

EAG
98F

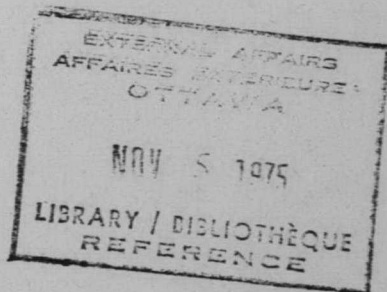


CANADA

C
O
M
M
U
N
I
Q
U
É

N° 98

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
LE 17 OCTOBRE 1975



COSTUMES D'ALFRED PELLAN AU NOMBRE
DES EXPOSITIONS D'ART CANADIEN
PRÉSENTÉES AUX ÉTATS-UNIS À L'OCCASION
DU BICENTENAIRE DE L'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE

DEPARTMENT OF EXTERNAL AFFAIRS
MINISTÈRE DES AFFAIRES EXTÉRIEURES

Le ministère des Affaires extérieures a annoncé aujourd'hui que les arts visuel seraient présents dans l'hommage que le Canada rend aux Etats-Unis à l'occasion de leur bicentenaire.

Une exposition de costumes dessinés par Alfred Pellan pour le Théâtre du Nouveau Monde sera envoyée à Washington. On pourra la voir dans le foyer du Kennedy Center pendant les deux semaines du Festival canadien des arts d'interprétation, c'est-à-dire du 13 au 26 octobre prochains.

Peintre canadien de renommée internationale, Pellan s'est très peu occupé de conception scénique et ces créations remontent en fait aux débuts de sa carrière artistique. Les croquis qu'il exécuta en 1946 furent repris en 1968 pour la confection des costumes utilisés par le Théâtre du Nouveau Monde dans sa production de "Nuit des rois" ("Twelfth Night") de Shakespeare. Les treize costumes de la collection sont la propriété du Théâtre du Nouveau Monde. Véritables oeuvres d'art, ils furent envoyés à l'Exposition internationale d'O-saka et présentés également à Tokyo, à Prague lors du concours quadriennal de décors de théâtre, et à Paris. A Montréal, on les a exposés au Musée des beaux-arts et, plus récemment, au Pavillon du Québec à Terre des Hommes. On pourra également voir à Washington les estampes des croquis de costumes dessinés par Pellan; ces sérigraphies font partie d'un album, aujourd'hui épuisé, publié par La Guilde Graphique de Montréal en 1971. Pour la production de "Nuit des rois" en 1968, Lydia Randolph, coordonnatrice des costumes au Théâtre du Nouveau Monde, a su recréer pour la scène les dessins de Pellan. C'est elle qui a également organisé toutes les présentations internationales et canadiennes des costumes Pellan et qui supervisera l'exposition au Kennedy Center.

Au Festival des arts canadiens à Washington, on trouvera en outre, exposées au Fonds monétaire international, quarante-trois sérigraphies tirées des collections d'art permanentes du ministère des Affaires extérieures. L'exposition de PAYSAGES CANADIENS comprend des oeuvres de vingt-sept artistes canadiens contemporains appartenant aux écoles d'art réaliste, semi-réaliste et abstrait. Après le Festival, la collection sera présentée dans d'autres villes américaines.

De plus, le ministère enverra à Philadelphie, en guise de complément aux productions de deux troupes de théâtre canadiennes au Walnut Street Theatre, une collection de gravures esquimaudes de huit artistes "Innuït" qui seront exposées dans le foyer du théâtre du 28 octobre au 1er novembre. En grande partie l'oeuvre de femmes "Innuït", cette exposition, intitulée OISEAUX ET ESPRITS, doit être présentée à la Conférence de l'Année internationale de la femme sur "Les femmes et les arts", à Atlanta (Georgie), avant d'être exposée à Philadelphie.