

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments: /
Commentaires supplémentaires: | [Printed ephemera] 1 sheet (verso blank) |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy to the g

The image possible of the original filming

Original begins the last sion, or other on first pag rion, an or illu

The last shall co TINUED which

Maps, p differen entirely beginni right an required method

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

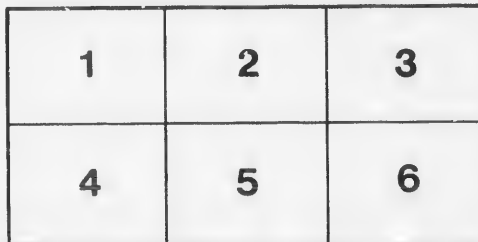
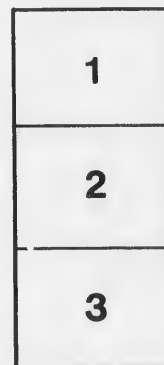
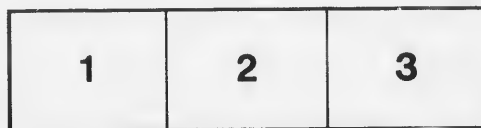
Harriet Irving Library
University of New Brunswick

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Harriet Irving Library
University of New Brunswick

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

CITY HALL.

✦ POSITIVELY LAST NIGHT. ✦

BOSTON COMEDY CO.

H. PRICE WEBBER,.....Manager.

SATURDAY AFTERNOON, at 2.30 p. m., GRAND MATINEE
When will be presented

KATHLEEN MAVOURNEEN !

Admission to Matinee, 15 Cts. to all parts of the Hall.

Saturday Ev'g,

JANUARY 18th, 1890.

Will be performed the New Realistic Drama, now being played at
all the principal theatres in America and England, written
by Paul Merritt and Henry Pettitt, authors of
"The World," entitled,

British Born !

WITH THE FOLLOWING POWERFUL CAST:

CHARACTERS IN PROLOGUE.

JOHN HOPE, a wealthy American mine owner,.....W. R. NOBLE
LABAN BROOD, a Liverpool ship owner,.....WILSON T. BENN
GEORGE SEYMOUR, Brood's head clerk,.....JAMES K. MILLS
FRED FAGGLES, junior clerk,.....H. PRICE WEBBER
CAPT. JABEZ DOLMAN, late master of Brood's
ship, "Evening Star,".....PAUL CARROLL
CO. STABLE,.....F. GARSTON
MARY HOPE, John Hope's daughter,.....EDWINA GREY
NANCY TREAT, office cleaner,.....CLARA MATHES
MRS. HOPE,.....LOUISE CLIFTON
CHARLIE MORGAN, office messenger,.....PEARL CLIFTON

Prologue—Marking the Prey.

SCENE: LABAN BROOD'S OFFICE.

CHARACTERS IN THE DRAMA.

DON ANDRE DE CALDERONE, a Spanish Gentle-
man, Governor of St. Etienne, Bolivia,.....W. M. MARSH
JOHN HOPE, a mine owner and English Consul at
St. Etienne,.....W. P. NOBLE
GEORGE SEYMOUR, manager of a silver mine,.....JAMES K. MILLS
FRED FAGGLES, clerk at a silver mine,.....H. PRICE WEBBER
SYLVESTER, alias Laban Brood, a miner,.....WILSON T. BENN
JUDDLE, alias Capt. Dolman, a miner,.....PAUL CARROLL
TOM MORRIS,.....F. GARSTON
MARY HOPE, the affianced of Geo. Sey-
mour,.....EDWINA GREY
NANCY TREAT, her maid,.....CLARA MATHES

SCENE: BOLIVIA, SOUTH AMERICA.

ACT I.—Drawing the Fangs.

ACT II.—The Insult. The British Flag.

ACT III.—The Hunted Tiger. Thrilling Denouement.

PRICES TO SUIT THE TIMES:

Admission 25 cts, Reserved Seats 35 cts.

Doors open at 7½.

Commence at 8 o'clock.

CROCKET & MACHUM, Printers.

