

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression

- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.

Le Canard

Humoristique — HEBDOMADAIRE — Illustré

"Le vrai peut quelquefois n'être pas vrai sans blague." — BOIS L'ŒUVRE.

RÉDIGÉ EN COLLABORATION

H. BERTHELOT, Fondateur

BUREAUX : 139 Rue Ste-Elisabeth



HELAS !!

SIXTON. — Moi qui croyais avoir une bonne affaire avec le Yukon, je suis volé comme dans un bois ! Tarte et Blair ont "striqué" un claim autrement riche que le mien.

LA DISGRACE D'UN APPARITEUR BELGE

NOUVELLE

On pouvait lire, la semaine dernière, dans le "Journal Officiel" de la ville de Bruges, capitale de la Flandre occidentale, la rétrogradation à un emploi inférieur de l'appariteur de police Van Carvajal, pour grave manquement, suivi de récidive, dans son service. Un appariteur en Belgique répond à peu près à un de nos capitaine de police à Montréal. La brigade de ces fonctionnaires destinés à arrêter les malhonnêtes gens, les filous et les perturbateurs de la tranquillité publique, est réputée dans l'Europe entière qui l'envie à la Belgique, pour le flair qu'ils déploient l'exécution de leur mission protectrice et en font des limiers de premier ordre, laissant bien loin derrière eux nos Carpenter, nos Lamouche et même nos Pinkerton de New-York.

Or, il y a de cela quelques trois mois, Van Carvajal mit le grappin sur un des plus fameux cambrioleurs de la Flandre, un titre-laine de première catégorie passé maître dans tous les genres de vols, depuis celui au "rendez-moi," jusqu'à celui du "poivrier," et qui était en ce moment en rupture de ban.

Comme il était tard, il conduisit son prisonnier à la "Permanence et le lendemain matin chez M. le bailli—on nomme encore ainsi le Procureur du Roi à Bruges—pour s'expliquer sur son cas. Le bailli jugea à propos de garder le fibustier à sa disposition en qualité de prévenu, et, dès lors, il ne devait plus être reconduit à la "Permanence," mais à la prison nommée la "Sourcière" et située à vingt minutes du Palais-de-Justice dans la rue aux Herbes-Potagères.

En route, l'escarpe qui était un vieux cheval de retour, comme on dit dans le monde choisi des malfaiteurs, parla ainsi à Van Carvajal: "Monsieur l'appariteur, je sais que vous faites votre métier en conscience, mais je sais aussi que vous êtes un homme juste et humain. Hier soir, en arrivant à la "Permanence," l'heure du dîner était passée, ce matin l'heure du déjeuner sera également passée à la "Soucière" où vous me conduisez, je resterai donc sans manger jusqu'à ce soir. Laissez-moi entrer chez le premier boulanger que nous trouverons sur notre chemin, pour que je puisse acheter quelques sous de pain."— Volontiers, répondit Van Carvajal, flatté dans son for intérieur de passer pour un philanthrope, quoique faisant le métier de policier.

A quelques pas plus loin, le titre-laine s'écria:

"Ah! voici précisément mon affaire... Attendez-moi là Monsieur l'appariteur... j'en ai pour deux secondes! — *Allat! Allat!*" répondit celui-ci avec l'accent de Bruges, qui est le plus harmonieux de toute la Belgique. Quelques minutes s'étant écoulées, Carvajal commençait à perdre patience et à concevoir une vague et bien légitime inquiétude. Voulant toutefois en avoir le cœur net, il pénétra dans la boutique du boulanger et demanda: "Où a passé l'homme qui vient d'entrer pour acheter du pain? — Par la porte de derrière" riposta flegmatiquement le brave industriel, comme un bon Belge qu'il était.

(Ici un jurement trop gros, évoquant le nom du Seigneur et se terminant en: *Dem!* suivi de cette exclamation sortant des lèvres de l'appariteur: "Cré matin! je suis refait!")

Il avait été refait, *en effet*, et pour cette bévue il fut mis à pied pendant quinze jours avec recommandation de n'être pas aussi "naïf." "Soyez tranquille, avait-il répondu à son chef, si jamais on me repince, je veux bien que l'Escout soit à sec," ce qui était un serment irréalisable!

Il se surveilla donc et tout marchait à souhait, quand, il y a une dizaine de jours, il eut à faire une arrestation identique, dans les mêmes conditions que celle que l'on a vue plus haut. Cette fois encore le filon qu'il conduisait tout le long de la rue aux Herbes-potagères, pour aller l'incarcérer à la prison la *Sourcière*, qui connaissait lui aussi le truc de l'achat du pain, lui donna les raisons que l'on sait, et le supplia de le laisser se lester d'une miche, afin de pouvoir attendre l'heure de la soupe.

"Me prenez-vous pour un imbécile!" riposta en ricanant d'un air malin l'appariteur Van Carvajal, "je la connais, on ne me la fera plus... Attendez-moi là... je vais aller moi-même acheter votre pain... j'en ai pour deux secondes!"

Elles suffirent au mécréant pour prendre la poudre d'escampette...

Et voilà pourquoi on pouvait lire la semaine dernière au "Journal Officiel" de la ville de Bruges, capitale de la Flandre occidentale, la rétrogradation, etc., etc.

Ce qui prouve qu'en Belgique "le gendarme n'est pas cruel!"

Le bureau de A. P. Pigeon, 1798 rue Ste Catherine, sera ouvert tous les soirs cette semaine pour faciliter la vente des billets aux ouvriers qui désireraient aller à Québec Samedi prochain.

ÊTRE BLONDE

Monologue en prose pour jeune fille

(Avec un peu d'emphase). Mon rêve! ma hantise! être blonde... (poétiquement) blonde comme l'or, comme la lumière, comme les moissons.

Hélas! je ne le serai jamais! car les teintures, les produits chimiques... oh!... si dono!... Non, non... être blonde de naissance, avec des yeux bleus... un teint de lis et de roses... (vieux style).

Pourquoi ce désir? direz-vous... Pourquoi?... Mais feuilletiez les poètes: Blonde! blonde! toujours ce mot, insulte à mes cheveux brun! (Réfléchissant un peu). Est-ce parce qu'il rime avec onde... monde... profonde? ... mais brune rime très joliment avec... lune par exemple?... (Souriante) Et même, Mussette, oh! cela me console un peu, je l'avoue. (Déclamant) "Je rayonnerais sous ma tresse brune, comme un clair de lune en oaspuchon noir..."

(Répétant, souriante, l'air flatté)... "Sous ma tresse brune... comme un clair de lune..."

(La mine soudain allongée). Mais ailleurs... le même poète... inconstant poète!... ne dit-il pas, ou ne fait-il pas dire (déclamant):

"Nous allons chanter à la ronde,
Si vous voulez,
Que je l'adore et qu'elle est blonde,
Comme les blés!..."

(Découragée). Hélas! oui... blonde, cela va sans dire... la femme idéale!... En prose, il y a ballottage... beaucoup d'héroïnes brunes, j'en conviens... mais les mots qu'on trouve pour les blondes sont plus doux... plus caressants. (Joignant les mains, avec ardeur). Oh! être blonde!

Elles ont le monopole des tendres couleurs: le bleu... le blanc... le rose... c'est leur royaume.

Nous, les brunes, quand nous nous marions... nos amies... (s'interrompant, avec un peu de malice) les amies sont toujours assez... pointues, dans ces moments-là... nos amies disent, le lendemain: (Imitant) "Ah! ma chère!... cette pauvre une telle!... une mouche dans du lait!..."

(Soupirant). Rester comme la nature vous a créé... (Se regardant avec une certaine complaisance). Mon Dieu!... question de coloris à part... on n'a pas trop... à s'en plaindre... de cette nature...

(Avec une brusque franchise). Et même, tenez... un aveu... ou plutôt, vous avez deviné?... ce dis-

cours est une ruse... Brune, j'exalte les blondes... l'artifice est un peu usé... mais... n'est-ce pas que vous préférez les brunes?

Coutume Bizarre

La Chine est le pays par excellence des bizarreries c'est-à-dire des coutumes tout à fait contraires à celles de nos pays civilisés.

Mais il est, chez les Célestes, un usage qui surpasse tout ce qu'on peut imaginer, et qui, raconte un de nos confrères, a été récemment constaté par un missionnaire dans la province de Chan-Si: c'est "le mariage des morts." Quand un homme passe de vie à trépas avant d'avoir contracté mariage, c'est un gros chagrin pour la famille, qui craint une existence pénible pour le défunt dans la vie future. Alors on se met à la recherche d'une morte récente aussi, et on l'amène pour procéder à l'union des deux cadavres sans oublier préalablement la cérémonie des fiançailles. Puis on met les époux inertes dans une même bière et l'on porte ce lit nuptial funéraire dans la campagne, ou il reste indéfiniment exposé à l'air.

AUX CORRESPONDANTS

ARTHUR. — Vos deux derniers envois ne sont pas acceptables. Vous demandez quel genre nous aimons: Tout ce qui est gai, drôle, amusant, satirique, piquant, etc, mais sans obscénité, ni impiété.

PLUSIEURS AMIS. — Votre correspondance est jetée au panier. Le fait d'avoir 38 ans n'empêche pas les sentiments, et si l'amoureux a réellement 27 ans, il est assez grand pour se conduire. D'ailleurs, grâce à Dieu, le Canada est un pays libre, où l'on peut commettre des sottises à tout âge, sans que personne n'ait rien à y voir.

Hotel le Grand Café Parisien

M. Jos. Gravel a le plaisir d'informer ses amis et le public qu'il vient de faire l'acquisition de l'hôtel bien connu "Le Grand Café Parisien," ci-devant tenu par M. La Gaudreau, au No 1899 rue Ste-Catherine, coin St-Dominique. Cet hôtel a été complètement remis à neuf; c'est le seul où l'on peut se procurer, à toute heure du jour et de la nuit, des petits dîners fins servis à la carte, faits avec un goût exquis à des prix très modérés, ainsi que vins, liqueurs et cigares de choix. Dîners pour 10 ou 12 personnes, servis aux résidents privés, dans 15 minutes d'avis.

La cuisine est sous la direction d'un chef français de renom. Entrée privée, 179 rue St-Dominique. Une visite est sollicitée.

LA SANTÉ ET LA FORCE

vous seront procurés par l'emploi du Célèbre Vin de Fin Parfumé.

LES PLAISIRS DE LA CAMPAGNE — OU LE PORC-ÉPIC MAL PLACE



—Ah ! nous sommes très bien ici pour nous reposer... asseyons-nous.



—Aie, je viens de m'asseoir sur quelque chose de piquant !...



—Tu es fou... tu vois bien qu'il n'y a rien ! absolument rien !
—C'est un peu fort ! je t'assure cependant que ça m'a piqué !

CORRESPONDANCES

Québec, 22 août 1899.

Mon cher CANARD,

Voilà "Ibis-Bleu" en frais de nous faire savourer, dans sa stupide "Cravache," une de ses chroniques, non fantaisistes, mais fantasques. Cette fois-ci il part en guerre contre les peignes, tout en s'oubliant lui-même. D'abord, il nous dit qu'il est réembarrassé. Il n'a pas besoin de nous le dire, car ça lui prend la moitié de sa chronique pour son préambule insignifiant. Ensuite il vient à ses peignes. Il ne nous en dit pas grand' chose, si ce n'est que : "pour les baptiser il lui faudrait des tombereaux de fange !" Aurait-il, par hasard trempé sa plume dans cette fange, car je lui trouve un langage pas mal "batochien," lequel, à moins d'être aveugle, nous révèle sa patrie. Avant de corriger les peignes, qu'il se rappelle cet adage latin : "Medice, cura te ipsum." Et encore : "On ne parle pas de corde dans la maison d'un pendu." Il insère entre parenthèse : "c'est des peignes que je parle," il aurait dû mettre : "c'est un peigne qui parle," et voici pourquoi : Figurez-vous que ce peigne, se promenant un beau soir d'été avec son amoureuse, se mit à genoux sur une marche de galerie (cela sur la route) et demanda pardon (de vive voix) à sa blonde qu'il avait offensée. Figurez-vous-le encore dans le bateau-passeur, se faisant souffler en présence des dames, par un "Bout-de-chandelle," (un autre peigne que celui-là). Pour toute réponse il se contente de ramasser son lorgnon endommagé et de lancer à la foule terrifiée un sourire benêt. Est-ce assez peigne ? Il nous le dira peut-être dans sa prochaine chronique.

QUEBÉCOIS.

P. S.—Il ne fait pas parti du "Club à combinaison," car il a été trouvé trop fin peigne, que dis-je : trop peigne-fin.

Merci, cher CANARD, j'espère que tu ne nous refuseras pas l'insertion.

Q.

Lavaltrie, 26 août 1899.

Mon cher CANARD,

Nous regrettons beaucoup tes aimables visites de l'été dernier. Si tu continuais à fréquenter nos parages, tu aurais fait la connaissance d'une vieille Linotte qui a été baptisée en grande cérémonie, l'hiver dernier, sur le perron de la salle publique, le jour de l'Épiphanie.

A tous les autres défauts attribués à ses congénères, notre Linotte joint celui d'informer. Depuis assez longtemps elle dénonçait les hôteliers et leur faisait payer l'amende. Elle croyait pouvoir continuer ce métier impunément, mais, comme dit le proverbe "tant va la cruche à l'eau, qu'elle se casse."

La semaine dernière, un hôtelier de Montréal, peu endurant, fut mis au courant de ses faits et gestes et se chargea de punir notre Linotte de la belle manière.

A chaque manœuvre qu'il lui arrachait, la pauvre vieille pestait, jurait, geignait, à la grande joie des auditeurs et spectateurs.

Voilà ce que c'est !
C'est bien fait,
Faisait pas qu'i aille } bis
Au cabaret.

SANS-SOUÏ.

POUR TOUTES PLAIES
ET BRULURES

n'uses que du Célèbre On-
guent de Pin Parfumé.

Le forçat.—C'est bien long, être condamné pour la vie.

Le geolier.—Oui, mais vous ne vivez peut-être pas très longtemps.

M Zotique Roy, le restaurateur bien connu dont l'établissement est situé au coin des rues Mont-Royal et Bleury, vient d'ajouter une annexe à sa maison, pour donner pleine satisfaction aux bicyclistes las de pédaler. Ces messieurs trouveront là tout ce qui convient pour les reconforter et pour abriter leurs machines. C'est une fraîche oasis pour les promeneurs. On y trouve des repas plantureux et succulents à des prix très modérés. Le CANARD se fait un devoir d'indiquer la maison à ceux qui, par hasard, ne la connaissent pas.

Vieux Journaux
A VENDRE

Pour Envelopper
Un centin la lb.

S'adresser à l'Imprimerie
A. P. Pigeon
1798 Rue Ste-Catherine
Coin Ste-Elisabeth.

Chapeaux! Chapeaux!

CHAPEAUX EN PAILLE,
Plusieurs différentes formes à choisir.

CHAPEAUX EN SOIE, haute forme.

CHAPEAUX EN FEUTRE, nouvelle forme,
nouveau style, dernière mode, à des
prix défiant toute compétition.

Cravates, Gants, Cols, etc, etc.

SPECIALITE : Chemises sur mesure
de \$18 à \$24 la douzaine, coupe garantie.

GENEREUX & CIE

227 RUE SAINT-LAURENT

Telephone Bell, Main 2121



LE CANARD

Journal Humoristique Hebdomadaire
Publié par la Cie du journal LE CANARD
139 rue Ste-Elizabeth, Montréal.

ABONNEMENT

Un an (pour tout le Canada et États-Unis)
50 cts. Strictement payable d'avance.

Les timbres américains et canadiens de 1 et 2 cts seulement sont acceptés.

Adressez toute correspondance en envoi d'argent, d'ombres, etc.

LE CANARD,
Montréal, Canada.

Ce journal est vendu aux agents 5 cts la douzaine, payable tous les mois.

MONTREAL, 2 SEPT. 1899



MA VENGEANCE

(Dédié à Sully Prudhomme.)

Un vil kissing-bug m'a piqué
Sur la lèvre supérieure ;
La blessure enfle d'heure en heure ;
L'animal ne m'a pas manqué !

Sur la morsure, lentement,
Se promène une mouche... immense,
Qui, du haut de cette éminence,
Inspecte l'azur, gravement !

On me regarde de travers
En me disant : " Elle est superbe
Votre livre, faite en herbe !
Quel joli petit univers ! "

Le lâche insecte s'est enfui !
Gare à lui, si je le retrouve !
Ma haine sous l'enflure couve
Et ne s'éteindra pas sans lui !

En attendant, vil kissing-bug,
Qu'un jour je t'empoigne et te tue,
Rempli d'Ire, je m'évertue
A capturer le strangling-bug !

JEAN PIQUE-PARTOUT.

La première chose que l'on fait,
instinctivement, irrésistiblement, après
s'être fait extraire une dent, c'est de
mettre la langue dans la cavité qui pa-
rait alors énorme, béante, insondable.

Ces jours derniers, un jeune homme
était allé à l'Institut Dentaire Franco-
Américain, pour se faire extraire une
maxillaire endommagée. A peine
l'opérateur avait-il retiré sa pince que
le patient, sur le ton d'un homme qui
aurait avalé une patate trop chaude
s'écriait :

" Mon doux que j'ai le trou grand !
J'en ai bien pour un an à avoir la
langue dedans."

LES MUTINS DE "LA PRESSE"

D'accord avec tous les dictionnaires,
LE CANARD avait toujours cru que le
mot " mutin " voulait dire, au propre :
obstiné, têtu ; et au figuré ; vif,
éveillé.

Mais il paraît que nous étions dans
l'erreur et que l'expression " mutin " veut
dire beaucoup plus que cela, car
" La Presse," un journal à six étages,
qui tire à 100,000 exemplaires et paie
des prix fabuleux à ses rédacteurs,
applique cette épithète aux anarchis-
tes, aux braillards sacrilèges, aux
communards de Paris qui incendient
et pillent les églises, massacrent les
passants, tuent les gardiens de la paix
et hurlent la " Carmagnole " sous les
fenêtres des honnêtes gens.

Si ces odieux forcenés ne sont pas
remis à la raison, s'ils réussissent en-
core une fois à assassiner les otages
et à réduire Paris en cendre, " La
Presse " les appellera peut-être des
" effrontés."

Ne manquez pas d'aller voir
vos parents et amis à Québec. Dé-
part de la Gare Viger Samedi à
11 hrs p.m., et Dimanche, à 3 30
et 11 p.m. Billets bons pour re-
venir jusqu'à Mercredi, le 6, inclu-
sivement. Aller et retour, \$2 25 ;
enfants, \$1 15.

RECREATION CANICULAIRE

Si par ce temps de chaleurs abru-
tissantes, vous ne savez que faire pour
vous distraire, lisez " La Presse."
Vous y trouverez toujours quelque
chose de superlativement réjouissant.

Hier c'était les " Mutins " de Paris ;
aujourd'hui c'est " Un incendie à Qué-
bec " et demain se sera autre chose.

Le récit de cet " Incendie à Qué-
bec," se lit comme suit :

Spécial à " La Presse "

Québec, 24.—Hier soir, un commence-
ment d'incendie a causé pour quelques
centaines de dollars de dommages à l'é-
cole St-Patrice, rue McMahon.

Grâce au sang-froid de M. Adolphus
Pfeiffer, qui a jeté des acides sur l'élé-
ment destructeur, le collège y aurait
passé.

Oui ! trois fois oui ! rendons grâce
à M. Adolphus Pfeiffer, à ses acides
et au collège.

Car s'il n'y avait pas de M. Pfeiffer,
si M. Pfeiffer n'avait pas eu d'acides,
l'élément destructeur n'aurait rien dé-
truit, et grâce au collège, le corres-
pondant de " La Presse " aurait con-
tinué à roupier dans son ignorance.

VOTRE RHUME OBSTINÉ

sera certainement guéri par
l'emploi du Sirop et des Bons
bons de Pin Parfumé.

BETISE

L'été dernier, je passais mes
deux mois de vacances dans un
petit village situé à quelques
lieues de Montréal, et je fus té-
moin d'une scène qui m'amusa
beaucoup. Comme je ne suis pas
égoïste, je vais vous raconter la
chose en deux mots. Je logeais
chez de bons habitants et j'étais là
comme chez moi, ce qui leur faisait
plaisir. Ces braves gens n'avaient
qu'un fils, un seul fils qu'ils ai-
maient beaucoup et sur qui ils
avaient fondé les plus belles espé-
rances.

Jean, c'était son nom, était
arrivé à l'âge où tout petit garçon
bien appris doit songer à prendre
femme et sa mère s'était mis en
tête de lui faire épouser Marianne,
la fille du voisin, gaillarde solide,
bien bâtie et qui jouait avec un
sac de sel comme une petite fillette
avec sa poupée. Un beau matin
la mère de Jean lui dit : " Ecoute,
mon fils, tu n'es plus un enfant,
il faut penser à te marier. Tu as
du bon sens, de l'adresse et tu
aimes le travail ; nous avons
quelques sous par ici par là, tu es
fils unique et quand nous mour-
rons tu auras quelques arpents de
terre. J'ai songé pour toi à Ma-
rienne la fille du voisin, à qui on
donnera quinze cents francs le
jour de son mariage, sans compter
ce que ses parents lui laisseront.
C'est une sage fille, ce sont de bra-
ves gens... cela te va-t-il ?

—Comme vous le voudrez, ma-
man,

—Oui ! Eh bien, écoute moi un
peu. Dimanche prochain, Catherine,
la mère de Marianne, doit venir
nous rendre visite. Tu te lècheras et
tu tâcheras de faire valoir toutes tes
qualités. Il est temps de te " dé-
nâiser " un peu, mon gros ; tu es
trop " gêné," Catherine viendra
donc nous voir. Oh ! les beaux
pommiers ! va-t-elle dire en voyant
notre verger. Tu lui diras aussitôt :

—C'est moi qui les ai plantés.

—Les belles pommes de terre.

—C'est moi, qui les ai semées.

De cette façon, Catherine saura
qu'elle donne sa fille à un bon tra-
vailleur.

Vous avez raison, maman, et je
ne manquerai pas de faire tout ce
que vous me dites.

Le dimanche suivant Catherine
fut fidèle au rendez-vous et tout se
passa comme la mère de Jean
l'avait prévu. La voisine arriva
chez nos bons villageois immédia-
tement après la grande messe.

—Bonjour, dit-elle en arrivant,
comment vous portez-vous ?

—Très bien, et vous même ?
—Comme vous voyez. Et Jean
comment marche-t-il ?

—Pas mal ?

—Oh ! les beaux pommiers !

—C'est moi qui les ai plantés,
fait Jean tout intimidé.

—Les belles pommes de terre ?

—C'est moi qui les ai semées.

—Quel blé superbe ?

—C'est moi qui l'ai semé.

Catherine se disait en elle-même
j'aurai un gendre modèle. Quel
homme !

—Vous avez là une brouette qui
me paraît bien commode ?

—C'est moi qui l'ai faite, conti-
nue Jean qui se trouble de plus en
plus.

Mais il sait donc tout faire ? se
dit Catherine. Notre fille aura
pour mari une véritable pierre pré-
cieuse, quel trésor qu'un garçon
comme ça !

—Quel jolis pourceaux, fit enfin
la future belle-mère, en passant
devant la soue aux cochons ?

—C'est moi qui les ai faites ! !
Je n'ai pas besoin d'ajouter que
le mariage fut manqué.

All on board pour Qué-
bec, Samedi prochain par le Paci-
fique, Gare Viger. \$2 25, aller
et retour.

Quelques Enseignes

Enseignes lues au cours d'une pro-
menade à travers la ville :

Au dessus de la banque Ville-Marie :

ON NE REND PAS LA MONNAIE.

Sur la porte de l'Eldorado :

ICI ON ACCEPTE LES PIÈCES
ÉTRANGÈRES.

Dans la vitrine d'un marchand de
de miel :

DEMAIN OUVERTURE D'UN NOUVEAU
RAYON.



UN VRAI PALAIS

Ce que vous voyez là n'est que l'ex-
térieur. C'est surtout à l'intérieur que
le P'tit Windsor est beau et qu'il y a
du monde chic. Au 101 rue St-Laurent.
Repas complet à 25 cts, avec toutes les
primeurs de la saison.

Ouvert jour et nuit. Le restaurant le
plus populaire de Montréal.

COUAC

L'excès en tout est un défaut. "La Cravache" est tellement intéressante qu'elle est volée en route. Les numéros 2 et 3 qu'on a dû nous adresser à titre d'échange ne nous sont pas parvenus.

Avis à qui de droit.

"La Puce à Vertin" est allée au cirque et raconte ainsi ses impressions :

"Devinez qua j'ai zévu une grosse bête à deux queues, une à chaque bout. Dessus la grosse queue, deux yeux, et sour la petite yienqu'in œil, pi il était crevé. Ils appellent ça un bébéphant."

Au moment d'aller sous presse, nous recevons la 266ème solution juste, à la charade du No 39

Du moment que nous recevons les 50 cts qui devaient accompagner la solution, nous adresserons à tous LE CANARD, pendant un an, GRATUI-
TEMENT.

☞ Pour aller à Québec, vous pouvez partir de la Gare Viger, à 11 hrs p m. Samedi et 3 30 et 11 p.m. Dimanche, et revenir jusqu'à Mercredi, le 6. Aller et retour, \$2 25 ; enfants, \$1.15.

EXTRAIT D'UN VIEIL ALMANACH

Un artiste employé dans une vieille église en Belgique, présenta son compte pour ouvrages divers faits par lui, mais paiement lui fut refusé, parce qu'il ne donnait pas en détail les ouvrages divers, ne voulant pas perdre l'argent qui lui était légitimement dû, le pauvre homme envoya le compte en détail suivant :

fra-centimes.

1. Corrigé et renouvelé les dix Commandements 3.12
2. Embelli Ponce Pilate, et mis un ruban à son bonnet.... 5 12
3. Remplacé et doré l'aile gauche de l'ange gardien..... 3 00
4. Posé une queue au coq de saint Pierre et raccommodé sa crête..... 3 20
5. Rattaché le bon larron à la croix, et remis un doigt neuf 1.00
6. Lavé la servante du grand Caïphe, et mis du carmin sur ses joues 2.00
7. Renouvelé le ciel, ajouté deux étoiles, doré le soleil et nettoyé la lune..... 7.14
8. Renouvelé les flammes du Purgatoire et ajouté des âmes..... 3 06
9. Rapiécé la culotte d'Amas, en cuir et mis deux boutons à sa veste..... 2.15
10. Ravivé les flammes de l'en-



TOUJOURS L'AFFAIRE DREYFUS

LE DENTISTE. — Le cas est plus compliqué que je ne pensai. C'est une dent barrée, et je crains de vous arracher un morceau de la mâchoire avec.

- fer, mis une queue neuve au diable, raccommodé sa patte gauche, et fait plusieurs ouvrages sur les damnés 7.17
11. Rebordé la robe d'Hérode et ajusté sa perruque..... 4.00
 12. Mis des guêtres neuves à Tobie fils, voyageant avec l'ange Gabriel, et une courroie neuve à son sac de voyage 3 00
 13. Nettoyé les oreilles de l'âne de Balaam et l'avoir féré. 3.40
 14. Mis des anneaux aux oreilles de Sarah..... 2.02
 15. Remis des dents à la mâchoire d'âne de Samson... 1.00
 16. Mis une pierre neuve dans la fronde de David, grossi la tête de Goliath et rallongé ses jambes..... 3 02
 17. Goudronné l'arche de Noé... 2.00
 18. Raccommoé la chemise de l'enfant prodigue et nettoyé ses oreilles, lavé les porcs, mis de l'eau dans leurs bacs 4 00
 19. Remis une anse à la cruche de la Samaritaine..... 2 00
- Total..... 61 42

☞ Les ouvriers désirant aller à Québec Samedi prochain, pourront acheter leurs billets à l'Imprimerie A. P. Pigeon, 1798 rue Ste Catherine, jusqu'à 9 hrs, tous les soirs de la semaine.

Le comptable. — Patron, votre fils vient de goûter de cet engrais artificiel que personne ne veut acheter.

Le patron.—Mon Dieu ! ça ne lui a pas fait de mal, au moins !

Le comptable. — Nullement, monsieur.

Le patron.—Très bien, alors, désormais, vous vendrez cette substance comme un excellent aliment pour les enfants !

La Fete du Travail a Quebec

Comme on le sait déjà, les ouvriers de Québec se préparent à célébrer la Fête du Travail cette année avec une pompe inaccoutumée. La fête commencera par une grand'messe pontificale à la basilique, avec sermon par un orateur sacré de renom ; après la messe grande procession avec chars allégoriques par les principales rues ; dans l'après-midi, fête champêtre et discours patriotiques, où les ministres provinciaux et autres ont promis d'être présents.

Afin de permettre aux ouvriers et autres personnes de Montréal d'assister à cette grande fête, l'Union Typographique organise une excursion spéciale par le Pacifique Canadien, partant de la Gare Viger, Samedi, le 2 septembre, à 11 heures p.m., et dimanche, le 3, à 3 30 heures p.m., et revenir par tous les trains jusqu'à mercredi, le 6, inclusivement. Billets, aller et retour, adultes, \$2 25 ; enfants \$1.15.

Pour accomoder les ouvriers, le bureau de A. P. Pigeon, 1798 rue Ste-Catherine, sera ouvert tous les soirs cette semaine.

"ELDORADO"

CAFE-CONCERT FRANCAIS. Genre Parisien.

Etablissement unique en son genre à Montréal.
222, 224, 226, RUE CADIEUX

Semaine commençant le 28 AOUT

Un charcutier dans les fers

Opérette en un acte.

Un tigre du Bengale

Comédie-vaudeville en un acte.

Débuts de M. et Mme HARMANT.

LFS BARTELLI, merveilleux acrobates.

Débuts d'YVONNE MONTALAIS, chanteuse

16gère.

Etc., Etc., Etc.

Incessamment, nouveaux débuts.

Chaque jour, Matinée : 2 1/2 hrs. Soirée : 8 hrs.

Entrée libre au Parterre, Consommation de rigueur.

Galerie, 10c. Loges 25c.

Loge entière, \$1.00.

Salle magnifiquement aérée. Service parfait.

Tél. Bell Est 1621.

Directeurs-Prop.: A. Boiron, F. X. Bilodeau.
Régisseur: S. Durantel.

J. BRUNET

Manufacturier de

MONUMENTS EN MARBRE ET GRANIT

Propriétaire de Carrières de Granit: Rouge, Rose et Gris.

Ouvrages de Bâtisses et de Cimetières, etc., de toutes descriptions, en gros et en détail. Estimations données sur demande.

Bureau et Ateliers:

COTE-DES-NEIGES, Montréal

Tout près de l'entrée principale du Cimetière.

TELEPHONE BELL: U 1466

(Connection gratuite pour Montréal.)

JOS. LAMOUREUX & CIE

Marchands-Tailleurs

Habillements en Tweed importé de \$14, \$16, \$18, \$20 et \$25.

1615 Ste-Catherine

Coin de la Rue St-Hubert

MONTREAL

TEL. DES MARCHANDS 292



Faites Usage

DES...

BROSSSES D'EDDY

Les plus durables sur le marché.

Correspondance

Bécancourt, 25 août 1899.

Bien cher CANARD,

Depuis quelque temps notre paroisse a fait de rapides progrès. Il nous est arrivé un professeur pour enseigner le plain-chant aux vaches. Cette espèce de bandet se met à sa fenêtre et joue ses plus beaux soli de cornet que les vaches rendent avec la plus parfaite ressemblance. Il se mêle même de vouloir enseigner aux jeunes gens du village. Imagine-toi, bien cher CANARD, qu'un dimanche il s'est bien mis dans la tête de nous chanter le "Magnificat." Ce n'était pas drôle de le voir; il se tortillait le cou de tous les côtés, se fermait les yeux pour montrer qu'il savait son "Magnificat" par cœur. Il avait la gueule... comme une barbote prise à la ligne, les yeux devaient lui aller en dedans, comme un soufflet de forge; de temps en temps on entendait un cri rauque; enfin on eut dit une grenouille soufflée rendant le dernier soupir.

Les jeunes gens du village se sont mis en frais de lui ramasser douze sous pour lui faire faire la barbe et les cheveux, et faire ajouter six pouces à son surtout.

Bien à toi,

N'IMPORTE QUI.

Le départ pour l'excursion à Québec Samedi prochain aura lieu de la Gare Viger, à 11 hrs. p.m. Aller et retour, \$2 25; en fants, \$1 15.

POTINS

CHRONIQUE DE LONGUEUIL.

Le Tramway sera à Longueuil pour le 1er de novembre.

Longueuil aura avant longtemps une grande "Factory" de plumes, c'est la corporation qui mènera la chose.

Les "Royal" veulent se mesurer avec les "Longueuil" pour un enjeu de \$75

Les policiers de Longueuil s'entre-tiennent toujours la main en arrêtant, de temps en temps, des bicyclistes circulant sur les trottoirs.

On demande des nouvelles du "Peuple Chanteur" qui a paru une fois et peut-être disparu pour toujours.

Ce fameux "Cercle Béranger," école des Jeunes littérateurs, où est-il? Dans la lune ou au sein de Jupiter?

VOLAGE



I

Tenté par le beau temps, le jeune Gontran a résolu d'aller faire un tour à la campagne. Il fait emplette d'un joli petit chapeau de paille dont le marchand lui a vanté la légèreté.

II

Quel plaisir de courir les champs... Oh le beau papillon! Gontran très adroit l'attrape et... déliatement l'épinge à son chapeau... joli souvenir à rapporter de la campagne!

III

Mais soudain, ô surprise, le joli petit chapeau de paille prend son vol... Gontran avait oublié son extrême légèreté et le papillon (dans la force de l'âge) l'avait enlevé d'un vigoureux coup d'aile... Cette délicate histoire est à la disposition de tout chapelier intelligent qui désirerait s'en servir comme réclame. S'adresser au CANARD.

A Longueuil, on chante tout le temps une chanson patriotique qui finit par ces mots: "C'est m'sieu l'marié qui permet ça." On parle de faire évader Dreyfus qui est à la cellule 4 de la station de police.

On parle ici de faire un huit-clos des séances régulières hebdomadaires du conseil de ville.

Marie Lacasse n'a pas reparu dans nos parages depuis son aventure de l'autre fois.

Henriette est toujours à Longueuil. Elle prise, fume et mâche du tabac comme de coutume.

Petites Annonces. — On demande des p'tits chars électriques pour circuler dans la ville de Longueuil, tel que l'a promis notre bonne mère. S'adresser No.... Côte St-Lambert, Montréal.

Le club Longueuil ira à St-Jean en septembre; on se demande s'il jouera aussi bien qu'à St-Hyacinthe où il a montré toutes ses bonnes qualités.

ROBERT DE LONGUEUIL.

PRÉCIEUSE RESSOURCE

Par les températures inconstantes, le BAUME RHUMAL est une ressource inestimable.

Bluettes

— Mon ami Lobbs est l'homme le plus heureux que je connaisse. Tu as sans doute appris qu'il a eu le bras droit emporté dans l'explosion de la semaine dernière.

— En effet, mais je ne vois rien de très heureux là-dedans.

— Comment!... Mais tu sais bien qu'il est gaucher!

— Feriez-vous n'importe quoi pour de l'argent?

— Je le devrais, car l'argent à son tour ferait n'importe quoi pour moi?

Un docteur, durant sa visite à l'hôpital X..., se dirige vers un malade et l'interroge:

— Quelle est votre profession?

— Musicien.

Le médecin se retourne vers les étudiants qui l'accompagnent pendant sa visite:

— Enfin, Messieurs, je trouve ici l'occasion de vous démontrer ce que je vous ai répété tant de fois au cours de mes conférences, à savoir que la fatigue et les efforts causés dans l'appareil respiratoire par l'acte de souffler dans les instruments de musique, sont une cause fréquente de l'affection dont souffre le malade qui est devant nous.

Puis, se tournant vers le patient:

— De quel instrument jouez-vous?

— De la grosse caisse.

Traitement Privé contre l'Abus des Liqueurs et des Drogues

sans injections hypodermiques, ni publicité, ni perte de temps, ni autre inconvénient quelconque en prenant la CURE DIXON. C'est un remède végétal tout à fait inoffensif dans ses effets immédiats ou ultérieurs. Il guérit positivement tous les cas sans exception, s'il est pris fidèlement suivant les directions, par des personnes désireuses de se guérir. C'est un véritable spécifique contre l'alcoolisme et la morphinomanie. Nous invitons cordialement toutes les personnes intéressées à faire une visite à nos bureaux et voir ce que nous faisons; nous leur donnerons les preuves les plus convaincantes de l'efficacité absolue de notre remède. A celles qui ne pourraient venir et en feront la demande, nous enverrons, gratis et sous pli cacheté, une brochure qui leur donnera des renseignements complets. S'adresser à la "DIXON CURE CO," ou à son gérant, J. B. LALIME, 572 rue Saint-Denis, Montréal.

J. U. FOUCHER & CIE
1588 Rue Ste-Catherine

Poêles à Gazoline, à \$2.50
Poêles à Gaz, \$5.00

Le meilleur marché au pays

Poêles de cuisine, à \$5 et plus
Poêles à l'Huile sans mèches

Le plus Grand Stock en Canada.
Echange et conditions faciles.

Un piano droit tout neuf, valant \$350.00 pour \$130. Un piano carré pour \$25

PATENTES OBTENUES PROMPTEMENT

Avez-vous une idée? Si oui, demandez notre "Guide des Inventeurs" pour savoir comment s'obtenir les patentes. Informations fournies gratuitement. M. A. L. L. & M. H. H. H., Experts. Bureaux: 1 Edifice New York Life, Montréal. et Atlantic Build., Washington, D. C.

POIGNEE DE DEVINETTES

1. Pourquoi coupe-t-on le fromage lorsqu'il est sur la table ? Réponse.—Parce qu'il est coupable. 2. Quelle est la lettre de l'alphabet que l'on remarque dans une carafe. R.— C'est l'O. — 3. Quel est le saint qui est le plus poilu dans le ciel ? R.— Saint-Ours. — 4. Qu'est-ce qu'on met sur la table, qu'on coupe et que l'on ne mange pas ? R.— Un jeu de cartes. 5. Quelle est la personne de l'ancien temps qui est morte sans se corrompre ? R.— La femme de Loth. — 6. Quel est le poison qui n'a pas d'arrêtes ? — R.— Le poisson d'Avril. — 7. Qu'est-ce qui dort les yeux ouverts ? R.— Un doreur. 8. Quels sont les gens qui souffrent le plus ? R.— Les fabricants d'allumettes. — 9. Qu'est-ce qui peut-être haut mais qui sera toujours bas. R.— Un bas. — 10. Qu'est-ce qui fait le tour de la chambre et qui s'en va dans son coin ? R.— Le balais. — 11. Quel est l'ouvrier le plus paresseux ? R.— Le doreur — parce qu'il dort toujours. — 12. Qu'est-ce que l'on voit et que Dieu ne voit pas ? R.— Son semblable. — 13. Que faut-il a un grand homme ? R.— Un grand habit. — 14. Quel est l'homme qui porte le plus grand chapeau ? R.— Celui qui a la plus grosse tête. 15. Quels sont les gens qui s'aiment le plus ? R.— Ce sont les cultivateurs. 16. Qu'est-ce que l'on fait tout ensemble ? R.— On vieillit. 17. Quel est le saint qui n'a pas de moëlle dans les os ? R.— Saint Ovide. — 18. Pourquoi les gens enrhumés gagent-ils toujours aux cartes ? R.— Parce qu'ils ont toujours de l'atout. 19. Qu'est-ce qui a la langue dans le corps et les tripes dans la tête ? R.— Une horloge. — 20. Pourquoi la Reine Victoria n'a-t-elle pas été enterrée en terre sainte ? R.— Parce qu'elle n'est pas morte. — 21. Qu'est-ce qui est plein jusqu'au falte et qui n'a ni porte ni fenêtre ? R.— Un œuf. — 22. Qu'est-ce qui peut porter une corde de bois et ne peut porter une épingle.

R.— La mer. — 23. Quel est le saint qui pèse le moins ? R.— Saint Léger. — 24. Qui est-ce qui a robe pardessus robe et qui n'a ni point ni couture ? R.— Un oignon. — 25. Qu'est ce qui fait le tour du du bois et qui n'entre pas dedans. R.— L'écorce. — 26. Qu'est-ce qui rend toutes les femmes également jolies, R.— L'obscurité.

SEGROEG.

(A suivre.)

EN AUCUN TEMPS

Nul remède n'a produit d'anssi bon effet que le BAUME RHUMAL. 90

Isidore Crépeau

COURTIER EN ASSURANCES

INCENDIES, VIE, ACCIDENTS, Etc.

34 Cote St-Lambert

MONTREAL

Tel. Bell, Main 2367

Tel. des Marchands 833

LIBRAIRIE FAUCHILLE

1712 Rue Ste-Catherine

Correspondant direct de tous les journaux français. Supplément du "Petit Journal," 3 cents, franco partout. L'Exposition de Paris 1900, un fascicule chaque semaine, 15 cents. Toutes les semaines: La Mode Nationale, La Vraie Mode, L'Echo de la Mode, avec patron découpé, 5 cents.

HOTEL RIENDEAU

La maison par excellence pour les touristes. Balcons et terrasse. Vastes salons, chambres richement meublées. Service de première classe.

En face de l'Hôtel-de-Ville et du Palais de Justice.

A quelques pas des bateaux et des gares de chemins de fer.

38 et 60 Place Jac-Cartier: Jos. Riendeau.

"ELECTRIC PILE CURE"

Préparé par JOS. MILLER

17 Ruelle ROLLAND - Montreal

Guérit positivement toutes sortes d'Émorrhoides dans l'espace d'une heure.

Voici, entre plusieurs autres, un certificat qui témoigne de la haute valeur de ce remède:

St-HENRI, 9 mars 1899.

Je, soussigné, certifie que j'ai souffert des Hémorrhoides depuis quinze ans, et que j'ai fait usage de tout espèce de remèdes qui m'étaient recommandés et sans bon résultat. Je certifie qu'une seule bouteille préparée par M. Jos. Miller m'a complètement guéri, et je me plait à le recommander à tout ceux qui souffrent comme moi.

J. W. DUGAR, Ingénieur.

148 rue St-Philippe. Dépt du Feu, St-Henri

Prix: 50 Cts la Bouteille.

En Vente Chez J. L. KING,

213a Rue St-Antoine, Montréal.

mentionnés LE CANARD.

UN BEAU TEINT

vous sera assuré par l'usage constant du Savon de Pin Parfumé.

Airs d'Operas, Chansonnettes et Monologues

A VENDRE AU BUREAU DU "CANARD"

...Par la Malle seulement...

Aux prix marqués sous chaque titre.

(En faisant votre commande mentionnez le Numéro seulement).

Adresses: LE CANARD, Montréal.

Chansons Notées à 10c

Ces chansons sont envoyées franco sur réception de dix cents par chanson.

AIRS D'OPÉRAS

- 161 La Fille du Tambour-M. — Le fruit défendu.
162 Carmen — L'amour est enfant de Bohême.
163 Le Jour et la Nuit — Ce qu'on appelle aimer.
164 Le Cœur et la Main — Chanson du caïque.
165 Le Grand Mogol — Chanson du Kiri Kiribi.
166 Les Cloches de Corneville — La légende des cloches.
167 Les 28 Jours de Clairette — Attention ! ma petite cocotte.
168 Gillette de Narbonne — Souv'rs des jeunes ans.
169 La belle Héloïse — Un mari sage.
170 Les Cloches de Corneville — Chanson du Cidre.
171 Mlle Nitouche — Habet et Cadet.
172 Le Petit Duc — L'âge de l'amour.
173 Gillette de Narbonne — Le Paradis de la France.
174 La Poesse des Canaries — Mon p'tit mari chéri.
175 Les Cloches de Corneville — R'gardes par ci, r'gardes par là.
176 Les Mousquetaires de la R. — Ah ! Messieurs.
177 Le Cigale et la Fourmi — Petit Noël.
178 La Mascotte — Casenvoyés du Paradis.
179 Fleur de thé — Buvois encore.
180 Si j'étais roi — Si vous croyez avoir rêvé.
181 Les dragons de Villars — Ne parle pas, Rose.
182 Avec Eugène — Aïe d'été — Un songe hélas !
183 Rigolotto — Femme varie, foi qui s'y fie.
184 Carmen — Chanson du toréador.
185 Mme Favart — Quand il s'herobe dans sa coiffe.
186 Fleur de Thé — Je suis né dans le Japon.
187 Le timbale d'argent — Copiète de la timbale.
188 La Fille du Tambour-Major — Petit Français.
189 La Mascotte — Couplets des Présages.
190 La Favorite — Romances extraite du duo.
191 Gaillarde Tell — Sois immobile.
192 Le Périochole — On sait aimer quand on est es-pagnol.
193 Mignon — Connais-tu le pays ?
194 Les Cloches de Corneville — Oh ! du Marquis.
195 Boccace — L'amour, c'est le soleil.
196 Le Trouvère — Dieu que ma voix implore
197 Mireille — A toi mon âme.
198 Mlle Nitouche — La légende de la grosse calèche.
199 Mignon — Elle ne croyait pas

CHANSONNETTES, ETC.

- 201 Fais-moi la Charité — Grand succès parisien.
202 Ça m'a fait bien plaisir — Chansonnette.
203 Le Père La Victoire — Chanson-marche.
204 Le 6e Étage — Chanson.
205 Les Métiers de Paris — Sois d'atelier.
206 Il Pleut des Carrosses — Chanson-Valse.
207 Elle a 100 ans la Marseillaise — Chanson.
208 Verses du Piccolo — Chanson à boire.
209 C'est Ferdinand — Chansonnette.
210 Le conducteur d'omnibus — Chansonnette.
211 Il est permis d'être sensible — Chansonnette.
212 Avec Eugène — Aïe d'été — Chansonnette.
213 Ah ! J'Joseph — Rengalis.
214 Trou la la — Chanson comique.
215 Arrêtas-le — Chansonnette.
216 Moustaches-polka — Chanson-polka.
217 Les fonds d'magasins — Déballage comique.
218 Je m'sens tout mal — Grivoiserie.
219 Trois pour un sou — Duo.
220 Ma grosse Julie — Chansonnette.
221 Sa famille — Grand succès d'Yvette Guilbert
222 La fête des rats — Chanson-marche.
223 Le maître canadienne — Chant patriotique.
224 Les diétériques — Chansonnette.
225 Mad'moisell' — viens donc avec moi !
226 Ousqu'est Saint-Nazaire — Fumisterie milit'a.
227 Fuyez les balais des d'moiselles — Romances.
228 L'honneur et l'argent — Chanson.
229 Il se promène — Chansonnette.
230 L'ouvrier de notre pays — Chanson.
231 Les réalismes célèbres — Chansonnette.
232 Qu'en pensez-vous ? — Chansonnette.
233 Le polka des bâtons d'chaises — Du'te fantasti-que.
234 Les sang-souci — Chansonnette-marche.
235 Rien ! Rien ! Rien ! — Baliverne militaire.
236 A droite au fond — Chansonnette.
237 Elle's sont en or ! — Chansonnette.
238 Ça vaut pas la peine d'en parler — Oh. comique
239 La nocce à Bidard — Chanson comique.
240 Anbade à la lune — Chanson comique.
241 Verso Fanohette — Chansonnette.
242 Elle m'a fait d'l'œil — Chanson de Vêranda.
243 Marche des 13 jours — Chanson-marche.
244 La clarinette — Chansonnette fin-de-siècle.
245 Speech — Chansonnette anglaise.
246 Ah ! mamam, si tu savais — Chansonnette.
247 C'est X'cellent — Chansonnette.
248 Pi'

- 254 Nos amoureux — Chanson.
255 Une rose dans tes cheveux — Mélodie-valse.
256 C'est tout d'que l'peux fair' pour vous ! C'aste.
257 La nocce des nez — Chansonnette.
258 Le marobe des commis-voyageurs.
259 Mes anciens — Chanson comique.
260 Ainsi soit-il Buffalo Bill !
261 L'enflammé ! — Chanson militaire.
262 Le vieux mendiant — Chansonnette.
263 Flanelle et coton — Chansonnette.
264 Oh ! la ! oh ! la ! la ! — Parodie de Oh ! la ! la !
265 Les pieds d'ma seur — Chansonnette.
266 Si tu t'en vas — Chanson.
267 Les femmes est un arseron — Scène comique.
268 Ah ! l'affaire — Chansonnette comique.
269 J'te f'rai monter sur les ch'vaux d'bois — Panserie.
270 Le lapin de Jeannette — Chansonnette.
271 Il aurait dû m'prévenir — Chansonnette.
272 I' m'a r'fusé son parapluie — Lamentation comique.
273 Angèle ! sois.
274 Le muruet — Duo.
275 Vierge — Chanson d'Yvette Guilbert.
276 La terre — Chanson.
277 Les amoureux — Romances.
278 Kéoké — Fantaisie.
279 Un gaillard — Chanson.
280 Excepté ceux qui sont loi — Chansonnette.
281 Ritanton — Chanson.
282 Un bal chez l'ministre. — chanson de Vêranda.
283 J'n'ai pas l'temps — chanson de Vêranda.
284 La chanson des cigales.
285 Les grues.
286 Ah ! la pauvre fille
287 Ah ! quell' cigarette.
288 Les ingénues.
289 C'est stait 3 petits soldats.
290 Vire la rose.
291 Oh ! la ! la !
292 On peut s'tromper d'pa.
293 Pas grand'chose et pas beaucoup.
294 Un air de clarinette.
295 The man who broke the Bank at Monte Carlo.
296 Comment en fait son droit — chanson-marche.
297 Voulez-vous des s'homards — Chansonnette.
298 Les mémoires d'un éclarinette — Chansonnette.
299 Du Père Schmar au bout d'la ville — Ch'nette.
300 Le Parisienne fait comme ça
301 Lettre à la même.
302 A la Bastille.
303 28 Degrés d'alcool — Chansonnette
304 La chanson des matelots — Chansonnette
305 Les amours d'Anatole — Romances comique
306 Le Signalement.
307 Plaisir du Havre — Chansonnette.
308 Marche du Kieadyke — Chant des mineurs.
309 C'est la P'tit' Mari' — Louise — Réverie.
310 Ko ko ri ko ! — Chansonnette comique.
311 Violeta ou Dans ma patrie.
312 Ce que j'aime — Romances.
313 Noir et blanc ou J'ai deux grands bouafs.
314 Ah ! mince — Chanson.
315 Descrière le musique militaire — Marche.
316 Elle n'a plus t'peur moi — Chanson.
317 Une errant judiciaire — Chansonnette.
318 J'attends votre retour — Chanson.
319 Les trois maris — Chansonnette.
320 Les trois balais — Mélodie.
321 Le miracle de N.-D. de Lourdes — Chanson.
322 Ten som toujours — Chanson.
323 Le mendiant d'Alaise — Romances.
324 La Victoire — Chant du peuple.
325 Te-ra-ra-boom-de-ay — Chanson américaine.
326 Le printemps s'avance — Chansonnette.
327 C'est m. l'Maître qui permet ça.
328 Elle n'a pas aller là.
329 Le yacht de Rose.
330 Sa l'pavé.

MONOLOGUES

Ces monologues sont envoyés franco sur réception de dix cents par monologue.

- 401 Un voyage aux bords du Pô.
402 L'adieu de nuit de la rue St-Jacques.
403 Les voyages d'une pass.
404 Les vrais fous.
405 Enragé !
406 L'épave !
407 Oh ! le vert !
408 Le Gros et Mort.
409 Le grand Sarah.
410 La rache et la grenouille.
411 Beruria !
412 Employé de ministère.
413 Sot malheure.
414 Nabuchodonosor.
415 N'vous êtes pas.
416 Rouge.
417 Cantate à Sarah.
418 Le dernier marin du Vengeur.
419 Le roand de cuir.
420 L'ombres

DROLERIE

Conséquence logique.
Un voleur accusé d'avoir dérobé une brouette cherche à se disculper en alléguant qu'il n'a voulu faire qu'une plaisanterie en éloignant un peu l'objet du litige.

Le président.—A quelle distance avez-vous poussé la brouette.

L'Inculpé.—A un mille environ.

Le président.—Comme c'est pousser trop loin la plaisanterie, vous aurez cinq jours de prison.

Un monsieur entre à l'école de natation.

On lui donne au contrôle un numéro en zinc en lui recommandant de le fixer soigneusement au caleçon.

—Pourquoi ce numéro ?

L'employé d'un ton calme.

—C'est pour qu'on reconnaisse les noyés.

Dans un cabaret artistique, par trente-cinq degrés à l'ombre :

—J'ai l'intention d'écrire pour Brasseur une pièce qui serait intitulée "la Bière."

—Drôle d'idée.

—Pourquoi pas ? Corneille a bien fait le "Cid !"

Chez le marchand de vins.

—On parle de deux vieux ivrognes qu'unit la plus étroite amitié.

—Alors, c'est sérieux cette affection ?

—Parbleu ! un sentiment qui a vingt ans de bouteille !

—Que feriez-vous à votre profit de perroquet si, en pleine mer, il vous arrivait un grain ?

—Monsieur, je ferais manger le grain au perroquet.

—Oui, mon cher, le vieux l'a dit : "Cent mille francs et sa fille !"

—Dis donc, elle est rudement laide ! Tu crois qu'il ne donnerait pas l'un sans l'autre ?

A table :

L'amphytrion.—M. Cocod s, voulez-vous du hareng ?

M. Cocodès.—Oui.

L'amphytrion.—L'aimez-vous lait ?

M. Cocodès (ébahy).—Sans doute... mais je l'aime aussi bien l'hiver.

(On passe des pieds truffés).

L'amphytrion.—M. Cocodès, voulez-vous des pieds de cochon ?

M. Cocodès —Merci, j'en ai.

C'est Samedi et Dimanche prochain que des excursions à bon marché sont organisées pour Québec par le Pacifique. Aller et retour, \$2.25 ; enfants, \$1.15.

Au cercle entre deux viveurs.
Le premier (lisant un journal étranger) Tiens ! tiens ! Grève de Séraing ..

Le deuxième. — Comment ! une grève de Serins, à présent ! Eh bien ! qu'allons-nous devenir nous autres ?

L'addition fait des progrès.

Un monsieur (qui vient de déjeuner).—Qu'est-ce que je dois ?

Le Garçon.—5cts de pain et 4 de radis 9, 15 de café 24, et 4 de cigares 28 ; pas de beurre ?

Le Monsieur.—Non, pas de beurre.
Le garçon.—Pas de beurre ! —31cts !

Le petit monde rose.

Un petit garçon et sa sœur jouent sur le bas de la porte. Passe un gendarme à cheval.

—Lequel aimerais-tu mieux être, toi, gendarme à pied ou gendarme à cheval ? demande le petit garçon à sa sœur

—J'aimerais mieux être gendarme à cheval..

—Pourquoi ?

—Parce que, s'il venait des voleurs je pourrais me sauver plus vite.

—Vous appelez ça des petits pains de deux sous ? Il y a tout juste de quoi remplir une dent creuse !

—De quoi vous plaignez vous chez le dentiste un plombage vous coûterait 50 cts.

Mme Ramu est allée faire une visite à Mme Béchu et ne s'en va plus. A la fin, elle se décide à se lever et Mme Ramu allume une bougie pour l'accompagner jusque sur le palier.—Oh ! madame, dit-elle, ne prenez pas la peine de m'accompagner jusqu'à la porte.— Ce n'est pas une peine, madame, c'est au contraire un vrai plaisir !

Un épicier fait sonner une pièce qu'il vient de recevoir.

—Dites donc, fait le client, j'aime pas qu'on épluche mon argent comme ça.

—Mais la pièce peut-être fausse...

—C'est bien pour ça !

Madame Durapiat.—Mon ami, réveille-toi, il y a un voleur qui cherche à entrer par la fenêtre.

Monsieur Durapiat.—Attends qu'il ait ouvert la fenêtre pour que je tire dessus !

Madame Durapiat.—Pourquoi ne tires-tu pas maintenant ?

Monsieur Durapiat.—Mais parce que je ne tiens pas à casser une vitre.

LE SEUL MOYEN

La grippe cède rapidement et sûrement quand on la combat avec le BAUME RHUMAL. 101

BOULEVARD ST-PAUL

Pourquoi payer loyer quand vous pouvez vous établir une résidence à bon marché et dans des conditions faciles ?

Les Propriétaires du BOULEVARD ST-PAUL offrent dans le moment des terrains dans un des plus beaux endroits des environs de Montréal, à des prix et conditions qui peuvent satisfaire tout le monde.

Ces terrains sont situés dans les limites de la paroisse de la Côte St-Paul, tout près de la Ville de St-Paul, et avoisinant le Canal Lachine. Pas de taxes.

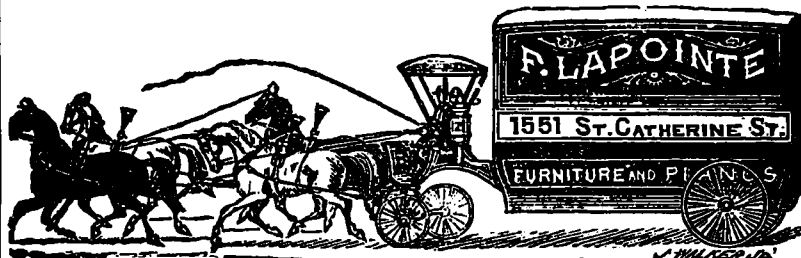
Malgré que les propriétaires n'aient commencé à vendre que depuis quelques semaines, au-delà de 125 lots ont été vendus, et tous, sans exception, à des personnes qui ont commencé à bâtir ou qui se proposent de bâtir dans le cours de l'automne.

Le terminus des petits chars de Montréal est à cinq minutes de marche, et avant longtemps les chars se rendront sur les lieux ; mais alors le terrain aura doublé de valeur. C'est donc une chance exceptionnelle que d'acheter maintenant, avant cette hausse certaine.

On demande des sous-agents.

S'adresser sur les lieux, tous les jours, le dimanche compris, en prenant les chars de la rue Notre-Dame ouest, immédiatement après avoir traversé le pont du canal.

J. H. CREVIER, Agent Général.



**JE SUIS DÉMÉNAGÉ AUX
Nos 1447 et 1449 Ste-Catherine**

Près de la rue Montcalm

Ceux qui ont besoin de **MEUBLES et TAPIS** pour argent comptant ou à crédit trouveront toujours de bons marchés à faire—

**F. LAPOINTE, ...1447...
Rue Ste-Catherine Est**

Ouvert tous les soirs jusqu'à 10 heures.



PETIT DUC LA FINE CHAMPAGNE, LA CHAMPAGNE R. V. O.

"Curling Cigar," fait à la main valant 10c pour 5c.