

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1996**

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers /  
Couverture de couleur
- Covers damaged /  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /  
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /  
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along  
interior margin / La reliure serrée peut causer de  
l'ombre ou de la distorsion le long de la marge  
intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear  
within the text. Whenever possible, these have been  
omitted from filming / Il se peut que certaines pages  
blanches ajoutées lors d'une restauration  
apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était  
possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments /  
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material /  
Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips,  
tissues, etc., have been refilmed to ensure the best  
possible image / Les pages totalement ou  
partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une  
pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or  
discolourations are filmed twice to ensure the best  
possible image / Les pages s'opposant ayant des  
colorations variables ou des décolorations sont  
filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image  
possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10x		14x		18x		22x		26x		30x	
					✓						
	12x		16x		20x		24x		28x		32x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

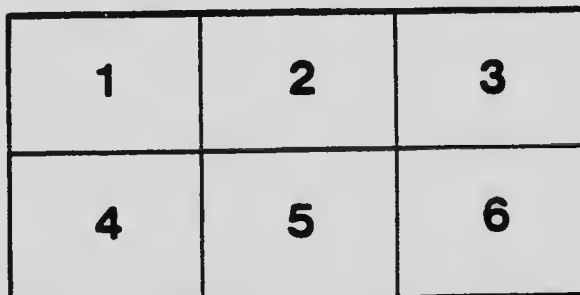
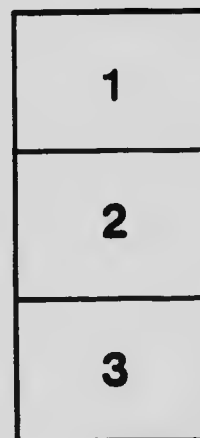
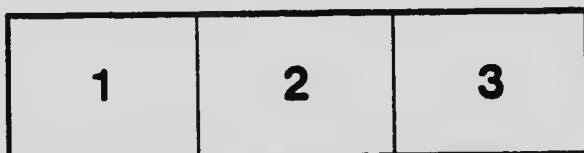
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

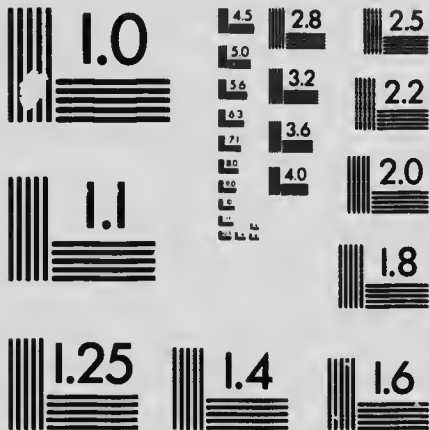
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

# MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

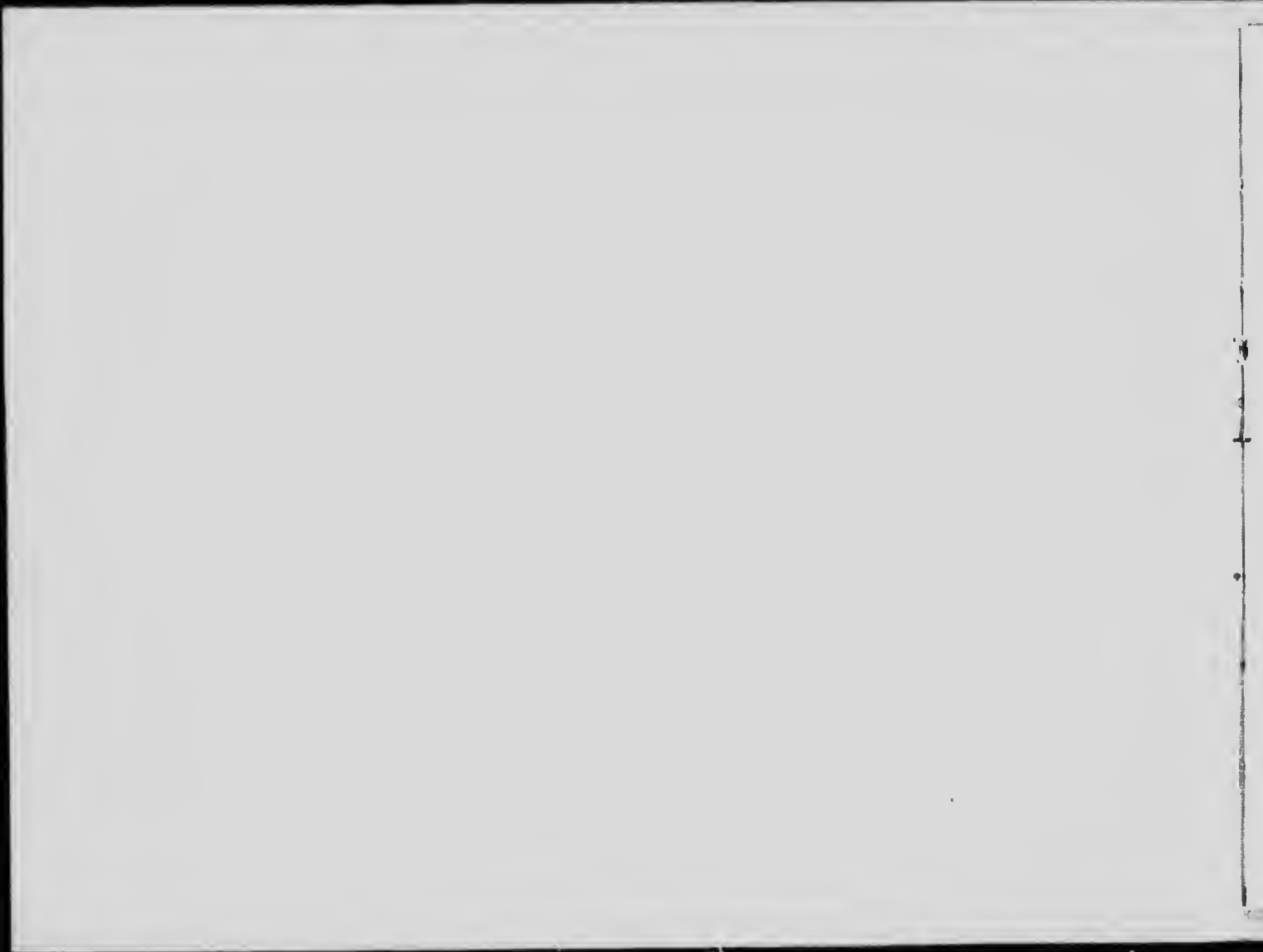
(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street  
Rochester, New York 14609 USA  
(716) 482 - 0300 - Phone  
(716) 288 - 5989 - Fax

*The  
Queen  
City*





© COPYRIGHT, 1978, CANADA



# *The Queen City*

"They shall prosper that love thee"

□ □

Dedicated  
by permission to  
His Worship The Mayor of Toronto  
T. L. CHURCH, Esquire

City of  
Toronto  
Municipal  
Buildings

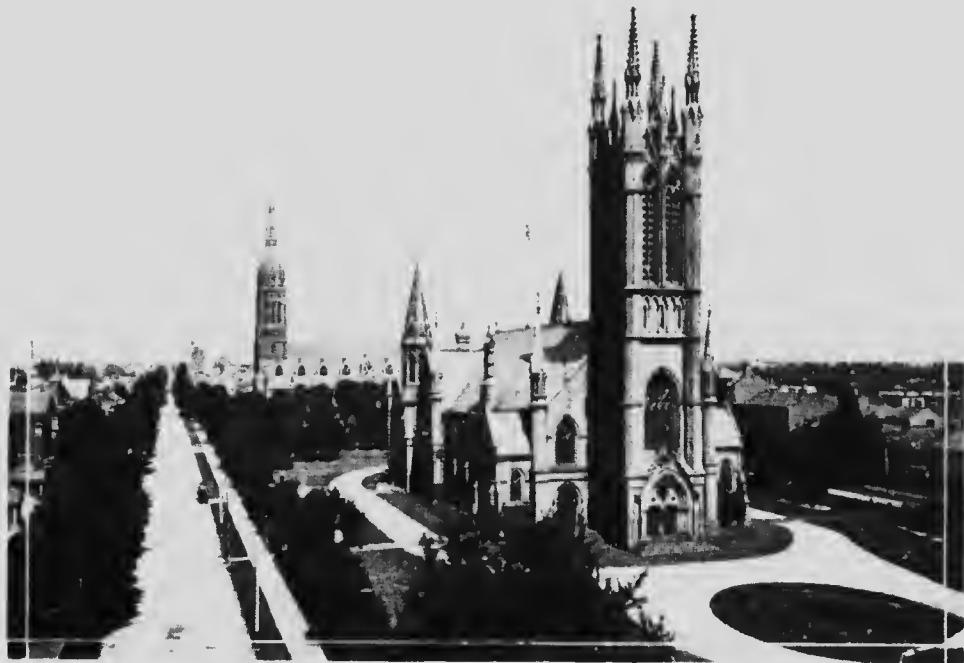


: : T H E Q U E E N C I T Y : :

**H**OW like a Queen indeed she sits!  
Throned in her spreading height  
Above the glorious lake, and crowned  
With her own sunshine bright.

What though no storied past she boasts  
No dim historic page;  
How fair her present, and how grand  
Her future heritage!

**S**HE needs no walls nor ramparts high,  
In danger's darkest hour  
Her valiant sons, of courage tried,  
Shall be her shield and tower,  
Born of the breed that brooks not chains,  
Nor scorns its fellow-man  
In justice and in freedom's cause  
Found ever in the van.



"Mark well her towers and soaring spires"

: : T H E Q U E E N C I T Y : :

**M**ARK well her towers and soaring spires,  
Her thronged and busy marts ;  
Her colleges and churches homes  
Of worship and the arts :  
Telling that not by bread alone  
Can man be nourish'ed,  
But only by the Living Word  
The everlasting Bread.

**B**EHOLD her stately mansions fair !  
Her graceful villas see !  
Nor less her cottage homes abodes  
Of heart-felicity.  
Her parks, for health and pleasaunce planned,  
Her spacious tree-lined streets,  
Her suburbs with fair orchards graced,  
And sylvan, sweet retreats.



Bloor-Danforth



r-Danforth Viaduct



University College



: : T H E Q U E E N C I T Y : :

**T**RACE towards its source, 'mid leafy haunts,  
The Humber, or the Don,  
While nature soothes your brooding thoughts  
Then turn and gaze upon  
The City from your vantage ground,  
Nor fail, while gazing there,  
For her high welfare and true peace  
To breathe a heartfelt prayer.

SONG

**H**OW little of thy greatness  
Could they foresee of old,  
The wild and roving Red Man,  
Or pale-faced vanguard bold.  
The camp beside the waters  
The early settlers' fort  
Has grown how great and thriving  
A City and a Port.

St. James'  
Cathedral,  
Toronto's  
Historic  
Church

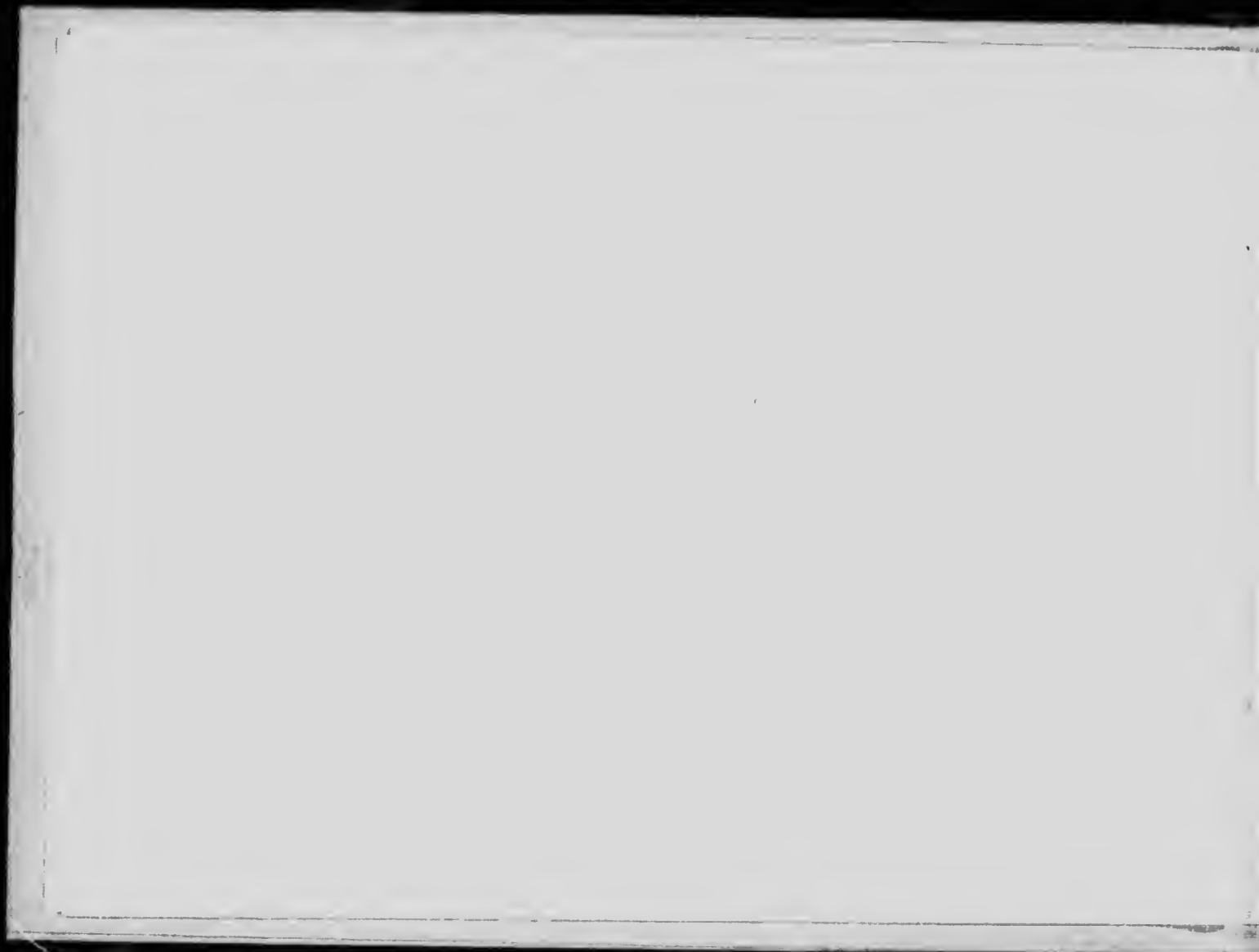


: : T H E Q U E E N C I T Y : :

**T**HOUGH "Muddy York" once branded,  
Now as "Queen City" known,  
While all thy right and title  
To that high name must own.  
So shone the beggar-maiden,  
By King Cophetua raised  
To share his throne and kingdom,  
By none more nobly graced!

**T**ORONTO! oh, Toronto!  
Queen City of our heart!  
May health and wealth and honour  
Never from thee depart.  
And of thy sons and daughters,  
The proudest boast thus be,  
That they may prove them worthy  
To claim their birth of thee!

HORATIO





1911  
1912  
1913



