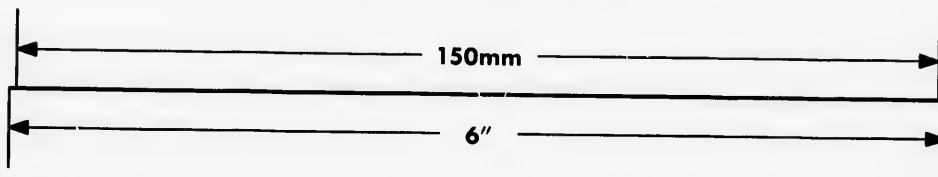
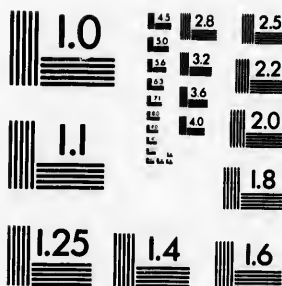
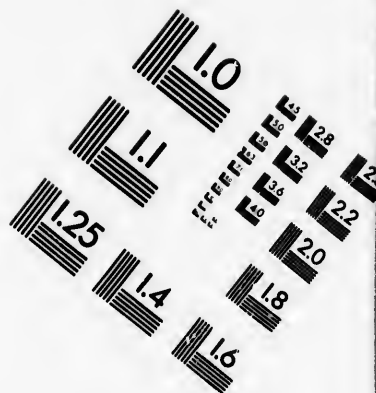
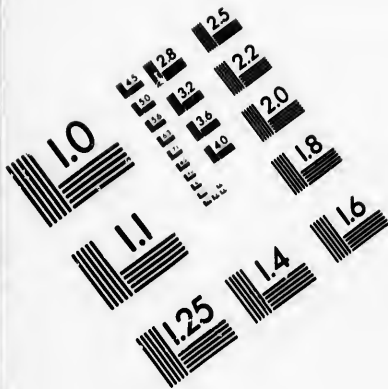
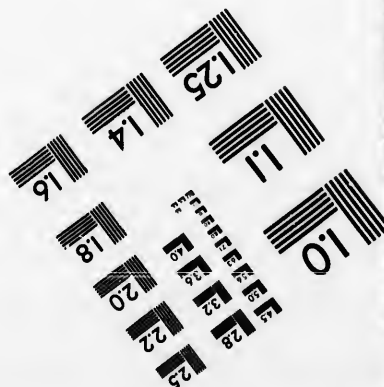


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



APPLIED IMAGE, Inc
1655 East Main Street
Rochester, NY 14609 USA
Phone: 716/482-0300
Fax: 716/288-5989

© 1993, Applied Image, Inc.. All Rights Reserved



**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1994

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

☐ Coloured covers/
Couverture de couleur

☐ Covers damaged/
Couverture endommagée

☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque

☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

☒ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

☒ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

☐ Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

☐ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

☐ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

☐ Coloured pages/
Pages de couleur

☐ Pages damaged/
Pages endommagées

☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

☒ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

☐ Pages detached/
Pages détachées

☒ Showthrough/
Transparence

☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

☐ Continuous pagination/
Pagination continue

☐ Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Title on header taken from:/
Le titre de l'en-tête provient:

☐ Title page of issue/
Page de titre de la livraison

☐ Caption of issue/
Titre de départ de la livraison

☐ Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
☐	☐	☐	☒	☐	☐
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

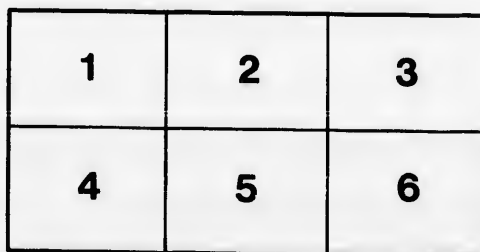
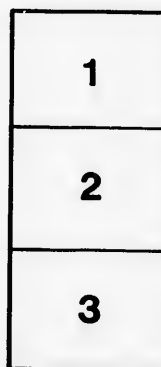
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol ➡ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ➡ signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

Union Notre-Dame de Québec

50, RUE ST-GEORGES

Fondée le 7 Juin 1835

SOUVENIR

DE LA

Bénédiction du Drapeau

8 * DECEMBRE * 1889 *



LA VOIX DU DRAPEAU

Mes amis, célébrons par nos chants d'allégresse
Ce jour trois fois béni ! ce jour de vrai bonheur !
Soyons heureux et fiers, et qu'une sainte ivresse
Allume dans notre âme une nouvelle ardeur !
Ce jour qui déjà fuit est un jour d'espérance,
Il restera longtemps de nos jours le plus beau.
Gloire à Dieu ! Vers le ciel que notre cœur s'élance !
Salut ! salut ! notre Drapeau !

Notre drapeau n'est pas une muette image
Qui ne puisse à nos cœurs faire entendre une voix,
A qui sait le comprendre, il parle un fier langage :
Langage de la terre et des cieux à la fois,
Parle nous, parle nous, noble et sainte bannière !
Nous voulons écouter ton langage si beau,
Fais briller à nos yeux ton aimable lumière !
Parle, parle, notre Drapeau !

Amis, dit l'étendard, je prêche l'innocence,
Il n'est rien de souillé sur ma blanche couleur,
Contre tout vice impur, tenez-vous en défense :
Par votre pureté, imitez ma blancheur.
Gardez votre vertu, cher trésor de votre âge,
Un cœur pur de vingt ans, est-il rien de plus beau :
Si les combats sont durs, pour reprendre courage,
Jetez les yeux sur le Drapeau.

Regardez, dans mes plis la croix d'or étincelle,
C'est le signe sacré du divin Rédempteur ;
Il vous en a donné une sainte parcelle ;
Vous devez la porter sans reproche et sans peur ;
Il connu avant vous le poids de la souffrance ;
Voudrez-vous murmurer en portant son fardeau ?
Ouvriers, je vous dis : souffrez avec patience !
Ainsi parle votre Drapeau.

Mais, à vos nobles cœurs, un mot de la patrie !
Voyez la feuille d'or ; elle dit : Canadiens,
Aimez le Canada, terre à jamais bénie !
Aimez votre pays en vrais et fiers chrétiens,
Servez le sans regret, et jaloux de sa gloire,
Priez et travaillez pleins d'un zèle nouveau ;
De vos nobles aïeux, honorez la mémoire ;
Je vous le dis, moi, le Drapeau.

Du lys d'or couronné, comprenez le mystère :
Enfants, ne tremblez pas au milieu des combats !
Ce lys vous dit qu'aux cieux vous avez une mère
Dont le bras tout puissant saura guider vos pas.
Qui peut vous terrasser, vous, enfants de Marie ?
Pourquoi craindriez-vous, sous un sceptre si beau ?
La Vierge vous protège et défend votre vie.
Voyez, voyez, votre Drapeau !

PS 8473

A74

V65

Mais je vous montre encore et la croix et la gerbe :
Des enfants de Vincent, c'est le signe pieux.
Comme le moissonneur qui ramasse son herbe,
Ils vous ont réunis en ce séjour heureux.
Ils se donnent à vous, chère et noble jeunesse.
Vous servir est pour eux le rêve le plus beau.
Comptez sur leur amour, comptez sur leur tendresse.
Je les connais, moi, le Drapeau.

Cher étendard, merci de ta noble parole,
Nous voulons pour jamais la graver dans nos cœurs,
C'est une voix d'ami qui charme et qui console.
Abrités sous tes plis, nous voulons en vainqueurs
Te suivre sans faiblesse en ta sainte carrière !
Oui, nous voulons toujours, unis jusqu'au tombeau,
T'aimer et te bénir, noble et sainte bannière !
Merci, merci ! notre Drapeau !

E. LASFARGUES, PRÊTRE.

Québec, 8 Décembre 1889.

19
755X7^c

