

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1996

Technical and Bibliographic Notes / Notes technique et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modifications dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
							✓				

The copy filmed here has been reproduced thanks
to the generosity of:

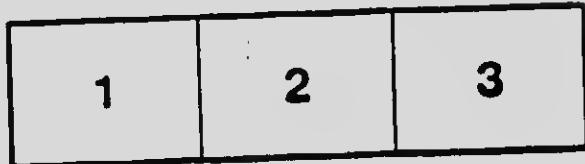
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality
possible considering the condition and legibility
of the original copy and in keeping with the
filming contract specifications.

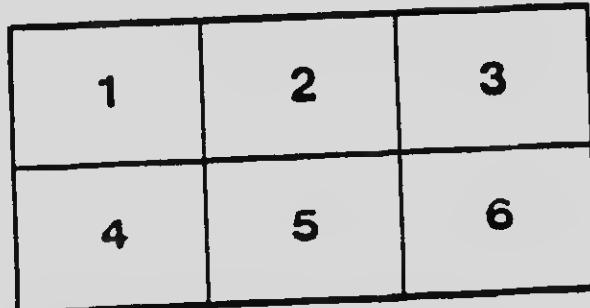
Original copies in printed paper covers are filmed
beginning with the front cover and ending on
the last page with a printed or illustrated impres-
sion, or the back cover when appropriate. All
other original copies are filmed beginning on the
first page with a printed or illustrated impres-
sion, and ending on the last page with a printed
or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche
shell contain the symbol → (meaning "CON-
TINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"),
whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at
different reduction ratios. Those too large to be
entirely included in one exposure are filmed
beginning in the upper left hand corner, left to
right and top to bottom, as many frames as
required. The following diagrams illustrate the
method:



:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la
générosité de:

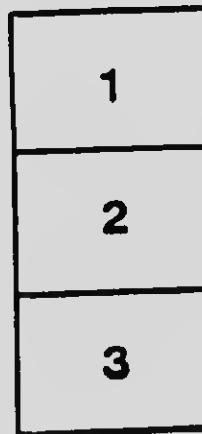
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le
plus grand soin, compte tenu de la condition et
de la netteté de l'exemplaire filmé, et en
conformité avec les conditions du contrat de
filmage.

Tous les exemplaires originaux dont la couverture en
papier est imprimée sont filmés en commençant
par le premier plat et en terminant soit par la
dernière page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration, soit par le second
plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires
originaux sont filmés en commençant par la
première page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration et en terminant par
la dernière page qui comporte une telle
empreinte.

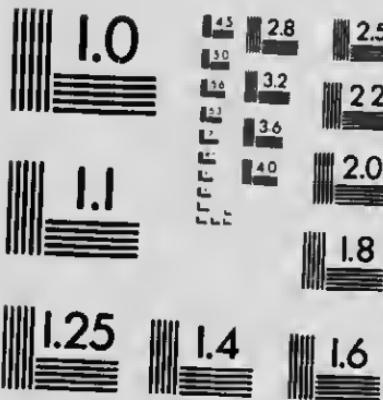
Un des symboles suivants apparaîtra sur la
dernière image de chaque microfiche, selon le
cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le
symbole ▽ signifie "FIN".

Tous les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être
filmés à des taux de réduction différents.
Lorsque le document est trop grand pour être
réproduit en un seul cliché, il est filmé à partir
de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite,
et de haut en bas, en prenant le nombre
d'images nécessaire. Les diagrammes suivants
illustrent la méthode.



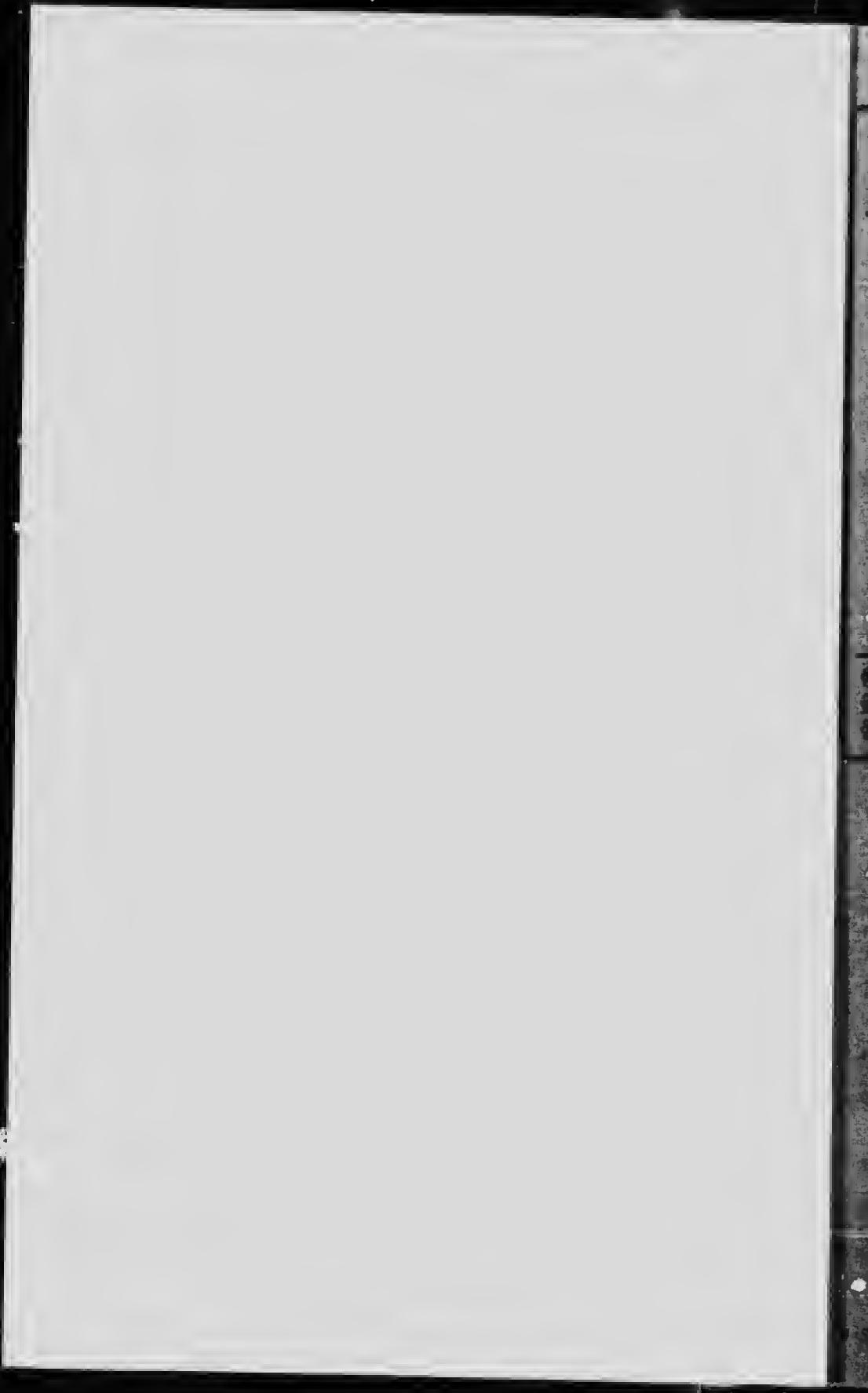
MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14604 USA
(716) 482-0300 - Phone
(716) 288-5989 - Fax



Programme
Officiel

PUBLIÉ A L'OCCASION
— DU —
DÉVOILEMENT
— DU —
MONUMENT
AUX SOLDATS
DU DSTR
RUSKI
MORTS A LA GUERRE

édition

PROGRAMME OFFICIEL

DU DEVOILEMENT DU

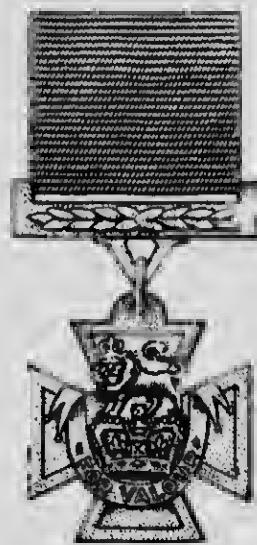
12/4



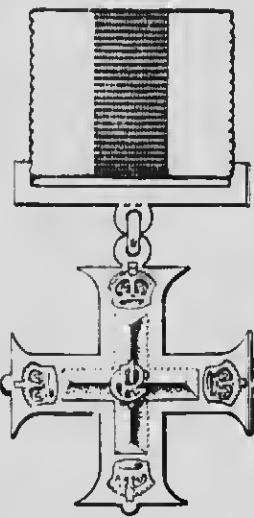
MONUMENT AUX SOLDATS

DU DISTRICT DE RIMOUSKI MORTS A LA GUERRE

24 SEPTEMBRE 1920



CROIX VICTORIA



CROIX MILITAIRE



PROGRAMME OFFICIEL

225

1. Messe basse, à la Cathédrale, à 11 heures moins la A. M., Allocution par l'Aumônier des Fusiliers du St-Laurent.
 2. Départ des officiels de la résidence de M. Charles Taché, accompagnés de la Garde d'Honneur et de la Fanfare, à 2 h. P. M. Défilé par les rues St-Germain et de l'Université jusqu'à la Place du Palais de Justice.
 3. Inspection de la Garde d'Honneur par le Général J. P. Lautry, C.M.G., Commandant du District Militaire de Québec.
 4. Adresse de bienvenue par le Maire de la Ville de Rimouski.
 5. Allocution du Président du Comité — l'Œuvre du Monument.
 6. Dévoilement du Monument, par le Général Thomas Tremblay, C.M.G., D.S.O., Officier de la Légion d'Honneur, ex-commandant du 22e Bataillon et de la 5e Brigade, en France.
- Offrande de Tribus Floraux.
- Discours du Général Tremblay.
7. Panégyrique des Soldats du District de Rimouski tombés au Champ d'Honneur.
 - 8.—Discours.
 9. —Remise Officielle du Monument à la Ville de Rimouski.
 10. Les Tambours Battent aux Champs. Sonnerie du "Last Post".
- 11.—A 8 h. P. M.—Concert-Promenade sur la Place du Palais de Justice et illumination. Fanfare de l'artillerie Royale R. G. C. A. à Garrison de Québec.



Le Général T.-L. Tremblay

G.M.G., D.S.O.

Officier de la Légion d'Honneur, Ex-Commandant du 22e Bataillon
et Commandant de la 5e Brigade d'Infanterie.

L'illustre commandant de nos troupes au front a gracieusement accepté de dévoiler la statue de nos braves.





L'ŒUVRE DU MONUMENT



ceur district voit aujourd'hui la réalisation d'un projet commencé à l'fin de la grande guerre par quelqu'un de ses citoyens, accueilli avec enthousiasme par la presque totalité de ses habitants, et jurent doulcement par la moisson exceptionnelle de lauriers remportés par ses fils.

Le succès de cette œuvre de glorification de nos braves a dépassé bien les ambitions, au moins les espérances des promoteurs, et en ce jour s'élève sur la place du palais de justice, dominant le côteau où, yant, un socle de granit orné de l'emblème national et surmonté d'une statue d'airain représentant un soldat canadien dans l'attitude sûre et satisfaite du combattant qui a terminé son œuvre glorieusement.

Ce bronze unique est dû au talent de l'artiste sculpteur parisien Jan Bailleul, maintenant de Québec.

Le monument que l'on voit sur la place du Palais de Justice, au cœur de la ville chef-lieu, est destiné par les citoyens du district de Rimouski à honorer la bravoure et à commémorer la mort glorieuse des volontaires de ce district—canadiens-français comme anglais—who ont pris part à la guerre de 1914 à 1918 pour la défense des pays échassés contre l'Allemagne, en Europe.

Ces jeunes gens, au nombre de 63, dont les noms sont à jamais gravés sur la pierre monumentale qui rappellera aux générations futures quelques pages émouvantes et magnifiques de la Grande Guerre écrites par des nôtres sur la terre héroïque de la vieille France et de la Belgique martyre, sont en effet

des volontaires qui moururent en accomplissant leurs devoirs de soldats, soient qu'ils aient été tués à l'action, soit qu'il aient succombé à leurs blessures.

Parmi ces jeunes compatriotes victimes de la guerre, nous avons le très grand honneur de compter des véritables héros, de ceux qui positivement étonnèrent le monde par leurs vertus guerrières et leurs homériques exploits, et qui ont été, du reste, jugés dignes par le haut commandement britannique des plus insignes décorations réservées aux combattants qui se distinguent par un courage surhumain et une valeur militaire exceptionnelle. Tels sont les Jean Brillant et les Joseph Keable, les deux "Victoria Cross" canadiennes-françaises, qui —coïncidence étrange et particulièrement flattante pour notre région—se trouvent appartenir au district de Rimouski-Matane; tels sont encore ces autres magnifiques officiers et soldats dont le courage et le dévouement au devoir leur ont valu l'honneur de la Croix ou de la Médaille militaire, et, à l'instar des deux premiers, les citations les plus élogieuses à l'ordre de l'armée. Nous avons nommé les Paul-Emile Côté et les Charles-Engène Belzile, et ces autres décorés qui ont nom Joseph Rousseau, Joseph Labrie, Ernest Collard, et Ernest Gagné.

D'autres soldats de notre district se sont battus et sont morts obscurément, c'est-à-dire avec moins d'éclat que les premiers, mais avec non moins de courage, d'abnégation et de mérite. Il n'est pas toujours facile, écrit-on tout le courage possible, de faire une action d'éclat; beaucoup d'actes d'héroïsme restent ignorés, on ne reçoivent pas la mention qu'ils méritent. Mais le sacrifice accompli humblement sous des circonstances pénibles et accepté sans espoir de récompense, est peut-être l'héroïsme le plus admirable et le plus méritoire.

Ces modestes, ces obscurs héros ne devaient pourtant pas rester ignorés dans la pensée de leurs co-régionaux. En eux aussi ont fait un service d'une cause qui leur était chère et qu'ils voulaient fidèlement servir jusqu'au bout, le suprême sacrifice. Et pour cela même il nous incombaît la pensée et l'oncée tâche de recueillir leurs noms pour les insérer au tableau d'honneur avec leurs frères d'armes déjà immortalisés par des exploits officiellement reconnus et proclamés. Notre monument honorera à la fois le héros obscur et le héros glorieux, égaux dans le suprême accomplissement du devoir par

l'innuolation consentie de leur être et la consommation stoïque du sacrifice.

LA SIGNIFICATION DU MONUMENT

Nous ne croyons pouvoir mieux rendre l'intention des promoteurs de l'oeuvre, qu'en citant l'extrait suivant d'un article très bien fait paru dans un récent numéro du *Progrès du Golfe* sous la signature bien connue de "Cyprien Larue",

"La seule signification que nous donnons, que nous pouvons reconnaître à l'érection d'un tel monument, c'est l'hommage durable et reconnaissant qu'il plaît à leurs compatriotes d'offrir à ces jeunes guerriers de nationalité canadienne-française qui, volontairement, librement, (sans même songer à un devoir légal ou constitutionnel, mûs, les uns par l'ambition de servir une cause affectionnée, les autres par le goût et le désir d'actions héroïques ou d'aventures lointaines, et quelques que fussent d'ailleurs, leurs motifs et leurs ambitions) se sont enrôlés sous l'un des drapeaux alliés—le britannique—, et, ayant contracté le devoir individuel de servir loyalement et fidèlement en combattant par les armes, ont rempli ce devoir de telle et si glorieuse façon que leur race—la nôtre, que leur petite patrie, autant sinon plus que la grande, ne peuvent se défendre d'un naturel sentiment de fierté, de respect et d'admiration pour ces braves dont quelques-uns, par leurs immortels exploits, se classeront à jamais parmi les plus grands héros.

"Une race doit savoir profiter de tout ce qui contribue à sa grandeur et à son prestige, comme à sa croissance, à son développement et à sa survivance. Tout ce qui est de nature à grandir son autorité, à mettre en relief sa valeur et sa noblesse aux yeux des peuples, mérite qu'elle s'y intéresse et qu'elle y applaudisse. Les peuples, comme les individus, peuvent se signaler, se distinguer, s'illustrer de mille manières et dans tous les domaines de l'activité humaine. Chaque nation se glorifie avec raison de ses savants, de ses génies, de ses explorateurs, de ses guerriers, et même de ses athlètes qui jettent du lustre sur son nom par tout le monde et à travers les siècles. Et c'est ainsi que, grâce à un ensemble d'hommes célèbres qui furent ou qui sont ses fils, une race, une nation prend place dans l'histoire et s'y révèle avec ses remarquables qualités intellectuelles, morales et physiques".

NOS DÉCORÉS



CORPORAL JOSEPH KAEBEL, M.M., V.C.



SERGEANT JOSEPH ROUSSEAU, M.M.



CORPORAL JOSEPH LABRIE, M.M.



SOLDIER ERNST GAGNÉ, M.M.



CAPTAIN JEAN BRILLANT, M.C., V.C.



CAPT. PAUL EMILE CÔTÉ, M.C.



CAPT. CHARLES G. BREUER, D.F.M.

Ce mausolée sera donc le monument de la reconnaissance, de la fierté nationale en même temps qu'une leçon aux générations futures auxquelles il rappellera la virilité, la grandeur d'âme et les vertus héroïques de ceux qu'il glorifie. Il leur rappellera aussi que les deux races qui habitent ce district et cette province savent vivre et mourir ensemble comme des héros.

QUELQUES NOTES

Comme tous le savent, bien que quelques-uns font mine de l'ignorer, il y avait des représentants de notre race dans chaque des divisions canadiennes ayant fait du service en France, dans chacun de leurs bataillons, (et dans quelques-uns, en assez grand nombre), mais le principal bataillon dans lequel les Canadiens français eurent l'avantage de tirer tout le crédit possible de leurs faits héroïques, fut sans doute l'immortel 22e.

Courclette, Vimy, Paschendale, Lens, Arleux, Amiens, St-Eloi, la Somme, Kénona, quelle trainée de sang, de misères et de mort vous évoquez, mais comme aussi vos noms claironnent l'endurance, la vaillance et la gloire !

Braves soldats aux noms trop ignorés; grands chefs que nous pourrions tous nommer, comme vous avez dû faire très-saillir de satisfaction les mânes de Dollard et de Salaberry !

Lorsqu'il entendait nos "boys" crier avec enthousiasme "Tremblay-Tremblay-Tremblay", l'ennemi devait comprendre ce que, d'une part, ce cri signifiait de confiance et d'attachement, mais aussi, d'autre part, ce qu'il comportait de menace....

Nous devions une mention spéciale à ce bataillon loyal, et rappeler en même temps que, lorsque ce régiment cinq fois fauché, cinq fois reconstitué, revint au pays, c'est par le district de Rimouski qu'il entra dans la vieille terre française de Québec et que c'est la ville de Rimouski qui la première lui fit une réception officielle.

Une autre mention est due au 189e Bataillon, levé en 1916 par le Lt-Col. Piuze, assisté d'officiers que tous nous connaissons, recruté en grande partie dans notre district et auquel appartenait la majorité des héros que nous glorifions aujourd'hui.

En septembre 1916, nous le saluions à la gare de Rimouski,

partant pour l'Angleterre, d'où il devait, après un démenagement déplorable et regretté, aller combler les vides aux rangs de l'illustre 22e.

Quatre ans après, presque à la même date, nous saluons, avec ceux qui ont survécu, réunis ici en un hommage ému, ceux qui, tombés de ses rangs, gisent endormis de l'éternel sommeil sous le sol de la vieille France qu'ils ont si vaillamment défendu.

LES HEROS !

Officiers, sous-officiers et soldats, répondez à l'appel :

Pendant que les tambours battent au champ, que les clairons soutent le "lust post", la voix grave de vos compagnons qui vous ont vus à l'oeuvre répond : "Morts au champ d'honneur".

Au nom de la race contente et fière de vous, au nom de votre petite patrie que vous avez illustrée, nous voulons aujourd'hui vous citer tous à l'ordre du jour :

Capitaine Jean Brillant, V.C., M.C.

Capitaine P.-E. Côté, M.C.

Licutenant C.-E. Belzile, D.C.M.

Sergent P.-A. Michaud

Sergent Henri Pouliot

Sergent Jos. Rousseau, M.M.

Caporal Joseph Kachle, V.C., M.M.

Caporal Joseph Labrie, M.M.

Caporal Aimé Morissette

Caporal Philippe Ouellette

Caporal J.-B. Chénard

Caporal Jos. Gagné

Caporal John C. Johnson

Soldat Frédéric Côté

Soldat Ernest Collard, M.M.

Soldat Ernest Couillard

Soldat John Cuyan

Soldat Alexis Dubé

Soldat François Dubé

Soldat Jean-Bte Duuaais

Soldat L. B. Dupont

Soldat Alfred Durette

Soldat Ernest Gagné, M.M.

*Soldat Joseph Gagné
Soldat Jos. Gagné
Soldat D. Gagnon
Soldat Edmond Gauvreau
Soldat Gonzague Gendreau
Soldat Jos. Guillemette
Soldat L. de G. Labrie
Soldat Philippe Aubin
Soldat Wilfrid Babin
Soldat Jos. Banzville
Soldat Josué Banzville
Soldat Alfred Bélanger
Soldat Jorata Bélanger
Soldat Ludger Béliveau
Soldat E.-N. Belzile
Soldat Jos. Bernier
Soldat Antonio Blackburn
Soldat Albert Blanchette
Soldat Gérard Brisson
Soldat Victor Brisebois
Soldat Jos. Chamberland
Soldat Jos. Charest
Soldat Napoléon Aubin
Soldat Philibert Aubin
Soldat C.-R. Lavoie
Soldat Camille Lévesque
Soldat Joseph Michaud
Soldat Hormidas Morrisette
Soldat Philippe Ouellet
Soldat Fabien Parent
Soldat Eugène Pelletier
Soldat François Pelletier
Soldat Louis Piché
Soldat Arthur Pigeon
Soldat Jos. Pivault
Soldat Édouard Poirier
Soldat Léon Rousseau
Soldat Sévérin Roy
Soldat Arthur Tremblay
Soldat Joseph Tremblay
Soldat Abel Villeneuve
Soldat Herbert Powell*

MOISSON DE GLOIRE

Il est remarquable, avouons-nous dit, que les deux seules Croix Victoria, la décoration militaire anglaise la plus enviée et prisée, données durant la dernière guerre à des Canadiens français, aient été gagnées par deux enfants de notre District. En décembre 1918, le Gouv. Général du Canada remettait, à Rintonski, cette décoration aux familles du Capt. Jean Brillant et du Caporal Joseph Keable.

Comme le disait si bien Cyprien Larue: "Nous avons tous, en ce jour, éprouvé dans notre cœur et notre chair un vif sentiment de nationale fierté et de légitime allégresse".

Les citations de Brillant et Keable sont deux récits d'épopée,

(Traduction officielle).

Le Lieutenant Jean Brillant, M.C., du 1^{er} 25e Bataillon de Québec.

Pour la plus éclatante bravoure et au dévouement presque surhumain au devoir pendant les opérations du huit et neuf août Dix Neuf Cent Dix Huit, dans l'attaque et dans l'avance de douze mille s des environs de Villers Bretonneux à l'est de Maharieourt.

Le lieutenant Brillant était à l'attaque d'une compagnie qu'il conduisait depuis denx jours avec grande intrépidité et extraordinaire habileté et initiative.

Vers une heure de l'après-midi le Neuf Août Dix Neuf Cent Dix Huit, à mi mille à l'est de Cais, après le commencement de l'attaque, le flanc gauche de sa compagnie fut arrêté par une mitraillense de l'ennemi. Le lieutenant Brillant se précipita et captura la mitraillense, tuant lui-même deux servants. Dans cette action, ayant été blessé à la cuisse, il refusa de se faire évacuer.

Un peu après trois heures le même jour, la Compagnie du lieutenant Brillant fut arrêtée par un feu violent venant d'un raid de mitraillense établi dans les maisons de la partie nord de Vrely. Personnellement il reconnut le terrain, organisa un parti de deux pelotons, et s'élança sur le nid de mitraillenses. Cent cinquante Allemands et quinze mitraillenses furent pris. Le lieutenant Brillant tua cinq Allemands et fut blessé une seconde fois à l'épaule. Sa blessure fut pansée immédiatement, mais il refusa de nouveau de se faire évacuer.

Vers dix heures du soir, le même jour, après que sa Compagnie eut atteint une ligne à l'est de Maharieourt, ce brave officier vit une pièce de campagne tirant sur ses hommes en terrain découvert, du bois de Manconrt.

Immédiatement il organisa et conduisit un dénachement sur le canon. Après une avance de six cents verges, le lieutenant Brillant fut sérieusement blessé à l'abdomen. Malgré cette troisième blessure, il continua à avancer plus de deux cents verges et tomba inconscient, épnié de fatigue et de perte de sang.

L'exemple admirable du Lieutenant Brillant pendant cette journée enflamma ses hommes d'un enthousiasme et d'une ardeur qui contribuèrent largement au brillant succès du Bataillon dans cette journée.

(*Traduction officielle*).

*Caporal Joseph Kaelde, M.M., du l'vingt-Deuxième Bataillon
de Québec.*

Pour bravoure éclatante et dévouement extraordinaire au devoir dans la nuit du huit au neuf juin Dix-Neuf Cent Dix-Huit devant Nerville-Vitasse.

Le caporal Kaelde avait charge d'une section de mitrailleuses dans les tranchées de première ligne, quand un détachement d'Allemands, fort de plus de cent hommes, essaya d'enlever nos avant-postes. A neuf heures et quarante du soir, un tirage intense couvrit le front et les tranchées de support.

Pendant ce bombardement à cause du champ de tir très réduit, ce Caporal resta au parapet tenant sa mitrailleuse prête.

Aussitôt que le barrage s'éloigna de la première ligne un détachement d'une compagnie d'Allemands s'avanza sur son poste. Déjà toute sa section, à l'exception d'un seul, était démise. Le caporal Kaelde saute sur un parapet tenant sa mitrailleuse sur sa hanche, tire magasin après magasin sur les Allemands. Bien que blessé plusieurs fois par des éclats d'obus et de boules, il continue de tirer, arrêtant complètement l'ennemi par sa résistance déterminée; enfin, tirant toujours, il tombe dans la tranchée mortellement blessé. Couché dans la tranchée, il tire ses dernières cartouches vers-dessus le parapet sur les Allemands en retraite. Avant de perdre conscience, il crie à ses camarades blessés : "Courage, mes amis, ne les laissez pas passer. Il faut les arrêter". L'attaque sur ce point fut complètement repoussée, grâce à la bravoure remarquable et au sacrifice de ce vaillant caporal.

Dans cette action le caporal Kaelde subit une fracture composée des deux jambes, ent la main gauche brisée et reçut au cou une blessure profonde. Il mourut peu après de ses blessures.

Et que penser de l'héroïsme serein et oublieux de soi-même du Capt. Paul-Émile Côté qui, commandant un raid volontaire, en plein jour, est blessé mortellement avant d'atteindre son objectif, et, ramené par ses hommes sur un brancard, l'abdomen ouvert par un shrapnel, dit pour première parole à son commandant qui s'approche : "Mon Colonel, je regrette que mon raid n'ait pu réussir".

Sa "citation" se lit comme suit :

*Lieutenant Paul-Émile Côté, M.C., agissant comme capitaine
du vingt-deuxième Bataillon de Québec.*

Pour bravoure remarquable et dévouement au devoir. Combust ses hommes à l'attaque avec grand entrain et, sans égard au danger,

sous un tir de barrage intense, reforma sa ligne et inspira à ses hommes la plus grande hardiesse; aux moments critiques, réussit à repousser de fortes contre-attaques de l'ennemi, grâce à l'excellence de son commandement.

(Extrait de la *London Gazette*, 7 mars 1918).

Et encore ?

Nous voudrions pouvoir citer les nombreux traits d'héroïsme qui sont à notre connaissance. Ils sont au reste dans toutes les bouches et on les redira aux générations futures dans les foyers canadiens.

Henry Bordeaux rapporte le cas du général Serret, le vainqueur de Metzeral, tué en Allemagne, qui, voyant un bataillon de chasseurs, dont les compagnies étaient réduites à 50 hommes, toutes boutées et suivies de leurs brançais encore tachés de sang, défiler à vive allure avec enthousiasme et sensation de gloire, pleura, "lui, le grand guerrier, stoïque, pleura sur les morts et sur les vivants, non pour les plaindre, certes, mais parce que leur puissance de sacrifice lui apparaissait comme le but suprême de la vie".

Nous aussi nous pleurons nos morts en ayant la façon dont ils ont rempli leur vie, et devant le monument érigé à leur mémoire nous irons enseigner à nos fils à honorer des vertus qui sont dans le sens des traditions et des idées chevaleresques de notre race.

Rimouski, 24 septembre 1920.



Les Comités de l'Œuvre du Monument

Comité d'Honneur

PATRON:

Son Excellence le Due de Devonshire
Gouverneur Général du Canada

VICE-PATRON:

Son Excellence Sir Cha. Fitzpatrick
Lieutenant-Gouverneur de la
Province de Québec

PRESIDENT:

Sir Lomer Gouin

MEMBRES:

Monsieur F. N. Ross
Hon. Juge L.-P. Pelleter
Hon. Juge Rodolphe Roy
Hon. Juge Tessier
Hon. D.-O. L'espérance
Hon. Frank Carré
Sir Eugène Fiset
Sir William Price
Fra. Pelleter, M. P.
Em. D'Anjou, M. P.
Aug.-M. Tessier, M.P.P.
Général Landry
Général Tremblay
G. M. McCarthy
Lieutenant-Colonel Pirot
Lieutenant-Colonel Chaballe

Comité général Exécutif

PRESIDENTS:

J. C. Taché et L. J. Moreault, M.D.

¶

VICE-PRESIDENTS:

Messieurs les Curés et les Maîtres
des paroisses du District

ainsi que les pères ou représentants des
familles des soldats
décorés.

¶

TRESORIERS:

R. O. Gilbert et
W. Cloutier

¶

SECRETAIRES:

L.-G. Trudeau
C.-J. Couillard
J.-E. Letendre

¶

ASSIST.-SECRETAIRE:

Mlle Emilie Garon

Comité de Réception: Charles Taché, Louis-J. Moreault, Présidents,
Emmanuel D'Anjou, M.P., Ang. M., Tessier, M.P.P., H. R. Fiset,
A. P. Caron, H.-G. Lepage, Elzéar Sasseville, R.-O. Gilbert, H. M.
Wilson, Lt-Col. J.-E. Pinault, Charles Garon, Lieut. Jos. Charest.

Comité des Finances: Jules A. Brillant, Président, Désiré Paré,
J. Albert Gendron, Élie Pilon, Wilfrid Cloutier, Charles A. Couillard,
Edouard Letendre.

Comité de Publicité: Paul-Émile Gagnon, Président, Emile Contre,
Séraphin Vachon, René E. Asselin.

Comité des Décorations: Edouard Hellier, Président, L. Nazaire
Marchand, Michel Pineau, Hector Garon, Laurent Bélanger, Louis Ph.
Martin, J.-Charles Gauvreau, Edouard Therriault, Jérôme Légaré,
L.-Octave Vallée, Rosario Réhel, Léonard-R. Dubuc, Paul Raymond.

