

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1999

The
copy
may
the
sign
chee

This it
Ce do

10x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

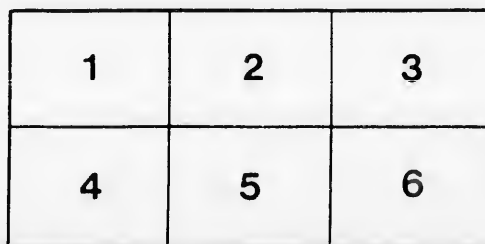
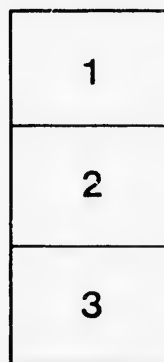
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



VERSES
of the Boy who carries the
QUEBEC GAZETTE

to the SUBSCRIBERS.

19. JANUARY, 1799.

AT this returning Season of the year,
Fam'd for convivial mirth and fond cheer,
Permit your *Amour Boy* with his fair rife lays,
To rehearse his deeds, and sing his Patrons praise.
Cheer'd by your bounty every talk is light,
For you with care I toil from morn to night,
For you com' off, at e'en the grooming pretts,
And wish my weekly paper fly express.

When the red signal from the flagstaff's height,
Proclaims a fal' or two with our fight,
With eager steps to gain the news I run,
Swift as the light, unwearied as the Sun;
When glorious DUNCAN beat our hungry foe
The whole account I knew you long'd to know,
And when BRAVE NELSON gain'd his moral name
With speed I ran to circulate his Fame
And tell his deeds to all who aid our cause
Protect our freedom and support our Laws.
Like Mercury, I flew thro' ev'ry street,
No need of wings to aid my nimble feet;
And thought e'er this to bring more news to please
Because a hope remain'd of finishing Peace;
That hope, alas! is fled, and iron war
With giant steps, his terrors spreads afar;
While Death, grim Monarch; gathering up the spoil,
Rears a rich harvest to reward his toil—
But gloomy scenes away, let not a care
Prey on your breast or plant a sorrow there.
Come, banishing hope, then soothe of the mind,
Impress us all with happier scenes so kind;
With Heaven born Peace, and Britain's glorious Isle
Rising superior from the Heav'n of all;
May GEORGE victorious long the sceptre sway,
And Britons find their rest to obey
Inspir'd with thought's smoke these, methinks I see
Each gloom dispers'd, and then you'd think of me;
Bless'd be the thought, that calls all care to rest,
And fills with grateful joy a grateful breast:
May this *New Year*, both *Peace* and *Plenty* bring,
And from that source may ev'ry blessing spring:
May commerce flourish ev'ry good combine
To welcome in the Year of NINETY-NINE.



ETRENNES
du Garçon qui porte la
GAZETTE de QUEBEC,
aux PRATIQUES.

19. JANVIER, 1799.

Chanson—sur l'air : *Eh! mais, oui-da, &c.*

AUJOURD'HUI sans rancune
L'on va se visiter
Et suivant la coutume
Mais bunter e donner,
Eh! mais, oui da!
Comment trouver du mal à ça?

2

Un ami pour vous prier
Vous fait mille souhaits,
Qui quoique très sincères,
N'arriveront jamais,
Eh! mais, oui-da! &c.

3

Pour moi sans Rhétorique;
Je vous offre mes vœux,
Souhaitant sans contrainte
A chacun ce qu'il veut.
Eh! mais, oui-da! &c.

4

Eh! d'être pucelle
A l'âge de quinze ans,
Qu'une jeune donzelle
Se procure un amant
Eh! mais, oui-da! &c.

5

Que certain n'iraire
Préfère les Lauriers,
Que l'on cueille à cythere
A des combats guerriers.
Eh! mais, oui-da! &c.

6

Que le nom d'une ville *
Dont le port est charmant,
Soit pris par une fille
Pour cacher ses amants.
Eh! mais, oui-da! &c.

7

Si pour payer mes peines
Un lecteur généreux
Par de bonne ETRENNES
Veut couronner mes vœux,
Eh! mais, oui da!
Comment trouver du mal à ça?

* Halifax.

