

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

L'Institut a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

Pagination continue.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.

coûps de canon, qui se vou à la mer plutôt que de tomber sous le joug des tyrans.

hors de mon sujet. Cette Convention.... j'aurais pu me dispenser d'en parler.

celle de savoir comment il arrive que le capital, qui sort du travail, fait la guerre à sa source.

Et cependant, rien n'est plus réel, aucun fait n'est plus évident. Si vous laissez le capital libre dans cette guerre...

sur le Clergé, sur le peuple du Canada, sur Sa Majesté, Victoria, Reine d'Angleterre, sur le Gouverneur, et sur les Chambres de la Province.

MELANGES RELIGIEUX.

MONTREAL, MARDI 12 AOUT, 1851.

Première Page :—FRANCE : Débats sur la Révision dans l'Assemblée Législative.

Avant hier a eu lieu la procession en l'honneur de Notre-Dame-de-Bon-Secours pour implorer la protection sur le conseil Provincial.

La procession de l'Eglise paroissiale défilait par la rue Notre-Dame. La procession de l'Eglise St. Patrice, par la rue Craig; et enfin celle de l'Eglise St. Pierre, par la rue Ste. Marie.

Chaque procession, avec son clergé respectif, était présidée par un Evêque portant la chape et la mitre, et accompagné d'un prêtre assistant, d'un diacre et d'un sous-diacre d'office.

A mesure que le clergé de chaque procession arrivait, il entrait seul dans l'Eglise de Bon-Secours, où il occupait l'allée qui lui était assignée.

Tous les Evêques étant réunis dans le sanctuaire, Mgr. de Montréal, entonna l'hymne Ave Maria stella, puis ayant encensé la Sainte Statue richement ornée, elle fut portée par quatre Evêques assistants aidés des principaux officiers de la Congrégation des hommes pendant que l'on continuait le chant de l'hymne.

La statue fut placée sur un petit trône disposé dans l'intérieur de l'Eglise, près de la grande porte ouverte à deux battants. A ce moment le chant cessa, les cloches s'arrêtèrent et Mgr. de Charbonnel, portant la chape et la mitre, monta sur une tribune dressée à l'extérieur près du portail.

Sur le perron du portique apparaissent les Evêques, assis sur des fauteuils, avec la mitre et la chape, et immédiatement après eux la belle Statue de Marie sur son trône, environnée de tout le clergé des différentes églises précédé par S. G. Mgr. de Montréal; enfin, de bout sur la haute tribune extérieure, Mgr. de Charbonnel, jetant avec une voix puissante à toute cette immense multitude ces trois exclamations : Regna Cæli, Sedes Sapientie, — Auxilium Christianorum, Ora pro nobis, — qu'il commente ensuite en français d'abord, puis en anglais, avec son éloquence accoutumée.

Après le chant du Veni Creator à la Cathédrale, N. N. SS. les Evêques procédèrent jusqu'à l'église paroissiale où les attendaient trois Evêques avec les Messieurs de St. Sulpice. A la suite d'une courte prière fut chanté l'Ave Maria Stella ainsi que l'oraison par S. G. l'Evêque de Montréal. L'orgue sonna durant les pauses de la réunion. Les Evêques et leur cortège s'acheminèrent ensuite vers l'embarcadère où il se rendirent à pied. De nombreux spectateurs échelonnés sur les degrés de pierre qui y conduisent, saluèrent de vives acclamations leur départ.

Dimanche dernier, à l'Eglise St. Pierre Sa Grandeur, Mgr. de Bytown a conféré l'ordre sacré de la prêtrise à M. P. Rouge, O. M. L.

Le clergé du Diocèse de Montréal est averti que le Bureau de la Caisse Ecclésiastique sera ouvert mardi, le 19 du courant, au Petit Séminaire de Montréal, à deux heures P. M.

Assemblée Législative. Le bill ayant pour objet la fermeture des bureaux de poste le dimanche a été perdu le 6 à la majorité d'une seule voix.

venant à voté ensuite dans sa déposition qu'il ne connaissait pas l'odeur de l'arsenic brûlé. Il n'est que trop vraisemblable que, par cette exclamation, la dame Dupare avait voulu faire soupçonner la servante d'avoir jeté au feu les restes de la soupe empoisonnée, et préparer ainsi de loin l'explication de l'arsenic déposé dans ses poches, et de celui qui devait être trouvé dans le corps du sieur Beauvieu.

Celle-ci, plus surprise que le reste de la compagnie, répond qu'elle ne connaît rien à tout cela. Au reste, il est bon de remarquer que ce chimiste ne s'aperçut nullement de cette prétendue odeur d'arsenic brûlé, qu'il était mieux que personne en état de distinguer; et cependant il s'approcha du feu, et en remua les cendres et le bois pour faire chauffer de l'eau.

Au milieu de cette affluence et de cette rumeur, la fille Salmon fut acablée de questions outrageantes; et, déjà épuisée par les fatigues de la nuit et de la journée précédente, elle tomba dans un état de faiblesse qui excita la pitié de quelques personnes. On lui conseilla d'aller prendre du repos; elle se jeta sur un lit.

Aussitôt il se fit une invasion tumultueuse de la part de toutes ces femmes, qui, s'emparant d'elle, lui firent éprouver tous les genres d'humiliation. Agouillée sur son lit, elle cherchait à se défendre contre toutes ces clameurs, lorsqu'elle vit arriver un sieur Hébert, chirurgien, ami de la maison, qui déclara qu'il fallait qu'elle laissât visiter ses poches.

montra au sieur Dabreuil, médecin, qui l'enveloppa dans du papier et l'emporta. Ainsi, voilà cette prétendue pièce de conviction, destinée à jouer un aussi grand rôle au procès, qui court le monde; et nous la verrons revenir entre les mains du sieur Hébert, et être par lui représentée à la justice, au bout de sept jours de voyage, après avoir considérablement profité et augmenté.

(A continuer.)

Assemblée Législative.

Le bill ayant pour objet la fermeture des bureaux de poste le dimanche a été perdu le 6 à la majorité d'une seule voix.

(A continuer.)

Chacun à sa marotte, et peut jouer impunément avec elle, pourvu qu'il ne force personne à l'imiter.

DEPARTS DE LIVERPOOL

Table listing steamship departures from Liverpool to New-York, including ship names, dates, and agents.

GYMNASIE ET ACADEMIE D'ARMES

Advertisement for a gymnasium and military academy, mentioning M. Rey and J. J. E. Bibaud.

Advertisement for J. J. E. Bibaud, an avocate, located at rue St. Jacques.

Advertisement for P. GARNOT, a professor of French, Latin, and Rhetoric.

Advertisement for F. X. D'EROME, a watchmaker and jeweler.

REPERTOIRE DE L'ORGANISTE

Advertisement for a Gregorian chant book, 'Recueil de Chant Gregorien', containing hymns and masses.

Advertisement for J. B. LABELLE, an organist at the church of St. Nicholas.

LIVRES NOUVEAUX

Advertisement for new books, including 'Pearl, Wreath and John Bull' and 'Livres de Pieté'.

Advertisement for 'Images Nouvelles', a collection of religious illustrations.

Advertisement for 'Chapeaux Français', a collection of hats.

Advertisement for 'L'Album Littéraire et Musical', a collection of literary and musical works.

Advertisement for 'L'Album Littéraire et Musical', mentioning 'La Minerve'.

Advertisement for 'L'Album Littéraire et Musical', mentioning 'La Minerve'.

AUX COMMISSAIRES D'EGOLES

Advertisement for book commissions, mentioning 'L'ESAGE' and 'J. BRE. ROLLAND'.

AVIS

Advertisement for a new collection of 136 cantiques, mentioning 'J. M. LAMOTHE'.

Advertisement for a collection of books, mentioning 'J. H. ROY'.

LIVRES NOUVEAUX

Advertisement for new books, mentioning 'L'ESAGE' and 'J. H. ROY'.

Advertisement for a collection of books, mentioning 'J. H. ROY'.

ATTENTION

Advertisement for a collection of books, mentioning 'J. H. ROY'.

LE MANUEL

Advertisement for a manual, mentioning 'SAMUEL R. WARREN'.

MANDEMENT

Advertisement for a mandement, mentioning 'SAMUEL R. WARREN'.

AVIS AUX ABONNES

Advertisement for subscribers, mentioning 'SAMUEL R. WARREN'.

L'ALBUM

Advertisement for an album, mentioning 'SAMUEL R. WARREN'.

ATTENTION!!!

Advertisement for a collection of books, mentioning 'J. H. ROY'.

LIBRAIRIE ET RELIURE

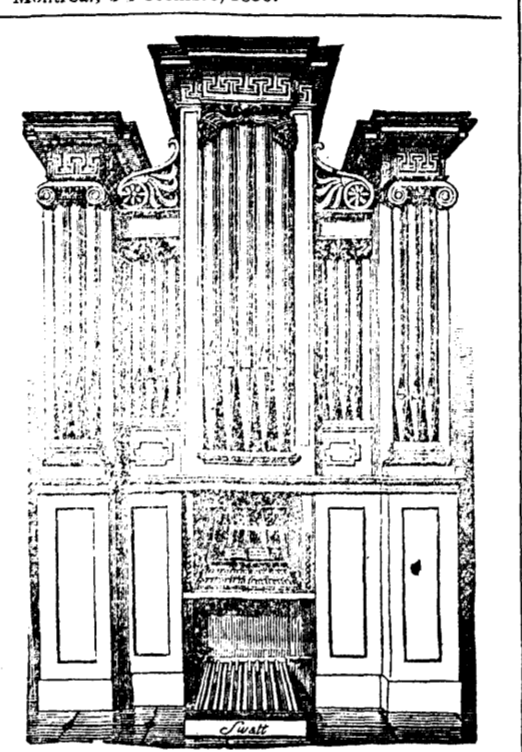
Advertisement for a bookstore and bookbinding, mentioning 'Z. CHAPELLEAU'.

ATTENTION!!!

Advertisement for a collection of books, mentioning 'J. H. ROY'.

VRAI VIN FRANCAIS SANS MELANGE

Advertisement for French wine, mentioning 'MM. HERVEON & Cie'.



Au Clergé.

Advertisement for an organ, mentioning 'SAMUEL R. WARREN'.

SOURCES DE PROVIDENCE

Advertisement for a source of providence, mentioning 'SAMUEL R. WARREN'.

AVIS AUX ORGANISTES

Advertisement for organists, mentioning 'FRANCOIS LÉCUYER'.

ATTENTION!

Advertisement for a collection of books, mentioning 'FRANCOIS LÉCUYER'.

ATTENTION!

Advertisement for a collection of books, mentioning 'FRANCOIS LÉCUYER'.

IMPRESSIONS TYPOGRAPHIQUES

Advertisement for a printing press, mentioning 'Z. CHAPELLEAU'.

COMPAGNIE D'ASSURANCE

Advertisement for a life insurance company, mentioning 'VIE DU CANADA'.

GERANTS DANS LE BAS-CANADA

Advertisement for insurance agents in the Lower Canada region.

CONDITONS PAR AN

Advertisement for annual conditions, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

PRIME ANNUELLE POUR ASSURER £100

Advertisement for an annual premium for insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

BIBLIOTHEQUES PAROISSIALES

Advertisement for parish libraries, mentioning 'E. R. FABRE ET Cie'.

COLLEGE JOLIETTE

Advertisement for Joliette College, mentioning 'E. R. FABRE ET Cie'.

AUX COMMISSAIRES D'EGOLES

Advertisement for book commissions, mentioning 'E. R. FABRE ET Cie'.

CONDITONS PAR AN

Advertisement for annual conditions, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

PRIME ANNUELLE POUR ASSURER £100

Advertisement for an annual premium for insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.

AGE A ATTENDRE

Advertisement for age-related insurance, mentioning 'Piano' and 'Musique'.