

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1998**

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below / Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10x	14x	18x	22x	26x	30x
12x	16x	20x	24x	28x	32x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

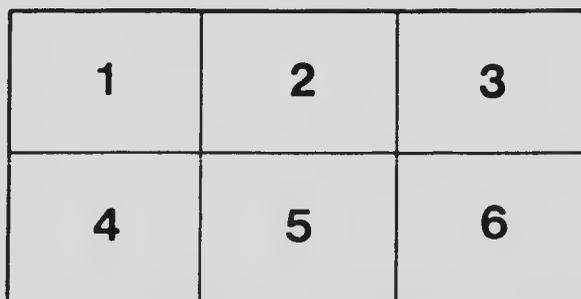
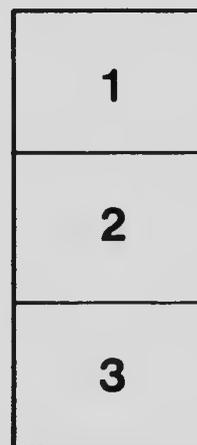
La Bibliothèque de la Ville de Montréal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La Bibliothèque de la Ville de Montréal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

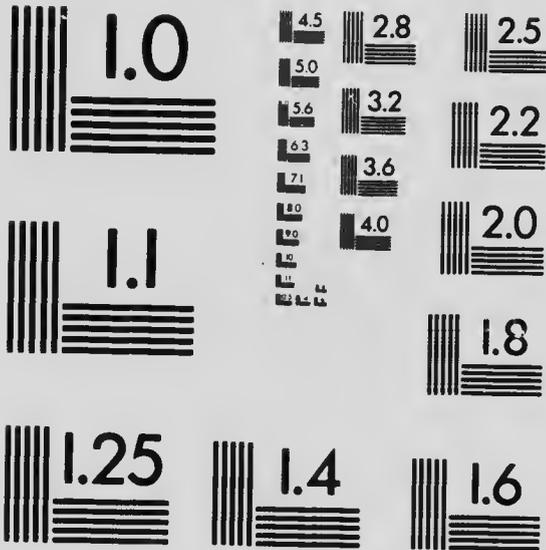
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

# MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



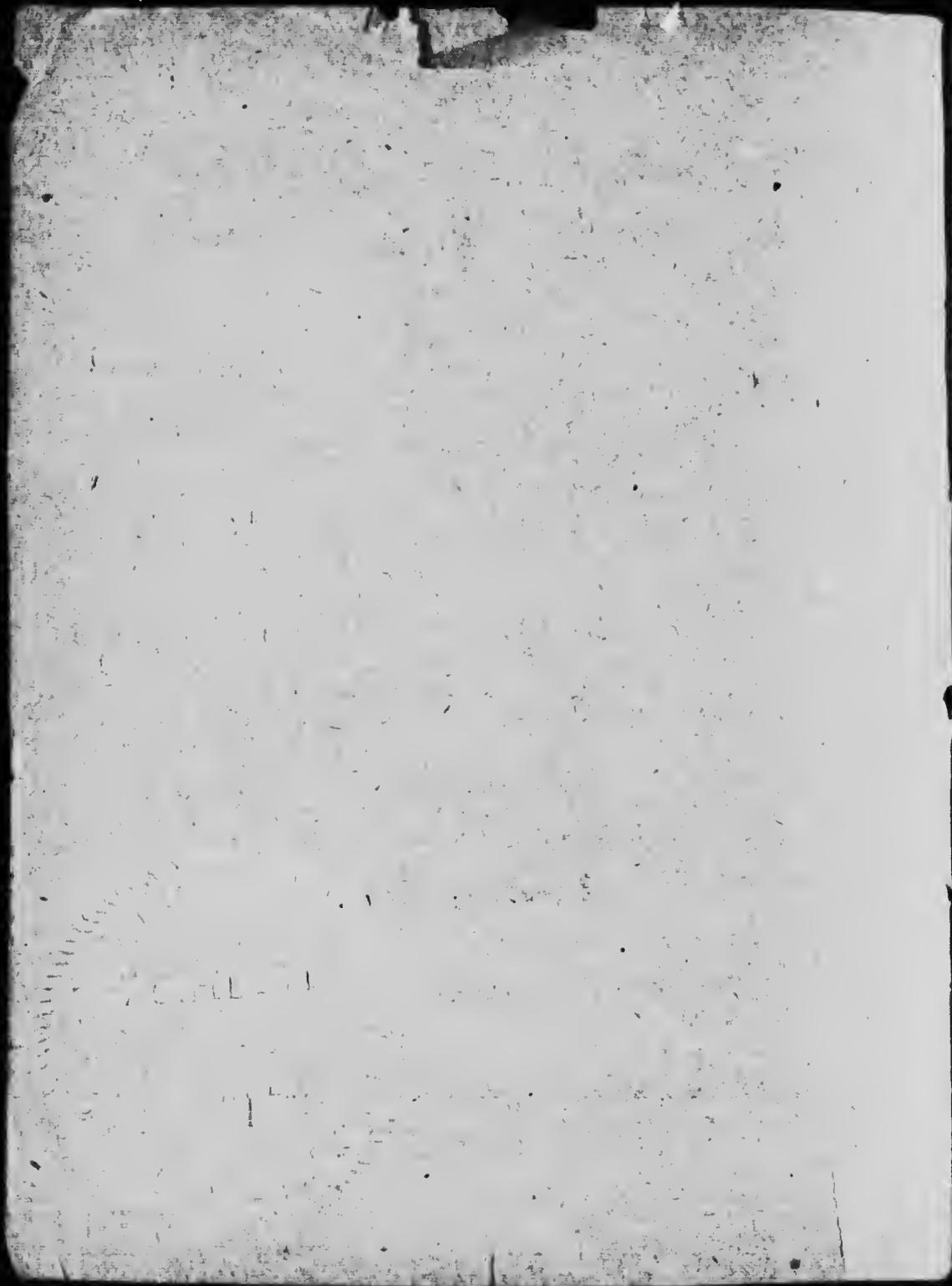
APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street  
Rochester, New York 14609 USA  
(716) 482 - 0300 - Phone  
(716) 288 - 5989 - Fax

*Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or reference.*

PZ  
 M578 *Sesos* *† Mali* ~  
 - 800 ep. -  
 ---  
*Cetapegie mgevei.*  
 ~ na mavi *† sentio* ~  
 . *† nliem nlin* .  
*† gil notti nton oit† dilitio*  
 -----  
 35221  
 ~ *† Listio n††* ~  
 - 1906 -

BIBLIOTHEQUE  
 PHILEAS GAGNON  
 QUEBEC, CANADA



+  
 Ccistoy Nemoty  
 pa nantem



Nio-gam-e.....olitelmin



Sepoo e.....oli.tel.



min. Nio-gam e.....oli.



telmin. Nio-gam e.....



.....oli-telmin..



Glo-ria in excelsis Deo.



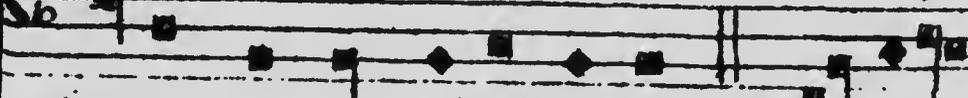
Ag vqoitgamog tli olangoatitj



elnog tanig veli goalqvittfel Givol-



gol. Gepmitelmoleg. Emtögoalneg.



Abasta peigoí qoitelmoleg. Abegitel



moleg. Gil mesta goegelimogsin



na cetti nuivalneg. Gil vesag



manieg Niogam pgetai elegosin.



Nigam Oegvisin mesta gisite ge



oinoin Gil oesagmanieg Seooxoli



neogtigin Eogttin iapttio Gttinis



gameoin Gil sagmavin Nigamesoin



Gil Gttinogam ogttittge loegttittemel

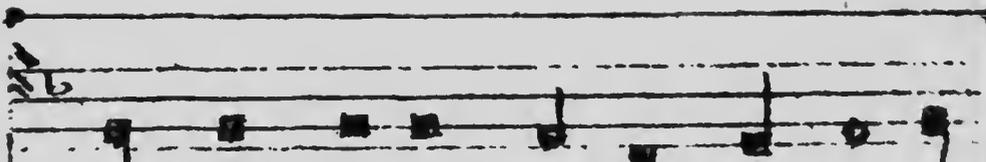


Gil Oegisot Gttinogam gttinir.

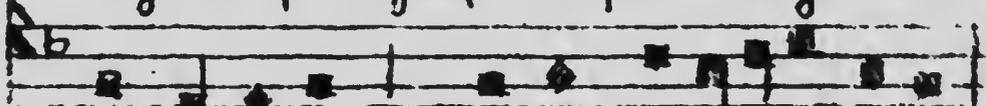


Gil notte goegatonel elnoi patam

sotil e. olitelmin. Gil notfi goega.  
 tonel elnoi patatostil tog teli ala-  
 somolegel eolitemoin. Gil gott og.  
 tinagang epin e. olitelmin. Gil  
 ogott neogti pttili oapevin. Gil neog  
 ti pttili oagmavin. Gil neogti  
 þugri goitelmoqain Seoogoli.



Ag mett rigett tetpsi sagnawi



telmogoiog Gott ag Oettioli Nisgam



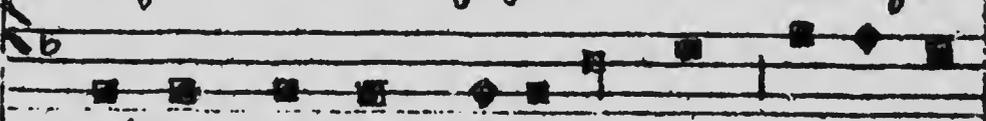
men.



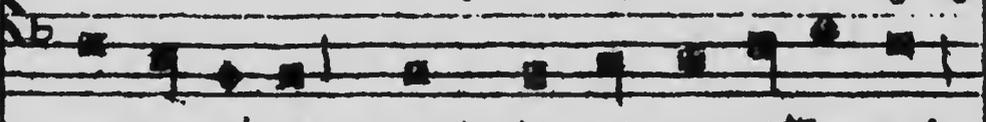
lore-do in unum Deum.



Oegoisit moet gögoel tan telitetgel.



netna negem gisitogois oasög ag



magamigeo. moet tanel runitemgel



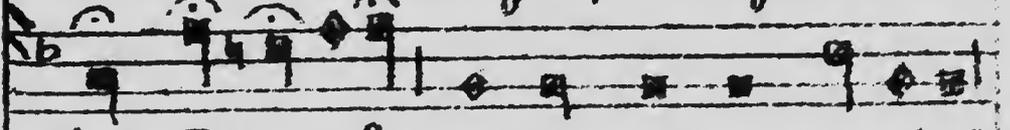
ag mar nemitemegal tetpai qisito



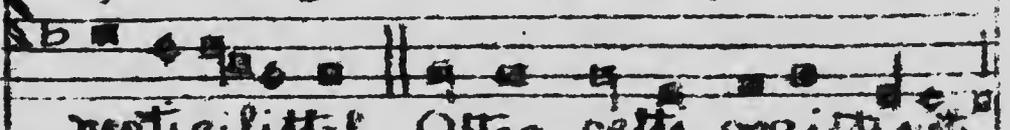
seperel. Eli getlamoretm elp meq



tettit tan menagatt oesagmamolti



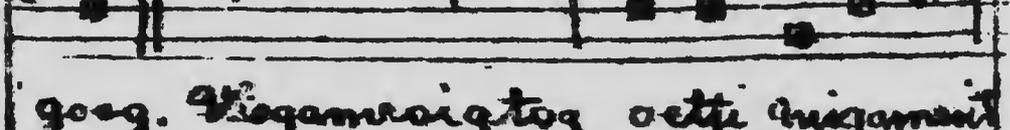
tigo Seozoli na gettinisgam ogoisel



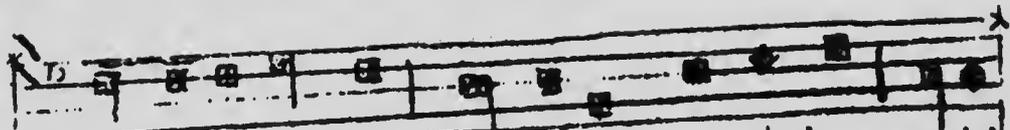
neotigilittel. Otteg oetti oogittinoti



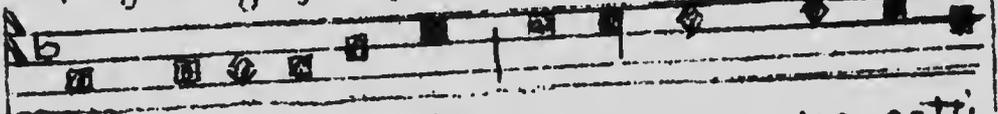
gergenenag moel goguel qisitasino.



gogq. Viegamraigtog oetti nigamant



pa gata gíg tog pa oetti þag talmg, getel



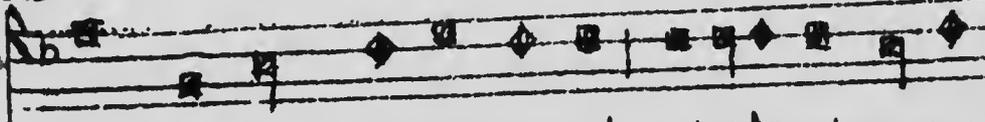
pa 7iög meoíg tog ansema pa oetti



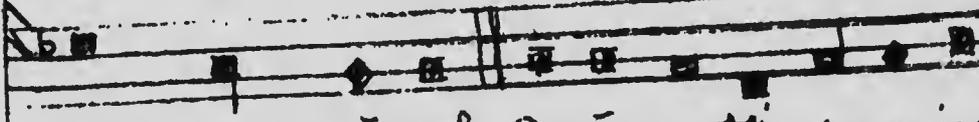
niögamevit. Otteg oettígit mo sgato



gísitasiög. Ottef meogtamogsitiffel



na negem oetti mavi gísitasiöepe.

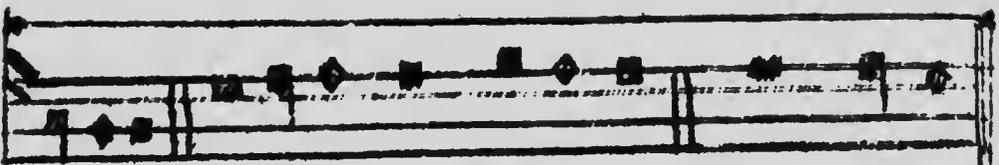


nel moet gögcel. Oasög oetti þgeiois

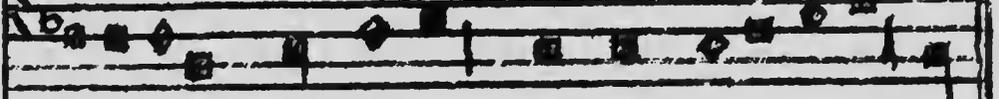


gíru þa ogttít elmoltígo, ag elp

og tít getoi og seta algocg Blali maogort  
 og tlamiloy oettatögsepeneg oageieg  
 og og títtagamitta oettalasena Cettiol  
 þisgam þeptögopsgakasenuk elnoalv enu  
 tögö ma teli elnoasis Gino alp og tít get  
 nireno oetti y lotti eng tös. Þono Pilatog  
 maabity, amaogripelvos y stjotalos tögö aiatos eig n  
 goy munarais ten aigatigom



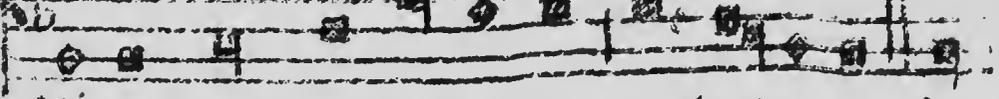
teliag. oztinagang epittel. Cypth natil



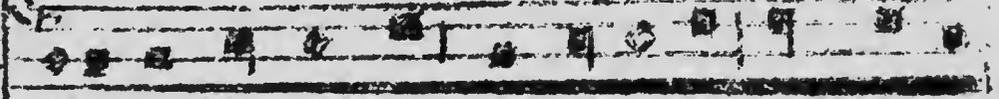
ogtti oli .pgisinteo natti tpelemta ve



gittinoltititti ag iaptti nelitti, togo



tlisip ma ponapensog ogtielsosin Eir



eli gettamsetene sistevit tan detpi



sagmarit ag natti oztittinorleot,



togo na oetti oli nigameait





oagala ta, wittig Oegoisit ag Eogtit



na negem witti mtogalooaitittel ag



witti magelmogaitittel Oegoisit ag



Eogtit, na negem nigani gttitit



tigoinog ostonogoeni. Eli gatlame



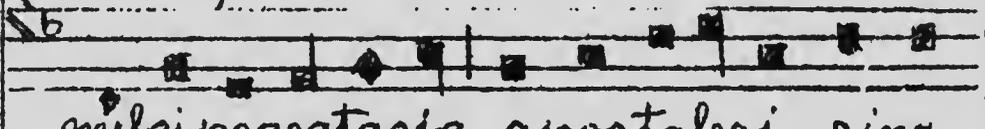
tem tan tesitit onogtonemigai oigme



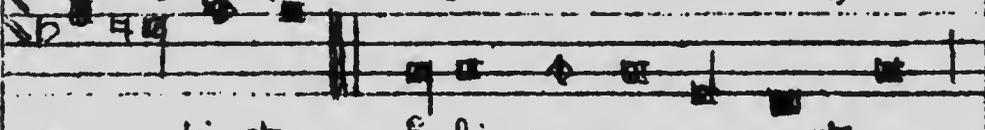
oigme.oi oli alasotmeoinog.



tanig eta ogtalasotmagarovo telli



mulgipogoatasig apostaleoi gina.



masotigtog. Eli pagapogoatem



nosqtetfg sigentavoti togo na oetfi



meniaq telov - til. Ag esigpoto



napgig apitti patittit Ag oetfging



iapitti oogitfinoti. α. mm.

Gtþi - sape - ein. Gtþi - sa  
 pe - ein. Gtþia - - þein saga:  
 ein Nisgam sapöt. Oasög  
 ag ma - ga - migeo mesta  
 oattotegel teli goegelmogsin  
 ö - sana gtþipgetaig.

telli o löltittig moet magelmolitt

mesta ttipgelmolitt gepenni moioal

gocitt tar nigett Gisolgol elgimttel

gtininenag, ösa - na gttipgataig

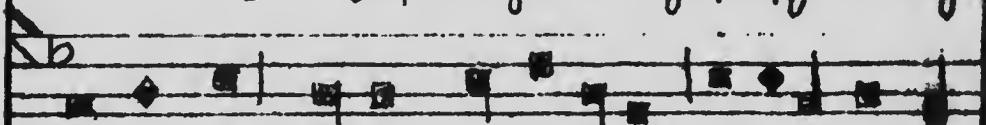
telli o löltittig moet ma -

gelmolitt mesta ttipgel -

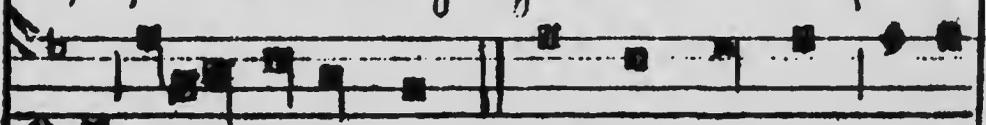
mo - litt.



Gil Gttinisgam ogttitgeloeog



ttittemel notti goegatonel elnoi patam



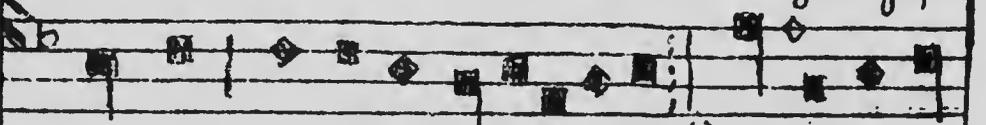
sotil, e. olitelmin Gil Gttinisgam ogttit



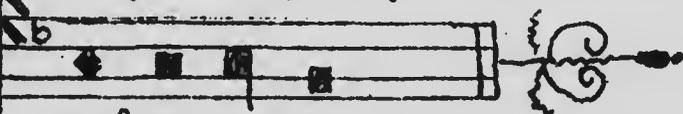
geloeogttittemel notti goegatonel elnoi



patamootil, e. - olitelmin. Gil Gtti-



nisgam ogttitgeloeogttittemel... ignemois



nolangoanen.

