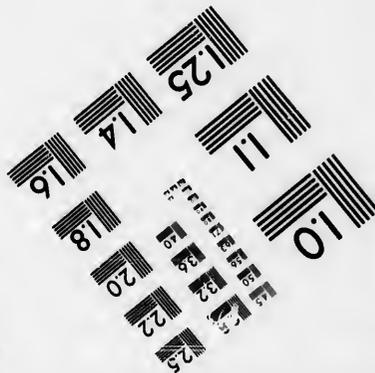
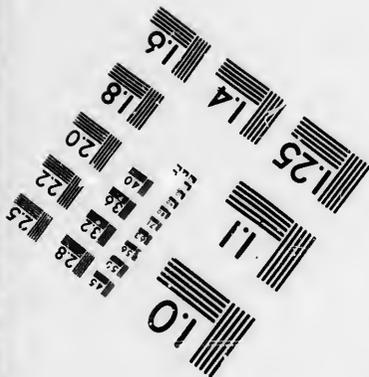
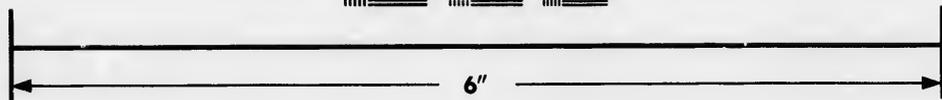
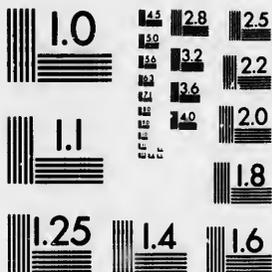


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

1.4  
1.6  
1.8  
2.0  
2.2  
2.5  
2.8  
3.2  
3.6  
4.0

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

0.7  
0.8  
1.0  
1.2  
1.5  
1.8  
2.0  
2.2  
2.5  
2.8  
3.2  
3.6  
4.0

**© 1986**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couvertures endommagées  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couvertures restaurées et/ou pelliculées   | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manquant   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents  | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:<br>Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc)   |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
									/		

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

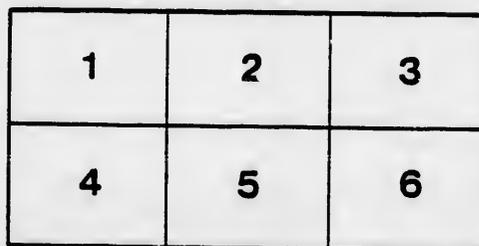
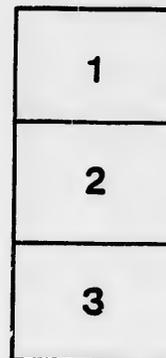
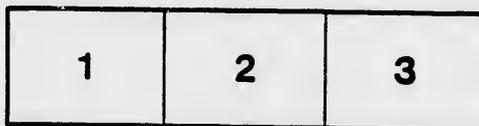
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

s  
l  
d  
  
V  
d  
e

ce  
/3

20 Oct. 1832

### Circulaire à MM. les membres de la Société ecclésiastique.

MONSIEUR,

EN 1812, le Bureau ordinaire de la Société ecclésiastique n'ayant pu avoir lieu, faute de *quorum*, les affaires majeures furent traitées par lettres entre le Président et les Procureurs ; et ces lettres furent conservées et présentées au Bureau de 1813, comme pièces justificatives. Les Procureurs furent ensuite chargés, par le Président, de donner avis du résultat de leurs réponses aux membres de leurs arrondissements.

La maladie régnante ayant amené, cette année, les mêmes circonstances, en empêchant les Procureurs de se transporter au lieu désigné, en nombre suffisant pour procéder régulièrement en Bureau, j'ai adopté le mode d'opérer autorisé par nos règles et par le précédent ci-dessus mentionné. J'ai consulté les Procureurs sur les affaires urgentes de la Société, et sur ses bonnes œuvres ordinaires : leurs réponses sur les unes et les autres ont été presque unanimes, et satisferont, je présume, tous les membres.

Ce serait par eux que vous devriez être informés de nos procédés ; mais, comme, depuis plusieurs années, on a volontairement perdu de vue la distribution des arrondissements, sans pourvoir à une autre méthode de correspondre, je me charge, avec plaisir, pour la satisfaction de tous les associés, de leur adresser cette circulaire, qui les mettra au fait des opérations de notre Bureau dispersé, et des affaires de la Société pour l'année courante.

Sur ma demande, les Procureurs ont unanimement accordé les pensions suivantes :

A Mr. Laur. Aubry, une pension de	£	55	"	"
A Mr. Daulé, une do.	de	£	60	"
A Mr. Joyer, une do.	de	£	57	"

Mais, Mr. Laurent Aubry étant devenu depuis Curé de St-Roch de l'Achigan, nos règles annulent sa pension.

D'après les comptes du Trésorier, qui sont comme suit :

Recette de l'année	£	527	"	1	"	9
Argent en caisse	£	88	"	1	"	1
Somme totale	£	215	"	2	"	10
Dépense de l'année	£	476	"	10	"	7
Reste en caisse	£	738	"	12	"	3

il résulte que le Bureau peut disposer, en bonnes œuvres, de la somme de £246 " 4 " 1 ; étant le tiers de l'argent en caisse.

J'ai donc proposé de donner,

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1 <sup>o</sup> . £ 25 " " "   | à Mr. Coyteux, prêtre infirme,                        |
| 2 <sup>o</sup> . £ 50 " " "   | au Missionnaire de Drummondville,                     |
| 3 <sup>o</sup> . £ 10 " " "   | aux Chapelles de do.                                  |
| 4 <sup>o</sup> . £ 40 " " "   | au Missionnaire des townships de Montréal,            |
| 5 <sup>o</sup> . £ 15 " " "   | au Missionnaire de Percé,                             |
| 6 <sup>o</sup> . £ 50 " " "   | aux Missionnaires et aux chapelles de Fossambault, de |
|                               | Valcartier et du Lac de Beauport,                     |
| 7 <sup>o</sup> . £ 56 " 4 " 1 | pour la bâtisse du nouveau Séminaire de Nicolet.      |
| <hr/>                         |   |
| £246 " 4 " 1                  |   |

Ces propositions ont été adoptées à l'unanimité, excepté les 6<sup>o</sup> et 7<sup>o</sup>, sur lesquelles deux Procureurs ont fait quelques remarques. Mais la grande majorité a emporté la question : aussi les objets sur lesquels ces Messieurs différaient, n'étaient pas entrés dans mes propositions.

Enfin, il résulte encore des réponses des Procureurs à mes consultations, que MM. William McHarron et Joseph Martinien Couture, missionnaires ; Louis Proulx, Directeur du Collège de Ste-Anne ; Louis Jacques Casault et Pierre Huot, Vicaires, sont admis comme membres de la Société.

Je suis, bien parfaitement,

MONSIEUR,

Votre très-humble et obt. serviteur

(Signé)



BERN. CL. Evêque de Québec.

Président.

(Pour vraie copie.)

*Handwritten signature*

cc 620  
1832

