front St. West, Toronto

SPECIALITÉS POUR LE SPORT

Notre assortiment du Printemps en marchandises spéciales pour les différents sports est complet et comprend les **JERSEYS EN CACHEMIRE** et les **CULOTTES COURTES (KNICKERS)** en couleurs bleu marin, cardinal, noir, vert, royal et bleu céleste.

JERSEYS DE COTON en bleu marin uni, noir et blanc.

JERSEYS DE COTON blancs avec pointillés cardinal, royal, bleu marin et noir sur le col et les manches.

Tous les modèles ci-dessus sont fabriqués avec quarts de manches.

CALEÇONS DE BAIN - Combinaisons et **Costumes de Bain** en deux morceaux, avec une série complète de tailles différentes. **Couleurs** : Fonds clairs avec rayures assorties ; bleu marin avec rayures blanches et rouges.

Spécialité de COSTUMES DE BASEBALL. Écrivez et demandez nos descriptions et prix.

Nos **CRAVATES À ANNEAUX "The King"** et "**Chamberlain**" - Une véritable nouveauté, font rage en ce moment. Demandez-en une douzaine à titre d'essai, et vous serez convaincu. Elles se vendent à première vue.

LES COMMANDES PAR LETTRES SONT REMPLIES AVEC SOIN ET PROMPTITUDE.

REPRÉSENTANT POUR LA PROVINCE DE QUEBEC :

Mr GEORGE W. CLARKE, 353, rue Prince Arthur, MONTREAL

The Watson Manufacturing Co., Limited

PARIS, Ont., Canada

MANUFACTURIERS DE

Sous-Vêtements tissés à côtes pour dames et enfants, dans tous les genres, grandeurs et tissus

NOUS VENDONS DIRECTEMENT AU COMMERCE DE DETAIL SEULEMENT

Nos voyageurs ont une ligne complète de nos échantillons. Demandez spécialement à voir les lignes suivantes : 1, 8/10, 18/34, 37/49/50 et 54. Ce sont des articles de vente facile et de bon profit.

Agents : **ONTARIO** : McClung & Burns, Toronto, Ont. **QUEBEC** : A. L. Gilpin, Montréal, Qué.
PROVINCES MARITIMES : J. A. Murray, Halifax, N.-E.
MANITOBA, TERRITOIRES DU N.-O. et COLOMBIE BRITANNIQUE : J. E. Bryson & Co., Winnipeg, Man.
Si vous préférez, écrivez directement à la manufacture, pour informations complètes.



L'impression que nous recueillons dans le commerce de gros est que le marché local des cotonnades fait preuve actuellement d'une grande fermeté. Les avances que nous avons signalées le mois dernier sont maintenues.

Les moulins travaillent à force et ont de la difficulté à remplir les ordres.

On nous signale une certaine rareté dans les "Shirtings": les manufacturiers de chemises se procurent avec quelques difficultés les quantités nécessaires de cotonnades blanches pour la confection des chemises; les prix ont avancé et il y a tout lieu de croire que le prix des chemises blanches s'en ressentira.

Le département des toiles et cotons de la W. R. Brock Co. Ltd. offre une ligne complète de torchons de cuisine pouvant être détaillée à 5 cents la verge.

Le département des marchandises courantes de la W. R. Brock Co. Ltd., a en stock une bonne quantité des Shirtings si avantageusement connues de la marque "Perfection."

Le département des marchandises courantes de M. S. Green-shields Son & Co. met en vente présentement plusieurs lignes qui méritent l'attention des marchands. Nous citerons entre autres, une ligne de satens mercerisés marquée en-dessous du prix de fabrique, ainsi que plusieurs lignes de shirtings et de flanellettes qui sont vendus à des prix spéciaux.

M. A. Racine & Cie ont actuellement en stock la plus belle ligne d'indiennes qui ait jamais été mise en vente à Montréal. Cette ligne comprend 10,000 pièces d'indiennes manufacturées par la Colonial Bleaching and Printing Co de Montréal, d'après les derniers dessins et dans les nuances du jour. Ces indiennes sont mises en vente à des prix très avantageux. Des échantillons seront envoyés sur demande.

La W. R. Brock Co. Montréal, est citée pour ses broderies de toute description. Allovers brodés, volants brodés pour la première communion, insertions de broderies, galons appliqués brodés sont tous de mode actuellement. La maison Brock en est fortement approvisionnée. Ses voyageurs ont des échantillons de toutes ces lignes.

M. M. Frank & Bryce, Ltd, nous rapportent que les affaires sont actives.

Bien que les prix du chanvre aient considérablement augmenté, le prix des fils n'a pas changé.

Un nouveau département

M. M. S. Green-shields Son & Co ont inauguré un nouveau département à l'étage supérieur de leur magasin. Il est réservé aux confections pour dames; il comprend: blouses, jupes, matines, costumes en laine pour l'été, etc. Ces articles étaient autrefois inclus dans le département des fournitures pour dames, mais l'augmentation du stock dans cette ligne a exigé qu'on lui consacre plus de place. Dans l'emplacemement actuel, il y a un fort stock bien assorti, avec toutes les commodités pour étaler les marchandises devant les acheteurs. M. Patterson à la charge de ce département.

Une jolie Carte de Modes

La maison Chalvey & Orkin, 1827-1831, rue Notre Dame, vient de publier un très joli panorama de modes, de très grand format, avec figures de trois quarts et chapeaux garnis, en couleurs, permettant de juger à la fois de la forme, de la disposition des garnitures, et de l'apparence du chapeau au porteur.

Les lecteurs de TISSUS et NOUVEAUTÉS peuvent obtenir cette carte en la demandant à l'adresse ci-dessus soit par carte postale, soit personnellement.



M. M. Waldron, Drouin Co. Ltd, nous disent que, pour hommes, la forme en vogue, l'été prochain, pour les chapeaux en feutre mou sera incontestablement le genre Panama.

La couleur préférée jusqu'à présent est le noir; on s'attend, quand la saison sera plus avancée, à une bonne demande pour les nuances gris perle et pour les castor. Les chapeaux mous Panama sont ceux à la mode à New-York; les autres formes ne comptent pour ainsi dire pas.

Quant aux chapeaux ronds en feutre dur ils subsistent également l'influence du genre Panama. La calotte est plus élevée, les bords sont plus courbés et rapprochés de la calotte.

En ce qui concerne les chapeaux de paille, aucune forme ne pourra rivaliser avec le genre Panama. Ces chapeaux ont toutefois l'inconvénient d'être assez dispendieux dans les bonnes qualités. Leur prix varie de \$9.00 à \$50.00 la doz. Les meilleures qualités se font en palmiers de Porto Rico; quant aux chapeaux d'un prix modéré, ils sont confectionnés en palmiers français. Jusqu'à présent la demande a été faible pour les chapeaux de paille genre "Sailor"; ceux que l'on offre cette saison ont la calotte plus haute que ceux portés l'année dernière.

CE QU'ON DIT DE NOUS

" Nous avons sous les yeux un exemplaire d'une pimpante revue mensuelle, TISSUS et NOUVEAUTÉS, publiée à Montréal par la "Cie de Publication Commerciale," 25 rue St-Gabriel.

Cette importante publication, dont l'origine remonte à trois ans, soutient honorablement la comparaison avec les revues publiées aux Etats-Unis.

Le programme, très bien compris, et, évidemment l'œuvre de spécialistes, comporte une excellente distribution de très bons articles, d'une longueur raisonnable, et dans lesquels la rédaction a su habilement allier l'utile à l'agréable.

Le manque d'espace nous met, à notre grand regret, dans l'impossibilité de faire une revue du sommaire du numéro spécial du printemps.

On reconnaît, dans le soin apporté à la réunion et au contrôle des renseignements techniques fournis, etc., une parenté du classique *Prix Courant*, dont cette revue est évidemment la cousine, plus que *germaine*, nous allions dire *latine*, car cette publication est bien française.

Et *last but not the least* la revue est habillée dans une gentille couverture en chromotypie exécutée dans le style mis à la mode par Chéret.

Nous avons cependant un regret que notre conscience de critique ne nous permet pas de taire, c'est que l'administration ait cru devoir sacrifier l'*homogénéité* de la matière à lire de sa revue aux exigences aveugles et surtout égoïstes de la publicité."

Bulletin de la Chambre de Commerce.



Mes Voyageurs

sont actuellement sur la route avec l'assortiment ordinaire et les marchandises d'automne. Examinez leurs échantillons, comparez mes prix et vous me réserverez la faveur de vos commandes qui seront remplies à votre entière satisfaction.

Profitez de ces deux **Occasions Réelles** :
J'ai deux Jobs à sacrifier :

- 1^o CACHEMIRE NOIR** pour Robes, Valeur régulière de 40c. à 90c., — que je vendrai de **30c. à 75c.**
- 2^o VELVETEEN** — Valeur régulière de 25c. à 45c. que je vendrai de **20c. à 35c.**

GRAND CHOIX DE TWEEDS À PANTALONS, RAYÉS,
dans toutes les couleurs fashionables.

CARREAUTES pour HABILLEMENTS, drab, gris, jaune foncé.
Tweeds pour Habillements et Pantalons, de 25c. à \$3.00 la verge.
Grand assortiment de Patrons de Vestes, dessins et nuances à la mode, à partir de \$1.00 jusqu'à \$3.00.

SERGES

Croisée, - - de 55c. à \$3.00.
Vénitienne, de 75c. à \$4.00.
Campbell, - - de \$1.25 à \$3.00.
Piquée, - - de \$1.50 à \$2.50.

DRAPS POUR COSTUMES ET CASQUETTES DE COLLEGES, NOIRS ET BLEUS.

Je puis vous recommander mes **Serges noires et bleues**, et comparez mes prix — à qualité égale — avec ceux des autres maisons, et vous me donnerez certainement la préférence.

Fournitures pour Tailleurs ;

- Velours-Soie** pour cols — noirs et drab — assortiment de premier choix, qualité supérieure, défiant toute concurrence, de **\$1.00 à \$5.00.** Ligne Extra.
- Soie et Satin noir** pour revers et doublures de pardessus, de **\$1.00 à \$3.00** la verge.
- Crin ou Lustrine** pour doublures de manches, de **27½c à 70c.** Choix considérable — sans égal.
- Velours jaune** pour poches, de **35c à 4½c.**
- Farmers Satin ou Draps Italiens**, double largeur, couleurs assorties, unis et croisés, dans toutes les nuances, de **30c. à 65c.**
- Draps Italiens noirs**, double largeur, unis et croisés, toujours en stock, de **20c. à \$1.00.**
- Doublures de Manches** en soie et en coton, nuances claires, unies et rayées, de **10c. à 55c.**
- Canevas** — Choix considérable en stock, de **5c. à 20c.**
- Batistes Croisées**, noires et de couleurs, de **7c. à 25c.**
- Doublures pour Poches** (pocketing) assorties, de **10c. à 25c.**
- Fils à coudre, Poils de Chèvre, Soies à coudre, Braids, Craies et Cire** pour tailleurs.

C. X. TRANCHEMONTAGNE, 315 RUE ST-PAUL, MONTREAL



MM. S. Greenfields, Son & Co., nous disent que jamais les affaires n'ont été aussi prospères qu'à l'heure présente.

Les ventes du mois de mars de cette année dépassent d'au moins 20 p. c. celles du mois de mars 1901.

Quant aux paiements on ne saurait se plaindre. Les comptes en souffrance sont de moitié moindres que l'année dernière.

Les marchés domestiques et extérieurs sont toujours très fermes. La demande actuelle porte principalement sur l'assortiment général et sur les imprimés et les tissus lavables.

**

MM. W. R. Brock Co. Ltd. nous disent que, depuis commencement d'avril, les affaires ont été d'une activité exceptionnelle. L'arrivée hâtive du Printemps qui s'est annoncé, cette année, beaucoup plus à bonne heure que de coutume, est la principale raison de l'activité des affaires.

Les commerçants ont placé de fortes commandes dans les lignes suivantes : tissus de fantaisie et lavables, mousselines, organdies et imprimés mercerisés, etc.

Les prix des cotonnades manufacturées au Canada sont très fermes et les avances du mois dernier sont pleinement maintenues.

Les marchés étrangers des cotonnades, des lainages et des soieries sont également très fermes.

Quant aux rentrées elles sont très bonnes tout semblerait indiquer que les cultivateurs sont abondamment pourvus d'argent cette année.

**

M. A. M. Joncas, secrétaire-trésorier de la Strathcona Rubber Co., nous rapporte que les affaires sont actives et que les remises se font régulièrement. Tout semble indiquer une bonne saison d'été.

Les imperméables "Raglanettes," avec manchettes retournées et à devant fermé "Fly" sont très à la mode. Les nuances en vogue sont l'olive et le gris fer.

**

M. H. Wener, de la Montreal Waterproof Clothing Co., nous dit que les affaires sont excellentes. Le chiffre d'affaires de la compagnie depuis le commencement de l'année, dépasse de \$12,000 celui de la même période en 1901.

M. Wener ajoute que malgré les avances survenues récemment dans le prix des lainages et des cotonnades, sa compagnie n'a pas augmenté le prix des imperméables manufacturés par elle.

**

M. A. Kyle, de MM. Kyle, Cheesborough & Co., nous déclare qu'il ne constate aucune diminution dans le chiffre des affaires depuis l'ouverture de la saison du printemps. Les paiements sont satisfaisants ; quant aux prix, ils sont très fermes à en juger

d'après les nouvelles que l'on reçoit des marchés d'Europe.

La firme reçoit actuellement un nombre considérable de commandes de réassortiments. On remarque en outre une bonne demande pour les dentelles et les broderies, ainsi que pour les garnitures blanches et noires.

D'après les dernières données venant de New York et de Paris, les galons et les garnitures en chiffon et en batiste jouiront d'une grande vogue cet été.

**

Le représentant de la Beaver Rubber Clothing Co. Ltd. nous dit que les affaires continuent à être des meilleures. Elles sont certainement beaucoup plus considérables que l'année dernière. Les prix n'ont pas changé.

On remarque une demande toujours croissante pour les pardessus en tissu Rainproof.

**

M. A. O. Morin nous informe que les affaires sont très satisfaisantes ; les chiffres indiquent une augmentation constante sur celles de l'année dernière. Les dernières échéances ont été rencontrées avec exactitude.

Les marchés étrangers font preuve d'une grande fermeté ; celui des laines est à la hausse ; quant aux marchandises de coton les prix sont fortement maintenus.

En général, le commerce de détail se montre satisfait ; les affaires ont repris beaucoup plus tôt que de coutume, par suite de l'arrivée hâtive du Printemps.

La demande actuelle semble porter plus particulièrement sur les draps amazones pour costumes de dames, ainsi que sur les draps venitiens. Enfin, les dentelles et les broderies sont plus en vogue que jamais.

**

D'après MM. Brophy, Cains & Co., le courant des affaires se maintient d'une façon très satisfaisante. Les paiements du mois de mars ont été meilleurs que ceux du même mois en 1901.

La firme n'a reçu aucune indication dans le sens d'une baisse sur les marchandises sèches en général ; bien au contraire, les lettres reçues des représentants de la maison en Angleterre, en France et aux Etats-Unis, indiquent sinon des prix en hausse tout au moins une grande fermeté dans les prix.

Relativement à la question des prix, MM. Brophy, Cains & Co. nous disent que, s'attendant à une hausse générale cette année sur les marchandises sèches, ils ont placé leurs commandes de bonne heure, ce qui leur permet pour le moment de vendre à leurs clients aux anciens prix ; mais, dès que les stocks qu'ils ont en mains seront épuisés, ils seront obligés de suivre la tendance des marchés.

**

M. Faille, gérant de la maison Alph. Racine & Cie., rapporte une activité toujours croissante dans les affaires. Les remises ne laissent pas à désirer, ce qui prouve que le commerce des campagnes est en bonne situation. La demande actuelle se compose surtout des ordres de rassortiment. On remarque également une augmentation marquée dans la demande des tweeds canadiens provenant des manufactures de Paton et de Rosamond. Quant aux prix ils n'ont pas

1902



Ouverture
d'Été

La maison

Chalayer & Orkin

a l'honneur d'annoncer à
sa nombreuse clientèle une

Exposition des Dernières Nouveautés Européennes
et Américaines

ainsi que des

Derniers patrons de Chapeaux de Paris et New York

LUNDI et MARDI, les 21 et 22 AVRIL



Au Nos 1827 = 1831, Notre = Dame

The Strathcona Rubber Co.,

(LIMITED)

Est la seule compagnie manufacturière de Vêtements Imperméables
qui fabrique des McIntoshes de matériaux non-préparés, c'est-à-dire
qu'elle imperméabilise ses propres étoffes. Elle se charge aussi
d'imperméabiliser toutes sortes d'étoffes pour le commerce

Correspondance sollicitée ...

The Strathcona Rubber Co., L't'd

Bureau et salle de vente : **232 rue McGill**

MONTREAL

AVS — Nous demenagerons vers le 25 AVRIL au No 1860 RUE NOTRE-DAME



changé; les cotonnades sont toujours fermes, ainsi que les lainages qui se raffermissent sur les marchés étrangers.

**

M. T. F. Clarke, gérant de la succursale de MM. Nerlich & Co, à Montréal, nous dit que les affaires pour les articles de fantaisie ont repris une grande activité depuis trois semaines.

On remarque une bonne prise d'ordres pour le commerce des Fêtes. Il est également à noter que le prix des poupées est très avantageux cette année.

**

MM. Chaleyser & Orkin, nous disent qu'il y a actuellement une forte demande pour les rubans velours de couleur. Ils en ont encore une collection complète.

La succursale de Québec de MM. A. McDougall & Co., située à l'angle des rues du Pont-St-Joseph, vient d'être ouverte sous la direction de M. J. M. Landry. A en juger d'après les nombreuses ventes qui y ont déjà été faites, son succès est amplement assuré.

Nous attirons l'attention des lecteurs de TISSUS ET NOUVEAUTÉS sur le département des étoffes à robes de MM. Brophy, Cains & Co. On y trouve un superbe assortiment de soieries unies et de fantaisie, de tissus de laine, de flanelles Opéra, de velvettes noires et de couleur ainsi que des draps Covert Cloth pour la confection des costumes de dames.

M. Arthur Frédéric qui représente la maison A. O. Morin & Cie, à Québec, constate que les affaires du printemps s'annoncent un peu mieux dans la vieille Capitale.

M. A. Frédéric a constamment en mains une collection des échantillons des lignes portées en stock par la maison A. O. Morin & Cie de Montréal.

Les lustrés noirs sont en forte demande, la W. R. Brock Co. en a un assortiment splendide.

Nous recommandons aux lecteurs de "TISSUS ET NOUVEAUTÉS" qui désirent assortir leur stock en vue du commerce des fêtes de s'adresser à la maison Nerlich & Co., Carré Victoria, à Montréal. L'assortiment de cette firme comprend toutes les dernières nouveautés en fait de jupes, poupées, boîtes en cellulose garnies de peluche, châtelaines en cuir et en métal, vaporisateurs, peignes et broches à cheveux, miroirs, encriers, objets de bric à brac en métal, etc.

M. Thos. Brophy, de la maison Brophy, Cains & Co., qui est actuellement en Europe, a place de fortes commandes en marchandises pour le commerce d'automne, telles que lainages pour costumes de dames, velours, satins, soieries et garnitures diverses.

MM. A. O. Morin & Cie viennent de recevoir une quantité importante de nœts et de mousselines à rideaux sur lesquels ils attirent l'attention de leur clientèle d'une façon toute particulière.

La Strathcona Rubber Co. transférera vers le ler mai, ses bureaux et salles de vente au No 1360 rue Notre-Dame.

Un des repré-sentants de la maison Brophy, Cains & Co., est de retour d'un voyage à travers les marchés des États-Unis où il a acheté une grande quantité de nouveautés, telles que des mousselines de fantaisie, des cotonnades et des soieries pour la confection des blouses de dames et d'autres tissus nouveaux pour le commerce de réassortiment. Toutes ces nouveautés seront mises en stock à partir du commencement d'avril.

Afin d'activer la vente des marchandises du printemps et de faire place aux lignes diverses pour le commerce d'automne, M. C. X. Tranchemontagne offre un *exemple spécial* à ceux de ses clients qui placeront une bonne commande d'assortiment général. Voici une occasion d'acheter de belles et bonnes marchandises à des prix très réduits.

La maison Nerlich & Co, 301 rue St Jacques, Montréal, enverra sur demande aux lecteurs de TISSUS ET NOUVEAUTÉS un fort beau catalogue énumérant les jouets et objets de fantaisie qu'elle importe d'Europe.

Avant d'acheter sacs et bourses châtelaine, etc., nous conseillons à nos clients de voir les lignes de W. R. Brock Co, dont leurs voyageurs ont les échantillons.

La demande pour les imperméables et les waterproof pour dames et messieurs manufacturés par la Montreal Waterproof Clothing Co a été tellement forte en ces temps derniers que la compagnie a rappelé ses voyageurs. Ils ne se remettent en route que lorsque les ordres reçus auront été exécutés. Ce fait donne une idée de la vogue acquise par les imperméables revêtus de la marque "Elite."

Les voyageurs de la maison Walter Williams & Co., ont en mains un assortiment complet des imperméables manufacturés par la Strathcona Rubber Co.

Le département des Staples "de la maison S. Greenshield, Son & Co. a eu un succès éclatant cette année. Les ventes pour la saison du printemps ont de beaucoup dépassé celles de l'année dernière qui, cependant, avaient été remarquables.

L'imprimé 3 B de 32 pos. de large a surtout en une vente énorme. On le considère comme étant une des meilleures valeurs offertes sur le marché.

L'Art Décoratif

(95, rue des Petits-Champs, Paris 1er). — Le numéro de mars de *L'Art Décoratif* continue et termine l'étude de M. Camille Maclair sur *l'œuvre de Renoir*, l'admirable peintre de la femme. Les illustrations sont dignes du texte par leur beauté et leur choix, du à la plume de M. Camille Maclair.

Un article de M. Emile Sedeyn sur les derniers travaux de *Victor Horta* (12 illustrations) intéressera d'autant plus que le maître architecte bruxellois n'est point prodigue d'autorisation de reproduire ses œuvres.

Le sommaire comprend en outre des articles sur les *Dentelles*, par M. Gustave Soulier (8 illustrations.) sur la *Collection Hanyaki*, avec la reproduction d'un grand nombre d'admirables objets japonais; sur *l'Opferverie*, avec 4 illustrations.

Abonnements: Canada et États-Unis. \$2.80 par an. Le numéro, 45c.

R.I.P.A.N.S

J'ai pris des Ripans Tabules contre la Dyspepsie, et elles m'ont fait un bien énorme. Je ne sais pas par quelle voie elles m'ont fait, mais elles me semblent communiquer de la vigueur à tout ce système. J'étais affligé d'une espèce de langueur, mais depuis que j'ai pris ces tabules, je me sens remonté et je n'ai plus cet air mélancolique d'avant. Je pense qu'elles contiennent pour une reconstruction générale du système, car elles me font l'effet d'agir comme un tonique.

CHEZ LES DROGUISTES

Le paquet de cinq cents est suffisant pour un cas ordinaire. La bouteille pour famille, 50 cents, contient l'approvisionnement d'un an.

THE CANADIAN COLOURED COTTON MILLS COMPANY

Cotonnades, Couteils pour Oreillers, Denims, Toile à Tente, Coton pour Chemises, Flanelles, Gingham, Zéphyr, Shirtsing, Blouses à Robes, Lawns, Couvertures en Coton, Angolas, Fils, Etc., Etc.

On ne vend qu'au commerce de gros.

D. MORRICE, SONS & CO., Agents

MONTREAL et TORONTO.

Voulez-vous ?

- Voulez-vous ?** . . . acheter d'une maison "Up-to-Date."
Voulez-vous ? . . . des styles nouveaux.
Voulez-vous ? . . . vous éviter des courses inutiles.
Voulez-vous ? . . . trouver un assortiment complet.
Voulez-vous ? . . . des petites grandeurs.
Voulez-vous ? . . . des commis parlant le français comme vous.
 Allez chez

Waldron, Drouin & Cie
 507, rue St-Paul, Montreal

COUVERTES - DE LITS - COUVERTES

~~~~~  
 TORONTO  
**C. H. FORSTER**  
 30 Merchants Bldg.  
 ☐ 50 Bay St.  
 ~~~~~



~~~~~  
 MONTREAL  
**W. H. REED**  
 Chambre 1  
 112 Rue Saint-Pierre  
 ~~~~~

The SLINGSBY MFG. Co. Limited, BRANTFORD, ONTARIO

Etoffes pour Costumes, Kerseys Sheeting, Couvertes pour Camps,
 Mackinaws unis et de fantaisie. Laine filée. :: :: :: ::

COUVERTES - DE CHEVAL - COUVERTES

LE MAGASIN DE CHAUSSURES

L'ART DE FAIRE DES ÉTALAGES

Il est si vrai que nous considérons la manière de faire l'étalage comme devant avoir une influence sur la vente, que nous payons davantage l'employé qui possède, pour ce faire, des aptitudes spéciales.

Nous n'en sommes plus au temps où on pouvait nier l'importance de l'empaquetage soigné, qui est destiné à donner plus de valeur à l'objet, par l'intérêt dont on semble l'avoir entouré; l'étalage artistique est tout aussi nécessaire.

L'arrangement raisonné et original des marchandises, le choix des couleurs qui les font valoir, la combinaison des étoffes environnantes, la disposition même d'objets spéciaux: rubans, fleurs, bronzes, la répétition de la lumière et des ombres, et jusqu'à l'exécution de figures géométriques ou autres: tours, phares, échelles, etc., tout doit être étudié et observé par le détaillant dans notre profession.

L'acheteur habituel de la maison se laissera plus facilement tenter, si d'un seul coup d'œil, du dehors, comme du dedans, il peut choisir ce qu'il désire, et l'attention du passant, attirée sur la maison, donnera lieu tout au moins à une publicité parlée dont l'influence se fera bientôt sentir sur les affaires.

Certes, nous n'irons pas jusqu'à conseiller l'emploi des tableaux mécaniques, des négres à musique si en faveur de nos jours; il ne faut pas tomber dans l'excentricité; mais alors, on doit se montrer assez habile cependant, pour obtenir, avec finesse et goût, le même résultat désiré, qui est partout de faire de bonnes affaires.

Les meilleurs marchands de chaussures des Etats-Unis ne rougissent pas de mettre, à leur devanture, une belle annonce disant en substance, qu'on doit entrer et examiner leurs chaussures, même sans intention de commander ou d'acheter.

Enfin, partout, il est recommandé de marquer les chaussures en chiffres connus, et d'apporter la plus grande loyauté dans les transactions.

Il ne faut pas voir seulement dans une affaire, le bénéfice qu'on fait, mais la possibilité de gagner la confiance d'un client qui s'attachera un jour à la maison, quoi qu'il arrive, s'il a été bien servi et s'il est sûr de n'être pas trompé.

En résumé, voici une maxime qui doit être la règle de conduite de tout bon détaillant:

Change ta vitrine toutes les semaines, afin de montrer une succession de marchandises diverses qui attireront l'attention continuelle du public. Si tu fais toujours la même chose, les gens passeront bientôt sans te regarder.

Les Femmes-Cordonniers en Allemagne

En plus de l'invasion américaine, les cordonniers allemands doivent maintenant faire face à l'invasion féminine. Une enquête faite par les autorités industrielles a fait savoir que beaucoup de *savatières* font ce métier pour vivre ou recommander les chaussures de leur famille, comme elles recommandent le linge et les vêtements.

L'enquête a aussi fait découvrir que l'on a créé des écoles où l'on enseigne la cordonnerie aux femmes et

aux jeunes filles, et l'on trouve ces ouvrières aussi bonnes pour le ressemelage et autres réparations que les hommes.

Beaucoup sont ouvrières dans les ateliers de réparation. Peu ont ouvert des magasins à leurs risques et périls.

L'un des fonctionnaires de *Berlin shoemaker's Guild*, dit: "Il existe beaucoup de fabriques qui emploient des femmes pour le travail à la machine, mais c'est une nouveauté de voir des femmes porter le tablier de savatier."

"Beaucoup de jeunes filles suivent les cours des écoles de cordonnerie afin d'apprendre à réparer les chaussures de la famille comme elles réparaient jusqu'ici les vêtements. Par suite de la détresse générale qui sévit sur l'Allemagne, des milliers de familles allemandes trouvent une économie sérieuse à faire ressembler et réparer leurs chaussures et celles de leurs nombreux enfants, par leurs membres appartenant au sexe faible."

La Beaver Rubber Clothing Co. Ltd. dispose encore de quelques lignes de jobs dans les imperméables. A ceux de ses clients qui désirent profiter d'une bonne occasion, elle enverra des échantillons.

La Strathcona Rubber Co. donne avis aux commerçants qu'elle est en mesure de caoutchouter et d'imperméabiliser toutes les marchandises qui lui seront confiées à des prix très modérés.

LES VÊTEMENTS IMPERMEABLES

L'industrie du vêtement imperméable n'est pas bien ancienne au Canada. Avant 1889, tous les vêtements imperméables vendus au Canada étaient importés et naturellement, il ne s'y faisait, à cette époque, aucun tissu caoutchouté.

Le premier qui ait introduit ce genre d'industrie au Canada, est M. E. L. Rosenthal, actuellement président et gérant général de la Strathcona Rubber Co. Limited. Il fit son apprentissage industriel en Angleterre où il devint plus tard le gérant d'une importante manufacture. En 1889, il vint au Canada et comprit immédiatement quel vaste champ, s'offrait à lui dans ce genre d'industrie encore inexploité dans ce pays.

On ne prêtait alors aucune attention aux genres de vêtements caoutchoutés, et, comme beaucoup peuvent se le rappeler, ces vêtements durcissaient ou se décomposaient rapidement.

Peu après son arrivée, M. Rosenthal prenait des intérêts dans la Montreal Rubber Co.; en 1890, se fonda la Canadian Rubber Co. dont il devint gérant pour le département des vêtements caoutchoutés. C'est alors que commença au Canada la fabrication du tissu caoutchouté. Au bout de peu de temps on s'assura que l'article canadien était supérieur à l'article importé et qu'il se conservait sous tous les climats; de plus, l'expérience a démontré qu'il restait souple bien des années après sa fabrication. Depuis les procédés de fabrication ont été perfectionnés, comme aussi la confection des vêtements caoutchoutés.

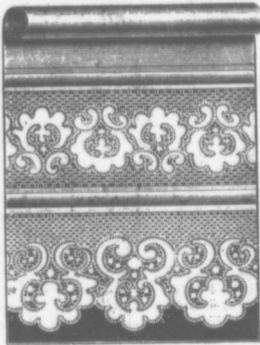
M. Rosenthal quitta en 1896 la Canadian Rubber Co. et fonda la Beaver Rubber Clothing Co. En avril de l'année dernière il disposa de cette manufacture pour organiser la Strathcona Rubber Co. Ltd, dont, comme nous l'avons dit, il est le président et le gérant général; il s'est adjoint un Canadien français M. A. M. Jonas qui agit en qualité de secrétaire-trésorier et M. J. Rosenthal directeur.

Tous donc sont des experts. M. Jonas était autrefois à la National Rubber Co.

La Strathcona Rubber Co. est située Avenue Papineau, à Montréal, elle occupe un vaste emplacement et possède la machinerie la plus perfectionnée. On y imperméabilise les tissus et on y confectionne les vêtements. La "Strathcona" est la première compagnie qui ait adopté le système complet de la fabrication entière et complète du vêtement imperméable, depuis le caoutchoutage du tissu jusqu'à l'achèvement entier du vêtement prêt à être porté. Apparaissant l'un faisait le tissu imperméable et l'autre le vêtement. C'est le moment de dire que la Strathcona Rubber Co. accepte tous les ordres des fabricants de vêtements imperméables et des maisons de marchandises sèches pour l'imperméabilisation de leurs tissus.

Blinds

En tous Genres, pour tous les Usages.



Montés,
Unis,
Décorés
à Franges
Garnis de
Dentelles
avec ou sans
Insertions

Patrons Inédits, Modèles Exclusifs

Blinds pour Magasins : une spécialité.

Etoffes pour Draperies,

Tapestry et Damas de Coton,

Articles en Cuivre,

Toile Opaque fabriquée à la Main pour Blinds

Toutes commandes par la malle exécutées
promptement avec le plus grand soin.

W. Taylor Bailey

Manufacturier

27 et 29 Carré Victoria, - MONTREAL.

Voire client
vous
demandera
le

MACKINTOSH

MARQUE "BEAVER"

Garanti imperméable et
ne durcissant jamais.

Ecrivez et demandez notre
catalogue, montrant tous nos
derniers genres.



The Beaver
Rubber Clothing
Co., Limited

1851½ rue Notre-Dame
MONTREAL.

A. Racine & Cie

IMPORTATEURS
ET JOBBERS EN

Marchandises

Sèches Générales

de toutes
sortes.



No 340 et 342 rue Saint-Paul

ET

179 181 rue des Commissaires

MONTREAL



CHAUSSURES

LE CAOUTCHOUC



Au moment où le caoutchouc prend, chaque jour, une place plus grande, dans l'industrie du monde, il n'est pas sans intérêt de savoir comment sont exploitées les forêts qui le contiennent et de montrer combien sont dans l'erreur les personnes qui se figurent que la plantation des arbres à latex est pratiquée sur une vaste échelle et qu'on peut en faire, sans difficulté, la culture intensive. Il existe, on le sait, diverses essences d'arbres à caoutchouc. En Afrique, c'est le *Ficus Elastica* qui domine, tandis que les forêts de l'Amérique sont surtout peuplées d'*hevea*. Ces arbres ne donnent du lait qu'à l'âge adulte, c'est-à-dire vers leur quinzième année. D'autres essences et des lianes, le *Ceara* en particulier, produisent, il est vrai, à cinq ans, mais en très petite quantité. Quel intérêt y aurait-il à les cultiver, alors que des forêts de millions d'hectares, contenant des centaines de millions d'arbres, sont vierges de toute exploitation ?

Dans les colonies françaises d'Afrique, au Sénégal, au Soudan, en Guinée, on a créé quelques plantations de *Ceara*; des capitaux considérables ont été engloutis dans ces entreprises qui, loin de réduire le prix de revient du lait, l'augmentent notablement.

La plantation exige, en effet, une main-d'œuvre, elle immobilise les capitaux sans les rémunérer pendant une longue période: le produit se trouve ainsi grevé et il faut ensuite exploiter suivant les mêmes procédés, avec les mêmes moyens d'action et à peu près les mêmes dépenses que dans une exploitation naturelle.

Cela suffit à indiquer que si l'on se trouvait dans l'obligation de cultiver le caoutchouc, son prix de revient s'éleverait sensiblement.

Il y a deux façons d'extraire le lait: on abat l'arbre ou bien on le saigne. Un homme peut saigner, par jour, 200 arbres qui donnent environ 50 lbs de lait. Il faut ensuite le coaguler, le rendre antiseptique, et ce n'est pas chose facile. Le procédé des indiens est long et coûteux. Un explorateur français, le docteur Lucien Morisse a découvert une méthode qui produit une coagulation instantanée et une antiseptie très rapide.

Durant les nombreux séjours qu'il fit dans les forêts de l'Amazone et de l'Orénoque, le docteur Morisse fut frappé des inconvénients du procédé indien. Il chercha autre chose, et il trouva la formule chimique qui le remplace avantageusement. C'est un mélange d'acide phénique, d'alcool et d'acide sulfurique. Pour coaguler 1,000 litres de lait, il faut 2 litres d'acide sulfurique et 4 litres d'acide phénique. La dépense est donc négligeable. L'Indien falsifie le caoutchouc. En le coagulant

il y moule des pierres, du fer, du bois lourd. Il suffit d'inciser la planche pour découvrir cette fraude.

Voilà donc comment on produit le caoutchouc. C'est très simple, on le voit, mais dans la forêt vierge, ce n'est pas toujours commode. On ne reconnaît pas le *Hevea* dans ces forêts aussi facilement que les chênes de nos bois.

La forêt vierge est impénétrable; il faut pratiquer, dans le réseau inextricable de ses lianes, des sentiers (picas) et c'est là que git la première difficulté de l'exploitation. Mais ce n'est pas tout. Il faut encore résoudre le problème des transports. Dans les pays neufs, cette question est souvent la pierre d'achoppement de nombre d'entreprises. En Afrique certaines exploitations sont à six mois du port d'embarquement le plus proche.

Voilà pourquoi le caoutchouc d'Afrique est grevé de frais considérables; voilà pourquoi le continent noir ne peut pas lutter contre l'Amérique qui tient le record de la production en quantité comme en qualité. Il est des forêts dans le Bas-Orénoque à l'embouchure du Grand Fleuve, sur l'*Amacora* et le *Cuyuvini*, qui sont accessibles aux bateaux. En 18 jours, les gommes produites sont rendues au Havre.

Ces pays ont un grand avenir; surtout maintenant qu'une convention vient d'être signée entre la France et le Vénézuela.

On peut donc planter des caoutchouc, on ne parviendra jamais à réaliser avec de telles richesses, mines inépuisables exploitées dans des conditions exceptionnelles.

II

CAOUTCHOUC, GUTTA-PERCHA

Le caoutchouc on *gomme elastica* s'obtient par la dessiccation du suc laiteux qui s'écoule d'incisions faites à divers arbres, tels que le *siphonia cabucha*, le *Ficus elastica* et divers autres; mais le caoutchouc du commerce provient presque exclusivement de ces deux premiers arbres, qui croissent au Brésil et à la Guyane. On reçoit le suc qui découle des incisions faites au tronc, sur un moule en terre de la forme d'une poire, on fait sécher à l'air; puis on applique de même une seconde couche, une troisième, etc., jusqu'à ce que l'épaisseur soit jugée suffisante; on brise ensuite le moule, et on livre au commerce le caoutchouc, qui a pris la forme de petites fioles. On l'obtient aussi par le même procédé en plaques épaisses.

Le caoutchouc pur est solide, blanc, translucide; la couleur brune qu'on lui voit ordinairement vient de ce que, sur les lieux où on le recueille, on active sa dessiccation au-dessus d'un feu de bois dont la fumée donne au caoutchouc sa couleur.

Le caoutchouc a une densité de 0,925. A une tempé-

John Fisher

SON & COMPANY

Lainages en Gros

ET

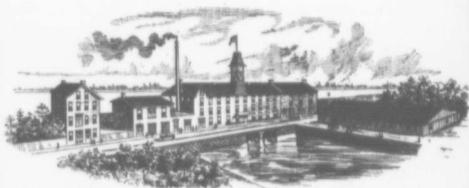
Fournitures pour Tailleurs.

Angle Carré Victoria
et Rue Saint-Jacques, = Montreal

Salles d'Echantillons :

158 Bay Street, = = = Toronto.

101 et 103 Rue St-Pierre, = Quebec.



Sous - Vêtements

Ordinaux et ouatés



TIGER BRAND

Les échantillons pour l'Aut-
tomne sont maintenant en-
tre les mains de nos divers
agents.

**Positivement la meilleure Valeur sur le
Marché actuellement.**

CEETEE

PURE LAINE

GARANTI IRRETRECISSABLE

CEETEE est le nom de notre nouvelle ligne de sous-
vêtements irrétrécissables fabriqués avec les meilleures
laines mérinos, moyennes et fines, qui existent. Tous les
vêtement marqués **CEETEE** ont la **GARANTIE**
IRRETRECISSABLE.

Des milliers de personnes portaient de légers sous-vêtements
de laine au printemps et en été, si on pouvait les assurer qu'ils
sont irrétrécissables. Cette difficulté nous l'avons maintenant
surmontée. Ces marchandises conservent les propriétés hy-
giéniques originales de la laine, leur laissant leur souplesse
et leur élasticité après le lavage. Fabriqués en marchandises
légères et pesantes, pour femmes, hommes et enfants.
Nos échantillons de sous-vêtements à cotes de coupe parfaite,
pour la prochaine saison, réalisent tout ce qu'il y a de mieux
dans notre fabrication, avec un grand nombre de nouveautés
en faits de garnitures, qualités et dessins.

Réservez vos commandes jusqu'à ce que vous les ayez vues.

The C. Turnbull Co.
of Galt Ont., Limited

Les articles manufacturés par **STOREY** sont les
types de l'excellence, sous le rapport des ma-
tières premières, de l'ajustement, du genre, de
la fabrication et de la durée.



Gants, Sacs de Voyage, Ceintures de Cuir

Pour le COMMERCE du PRINTEMPS et de l'ÉTÉ.

W. H. STOREY & SON, LES CANTIERIERS
DU CANADA, ACTON, ONT.

rature douce il est souple et élastique, et ses surfaces fraîchement coupées adhèrent et se soudent entre elles dès qu'on les met en contact sous une faible pression. A 0° ou au-dessous, il se contracte, devient dur et perd en partie son élasticité. Chauffé à 150°, il devient visqueux, adhère aux corps durs, et ne reprend plus son état primitif; enfin vers 200° il fond en répandant une odeur forte et particulière.

Le caoutchouc est complètement insoluble dans l'eau et dans l'alcool; il l'est très peu dans les huiles grasses. L'essence minérale obtenue par la distillation du goudron de houille, l'essence de térébenthine rectifiée, la benzine, l'éther et le sulfure de carbone le gonflent et le dissolvent en partie. Le dissolvant le plus employé dans l'industrie est un mélange de 6 à 8 parties d'alcool anhydre avec 100 parties de sulfure de carbone. Mais outre l'odeur infecte que répand le sulfure de carbone, il porte atteinte à la santé des ouvriers. On le remplace avec avantage par le bichlorure de carbone ou par le chloroforme.

Les usages du caoutchouc sont très nombreux et se multiplient chaque jour. Le caoutchouc ordinaire sert à effacer les traces du crayon; il entre dans la composition de plusieurs vernis, de colles, et en particulier de *glu marine*; on en fabrique des étoffes douées d'une élasticité très grande, des instruments de chirurgie. Son inaltérabilité en présence des réactifs chimiques, son élasticité, sa souplesse, le rendent précieux dans les travaux du laboratoire. Enfin on en fait des jouets et mille objets divers, surtout depuis l'invention du caoutchouc durci, qui permet de l'appliquer à la tabletterie.

Tissus de caoutchouc. — C'est à MM. MacIntosh de Glasgow, Ratier et Guilblat de Paris, que l'on doit les progrès de cette industrie. Ces habilés fabricants emploient le caoutchouc à l'état pâteux, afin qu'il ne puisse pas traverser l'étoffe et en salir l'extérieur; un cylindre règle l'épaisseur de la couche, et aussitôt que celle-ci a été appliquée, une seconde couche est passée dessus et un second cylindre compresseur l'y fait adhérer, tout en égalisant la couche de caoutchouc, dont l'excédent s'écoule par les bords du tissu. Une dessiccation lente et un apprêt convenable terminent la préparation de ces étoffes, dont on fait des manteaux, des paletots, des matelats, des coussins que l'on gonfle en y insufflant de l'air. Le grand inconvénient de ces tissus imperméables est que, tout en préservant de la pluie, ils empêchent la transpiration du corps de s'échapper.

Vulcanisation du caoutchouc. — Nous avons dit que sous l'action du froid le caoutchouc perd sa son élasticité et devient tellement dur qu'on ne peut plus s'en servir; d'un autre côté, une chaleur de 30° le ramollit et lui ôte ses qualités. Au moyen d'une opération qui porte le nom de *vulcanisation*, on communique au caoutchouc naturel la propriété de conserver à toutes les températures une même élasticité. Le procédé consiste à immerger le caoutchouc dans le soufre fondu, ou mieux dans une dissolution de sulfure de potasse à 25° de l'aéromètre, et qu'on porte, dans un vase clos et résistant, à la température de 150° pendant trois jours. Le système anglais (Parkes), qui offre cet avantage de pouvoir s'appliquer à des ouvrages tout confectionnés, consiste à plonger le caoutchouc dans le sulfure de carbone contenant 1/40 de chlorure de soufre. L'immersion doit durer de 1 à 2 minutes; puis tous les jets sont retirés et séchés dans une étuve à 22 ou 25°;

traversée par un courant d'air. Dès qu'ils sont secs, ils sont replongés dans la liqueur pendant une minute, séchés à l'étuve, puis lavés dans une dissolution alcaline et enfin à l'eau pure.

Le caoutchouc durci s'obtient par l'addition de 1/5 de soufre. Dans cet état, il ressemble, par sa dureté, sa résistance et le poli qu'il prend, à la corne, à l'écaille, et jusqu'au marbre.

Le caoutchouc filé se prépare en le réduisant en pâte au moyen du sulfure de carbone mêlé avec 5 pour 100 d'alcool ordinaire: l'eau que contient celui-ci suffit pour empêcher une véritable dissolution. Le caoutchouc ramolli par cette liqueur se malaxe et peut être passé facilement à la filière. On obtient ainsi des fils trop forts; mais si on les allonge et qu'on les soumette ainsi à une chaleur de 100°, ils conservent cette longueur qui vient de leur être donnée et peuvent supporter de nouveau un pareil étirage. En réitérant l'opération un nombre de fois convenable, on parvient à donner aux fils un degré de finesse extrême. Les fils de caoutchouc sont ordinairement entourés d'une gaine en coton ou en soie au moyen du métier à lacets, puis tissés au métier ordinaire. On supprime parfois cette enveloppe, et on emploie, au moyen du métier à la Jacquart, le caoutchouc filé nu, en ayant soin que l'étoffe de coton, fil ou soie, le recouvre complètement.

La *gutta-percha* nous vient de la Chine et des îles de la Sonde: elle a beaucoup d'analogie avec le caoutchouc, et provient du suc concrété d'un arbre du genre *Isonandra*. On la traite comme le caoutchouc, et l'on en fait mille applications industrielles. C'est cette substance qu'on emploie de préférence pour la fabrication des chaussures, des instruments de chirurgie, des entonnoirs pour les acides, etc. Elle sert également à la confection des empreintes usitées pour la préparation des clichés galvanoplastiques.

LE BOTTIER DU PRÉSIDENT

« Je m'appelle Jules Dupuy. Je suis âgé de quarante ans et demeure, rue du Pont, à Neuilly. Je suis bottier du Président de la République, et j'ai découvert un complot que trament contre lui les âmes de Louis XVIII, Charles X et Napoléon III. Elles veulent tuer M. Loubet, la nuit prochaine, pour le remplacer par l'empereur d'Allemagne.

« Depuis que je suis au courant de la conspiration, une nuée d'ennemis s'acharne après moi. Ce sont des rats, des chiens, des grenouilles volantes; elles me suivent et me veulent dévorer. Protégez-moi, monsieur le commissaire! »

M. Rouffault, à qui un fou adressait ces jours derniers ces étranges paroles, s'est empressé d'offrir à son visiteur le sûr refuge de l'infirmerie spéciale du Dépôt.

Nous ne connaissons rien qui puisse donner plus d'éclat à une vitrine de marchand de chaussures que les produits de la manufacture J. & T. Bell de Montréal.

Les chaussures de cette maison sont faites d'après les derniers modèles américains. La meilleure preuve de leur excellence c'est qu'on les trouve dans tous les magasins les plus en renom du Canada.

MM. J. & T. Bell viennent de produire plusieurs nouveautés jusqu'à ce jour inconnues sur notre marché; ce sont des chaussures de luxe pour dames, en cuir de serpent, cuir de singe et en peau de Suède.

« Weida » — Ces chaussures sont ornées de boucles en métal et sont présentement la grande mode à New-York.



Geo. H. HEES,

W. R. HEES,

STEPHEN HAAS,

Geo. H. Hees, Son & Co.

MANUFACTURERS OF

**CANADA BEING A
WOODED COUNTRY**WE HAVE SPECIAL
OFFERINGS OF**WOOD CURTAIN POLES
AND WOOD TRIMMINGS**Splendid Finish,
Handsome Patterns
and Low Prices.

TRY US

OUR FACTORIES:

TORONTO, ONT. VALLEY FIELD, P.Q. DETROIT, U.S.A.

HEAD OFFICE: TORONTO, CANADA.

OFFICE: 71 BAY ST



TORONTO FACTORY

**OPAQUE
SHADE CLOTH.**CURTAINS, DRAPERIES,
FURNITURE COVERINGS,
UPHOLSTERY GOODS,
LACE CURTAINS Etc.OFFICE TEL. 2056
FACTORY TEL. 4299
CABLE ADDRESS:
"HEES" TORONTO.Nous manufacturons tout ce
qui entre dans la ligne des**STORES POUR CHASSIS**et les vendons à un prix qui
laisse : au : détailleur : de
GROS PROFITS.**CENT MILLE PAIRES DE RIDEAUX DE DENTELLE**

En mains, à choisir, prêts à livrer.

Nos voyageurs sont actuellement sur la route avec des échantillons de toutes nos marchandises.

N. B.—Nos nouveaux Rideaux et Etoffes d'ameublement mercisés sont superbes comme dessins et ont l'apparence de marchandises finies en soie, et sont vendus à meilleur marché que les marchandises étrangères.

Il n'est jamais sorti des métiers à tisser rien de plus populaire que notre nouveau tapis de table Derby, dans toutes les grandeurs. Tous les jobbers le vendent. Demandez-leur de vous les montrer.

FOURNITURES POUR MEUBLIERS

Couvertures de meubles, Rideaux, Draperies, Tapis de table, Articles en chenille, Rideaux et Nets pour Croisées, Pôles et Accessoires en cuivre et en bois, Plaques d'escaliers, Epingles à draper, etc.

Notre nouveau catalogue illustré vient justement de paraître. Envoyez-nous votre carte et vous en recevrez un par la maille.

N. B.—Nous avons importé un grand assortiment de soies pour tentures. Pour ouvrage soigné, dans les salons, etc., la soie prend la place de la tapisserie en papier.

Nous manufacturons presque toutes les marchandises mentionnées ci-dessus.

Si vous faites affaires dans les environs de Montréal, visitez notre nouvel entrepôt, No 20 rue Ste-Hélène.

GEO. H. HEES, SON & CO., Bureau Principal, TORONTO.

FABRICATION DES GHAUSSURES A SEMELLES EN LIEGE

Un de nos confrères allemands, le *Leipz. ill. Schuhm. Ztg.*, traite dans un de ses derniers numéros la question du liège dans la chaussure ; il le fait sous une forme que nous voulons soumettre à nos lecteurs, c'est la seule raison de la publication de cet article.

Lorsque l'épaisseur du liège ne doit pas être extraordinairement forte, le mieux est d'employer les semelles de liège que l'on trouve toutes préparées dans le commerce, autrement, on achète des planches entières de liège et on les découpe soi-même pour les travailler à l'épaisseur voulue.

L'arrangement et la disposition des premières semelles se fait comme pour toutes les autres chaussures cousues en t'épointe. Après la première, on place la semelle de liège qui, règle générale, va jusqu'aux flancs et ensuite une nouvelle seconde semelle qui devra supporter par la suite la trépointe nécessaire pour coudre la semelle.

Pour coudre le liège, on découpe une bande de cuir à dessus large de 3 à 4 centimètres—approximativement $1\frac{1}{2}$ à $1\frac{1}{2}$ pouce—(enveloppe pour la semelle en liège) destinée à entourer cette semelle d'un flanc à l'autre en passant par le bout. Cette enveloppe doit être d'une épaisseur bien égale et plus ou moins forte, selon les besoins de la chaussure.

La chaussure est alors montée et on commence la couture par la cambrure. L'enveloppe est appliquée du côté de la fleur et on coud en même temps une trépointe ordinaire plus petite, mais plus forte et taillée en biseau sur le côté qui reçoit la couture ; cela étant fait on coupe cette dernière juste au bord de la couture et conformément à la découpeur un biseau précitée. On recouvre la couture avec la partie restante de la première trépointe. Pour obtenir une arête belle et bien égale, on forme la lisse tout autour avec un biseau et enfin on place la semelle de liège.

Pour rendre cette semelle plus solide et surtout pour écarter du pied toute humidité, il est bon d'employer une solution de colophane, avec de l'huile ou du suif, que l'on prépare à chaud et qu'on étend au moyen d'un pinceau sur la première, ce moyen est très bon. On peut encore enduire de poix la semelle de liège. La partie de liège placée aussitôt après, la première est alors taillée à la lime du côté de la cambrure et on fait la même chose pour les trépointes aux endroits où c'est nécessaire. Là-dessus, on place la demi première supérieure, puis on monte par dessus la bande de liège. La lisse est alors rabattue au marteau, de façon qu'elle ait une apparence belle et bien régulière. Avant, on égalisait la trépointe avec un biseau, mais, maintenant que l'on donne aux ouvriers les plus grandes facilités possibles, on a des fers avec lesquels on peut donner à la lisse de liège la forme convenable. Le bord à coudre de la première supérieure ne doit pas être trop large, car on n'a à piquer avec la trépointe que la bande de liège seule. Il importe pour obtenir une trépointe de liège bien régulière de ne pas employer pour la couture un fil trop fort ; mais, au contraire, de faire une couture assez petite.

Pour placer la seconde semelle, de même que pour le reste du travail, on opère comme pour toute autre chaussure à trépointe.

L'HYGIENE DANS LES ATELIERS

Pour aménager un atelier de cordonnier, dit le *Moniteur de la Cordonnerie*, il serait très difficile d'indiquer, d'une manière générale, comment on doit placer l'établi, les rayons, les outils et tout ce qui sert à la fabrication ou à la réparation de la chaussure. Chaque patron ou maître de garni fait de son mieux pour profiter le plus possible du peu de place dont ils disposent, car, malheureusement, ces emplacements sont plus souvent petits que grands, surtout dans les villes où l'atelier est sacrifié pour le magasin ; les loyers étant très chers, les patrons sont obligés de limiter leurs dépenses. Il n'est pas rare de voir des ateliers où le cordonnier ne peut pas étendre les jambes, tant c'est étroit, d'autres où il ne peut se lever sans heurter sa noble tête, et d'autres où le jour est si mauvais que les meilleures vues sont détruites en peu de temps.

Cependant, il faut constater que, sous ce rapport, il y a quelques améliorations, les vieux quartiers disparaissent et, avec eux, tous ces affreux taudis. D'autre part, les justes réclamations, au point de vue de l'hygiène, ne sont pas restées sans effet.

Une chose pourtant, qui a beaucoup d'influence sur la santé du cordonnier, et qui ne demande ni dépense, ni emplacement spécial pour y remédier, continue, comme par le passé, à produire ses pernicieux effets. Je veux parler du baquet. Le baquet ! direz-vous. Mais en quoi peut il atteindre notre santé ? Par l'humidité qu'il donne et l'odeur qu'il répand si l'eau n'est pas régulièrement changée. Dans beaucoup d'ateliers, on a la mauvaise habitude de mettre le baquet sous l'établi, c'est pratique, je le reconnais, mais, pour la santé, c'est autre chose. De cette manière, on a les pieds constamment dans l'humidité car, vous savez, tout comme moi, qu'autour du baquet c'est toujours mouillé par le cuir qu'on sort et qui s'égoutte à vos pieds. Cela se répète tous les jours, si bien qu'au bout de quelques années, on se plaint. Il ne faut pas se plaindre, quand on cherche le mal.

Ensuite, pour peu que le baquet soit mauvais (surtout s'il est en bois) ou mal nettoyé, l'eau croissant pendant plusieurs jours avant d'être changée, vous voudrez bien reconnaître que ce n'est ni agréable ni sain d'avoir ce délicieux récipient constamment sous le nez.

Dans tous les ateliers, le baquet devrait être placé le plus loin possible de l'établi afin d'être garanti de l'humidité. On mettra sur l'établi un petit récipient pour tremper les petits morceaux de cuirs et l'éponge.

Voilà qui est aussi pratique et qui demande peu de sacrifice. Le baquet doit être en fer, en zinc ou en terre, cela ne donne pas d'odeur comme le baquet de bois (surtout quand il est vieux) et pas d'humidité.

La maison J. & T. Bell rappelle à sa clientèle qu'elle a les lignes les plus attrayantes de Pantouffes pour Dames et Messieurs qui aient jamais été produites ; elles comprennent les plus nouveaux genres et les dessins originaux des pantouffes " Dress " pour dames, " Combination " et " Hagar Special ".

Parmi les nouveaux cuirs on trouvera le " Serpent ", le " Léopard ", le " Singe " et le veau " Weida " en noir et en couleurs.

La maison reçoit tous les jours des lettres flatteuses pour ses chaussures pour hommes qui sont très appréciées et sont meilleur marché que toute autre ligne sur le marché ; elles sont vendues sans contrat ou conditions vexatoires pour le client. Grâce à un complément de nouvelles formes, la maison offre l'assortiment le plus complet qu'elle ait jamais présenté en chaussures pour hommes et elle est certaine que le marchand trouvera profit à voir ses échantillons avant d'acheter ailleurs.

The Alaska Feather & Down Company of Montreal, Ltd.

Manufacturiers en gros de Literie

Opérant **THE CANADA FIBRE COMPANY, Limited**

Manufacturiers en gros de Couvre-pieds

Bureau Principal et Ateliers: Rue Ste-Elisabeth, près du Canal.

GAGNON & CARON

CURATEURS, EXPERTS COMPTABLES

Bâtisse des Chars Urbains,

MONTREAL.

ARTHUR GAGNON, Gérant de la Succession Hon. Jean-Louis Baudry.
L. A. CARON, Auditeur de la ville de Maisonneuve et de la Chambre
de Commerce du district de Montreal.

HARDOUIN LIONAIS, D.C.D., L.C.D.

CHIRURGIEN-DENTISTE

Gradué du "Philadelphia Dental College";
Licencié du Collège Dentaire de la P. de Q.

2359 RUE STE-CATHERINE, MONTREAL.

Tél. de bureau: Up 2408. Résidence E. 870.

Modes d'Été

GRANDE INAUGURATION

Lundi le 21, Mardi le 22 Avril et jours suivants

DE LA PLUS BELLE EXPOSITION DE

Chapeaux = Modelés

DE
PARIS, LONDRES, NEW-YORK

AVIS DE DÉMÈGEMENT

A partir du 1er Mai prochain nos bureau
et magasin seront transférés aux Nos
1813 et 1815 RUE NOTRE-DAME

J. P. A. des Trois Maisons & Cie

1801 rue Notre-Dame, Montreal

NOUS FABRIQUONS LES VOILES de Première Communion

Tous les genres. Nos prix vous conviendront
certainement; quant à la marchandise, elle
est belle et fait de l'effet.

Au moment des déménagements...

vous avez besoin de renouveler votre stock de

MOUSSELINS ET NETS A RIDEAUX

NOUS AVONS ÉGALEMENT une BELLE LIGNE de

TAPIS DE TABLE,

et des JOBS EN MASSE!

Votre visite nous fera plaisir;
elle vous sera profitable!

A. O. MORIN & CIE

337, rue St-Paul, Montreal



The Victor Manufacturing Co.,

658, 660, 662, 664, RUE ST-VALIER

QUEBEC.

Manteaux pour Dames et Fillettes, Jupes d'Étoffe (Automne), Lingerie pour Dames.

Nos voyageurs partiront dans quelques jours avec les plus jolis échantillons et
un plus grand assortiment que jamais.

VOYEZ-LES AVANT DE PLACER VOS COMMANDES.



CUIRS & CHAUSSURES

A Montréal, le commerce des chaussures est actif. Les manufacturiers sont généralement satisfaits; le nombre des faillites pendant le 1er trimestre de l'année ayant été moindre qu'en 1901.

Les voyageurs des diverses maisons de gros vont partir très prochainement en tournée pour la prise des ordres de rassortiment et pour les commandes d'automne.

On remarque que la demande pour les chaussures de couleur va sans cesse en diminuant. Les chaussures noires en box calf se vendent très bien.

.

Les manufacturiers de chaussures viennent de publier une nouvelle liste de prix. L'escompte est changé il est actuellement de 30 et 5 p. c. jusqu'au 1er août; après cette date, l'escompte sera de 25, 5 et 5 p. c. à 30 jours.

.

MM. J. & T. Bell nous informent que la période de fabrication pour la saison du printemps est terminée depuis quelques semaines déjà. Il arrive cependant de nombreuses commandes de rassortiment, ce qui indique que les marchands de chaussures ont fait des bonnes ventes.

D'ici à peu de temps la manufacture commencera la production des chaussures pour la saison d'automne.

Les prix du cuir sont généralement très fermes, le cuir à semelles fait exception, il a légèrement baissé; cependant, MM. J. & T. Bell croient que cette faiblesse ne sera que momentanée.

.

De la *Nouvelle-Mode*, sous la signature Mde Carette;

Pour la chaussure, en France, on est tout à fait revenu au talon Louis XV, même avec les bottines qui obtiennent la préférence, pour la chaussure de la journée, sur les souliers à rubans. Le pied est mieux maintenu, surtout avec des talons élevés, et l'on est moins exposée aux entorses. On laisse les guêtres trop hautes, les boutons trop rapprochés, aux chaussures de pacotille. La guêtre de la bottine dépassera la cheville de deux boutons, cela suffit. La plupart sont en chevreau mat, avec claque pareille et petits bouts vernis, piqués et façonnés. Les chaussures très fortes à lacet se portent surtout à la campagne. On sait que les Parisiennes ont la réputation de posséder une démarche ailée qui leur permet d'affronter les boues épaisses de la ville sans qu'il y paraisse. On délaisse un peu la chaussure vernie. Beaucoup moins de petits souliers vernis pour le soir. Dans la demitoilette, on les remplace par des souliers de satin noir brodés et perlés. On porte beaucoup, pour le soir également, des souliers assortis à la toilette. Dans toutes les grandes maisons de couture on réserve un certain anlage de l'étoffe de la robe pour faire les souliers en sorte que les souliers de moire, de damas, de pékin se portent également ornés et brodés.

CORRESPONDANCE DE QUEBEC

(De notre correspondant spécial).

Les manufactures de chaussures sont occupées à scier les échantillons d'automne pour les *jobbers*, qui sont très avancés. Quand ces échantillons seront terminés les manufactures travailleront à meilleur avantage; car la quantité d'échantillons qui passe par les mains des fabricants est tellement grande (quelques *jobbers* demandent jusqu'à sept et dix paires de chaque ligne) que le travail régulier en est considérable et affecté. Dès que les *jobbers* auront leurs échantillons entre les mains de leurs voyageurs, les ordres arriveront plus librement, ce qui certainement accommodera les manufacturiers; car ils n'ont pas été aussi occupés l'année dernière qu'ils auraient désiré l'être.

Mais ce sujet soulève la question de savoir si la production des manufacturiers réunies du Canada n'est pas trop grande pour les besoins de la population. Il serait bon que les manufacturiers tournent leur attention vers le commerce d'exportation. Il y a une grande quantité de chaussures faites aux États-Unis qui se vendent en Europe, et les Canadiens pourraient avoir une bonne part de ce commerce s'ils employaient les moyens propres. Il y a un grand nombre de chaussures légères qui se vendent aujourd'hui en Angleterre et qui, il y a quelques années, n'y auraient pas trouvé une vente facile. Les manufacturiers canadiens sont en bonne position de tenter d'obtenir une bonne part de ce commerce; car ils sont en bonne posture pour entrer en lutte.

Les nouvelles chaussures pour le commerce d'automne se font principalement sur des formes à talon plein avec bords à extension, et quelques-unes avec piqûres en ficelle forte, bien que cette dernière "fantaisie" ne doive durer qu'un temps court.

Depuis le dernier rapport il ne s'est installé aucune nouvelle manufacture.

Les prix du cuir restent fermes et les stocks ne sont pas très lourds. Les prix du cuir à semelles semblent contrarier les manufacturiers; car les tanneurs de cuir à semelles semblent vouloir tirer toute la corde à eux, grâce à leurs arrangements spéciaux pour la vente aux manufacturiers de chaussures. Le prix du cuir à semelles ne devrait donc pas s'élever plus haut qu'il n'est à présent, ou les manufacturiers de chaussures pourraient s'ingénier à trouver d'autres moyens afin de l'obtenir à un prix raisonnable.

Un représentant de la United States Leather Co. était dernièrement au Canada, achetant et passant des contrats pour toutes les peaux de veau qu'il pouvait obtenir. Aussi les prix des peaux de veau, dans un avenir rapproché, causeront aux manufacturiers de considérables ennuis, tant à cause de la rareté que des hauts prix. On devra s'ingénier à trouver quelque chose pour prendre la place des peaux de veau, ce qui donnera aux tanneurs une bonne chance de montrer leurs capacités dans le tannage au chrome.

Les cuirs, de même que les bottines et les souliers de couleur ne sont pas en grande demande. Il y a une différence considérable dans la vente de ces articles entre celle de l'année dernière et celle de cette année. La principale raison en est à l'introduction, cette saison, des cuirs patente ou émail. Ces lignes sont en grande demande et elles donnent une

La vignette ci-dessous représente le

NOUVEAU HOME
 Des
CHAUSSURES
 Des
 Marques **J. & T. Bell & Hagar**



Les Meilleures ET — les plus Elégantes

FABRIQUÉES EN AMÉRIQUE

Les voyageurs de la maison seront sur la route le 1er mai,
 avec tous les derniers modèles de chaussures pour Dames
 et Messieurs, pour le commerce de la Saison d'Automne.



chaussure très habillée. On les emploie dans toutes les épaisseurs.

Les mocassins tannés à l'huile sont en bonne demande, et on rapporte qu'une grande quantité d'ordres ont été pris pour livraison à l'automne.

Les ordres pour chaussures en caoutchouc rentrent bien; les nouveaux arrangements entre les manufacturiers de chaussures en caoutchouc et les jobbers, arrangements en vertu desquels les derniers vendent toutes les marchandises endommagées à un escompte spécial, et qui mettent fin aux ventes d'encan telles qu'elles se faisaient autrefois, semblent donner satisfaction; car les ordres pour ces marchandises s'obtiennent en abondance.

Le printemps hâtif et le beau temps ont été très favorables aux détailliers, bien que la pluie, la veille de Pâques, ait affecté le commerce qui, pour cette raison, a perdu un bon nombre de ventes.

Les paiements s'améliorent graduellement au fur et à mesure que le printemps s'avance, et la tendance générale est pour une amélioration continue.

Votre dévoué,

AMOS CAMPBELL.

MM. J. & T. Bell, de Montréal, viennent de produire une très belle ligne de chaussures à tarettes pour dames, ornées de perles en jais et en acier. C'est le complément obligatoire d'une toilette de bal.

Nous avons eu l'occasion d'examiner les échantillons de claques nouvelles que la Canadian Rubber Co de Montréal vient de produire pour la saison d'Automne 1902. On ne saurait les évaluer au point de vue de l'apparence ni à celui de la qualité; c'est, d'ailleurs, l'avis de nombreux marchands qui ont adressé des lettres de félicitations à la Compagnie.

LE SIMILI-CUIR ET LE CUIR DIAMANT

Sous ce nom, un ingénieur norvégien, vient, dit-on d'inventer une nouvelle imitation de cuir appelé cuir diamant à cause de sa solidité et de sa dureté. Il se propose de confectionner des courroies avec son nouveau produit, qu'il doit fabriquer en grand dans une usine non loin de Copenhague.

Ce sera à ajouter à la longue liste de inventeurs du simili-cuir que nous avons pu passer comme des météores. Il y aura encore de beaux jours pour le vrai cuir.

MM. Frank & Bryce, Ltd, viennent de mettre sur le marché une nouvelle ligne de lacets pour chaussures qui a rapidement acquis une grande popularité.

La Canadian Rubber Co de Montréal vient de mettre sur le marché plusieurs formes nouvelles de claques entre autres les genres "Ideal," "Bon-Ton," "a Crown," "Regular." Ces formes peuvent être obtenues dans les claques pour hommes, femmes et enfants.

M. Moles, de la maison J. & T. Bell, est de retour à Montréal, après avoir passé plusieurs semaines dans les principaux centres des Etats-Unis.

M. Moles rapporte de ce voyage nombre d'idées nouvelles qui seront mises à exécution dans la fabrication des chaussures pour la saison d'automne.

M. Cholette de la Canadian Rubber Co de Montréal, nous dit que les nouveaux prix des claques sont en vigueur depuis le 11 avril.

Les prix ont été augmentés sur quelques lignes; mais, comme l'escompte l'a été pareillement, la moyenne des prix sera sensiblement la même que la saison dernière.

Les apparences pour la saison prochaine sont excellentes, les marchands n'hésitent pas à placer de bonnes commandes.

Lacets de Bottines et Souliers

DE LA MEILLEURE FABRICATION

RONDS, GLACÉS, SOIE,
FIL, CUIR et
PEAU DE MARSOUIN.

FIL DE TOILE

DE BARBOUR,

FINLAYSON,
KNOX,

DUNBAR,
STEWART.

Se trouvent en Stock à

Toronto

MONTREAL

Quebec

FRANK & BRYCE, Limited.

La Compagnie Canadienne de Caoutchouc de Montréal

A le plaisir d'annoncer au Commerce que ses formes et styles de Claques et Pardessus pour la saison prochaine, sont ce qu'il y a de mieux sur le marché, et nous comptons que vous voudrez bien vous assurer de la qualité et du fini de nos marques JACQUES-CARTIER et GOODYEAR, avant de placer vos commandes.

Notre nouveau catalogue illustré sera prêt sous peu de jours.

Bureaux et Fabrique : MONTREAL

Succursales :

TORONTO, Ont. WINNIPEG, Man. VANCOUVER, B.C.

PERSONNELS

—M. A. McDougall compte partir très prochainement pour visiter sa clientèle de la province d'Ontario.

—M. H. Laurencelle, gérant de la maison Perrin Frères & Cie, de Montréal, s'apprete à visiter ses clients de Toronto, Ottawa et Québec.

—M. Tucker, de la maison Thos. May & Co., est allé à New-York pour y voir les modes nouvelles lancées le jour de Pâques.

—M. Alexander, de la maison S. F. McKinnon & Co Ltd, de Montréal, se rend à Toronto à la fin de la semaine pour s'y procurer les dernières nouveautés arrivant de Paris.

—M. Henry Nerlich est de retour à Toronto d'un voyage en Allemagne où il a placé des ordres d'importation très avantageux pour le commerce des fêtes.

—M. T. F. Clarke, représentant de MM. Nerlich & Co, à Montréal, a passé une partie des fêtes de Pâques et Toronto.

—MM. F. X. de Grandpré, Goudeau et Boursier de la maison Coverhill & Kiscock, sont allés à New-York à l'occasion des fêtes de Pâques.

—M. Whiteford, voyageur de la Beaver Rubber Clothing Co., Ltd; est en ce moment dans le district de Québec avec un assortiment complet des lignes de la manufacture qu'il représente.

—M. H. Shaw qui est chargé d'un des rayons du département des Modes à robes et des soieries de la maison S. Greenhields, Son & Co., est l'aine dirigeante du Hockey Club de Montréal à tout dernièrement remporté une si belle victoire à Winnipeg.

—M. J. P. A. des Trois Maisons a passé une partie des fêtes de Pâques à New-York.

—M. E. L. Rosenthal, gérant général de la Strathcona Rubber Co, vient de faire un voyage d'affaires à Toronto.

—M. Geo. Lamothe, gérant de la succursale québécoise de la maison John Fisher, Son & Co., vient de passer les fêtes de Pâques à New-York.

—M. C. X. Tranchemontagne a l'intention de visiter personnellement ses clients de Joliette, Trois-Rivières et Québec.

—MM. Emile Bureau et Louis Champoux visitent actuellement le commerce de Montréal dans les intérêts de MM. A. O. Morin & Cie.

—M. Jas Kyle de la maison Kyle, Cheesbrough & Co., est actuellement à Paris. Le retour de M. Kyle à Montréal est fixé au commencement de mai.

—M. P. H. Jamieson, voyageur de la maison Wm Taylor Bailey, vient de faire une tournée d'affaires des plus fructueuses dans l'Ontario de l'Ouest.

—M. Horace Champagne, représentant la maison A. O. Morin & Cie, voyage présentement dans les Cantons de l'Est.

—M. Stephen Haas, de la maison Geo. H. Hees, Son & Co, de Toronto, a passé plusieurs jours à Montréal sur la fin du mois de mars.

—Nous apprenons que M. Thos. Brophy, de la maison Brophy, Cairns & Co, qui est en Europe depuis le mois de Février, sera de retour à Montréal vers la fin d'avril.

—M. A. Laporte qui était employé dans les magasins de la W. R. Brock Co Ltd, de Montréal, voyagea désormais dans les intérêts de la firme dans le comté de la Beauce et sur la ligne de l'I. C. R.

—M. Wm Taylor Bailey est de retour à Montréal, après avoir passé plusieurs semaines aux Etats-Unis dans le but d'y compléter ses achats pour le commerce d'automne.

—M. Robitaille, autrefois acheteur de la maison N. G. Valiquette, vient d'entrer chez MM. Geo. H. Hees, Son & Co., en qualité de voyageur pour la ville de Montréal.

—M. Edmond LeFevre qui représentait la W. R. Brock Co., Ltd, dans la Gaspésie, vient d'accepter un poste sédentaire dans les bureaux de la même maison. M. J. E. Miller, très favorablement connu du commerce de cette région, le remplace sur la route.

—M. Ralph W. Hees, de MM. Geo. H. Hees, Son & Co., de Montréal, est allé à Toronto pour affaires pendant le mois de mars.

—M. Chaley, de MM. Chaley & Orkin, vient de partir pour l'Europe afin de placer ses commandes pour les dernières nouveautés parues dans le commerce de la mode.

—M. J. L. Parkhill qui était antérieurement représentant, dans la Province d'Ontario, de l'Alaska Feather & Down Co. Limited, a été nommé secrétaire résident à Montréal de cette compagnie en remplacement de M. Boissevain.

—M. J. T. Hagar, propriétaire de la manufacture de chaussures J. & T. Bell, vient de passer sa famille, une villégiature de quelques semaines à Atlantic City.

—M. Lavens Hagar, de la maison J. & T. Bell, est de retour à Montréal après avoir fait un fructueux voyage d'affaires dans les Antilles.

PRIX DES CHAUSURES

Liste des prix. Lignes régulières.

BOTTINES EN BUFF	
Pour hommes	\$1 10
" garçons	0 95
" jeunesse	0 80
BOTTINES EN CUIR FINE	
Pour hommes	0 90
" garçons	0 80
" jeunesse	0 70
BOTTINES EN DONGOLA	
Pour hommes	1 35
" garçons	1 29
" jeunesse	1 00
BOTTINES A CHEVILLE	
Pour hommes	\$0 85 \$1 00 \$1 25 \$1 50
Bottes de travail pour	
" homme, en Split	\$1 35 et \$2 03
" en Taire	2 65
" Napoléon	2 75
" en cuir, Rong Rouge	2 00
BOTTINES POUR FEMMES (Batts)	
Pour femmes	0 60
" filles	0 59
" enfants	0 40
BOTTINES EN PERBIE	
Pour femmes	0 85
" filles	0 75
" enfants	0 65
BOTTINES EN GLOVE GRAIN	
Pour femmes	0 85
" filles	0 75
" enfants	0 65
BOTTINES EN DONGOLA	
Pour femmes	1 10
" filles	0 85
" enfants	80
Souliers en Split à la cheville pour	
" femmes	0 60
" en Perbie	0 69
" enBuff	0 60

PRIX DES CUIRS A CHAUSSURES

Le marché des cuirs à chaussures est tranquille pour ce qui concerne la consommation locale. Il s'expédie actuellement à l'étranger d'assez fortes quantités de cuirs à semelles. Les Spanish soles sont blanchés de 1 et par lb. Les cuirs Dongolas et autres qualités légères sont en bonne demande.

CUIRS A SEMELLE

Slaughters Sole:	
No 1	26 cts lb.
No 2	24 "
Chinese Sole (Buffalo)	22 "
SPANISH SOLES-CUSTOM	
No 1	36 "
No 2	35 "
No 3	21 "

Les mêmes lignes pour manufacturiers sont cotées le de moins.

Rancon	21 a 25cts lb.
INSER SOLING SPLITS	
Au pied	7 cts
A la livre	17 à 18 cts
BUFF	
De l'Ouest	11 à 12 cts le pied
De Québec	10 à 11 cts
SPLITS	
Senior de l'Ouest	18 à 21 cts lb.
Junior	17 à 19 "
Senior de Québec	16 à 17 "
Junior	15 à 16 "
WAX UPPER-VACHE CIREK	
Wax Upper	38 à 40 cts lb.
Grained Upper	35 à 39 cts lb.
Pebble Grain de l'Ouest 11 à 12 cts le pied	
Québec 10 à 11 "	
CHROME KID	
Brazilian Kid	22 à 31 cts le pied
Patras	18 à 25 cts "
Petropoli	12 à 16 cts "
China	10 à 14 cts "
Tampico couleurs	25 cts "

CHROME BOX CALF

No 1 H	22 cts
No 1 M	18 à 20 cts
No 1 L M	16 à 18 cts "

Les numéros 2 se vendent suivant qualité.

INDIA SHEEP - CANADIAN NATIVE

Mens' Work	24 à 9 cts le pied
B	7 à 8 cts "
No 2	6 à 7 cts "

Womens' Work:

A	8 à 8 1/2 cts "
B	7 à 7 1/2 cts "
No 2	6 1/2 à 6 1/2 cts "

Les Cape and Antraleins en Pielke (sauture) sont cotés de 1/2 à 1, en moins.

BLACK GLAZED BUTTONFLY

A	7 cts le pied
H	14 à 14 1/2 cts "
No 2	6 cts "
No 2 mixed	5 1/2 cts "

VACHE VERMIE

Victoria	16 cts "
C. B.	15 cts "
Quebec	13 à 14 cts "

ENAMELS

H. Victoria	22 cts "
Quebec	14 à 14 1/2 cts "
Enamel français	6 à 8 cts "
Chrome anglais	35 cts "
Insides	35 cts "

VEAU VERMI FRANCAIS

Top Caps

Pour empeignes de femmes:

Dimensions petites: \$18 00 à 22 00

..... moyennes 24 00 à 28 00

Pour empeignes d'hommes:

Dimensions moyennes \$28 00 à 32 00

..... grandes: 32 00 à 38 00

Canadian Niagara

Autres qualités

HARRIS & COMPANY

LIMITED

ROCKWOOD, ONT.

Manufacturiers de

Lainages pour Costumes pour Dames

Lainages pour Pardessus d'Hommes

Laines torsées

Dignum & Monypenny

TORONTO et MONTREAL

Seuls Agents pour la vente.

Hamilton Cotton Co.

HAMILTON, Ont.

Nous manufacturons actuellement
une série complète de

RIDEAUX EN CHENILLE

ainsi que

TAPIS DE TABLE

Dans les Dessins Nouveaux et Attrayants.

EN VENTE chez tous les PRINCIPAUX MARCHANDS de GROS,

Agent pour la Vente: _____

W. B. STEWART,

27 Front St. West, TORONTO.



LA MACHINE A GAZ ACETYLENE "CLIFF SAFETY"

La plus simple, la plus économique machine automatique à gaz acétylène, à bas prix, sur le marché.

Envoyez-nous un croquis à la grosse de votre établissement, indiquant le nombre de luminaires requis et nous vous fournirons une estimation du coût de l'installation du système d'éclairage prêt à allumer.

Elle Cocks en Cuivre
\$2.40 la doz.

Nouveaux Brûleurs Américains
\$2.50, la doz.

Exemptes de 10% sur les prix à la liste, lorsque l'ordre est accompagné du comptant.

LISTE DE PRIX P.O.B. DUNDAS

2 lumières	\$15.00	50 lumières	\$ 90.00
4 "	24.50	60 "	100.00
10 "	36.00	70 "	110.00
20 "	45.00	80 "	120.00
30 "	50.00	90 "	130.00
40 "	75.00	100 "	140.00

H. G. CLIFF

Seul manufacturier des Célibres

Dundas Safety et Cliff Safety
DUNDAS, ONT.

Tapis Ingrain et Carres Artistiques

NOUVELLE LIGNE :

RUGS DE SMYRNE

Les plus nouveaux dessins

Grandeurs en stock :

36 x 72, 30 x 60, 25 x 52, 21 x 42, 16 x 32

Envoyez pour échantillons.

THE . . .

EMPIRE CARPET CO.

St. Catharines, Ont.

S. GREENSHIELDS, SON & CO.

MONTREAL.

Marchandises d'Eté

en une infinie variété.

Lawns, Dimities, Mousselines,
Dentelles, Broderies.

Dans nos autres départements nous avons
également des **Lignes Spéciales**
pour vous, et

Elles Méritent Considération.

La quantité ordinaire

d'Occasions dans les Marchandises Régulières

Etes-vous à même de vous en passer ?