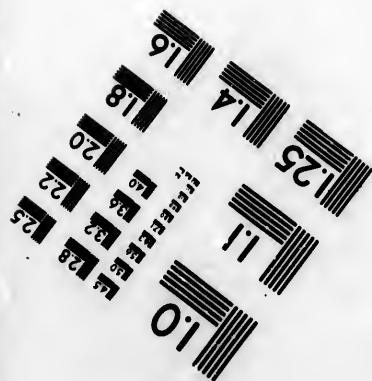
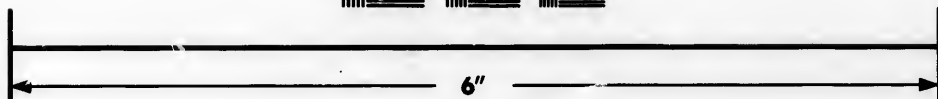
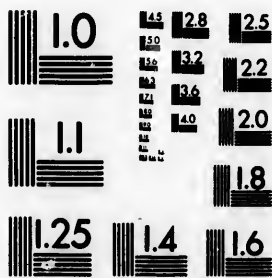


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1983

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:
- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				X							

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

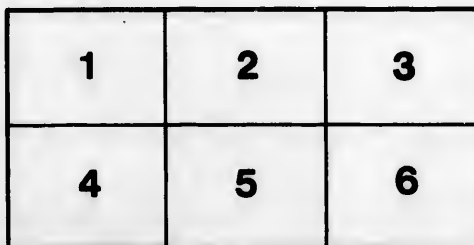
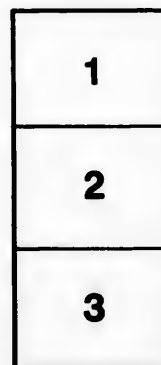
Library of the Public
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La bibliothèque des Archives
publiques du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ire
détails
es du
modifier
er une
filmage

ées

re

y errata
ed to

nt
ne pelure,
çon à

G A I R M

DO NA

G A I R M

REPUBLICAN PARTY

SGAOILTE FEADH

MORROINNEAN, CHANADA.

AGUS

AMERICA BHREATHUINNEACH.

A CALL

TO THE

HIGHLANDERS

SPREAD AMONG THE

BRITISH PROVINCES.

1858.

GAIRM DO NA GAEL.

LEUBHADAIREAN URRAMAICHE.

Mar choigreach thiginn thugabhse aig an am so ann do chas gun amhairc sibh air beagan smaointean a thagh a cuibhrionn (m'eoias fein ta ro'ghann?) Cha'n eil mi to cainnt ard-thuaimneach na briathra mi-thuigseach leam, o bhitheadh so deanadh mo ghaim neo-fheumail dhuibhse ag nochadh ris m'aineolas le bhi gabhail suidheachadh nach bu dhomhsa idir. Am brigh ta anns an duilleachan so ta e son na h'uile, og agus sean, hochd agus beairteach, agus iosal, thusa tha subhach cha'n aille leam boinne searbh chuir an ad dheoch; thusa tha bronach is miann leam briath solasach thoirt dhuit mar iocshlaint air son do d-horuinn, is mo thoil gum bi gach suil-deurach air an tiormachadh ag fleasg aoibhneas air fhig, agus air a chuir mun cuairt do ga ceann air nach eil a leus comhneal gabhail tamh. Sgr gach ciall-radh agus faigh a mach a sheadh agus a run. Seall gu geur air nithe a tha dol seachad fa-chomhair shuilean gach latha, nithe bu choir t'aithne a mheudach agus a neartachadh, coimhead san doimhne ta moran falach nach do bhual fathaist air suil t'inntinn; san airde diomhaireachdean neo-aithnichte air an sgaoileadh ann rum nach d'fhuair aite-tamh ann an tuigse daonnachd, funim feadh ghleanntan fasail nach do bhrist fois seom eisdeachd riamh.—Go's urainn coimhead air gach iongan ta naduir a' foillseachadh, air saoghal co-chordach am mulleir gun thoirt fainear gum bheil saoghal a steach mar an ceud —nach tarruinn so suas ceisdean leis am bi am fear beach chaidh cailte ann an amhluaidh! Am brudair a th'ann, a sgail tha gam mhealladh na'm bheil e fior gur e bladha a th'

ionad eile cho an tait so agus 'n oibriche mise, ma 's eadh
 r fíor so, co mi! eile o mi! cia as thainig mi! caite am
 eil mi dol! — is coisdean gearr iad so, ach se bith-bhuantachd
 in fuasgladh gu h'iomlan; cia fíor an radh a labhradh le
 r o'shean "ta eolas againn ann an cuid," — agus a rithist,
 na sinn a' faicinn san am so an dorcha tre ghloine." Nis
 fíos agadsa gum bheil thu fein ann, gur pearsa thu ta eadar
 ballaichte o' gach pearsa eile ta g'imeachd air a chruinne,
 m'beil ann ad' chruth uasal fein cumhachdan nadorrach
 us buaidheanan inntinn a bhuineas dhuitse amháin, ta thu
 einn gum bheil reusan air a bhuileachadh ort gu dealachadh
 air eadar an ni tha agus an ni nach eil, an ni ta fíor uath
 nita cealgach, toirt co-dhunadh o firinn na ciall-radh, o
 idh; grunnad na mathair-aobhair sam bith ta deanta na air a
 h—Nis mar eil thu dall da ríradh feumaidh tu bhi faicinn
 m'beil da bhith air an cuir ri cheile ann an aon phearsa,
 p agus spiorad, aon ta faicsinneach agus aon neo—fhaics
 each, aon ta fulangach agus aon ta gníomhach, as urrainn
 inne fhairachadh agus laimhseachadh, ach car son ta 'n
 ail air a seoladh agus an lámh air a gluasad! do bhrígh ta
 ag radh gum bheil an toil, aon do bheusan ughdair riagh-
 th a chorp gan stiuradh, agus ta gach gluasad ta gnathaichte
 measg múintirí air an co-signachadh leis a chumhachd a
 h.—Tha mi 'n duil gun ceadach thu na thubhairt mi agus
 e ta moran caraich thu e na t' inntinn fein, gus an cuir thu ris gach
 n; san airde feumail ta mise fagail air chul. Ach a bharr air so ta
 eadadh ann agadsa gum bheil moran do nithe eile anns a chruitheachd,
 e daonnachd, beach thu fein. Cha 'n aithne dhuinne leithid a ni agus
 rist fois seomachd gun gobhar sam bith, ta an tuigse oligeadh roimh
 gach ionganachd mar so; se aon do na príomh leasan an a ta ro lan—
 ordach am muilleir gu bhi aine dhi-chuimhneachadh.
 ch mar an ceud
 am fear beach
 air a th'ann, a
 r e bladh a th'

ICHE.

am so ann
 ean a thagh
 a' eil mi to
 each leam,
 dhuibhse ag
 radh nach bu
 an so ta e
 beirteach,
 oinne searbh
 n leam briath
 d-horuinn,
 ormachadh ag
 n cuairt do ga
 l tamh. Sgr
 a agus a run-
 fa-chomhair
 a mheudach
 e ta moran
 n; san airde
 eadadh ann
 e daonnachd,
 rist fois seom
 gach iongan
 ordach am mu
 ch mar an ceud
 am fear beach
 air a th'ann, a
 r e bladh a th'

steidheil! ta a ghrian mar ghàigeach togail a sgiadhean ag
 ta an dubharachd telehadh roimh, ach an deigh a chualr ta
 socrachadh a cheann air leabaidh ruiteach an iar—ta a ghean
 ach agus armait nan speur deatrachadh an deigh sin, ciod
 oho urramach, rimheach agus dolghell ta iad suidhe agus boi
 geach uath an carbadadh airgidach fad air falbh—cia fad th
 iad uile anns an orduigh so—cia fad a choimhead do shuile
 orr—co rinn an dealbh—an e iad fein! **CHA D'RIN**
NEONI NI SAM BITH THOIRT MACH FATHAIST.
 Ach bhí ceadachadh gun drinn carson ta mi gam faicinn re n
 bheatha neo-chaochlaideach, an d'rairig iad an staid anns a
 bheil mi gam faicinn nis aig an am sin, am bheil gach a
 saor agus neo-eiseamaileach air aon eile! Ma ta car so
 nach eil iad dol air aimbreit agus thar a cheile. Co-bhuala
 a chele, na car son ann an caint fear eile nach eil iad n
 “reulta seachranach,” ach cha' n'eil bliadhnachan cuir sg
 air an solus, na toirt air an astar fas mor na lughdachadh,
 deanadh am meud na'n tomad fas nis mo na nis lugha. A
 cfa as ta freagairt dol a dh'eiridh suas do gach ceist a chuir n
 ta aon amar as an tig guth cuir gu sith am feorachadh, ag
 mar gabh sinn so ta sinn cailte ann an imacheist tuainealac
 tha sinn air ar seidadh le gach gaoth do bhrigh gu'm beil si
 seasadh air saolsinnean do-dhion. Ta am Biobull ag innsear
 dhuinne gun do chruthaich, DIA, neamh nan speur agus
 talamh, so le a shluagh cabhaigach, gun d'reinn e an ob
 ro-mhaith agus iomlan gun ghaoid na easbhuidh sam bith a
 gun d'fhainig e o a lamh air a sgeadachadh ann an tr
 gan eireachdail, maiseil ann an uaine; mar an cendna ta e
 innseadh dhuinne gur bha gach ni foirbhidh gun d'rinn Dia a
 mir doth an obair ard as ceann na rinneadh, gun d'rinn e
 duine na iombaigh fein, gun do chuir e gach ni air a chruin
 fo a smachd—ta an leabhar so o shean air a ghleidheadh troi
 gach linn a d'fheuch ri a shluigadh sios re tullidh agus tri m
 bliadhna. Ach thubhairt mi gun robh obair Dhe mar ta e
 a nochdadh anns no flaitheas doigheil agus steidheil, a hie n

unna?
 eacha
 torra-
 o-fhail
 abhar
 ar a th
 us bas
 na h-c
 Am be
 ar-dean
 or agus
 n tha r
 eag dh
 m am b
 eutair ta
 ch duin
 n am bi
 idh cum
 aisach a
 beil ba
 bas toi
 thu aig
 a chae
 an an f
 beil t
 inne b
 air an
 nte gur
 m bheil
 An aoc
 or do m
 deigh so
 al rig
 mh tos

giadheán a g
 a chualt ta
 r—ta a ghea
 gh sin, ciod
 dhe agus bol
 bh—cia fad th
 ad do shuile
 CHA D'RIN
 FATHAIST.
 n faiclon re m
 staid anns a
 bheil gach a
 Ma ta car so
 . Co-bhuala
 nach eil iad n
 chan cuir ag
 lughdachadh,
 nis lugha. A
 ceist a chuir n
 teorachadh, ag
 eist tuaineala
 a gu'm beil si
 bull ag innse
 h speur agus
 reinn e an ob
 dh sam bith a
 dh ann an tr
 n cendna ta e
 an d'rinn Dia a
 , gun d'rinn e
 ni air a chruin
 pleidheadh troi
 dh agus tri m
 Dhe mar ta e
 idheit, a nte n

lunda' in an toiseach iad, nis ma's' iad so obair Dhe agus luchd
 eachaidh an talamh mar an ceudna car son ta mi-chordadh
 torra—car son ta daone air an gearradh sios le cumhachd
 o-fhaicsinneach—car son nach mair an duine. Anns an
 abhar eolas a rithid ta mi faotainn freagairt. “ Uime sin
 ar a thainig peacadh a steach do'n t-saoghal tre aon duine,
 us bas tre'n pheacadh; mar sin mar an ceudna thainig bas
 na h-uile dhaoinibh, do bhrigh gu'n do pheacach iad uile.”

Am beil thu toirt creideas do'n sguel gur e “ Dia nan dul,”
 ar-deaneamh gach ni—nach e “ Dia nam feart” is aobhar
 or agus, ughdair gach ni, nach e an lamh ta uile-cumhachd-
 h tha riaghladh farsuinneachd cho'mor agus gur e earrainn
 eag dheth ta ar suilean faicinn. Mar e Dia rinn gach ni ta
 n am bith an innis m'fhear leubhaidh domh co a rinn, an e
 eutair taimhaidh, ma 's e c'arson nach eil an comas ceudna aig
 ch duine air thalamb, c'arson nach eil iad ga'n comail fein
 n am bith gu siorruidh—far am bi umhlachd fulangach fe-
 idh cumhachd bhi air a chuir an gnioimh, ta so air a dheanadh
 aisach anns gach ball dheth na chorp bhi umbal do'n toil—cait
 beil barrachd aig aon duine as ceann duine eile, nach eil
 bas toirt buaidh oira-san uile—cha'n'eil moran uine o thal-
 thu air an talamh so—cait am beil do shinnsearan ! chaidh
 a chadul agus tha thusa ga 'n leanmhuinn gu dearbh ; ta
 an an fhairge so beantainn ri cladach na siorruitheachd—
 beil thu cuir amharus nach eil so fior, ta e comasach
 inne bhi air ur mealladh ann an cuid do nithe, ach ta cuid
 e air am bheil sinn dearbhte agus fiosraichte—nach eil mi
 nte gur ta mi cluintinn clag a bhais bualadh cho solaimte
 n bheil e fior.

An aodainn b'athne domh gu maith agus an guth bha ceol-
 or do m'chluasan, cha'n fhaic mi a ghiulan na a mhodh flathail
 deigh so, 's cha bhris e ciuineachd sam bith le fonn a bheil.
 gal righ nan uamhas sleagha a bhais,—“ta e air dol gu
 amh tosdach na di-chuimhne.” Am beil thu toilichte

fathaid gum beil am bas teachd dluth dhuit, coisich gu a
 adhlaidh agus faighnaich ris gach carragh, ris gach
 agus uir glas, leubh gach combarradh cuimhne ta agriob
 orra, cunnt an aireamb, uaighean beag agus mor, uaig
 cheann liath agus an t'ogansach aig an robh maisealachd
 h'oiqe cluiche air a ghruaidh, paisde an ailleachd, luaidh a m
 thair fluran taitneach piuthar, companach sabharach lom
 orra air an robh siamb-ghaire gradhalachd tann diultadh fh'ag
 agus an do chuir an t'aog-neulach an ruaig air. Faighna
 dheth gach guth bronach ta air feadh na duthaich ta 'a gul a
 a caoidh, c'arson am mulad ta gan cromadh sios gu talamh
 faighnaich dhiuth-sa ta air an comhdach ann an eudach d
 aig am beil gnuis ta dolasach agus trom co-fhreaganach ris
 sgeadachadh ta iad caitheamb. Clod e an fhreagairt bheir
 dhuit, an leor leat na fianaisean—innsidh iad dhuit gum be
 cadal taobh ri taobh am fear-cogaidh agus am fear-sith
 t'ardanach agus am fear-iriosal, an t'uachdaran agus
 bha aige fo chise, an diobarach traugh agus an righ mor,
 deirceach bochd agus an t'Iudhach beairteach siochail ann
 baile nam mairbh—nis ta sinn faotuinn co-dhunadh o na t
 lwaighte, "coinnichidh am beairteach agus am bochd a ch
 is e'n Tighearna a rinn iad gu leir." Ta fios agadsa gum
 thu ann am bith, agus is coir dhuit a thuigsinn ciod e
 aobhar airson am beil thu ann—gur ta thu faicint gum be
 chairdean dol gu aite na sith agus nach eil ach uin ta goir
 bhi agadsa air an talamh is coir dhuit coimhead ciod e an
 na an sealbh glacadh a leanas to anns an aon bheatha
 thu gu bhi ann an so, suibhail air do thuras anns an t'
 a chi thu as coltaich ri sonas agus solas a thoirt dhuit, s
 gach neach ag iarraidh, s'e so a bhearn mhor a thug am
 cadh na chursa, ta anns gach cridhe falambachd ag
 iad feuchainn ri'n lionadh,—ta mi cinnteach gum beil mu
 cuir di-mheas air firinn an tagradh so, mar eil, car
 leitheid a shoathair, obair ghort agus dicholl air an ca
 mach gun an t'iarrtas bhi sasaichte : c'arson ta iad stris

coisich gu albotainn agus nach eil iad air an tollachadh—do brìgh ta mi
 h, ris gach le radh nach eil aid tuiginn am feuman fein, ta iad coimhead air
 hne ta sgrìobh sgail agus fagail am brìgh gun aire a thoirt da, “ ta sibh ag
 us mor, uaigh raidh, agus cha’n’eil sìoh a’ faotainn, do bhrìgh gu bhìel sibh
 maiséalachd iarraidh gu h-òle.” Bheir mi beachd air so agus anns an
 ehd, luaidh a mi am mach ni mi beart chuir an ceill. Cha’n’eil ni sam bith
 abharach lom porra na talmhaidh air a chumail ann an seilbh neach sam
 h diultadh fh’ach, ach ann an smuain na beachd. Airson mineachadh le
 air. Faighna hla—an spìocaire ta tionail airgead leith-cheud bliadhna,
 aich ta ’a gul a t an cuir e an sporan “ far neah truail an leomann no a
 sios gu talamh eirg, agus nach cladhaich, agus goid na meirlich.” Cait
 n an eudach dath-ghairm ag radh ! an cum e na lamh e, thig aon as treise
 hreaganach ris esin agus bheir e uaith e, thig cadal air agus faodaidh fear
 hreagairt bheir laig na e fein ruith air falbh leis—cuiridh e air falach e
 dhuit gum beidaidh e bhi air fhaotainn a’ mach—cuiridh e am an tigh-tas-
 e am fear-sith dh e ach innseadh a bhliadhna so am beil aitean malairt
 hhdaran agus asach, am beil iad saor o theine—nis ta gach ni corporra na
 us an rìgh mor, mhaidh na mhaoin no na luach ann an airgead laimhe, ta
 ch sìochail ann ch bathar buailteach do na ceart cunnairtean do ’n robh an
 dhunadh o na sporan—ta na duile lan do innealan millteach—tubaisteachd
 am bochd a chus sgiorradh beudach sguabadh air tìr agus na gaotha mi
 os agadsa gum ealbhar (mar their iad riu) air a mhuir. Ach ta fear agradh
 nigsinn cìod e a ha’n’eil mi sìreadh ionmhas, ta mi sìreadh taitneas agus
 faicint gum bealachadh” faigh iad gu daor ach cia fad a mhaireas iad ! an
 ach uin ta goir an iad do chluasag socrach aig a bhas, ta neach eil ag radh
 head cìod e an ga mise ag iarraidh ainm mor bhi agam am deigh m’eug, cui-
 n aon bheatha h mi crìos air mo leis agus targaid air mi lamh chli, agus
 as anns an t’ sh m’eideadh theid mi gus a chogadh am measg nan
 thoirt dhuit, se sgaich euchdail,” feudaidh tu sin uile a dheaneamh agus
 mhor a thug am botainn gu bhi aig “ ceann nan laoch”—faigh cliu Alas-
 falambachd ag r mhor na Ghreig, Napolain na Fraing, an dara Tear-
 ch gum beil muh deug, rìgh na Suain, na Rob fear fuasglaidh Alba,
 mar eil, car sod e am feum ni e dhuit, an cluinn thu am moladh so ged
 dìchioll air an cìtheas e air a charnadh ort “ gus an caillear am ann an dilinn
 arson ta iad strìs”—cha chluinn ! Ach ta fear eile ag’radh “ gheibh mi

eolas agus foghlum, tuigse air naduir bithidh tad so tearuint gach gabhadh a dh'ainnich thu." Bheir mi cead do ein gu beil am fios ta alg urra' air a thagadh suas anns an ionntinn. Se o chunnart, cuimhnich gum beil e comasach eolas fhaotalun da run fo' ur beachd—faodaladh aon so a shiradh airson a dheig a mhiann, no a neonachas a shasachadh: fear eile airson fhirinn fhaotalun a' mach, ta e an comas pearas bhli "e thoghlum, agus gun chomas doibh gu brath teachd chum eolas firinn." Nach di'huar righ glie Israel tad so uile air an bheachdaich sinn agus moran nis mo na 's urrainn dhuitse a bhli agad. Nach do chuir e gu fois a cheist bha dorch druidhean an ear, ciod e bu mhaith araidh don duine—saibhras aige, agus gach ni a dh'iarr a shuil ach cluinnibh suim mar ta aid uile air an cuir ra chelle, "diomhanas, diomhanas, is diomhanas tad uile." Se so sgeul an duine ainmeil bha comasach air fior earbsa thoirt air a chuis. An corp ie dion agus tearmunnach e do seud moran is fearr, a phaisin deth an duine deante ann an iomhaigh a chruithe. Se so an dachaigh anns am beil air spiriod gabhail combhunnire uine—ta e air a chuir an so mar sgoil—ullachaidh aise siorruitheachd—ta e air innseadh dhuinne gum beil e na fhiachaibh air gach creutair an duine stigh a chuir ann seilbh air ionmhas ta cinnteach, ta seasach, neo-throm ra ghlau, nach ruith air falbh, nach goid meirlich agus nach lo teine.

Ach ta eagal orm gum beil sgios ort ga 'm'leanmhuinn fad, ma thug mi thu troimh aitean dorch gun solus is duileam e; na bha dh'u-choille far an do threoraich mi thu cha thu leas bhli teachd gu co-dhunadh gur ann am dheoin a rmi e, agus mar eil thu tuigsinn na thubhairt mi agus an seilbhairt anns an do chuir mi mo smuain, an fhirinn bha mi ri thoirt an lathair, an comh-roinn agus an comh-phairt agadsa thu fein anns a chuis so. Glacaidh mi nis do la agus ni mi soillear so mar ni mi ath-innseadh dhuir ann binn cho aon-fhillteach agus is aithne domh.

Is ead
a thu fe
t airson
ainn, g
na spe
iad uille
hairt m
quist o
adh ag
seamb
a somad
rbh gus
agus ch
a, a bha
suain—
aich, dh
rbhte g
r oirnn
nis mo
fo'ur cu
ni bha
r sam b
h eil ia
hairle d
Ta fios
eadh air
fhuil dh
uinn Bh
am iom
il a cheu
alamh re
sinn gu
"—rinn
e tairge
do cheal

is ead ruim. Theisich mi le inneadh dhuit gum robb
 a thu fein ann, gum robb buaidheanan iantinn air an toirt
 airson fiosrachadh leò agus solas fhaotainn air na bha thu
 rinn, gum robb lomadh saoghal cuirteachadh gu b'roagh
 na speur, gum robb cordagh 'nam measg, gum do chruthaich
 iad uille, an telamb air an robb thu siubhail agus thu fein,
 phairt mi gum robb iadsan neo-chaochlaideach fuireach aig
 puist o aois gu aois, nach robb a cholluinn ghrinn ann an
 adh agus maiseach ann an dealbh a tha agadea dol a
 seamb iad, ach air an lamb eile uine ghoraid, air eagal
 a' aomadh tu gu me chreidsinn thug mi thu am measg na'
 robb gus am faicheadh tu leabaidh a mhuintir bha son uar
 agus cho tapaidh, cho foghainteach, cho og na cho sean
 a, a bha cho bior-shiuleach agus cho beothail ruitsa ta iad
 again—d'fheuch mi dhuit comharraidhean broin anns an
 aich, dh'iarr mi ort fhaighneachd dhiuthsa an robb so fior.
 rbhte gum feumadh na chunnais thusa agus mi fein athail;
 r oiron'e agus ur toirt gu co-dhunadh gur coir dhuinne.
 nis mo thoirt do 'n phairt as luachimhor dheth na tha air a
 fo'ur curam—d'fheuch mi gun robb saibhras, beartas agus
 ni bha talnhaidh dol seachad ann an uine. Nach bi
 r sam bith air a sheirm anns a chluais an deigh a bhais.
 h eil iad so uile an ad chuimhne—cum iad. Bheir mi
 hairle dhuit agus an deigh sin their mi slan leat aig an am
 Ta fios agad gun do thuit Adhamb agus mar sin thainig
 eadh air a shliochd—chaidh an iobairt loisgte thoirt suas—
 fhuil dhoitadh air an altair—an sinagog thogail aig
 uinn Bhabilon—an teampull ann an Ierusalem. Ann
 am iomhuidh rinn eadh Dia na dhuine—thainig e gu na
 ll a cheud Adhamb fhaotuinn air ais—rinn e comhnuidh air
 alamh re uine—rinn e miorbhuitean am measg muintir
 bainn gu soilleir gum b'esan "Dia follaiseach anns an
 "—rinn an Satan sin a mheall Eubh a thoirt don shasach,
 e tairgse an deigh tairgse dha. Chuir e an galomb na
 do chealgairneachd aig—bha iantinn gear-thuigseach cho

stante agus a b'frrainn dha a cuir gu an tSlauighéar; thug gu geill, ach thug an gaisgeach d'bhuidh an uan so. Thann t'uachdaran Románach seachd dol n' h'Iudhaiche e, agus chuir iad an gu bas e le peanas Románach, rinn iad a cheuss—bu chruaidh agus fulangach 'am bas so, an da lamh air ceangal ri mir tarsuinn a chrann leth tairngnean mor, agus cosaibh mar an ceudna ris a mhir dirach, air a chrasgaoil ead neamh agus talamh shuar e bas, bha a naimhdean air toileachadh gun d'fhuair iad fhuil air a doirtadh—rinn iad fan air—an deigh dha bhi re tri uairean suns an staid so agus ualach air, a bhruthadh agus a phronnadh mile aingeal. Seadh t'armailt diubb uile, oir se dioghaltas an uile chumhachdaich bha air. Aig an tasbaidh sin d'fhalaich a ghrian a h'aghaid agus re tri uairean fo dlu-chrith le oillt agus eagal sheas naimhdean fo sgail-broin naduir—bha brat-roinn an teampul chuir eadar-dhealaichte na h'Iudhaich o na Cinnich aig aoradh air a reubadh o mhullach gu iochdair, “Chrith talamh.”

Sgoilt na creagan, dh'fhosgail na h'uaighean agus dh'eir moran bha nan codal. Au ceann tri láithean bhrístís Philat, léum a chloich bha dunadh tuam nuadh Joseph, thann an triath ro-mhor suas agus iuchair a bhais na lamh; ann caintnt fear eile,—

“A's ged luidh e' san uaigh, thug e buaidh an cabhag, fhuil shuar
A's chaigh e suas lecaithream gu gloir.”

NA RIS :

“Chéir frinn 's uaigh an lamh r' a cheil, ga chomail shios fo ghlaic,
Ach bhris an gaisgeach dheth gach sas, is dhúieg e' n aird gu cas.”

Cha' n' eil thusa gun fios bhi agad carson bha so uile, d'fhag “an Dia bha ann o siorruitheachd” aite comhnuidh a aobhar; an deach e' troimh deuchainnean cruaidh gun bhris sam bith no gun a chrioch bhi air a bhuanachd, am beil faicinn gum beil do pheacanna? a air atadh suas an tonn fo dh'fhuiling Críod. Ach thug Críod air a falbh peaca ann t'saoghail leis an iobair reite a rinn e, am thusa fathaista a ebreutair thruaigh gun fios agad air so, am

aighéar: thol gun bat eile do phádh agus an Tobair foscailte lámh
 uar son. Thol: Cia fad a tha thu dol a sheiseamh an aghaidh grá agus
 dháich e, agus: Cia fad tha thu dol a dheanamh seirbhís do nam-
 biad a cheusa: t'ainm: eod: an coir: ta aig ort, eod: e an luach
 da lámh air: arach: a bheir am fógarrach: a' heamh dhuit ma nì thu
 da lámh air: bhí dhá re do laithean, dh'ionn' ná lathair a thig thu aig
 a mor, agus: eirigh, 's maith tá fios agad nach ann, ta e fein na
 bhrasgaoil ead: osanach fo smachd aig Dia: "Ta chomhair breitheanais."
 mbdean air: m' be seacharan taitheadh a bhitheadh agad ra dhe-
 rinn iad san: mh dh'ullaichadh, tur air a shon, na 'm be cuir agus
 aid so agus u: heamh taitheadh agus an robh thu dol air latha araidh
 geal: Seadh: eadh curam oit: Ciod e do churam air son an latha sin air
 aumhachdaich: an d'rinneadh gach latha eile, an latha sin tha cinnteach l
 rian a h'aghaidh: beil thu gun "chuid no crannhur sa' chuis so"—Am beil
 eagal sheas: hridhe mar aibhinn—cia fad tha thu do a dheanamh dal
 nn an teampul: uis cho mor—Am beil thu dol a d' fhas nis fearr, dol a chuir
 Cinnich aig: i cuid deth do gníomhara peacach: Car son thainig Criosd
 air, "Chrith: i b'urrainn muintirr iad fein a dheanamh reidh ri Dia.
 an agus dh'eir: son ta mi ag radh a bha am fulangas so uile, car son no
 hean bhríst: d is ciall do'n ana-caitheadh so." Ta fios agad gum beil
 Joseph, (tham: ullamh a bhi trocairach ruit. Cha' n'eil agadsa ach teachd,
 na lámh, ann: a luach paidhte, cha' n'eil agadsa ris an d'orus f'hosgladh
 ag, timh shia: foscailte! O nach imich thu stigh, tilg sios an leabhran so
 ba: ruith agus tuit aig a chasan, tilg thu fein air gairdean a
 ag, timh shia: l, agus mar cluinn e thu is tu a cheud neach a dhiult e'.
 ba: l, agus mar cluinn e thu is tu a cheud neach a dhiult e'.
 il shios fo ghlaib: n'urrainn e e fein aicheadh. Teich airson do bheatha gu
 e'n aird gú cas: na dion. Ta cunnairt am fagus dhuit co dhiu chi thu e na
 bha so uile, faic. Ta trocair ag glaochaich, Thig. Ta firinn ag
 e, comhnuadh: haich, Thig. Ta gradh ag glaochaich, Thig. Ta
 aigh gun bhr: ag radh "mar is beo mise, cha' n'eil tlachd agamsa
 ach, am beil: am bas a pheacaich, dear an Tiaghearna Dia," Thig. Ta
 as an tonn so: ad ag radh "thigibh a m'ionnsuidh-sa sibhse uile ta ri sa-
 ra falbh peac: agus fo throm uallaich, agus bheir mise suaimhneas
 inn e, am: bh." Ta a bhean-nuadh phosda ag radh, Thig. Ta an
 rad air so, am: rad agradh "Feuch ta mi a' m' sheaseamh aig an dorus,

agus a "bualadh" — Ta na bhialaigh faoi chos agus bu mhiann
 ruith leis an agall — Ta na cionnaí air na bualadh agus iad a thab
 ag radh, thig — Ta an aithne ta agad faoin each oíl thu cleas
 radh, Thig — Ta do ceimiceas ag radh, Thig — Ta an uine ta
 seachad ag radh, Thig — Ta an has le aboul fogaillte ag r
 gu ard-fhuaimneach, Thig, oir fite mi teachd ga grad —
 t'airruitheachd ag radh, Thig oir "ta mi teachd gu bus
 Ta breathanaic ag radh, Thig, "oir ta mi teachd gu h-
 ghearr; agus a ta mo luach — aethraich maille ruim." —
 Satan troimh do chridhe oile ag radh, ina Thig — Ta th
 eisdeachd ris a ghuth ta sreadh do sgrios — Ta mo agall
 innsadh, pithidh mi ag radh beannachd O leat, ach ann an
 dhunadh ta mi faighneachd dhíot am beil thu fathaist diult
 gun dean Dia e fein sealladh thoir dhuit — Stan leat.

"An fearr leat iormiochuir air Dia,
 "San Triath bhi dhuit 'na namh,
 Is ionnmas feirge thagadh suas,
 Ni truaigh thu is a bhrath."

B122



