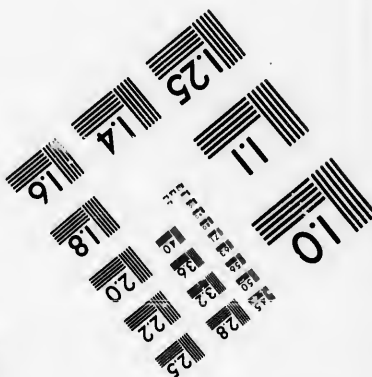
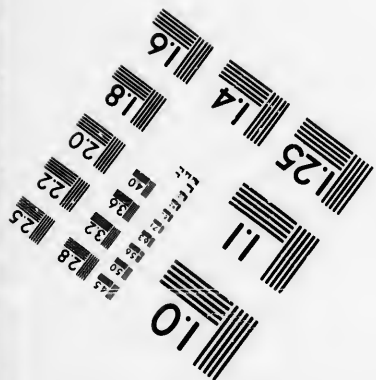
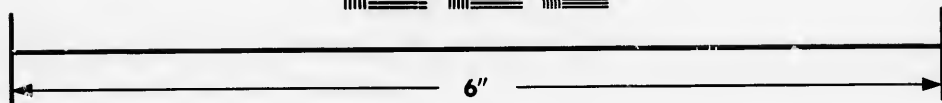
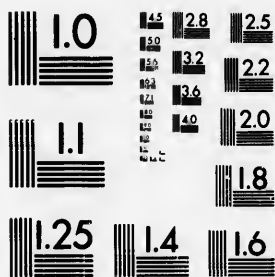


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 672-4503



**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**



**© 1985**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. When possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:  
Commentaires supplémentaires

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

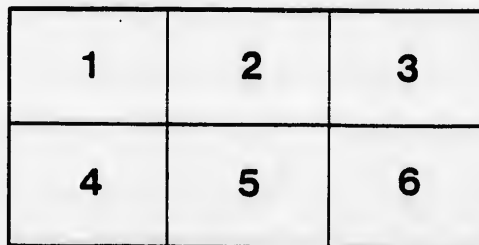
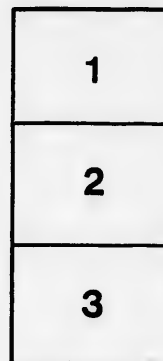
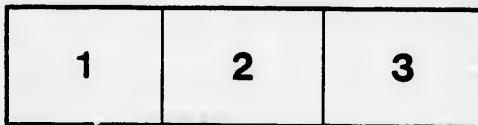
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminent par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ire  
détails  
es du  
modifier  
er une  
filmage

es

errata  
d to  
t  
e pelure,  
on à

[F]  
1015  
168  
Ex.

*Le*

Un  
le  
F  
F  
tr

*D*

[F]  
1017.4  
1684a  
[Ex. A]

# COPIE D'UNE L E T T R E

ESCRITE PAR

*Le Père* JACQUES BIGOT *de la Com-*  
*pagnie de Jésus ,*

POUR ACCOMPAGNER

Un collier de porcelaine envoyée par  
les *Abnaquis* de la Mission de Saint  
FRANÇOIS DE SALES dans la Nouvelle  
France au tombeau de leur Saint Pa-  
tron à Annecy.



MANATE,

*De la Presse* Cramoisy de JEAN-MARIE SHEA.

M. DCCC. LVIII.

K.-2

512

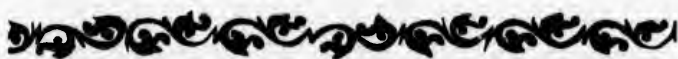
D

A  
Let

à

d

à



# T A B L E

## D E S M A T I È R E S .

<b>A</b> <i>VANT</i> propos , - - -	5
<i>Lettre du Père JACQUES BIGOT</i> <i>à la Re<sup>ve</sup>de Mère Supérieure</i> <i>des Religieuses de la Visitation</i> <i>à Annecy , - - - - -</i>	7





y  
sa  
en  
on  
un  
C  
qu  
le  
B



# LE LIBRAIRE

AU LECTEUR.



*A découverte qu'on vient de faire dans l'Eglise de Notre Dame de Chartres des colliers envoiés il y a près de dieux siècles a ce celebre sanctuaire de la Mère de Dieu , et en mesme temps des lettres qui les ont accompagnés , a fait naitre dans un de nos amis le Sieur Henry de Courcy de Laroche Heron l'espoir qu'on aurait pu conserver à Annecy le collier dont parle le père Jacques Bigot dans sa Relation de l'an 1684.*

*C'est pourquoi il s'est adressé à Monseigneur Louis Rendu , Evêque d'Annecy luy priant de satisfaire sa pieuse curiosité. Le digne prelat luy a répondu : " J'ai fait chercher dans les Archives de la Visitation s'il y auroit quelques restes du Collier des Abnakis. Hélas ! la Revolution a tout dévoré. On n'a pu lui arracher que les reliques de nos grands Saints. Cependant nous avons retrouvé une lettre du père Bigot parfaitement conservée et qui est relative a ce collier. J'en ai fait prendre une copie que je joins ici."*

*Nous avons cru devoir reproduire cette lettre pour faire suite à la ditte Relation.*



C O P I E  
D E L A  
L E T T R E

*Du père JACQUES BIGOT, à  
la Supérieure des Visitandines  
d'Annecy.*

---

*A Sillery ce 9 Novembre, 1684.*



Ma R<sup>de</sup> Mère

La paix de N. S.

Vous ferez peut estre surprise de la liberté que prend de vous écrire vne personne qui vous est tout-à fait inconnve. C'est assez que Dieu vous ait donné quelque charge dans la maison ou repose le corps du grand St Francois de S. pour attendre de votre charité & de celle de votre Communauté que vous recom-

menderez instamment à ce grand saint cete nouvelle mission qui l'a choisy pour saint protecteur.

Elle envoie au tombeau de ce saint son petit present pour luy demander vne seule Grace , qu'il veille tellement sur la vie de ses nouveaux enfans qu'il n'en meure aucun sans vne véritable douleur de ses péchés & sans les sacrements de l'Eglise.

Vous apprendrez des nouvelles de cette mission par la lettre que j'ai prié qu'on vous envoyast de votre Monastère de Bourges.

Je me recommande à vos saintes prières.

Je vous envoie la formule de l'offrande que font d'eux mesmes à St François de Sales nos chers sauuages que vous ferez mettre , s'il vous plait , avec le présent.

Je suis avec respect ma R<sup>de</sup> Mère

Votre très humble et très obeissant

Serviteur en J. C.

JACQUES BIGOT,  
*de la Compagnie de Jésus,*

*A ma R<sup>de</sup> Mère  
la R<sup>de</sup> Mère Supérieure des Religieuses de la  
Visitation à Annecy.*

d saint  
sy pour

int son  
ne feule  
vie de  
ure au-  
péchés

e cette  
qu'on  
ère de

rières.  
ffrande  
çois de  
s ferez  
sent.

fant

DT,  
*Jésus.*

*Achevé d'Imprimer par J. Munsell, à Albany,  
ce 21 Avril, 1858, d'après l'originel con-  
servé dans les archives du Monastère de la  
Visitation à Annecy.*

75 J. G. Shea

*Albany,  
con-  
de la*

*he a*



