

IMA
TES



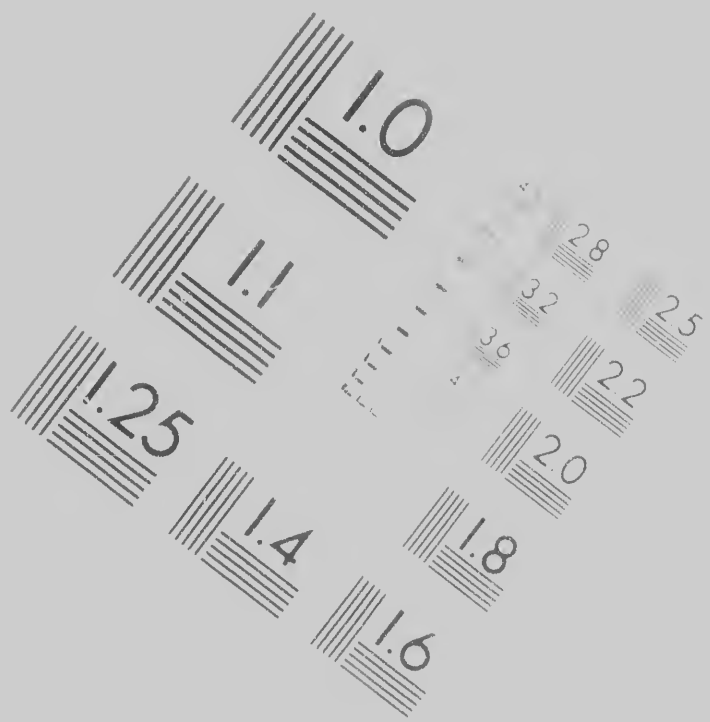


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**

/ICMH
ction de
fiches.

Technical and Bibliographic Notes

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below

- Coloured covers/
 Couverture de couleur
- Covers damaged/
 Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
 Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
 Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
 Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
 Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
 Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
 Relié avec d'autres documents

Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

tain the best
Features of this
lly unique,
s in the
icantly change
hecked below

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire
qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails
de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du
point de vue bibliographique, qui peuvent modifier
une image reproduite, ou qui peuvent exiger une
modification dans la méthode normale de filmage
sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire

ated/
elliculée

e

leur

blue or black)/
ue bleue ou noire)

ations/
n couleur

s

The c
to the

The in
possib
of the
filmin

Origin
begin
the la
sion,
other
first p
sion,
or illu

Maps
differ
entire
begin
right

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Library of Congress
Photoduplication Service

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Library of Congress
Photoduplication Service

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant, à la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit le dernier plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant à la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Les cartes, planches, tableaux, etc., sont filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé, de l'angle supérieur gauche, de

né fut reproduit grâce à la

Library of Congress
Photoduplication Service

antes ont été reproduites avec le
compte tenu de la condition et
l'exemplaire filmé, et en
les conditions du contrat de

originaux dont la couverture en
mée sont filmés en commençant
lat et en terminant soit par la
ui comporte une empreinte
d'illustration, soit par le second
s. Tous les autres exemplaires
lmés en commençant par la
ui comporte une empreinte
d'illustration et en terminant par
qui comporte une telle

ches, tableaux, etc., peuvent être
x de réduction différents.

ment est trop grand pour être
seul cliché, il est filmé à partir
eur gauche, de gauche à droite,



PEACE ! PE

PEACE between Great-Britain and the United States

ALL hail ! smiling Peace come to joy our blest shore,
Where th' alarms of war are sounding no more,
Where smiling *PEACE* hovers to give us delights,
Since valour and courage has gain'd us our rights.

The example thus set
Our seamen were proud
Who prov'd to the world
That this the power of

While we joy for our peace, let's think of the past,
When the "clarion of fame" blew war's horrid blast,
Where hero met hero in valorous fight,

Our brave little army
With valour the sword
Not from the field w

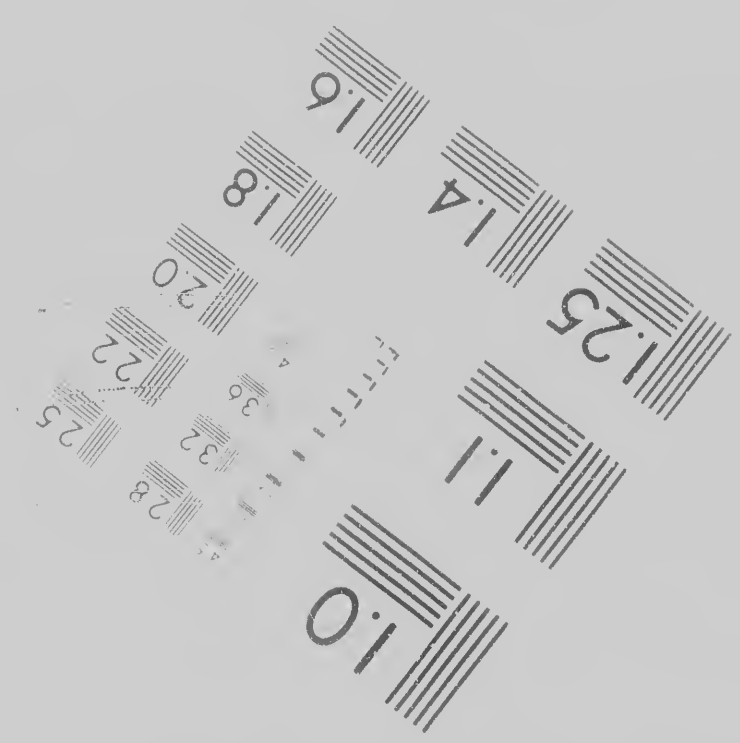
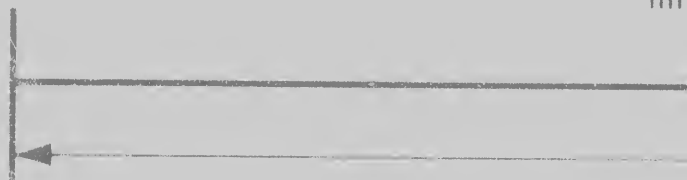
PEACE



United States of America.

Example thus set by HULL on the waves,
Sailors were proud of the precept he gave,
Prov'd to the world when occasion was found,
That his the power of Britain could wound.

Have little ARMY, when led to the field,
By valour the sword of freedom could wield,
From the field would even think to go,



Photog
Scie
Corpo

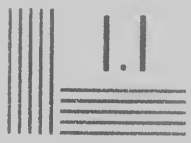


1.0

2.8 2.5

3.2 2.2

3.6



1.1

2.0

1.8



1.25

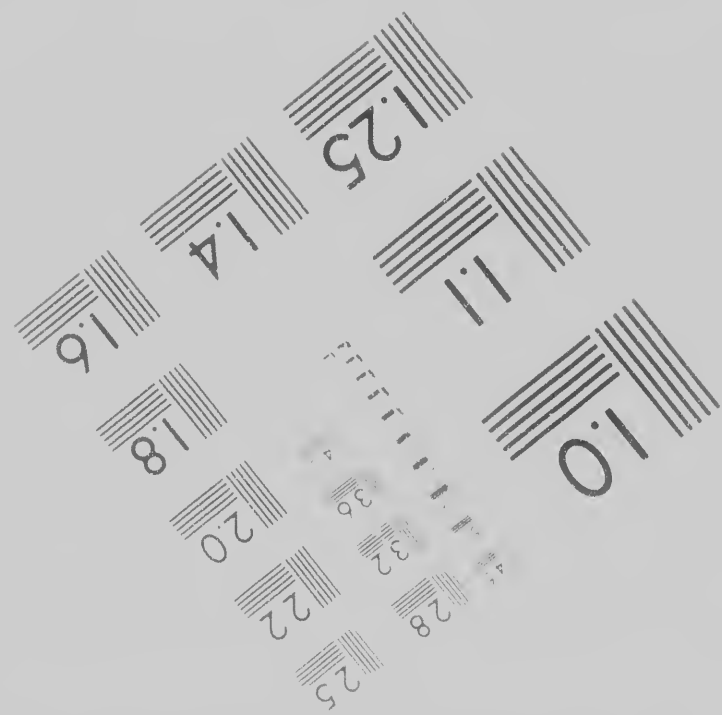


1.4



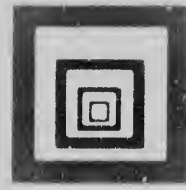
1.6

6"



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproduct

© 1980

microreproductions historiques

86

- Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
- Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
- Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
- Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
- along interior margin/
- La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de
- distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
- appear within the text. Whenever possible, they
- have been omitted from filming/
- Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
- lors d'une restauration apparaissent dans le texte
- mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
- pas été filmées.
- Additional comments: /
- Commentaires supplémentaires:

CIHM no. 60

This item is filmed at the reduction ratio checked below
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué

10X

14X

18X

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

12X

16X

20X

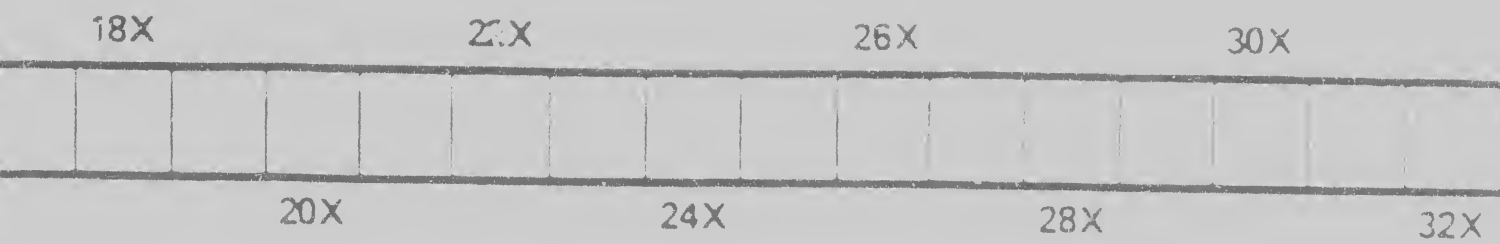
leur
 (blue or black)/
 (bleue ou noire)
 ations/
 n couleur
 s
 lows or distortion
 de l'ombre ou de la
 intérieure
 storation may
 ever possible, these
 ng/
 blanches ajoutées
 issent dans le texte,
 ple, ces pages n'ont

- Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible

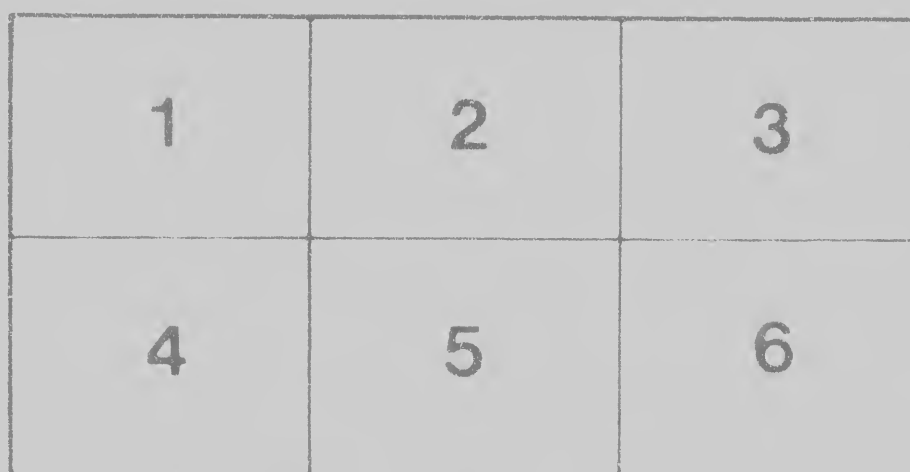
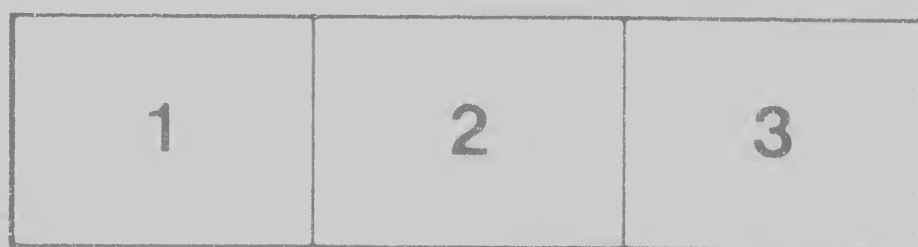
Maps,
 differ
 entire
 beginn
 right a
 requir
 metho

CIHM no. 60401

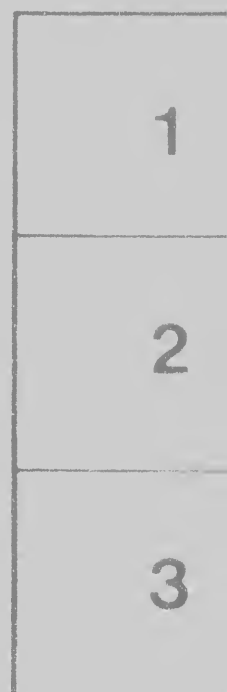
ratio checked below/
 réduction indiqué ci-dessous.



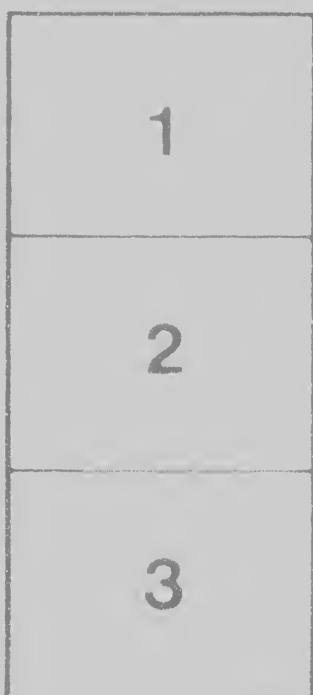
Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



Les cartes, planches, tableaux, etc., sont filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



ches, tableaux, etc., peuvent être
x de réduction différents.
ment est trop grand pour être
seul cliché, il est filmé à partir
leur gauche, de gauche à droite,
s, en prenant le nombre
aire. Les diagrammes suivants
mode.



ALL hail! smiling Peace come to joy our blest shore,
Where th' alarms of war are sounding no more,
Where smiling *PEACE* hovers to give us delights,
Since valour and courage has gain'd us our rights.

While we joy for our peace, let's think of the past,
When the "clarion of fame" blew war's horrid blast,
Where hero met hero in valorous fight,
Which alas! prov'd to many an endless night.

Let's think of our heroes, our men of renown,
The battles they've fought, the victories they won;
And praise our brave heroes of valorous deed,
Who deserve well of us our tribute of need.

Our brave little navy, our country's blest hope,
Who with Briton's great power has e'en dared to scope,
Has shewn to the world, that *AMERICA'S* name,
Long sounded will be by the loud trump of fame.

On the ocean great Hull led the van of renown,
Which *FIRST* for the Briton's their colours brought down,
Who learnt his proud foe, that America boasts,
In her little navy a powerful host.

The example thus set
Our seamen were proud
Who prov'd to the world
That this the power of

Our brave little *ARMY*
With valour the sword
Nor from the field w
Till they victory had

While we think of o
Who fought for our
We'll think with de
And dwell with grea

Our *PRESIDENT*, v
The greatest that gra
Who brought this gr
With honor to us, and

Then hail smiling *PE*
For the alarms of wa
While *PEACE* and *C*
Which for our blest o

Example thus set by HULL on the waves,
Whom men were proud of the precept he gave,
Prov'd to the world when occasion was found,
That his the power of Britain could wound.

That brave little ARMY, when led to the field,
By valour the sword of freedom could wield,
From the field would e'en think to go,
If by victory had gained, and captured the foe.

As we think of our heroes of valorous might,
Who fought for our freedom, and for our birthright,
We think with delight of the victories they gained,
As well with great joy on the power they attained.

Our PRESIDENT, we, with joy will proclaim,
The greatest that graces the "tablet of fame,"
Who brought this great war at length to a close,
To honor to us, and contempt to our foes.

That hail smiling PEACE, come bless our glad shore,
Where the alarms of war are sounding no more,
That PEACE and Commerce at length is combin'd,
For our blest country, our God has design'd.

Printed, Jun. Milk-Street, BOSTON,