

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

Pagination continue.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary materials / Comprend du matériel supplémentaire
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from scanning / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été numérisées.

LE PROPAGATEUR DES BONS LIVRES

BULLETIN

BI-MENSUEL



DE LA LIBRAIRIE SAINT-JOSEPH

Un bon livre est un ami : n'en ayons que d'excellents.

Abonnement : 25 centins par an.

CADIEUX & DEROME, ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES, 1603, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL.

ETRENNES

Les **ETRENNES** !... heure désirable !... pour quelques-uns ; heure redoutable ! mot attristant !... pour quelques autres auxquels il fait nerveusement porter la main au porte-monnaie. Cependant l'impérieuse loi de la coutume est là qui crie à désespérer les plus implacables harpagnons : "Donnez, donnez, donnez, de grand cœur, si vous le pouvez, mais donnez quand même, donnez beaucoup, donnez encore, donnez toujours !" Voilà bien le refrain général des petits et des grands à l'approche du jour de l'an. Voici le moment critique où tout le monde va tendre la main : les uns pour recevoir, les autres pour donner, et la question n'est pas encore résolue, de savoir lesquels des deux sont les plus heureux. Mais nous nous trouvons ici en face de deux rudes difficultés : celle de l'argent et celle du choix. La première ne nous regarde pas, et pour faire disparaître la seconde, nous publions aujourd'hui un numéro spécial du *Propagateur des bons livres* qui vient offrir à tout le monde, une liste d'ouvrages assez riche, convenable et complète pour satisfaire, nous l'espérons, les goûts les plus exigeants. On y trouvera quelques-uns des beaux livres que M. Derome a lui-même choisis à Paris. C'est le rendez-vous de tout ce qu'il y a de mieux en gravure, en reliure et en dorure, sans parler des ouvrages où la forme cède au fonds, l'écorce à l'amende : il en faut pour tous les goûts.

Nous croyons donc que nos livres aussi bien que nos articles d'étrennes, dont nous ne pouvons ici donner qu'un simple échantillon, sont aussi variés qu'on peut le désirer. Bref, disons-le franchement : il suffit de les voir pour désirer les avoir.

LA SAINTE BIBLE

D'APRÈS LA VULGATE

TRADUCTION NOUVELLE

Par **MM. BOURASSE ET JANVIER**

CHANOINES DE L'ÉGLISE MÉTROPOLITAINE DE TOURS

Deux volumes grand in-folio, splendidement illustrés de 230 grandes compositions par **GUSTAVE DORÉ**, illustration du texte par **GIACOMELLI**.

Belle demi reliure chagrin, tranche dorée Prix franco \$65.00

LE SAINT ÉVANGILE

OU LA

VIE DE N.-S. JESUS-CHRIST

SELON LES QUATRE ÉVANGÉLISTES

HARMONISÉE EN UN SEUL ÉCRIT

AVEC NOTES EXPLICATIVES

Par **P. M. LABATUT**, chanoine honoraire

Avec approbation de Mgr l'Evêque d'Agén.

Beau volume in-8 de 395 pages ; texte encadré, illustré de 100 belles gravures hors texte, papier teinté.

Reliure toile, tranche dorée Prix franco \$3.00

Cet ouvrage facilite l'étude de l'Évangile, parce qu'il offre, dans un récit continu compilé d'après celui des 4 Évangélistes, l'ensemble de la vie, des miracles et des enseignements de Jésus-Christ.

Le charme de ce récit, non interrompu par la distinction versiculaire, entraîne celui qui s'y applique, et il n'est pas surprenant que l'on s'empresse de le recommencer après l'avoir fini.

Popularisons *Le Saint Évangile* qui est le meilleur de tous les livres mis à la portée de toutes les bourses.

JESUS-CHRIST

Par **LOUIS VEUILLOT**

AVEC UNE ÉTUDE SUR L'ART CHRÉTIEN PAR E. CARTIER

Un volume in-4 illustré de 15 chromolithographies et de 200 gravures, d'après les monuments de l'art, depuis les Catacombes jusqu'à nos jours.

Relié dos chagrin, tranche dorée Prix franco \$10.00

DIVISION DE L'OUVRAGE.—*1ère partie* : JÉSUS-CHRIST ANNONCÉ, et nécessaire à la régénération de l'homme.—*2ème partie* : VIE DE JÉSUS-CHRIST.—*3ème partie* : JÉSUS-CHRIST CONTINUÉ DANS LE MONDE.

L'illustration embrasse la peinture, la sculpture, l'architecture, etc est en abrégé l'histoire de l'art chrétien depuis l'époque des Catacombes jusqu'à nos jours.

LA SAINTE VIERGE

Par l'abbé **U. MAYNARD**

CHANOINE DE POITIERS

Deuxième édition, précédée d'un bref de Sa Sainteté le pape Pie IX. Ouvrage de 14 chromolithographies et de 200 gravures d'après les plus belles productions de l'art chrétien. Un volume in-4 de 600 pages.

Relié dos chagrin, plats toile, tranche dorée Prix franco \$10.00

DIVISION DE L'OUVRAGE.—*1ère partie* : PRÉPARATION DE LA SAINTE VIERGE.—*2ème partie* : VIE DE LA SAINTE VIERGE.—*3ème partie* : CULTE DE LA SAINTE VIERGE.

FORMAT GRAND IN-8

COLLECTION ILLUSTRÉE DE NOMBREUSES GRAVURES SUR BOIS

(480 PAGES)

PRIX FRANCO : Percaline or et noir, plaques spéciales, tranche dorée \$1 75

9 VOLUMES DANS LA COLLECTION

AUTOUR DE PARIS, promenades historiques, par Jules Levallois, lauréat de l'Académie française ; 53 gravures.

AUX PAYS DU SOLEIL, UN ÉTÉ EN ESPAGNE, À TRAVERS L'ITALIE, ALEXANDRIE ET LE CAIRE, par V. Fournel ; 82 gravures sur bois.

L'INGÉNIEUX CHEVALIER DON QUICHOTTE DE LA MANCHE, par Miguel de Cervantès Saavedra. Traduction nouvelle, ornée de 52 gravures sur bois, d'après les dessins de Granville, K. Girardet et Fraipont.

PLUS BELLES ÉGLISES DU MONDE (LES), Notices historiques et archéologiques sur les temples les plus célèbres de la chrétienté, par l'abbé J.-J. Bourassé ; 32 gravures hors texte.

ROBIN JOUET (LES AVENTURES DE) dans la Guyane française, par Émile Carrey ; 24 gravures hors texte d'après Karl Girardet.

ROBINSON SUISSE (LE), ou HISTOIRE D'UNE FAMILLE SUISSE NAUFRAGÉE, par J.-R. Wyss, traduit de l'allemand par Frédéric Muller. 22e édition illustrée ; 24 gravures sur bois d'après Karl Girardet.

PILOTE WILLIS (LE), pour faire suite au **ROBINSON SUISSE**, par Adrien Paul. Nouvelle édition illustrée ; 24 gravures sur bois, d'après K. Girardet.

TOUT PAR L'ÉLECTRICITÉ, par M. G. Dary ; 157 gravures sur bois.

VOYAGES DANS LES PAMPAS de la république Argentine, par M. le docteur Armignac, lauréat de la Faculté et de l'Académie de médecine de Paris, secrétaire de la société de Géographie commerciale de Bordeaux ; 21 gravures sur bois et une carte.

PRONE POUR LE SAINT JOUR DE NOEL

La Conception et la naissance du Sauveur sont divines.—Pour racheter tous les hommes, il fallait que le Sauveur fût un Dieu.

Verbum caro factum est et habitavit in nobis.
Le Verbe s'est fait chair et il a habité parmi nous.
JEAN I, 14.

MES FRÈRES,

C'est en ce jour que nos malheurs sont réparés et nos fers brisés; en ce jour la justice divine commence à recevoir la satisfaction qui lui était due pour la faute de l'homme: en ce jour commence à s'opérer la réconciliation de la terre avec le ciel.

Le Sauveur et le réparateur qui vient opérer cette réconciliation est un Dieu. Il se nomme le Messie, et ce Messie a dans les prophètes des titres et des qualités qui ne conviennent qu'à Dieu: son nom, dit-il, est l'Admirable, le conseiller, le Dieu fort, le Dieu du siècle futur. Je suscitai, dit le Très-Haut, par la bouche du prophète Jérémie, je susciterai à David un rejeton, et son nom sera le Seigneur.—Un autre prophète, parlant du Messie, dit à son tour: sa naissance est dès le commencement, dès les jours de l'Éternité.—C'est donc, mes Frères, un Dieu qui vient pour nous sauver. Oui, c'est un Dieu, c'est le Fils unique de Dieu, la seconde personne de la Sainte-Trinité. Ce n'est ni le Père, ni le Saint-Esprit, c'est le Verbe divin, ce Verbe adorable qui est de toute éternité dans le sein et dans la gloire du Père.—Son corps a été formé par l'opération miraculeuse du Saint-Esprit dans le sein et de la propre substance de la Vierge-Marie, qui l'a conçu et mis au monde en demeurant toujours vierge. Il n'y a rien que de divin dans la conception et dans la naissance de Jésus-Christ; tout y est au-dessus des lois de la nature. Le Saint-Esprit qui a opéré cette merveille, a rendu la Vierge féconde sans nuire à sa virginité. La manière dont ce mystère a été accompli ne peut ni se concevoir par l'esprit humain, ni s'exprimer par des paroles; mais voici ce que l'Évangile nous apprend. Lorsque le temps arrêté dans les conseils divins fut arrivé, un ange vint annoncer à Marie qu'elle serait mère sans cesser d'être vierge, et que ce qui naîtrait en elle serait le Fils du Très-Haut et l'ouvrage du Saint-Esprit. La sainte Vierge crut à la parole de l'envoyé céleste, et elle y donna son consentement. Dans ce moment le mystère de l'Incarnation s'accomplit, le Saint-Esprit forma en elle le corps de Jésus-Christ; il y unit une âme, et en même temps se fit cette union indissoluble de la nature divine avec la nature humaine en la personne du Fils de Dieu. Ainsi le Fils unique de Dieu devint homme sans cesser d'être Dieu. Jésus-Christ fut tout à la fois Dieu et homme parfait, et la sainte Vierge devint véritablement et proprement la mère de Dieu, puisqu'elle conçut un homme-Dieu. Cette vierge céleste, après l'avoir porté neuf mois dans son sein, le mit au monde comme elle l'avait conçu, en demeurant toujours vierge.—Vous voyez par ce récit évangélique que Jésus-Christ comme homme n'a point eu de père. Dieu n'a voulu que saint Joseph fut l'époux de Marie qu'alin de cacher ce mystère sous le voile d'un chaste mariage. Mais comme Dieu, Jésus-Christ a un père qui l'a engendré de toute éternité, et auquel il est égal. Cet adorable Sauveur possède donc, et cela, sans confusion ni mélange, deux natures, la nature divine, par laquelle il est Dieu comme son Père, et la nature humaine par laquelle il est homme comme nous. Toutefois, il n'y a en lui qu'une seule personne, qui est la personne du Fils de Dieu. Et bien que ce mystère surpasse infiniment la portée de l'esprit humain, nous ne laissons pas de le croire fermement, parce que Dieu qui est la vérité souveraine, l'a révélé.— Vous en trouvez en vous-même mes Frères, une image imparfaite sans doute, mais qui peut aider votre foi. En effet, votre âme, qui est d'une nature spirituellement incorporelle, est unie à un

corps matériel et corruptible; et l'union de ces deux substances si différentes, ne fait qu'un seul homme qui est tout à la fois esprit et corps, incorruptible et corruptible, intelligent et purement brute. De même la divinité du Verbe et la nature de l'homme, unies sans être confondues, forment un seul Jésus-Christ, vrai Dieu et vrai homme, engendré du Père dans l'Éternité, et né d'une vierge dans le temps: tout-puissant comme Dieu et environné de faiblesse comme l'homme. Car, excepté le péché et les suites inséparables du péché, telles que sont l'ignorance et la concupiscence, Notre-Seigneur s'est assujéti à toutes nos misères. Il a eu faim, il a eu soif, il a été sujet à la fatigue, au sommeil et à toutes les autres infirmités de notre nature, avec cette seule différence qu'il ne les souffrait que parce qu'il le voulait, au lieu que nous les éprouvons malgré nous.—Ne croyez pas cependant, mes Frères, que la nature divine ait été altérée dans l'Incarnation. Le Fils de Dieu a daigné s'unir à la nature humaine, mais il n'a rien perdu par cette union. Il n'a pas cessé d'être ce qu'il est. Son abaissement et ses souffrances ne tombent que sur l'humanité, c'est comme homme que Jésus-Christ a souffert, et c'est comme Dieu qu'il a donné un prix infini à ses souffrances.

Vous devez surtout ne point oublier, mes Frères, que c'est pour nous que le Fils de Dieu s'est fait homme, que c'est pour nous racheter de l'esclavage du péché et des peines de l'enfer: que c'est pour nous mériter la vie éternelle à laquelle nous n'avions plus de droit. Nous avions offensé Dieu; cette offense était infinie, et la justice divine demandait que le péché fût réparé et que la réparation fût proportionnée à l'injure. Un pur homme ne pouvait offrir une satisfaction infinie, parce qu'il est borné par sa nature: il n'y avait qu'un homme-Dieu qui pût satisfaire à la justice divine. Il fallait qu'il fût homme pour être capable de souffrir. D'ailleurs c'était la nature humaine qui avait péché, c'était donc à la nature humaine à faire réparation. Il fallait aussi qu'il fût Dieu, afin de donner un mérite et un prix infini aux souffrances de l'homme. Par le mystère de l'Incarnation, la même personne est Dieu et homme tout ensemble. Le Verbe s'est fait chair pour nous racheter du péché: il s'est vêtu de nos misères pour nous en délivrer. Par ce moyen admirable le péché est puni et le pécheur est sauvé. Ainsi, en lui la justice et la miséricorde se concilient; l'injure faite à Dieu est abondamment réparée et Dieu est honoré comme il doit l'être. Jésus-Christ s'est rendu notre médiateur. Médiateur parfait qui tient à Dieu par sa divinité et à nous par son humanité; qui peut souffrir comme nous parce qu'il a une nature semblable à la nôtre, et nous réconcilie avec Dieu par ses souffrances, parce qu'il est son égal. Médiateur excellent qui, par sa parfaite sainteté, est infiniment agréable à celui auprès de qui il s'est entremis pour la réconciliation du pécheur.

O mes Frères, sachons estimer l'immense valeur de l'heureuse naissance que nous célébrons. Elevons nos esprits et pensons qu'il y a là un abîme de bonté et d'amour. Quelle joie pure, quelle reconnaissance, quelle fidélité à Jésus-Christ, quelle ardeur à le servir ne doit pas nous inspirer ce mystère? Oh! soyons-lui attachés d'esprit et de cœur; suivons-le pas à pas; imitons véritablement notre Sauveur et qu'il nous introduise heureusement un jour avec lui dans les tabernacles éternels. Ainsi soit-il.

(Extrait des *Instructions pour le saint temps de l'Avent et du Carême*, par M. Pabbé CLAIRIN.)
Un volume grand in-8..... \$1.75

LA BIBLE POPULAIRE HISTOIRE ILLUSTRÉE DE L'ANCIEN ET DU NOUVEAU TESTAMENT

Par l'abbé DRIoux

Docteur en théologie, ancien professeur d'histoire au séminaire de Langres

Un beau volume in-4 de 1096 pages. Reliure demi-chagrin rouge, plats toile, tranche dorée..... Prix franco \$7.50

PONTIFICALE ROMANUM CLEMENTIS VIII. DE URBANIS VIII.

JUSSU EDITUM

ET A BENEDICTO XIV

RECOGNITUM ET CASTIGATUM.

Un volume petit in-4, 1873, grands caractères en rouge et noir. Texte et chant conformes à l'édition de la chambre apostolique.

Reliure maroquin rouge, riche dorure sur plat, tranche dorée.....\$12.00

ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI

ET MISSÆ CELEBRANDÆ

PRO ANNO DNI 1886

AD USUM MARIANOPOLITANÆ DIOECESIS

Brochure in-18 de 120 pages..... Prix franco 25 cts.

ORDO DE 1886

POUR LES CHANTRES

Indiquant tout ce qui se chante aux offices de tous les Dimanches et Fêtes de l'année

AVEC L'APPROBATION DES SUPÉRIEURS

Brochure in-32 de 15 pages..... Prix franco 10 cts.

LA SAINTE BIBLE ANCIEN ET NOUVEAU TESTAMENT

RÉCIT ET COMMENTAIRE

Par l'abbé F. - R. SALMON

Du diocèse de Paris, chanoine honoraire de Châlons

Ouvrage illustré de 240 gravures, par SCHNORR.

Un beau volume in-4 de 615 pages.

Reliure percaline, ornements dorés sur plats, gardes avec sujets emblématiques dorés, tranche dorée.....\$6.50

LA BIBLE D'UNE GRAND'MERE

Par Mme la comtesse de SÉGUR

Un volume grand in-8, illustré de 30 gravures sur bois, d'après les dessins de SCHNORR.

Reliure percaline, tranche dorée.....Prix franco \$3.50

EVANGILE D'UNE GRAND'MERE

Par Mme la Comtesse de SÉGUR

Un volume grand in-8, illustré de 30 gravures.*

Reliure percaline, tranche dorée..... Prix franco \$3.50

LES ACTES DES APOTRES

Par Mme la Comtesse de SÉGUR

Un volume grand in-8, illustré de 10 gravures.

Reliure percaline, tranche dorée.....Prix franco \$3.50

UN MODELE POUR CHAQUE JOUR DE L'ANNEE

ou

NOUVELLE VIE DES SAINTS DÉDIÉE AUX FAMILLES, AUX
COMMUNAUTÉS ET AUX PAROISSES.

Augmentée d'une notice sur toutes les fêtes fixes et mobiles de N. S. J.-C., de la très-sainte Vierge et des saints, avec des réflexions pratiques tirées de chaque vie ou de chaque Fête et d'un Plan de méditations.

Par l'abbé JOUVE

Auteur du *Missionnaire de la campagne*

4 beaux volumes in-12 d'environ 500 pages. Demi-reliure chagrin rouge, plats toile rouge gaufrée, tranche dorée, renformés dans un bel étui.....\$6.75

La Bible et le Nouveau Testament

D'APRÈS LES ANCIENS MAÎTRES

Un volume in-8 oblong richement illustré et cartonné..... \$1.75

SAINTE LOUIS

PAR M. H. WALLON

Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,
Doyen de la Faculté des Lettres de Paris.

Suivi d'éclaircissements par MM. G. Demay, Anatole de Barthélemy, A. Longnon, etc.

UN VOLUME PETIT IN-4.

Édition ornée de neuf chromolithographies; vingt-deux grandes gravures hors texte, d'après Bocourt, Busnel, Claudius-Lavergne fils, Duvivier, Garcia, E. Garnier, Lavée et Pasquier; trois *fac-simile*; quatre cartes en couleur, et environ deux cent soixante dessins dans le texte, reproduisant tous les types de l'art au XIIIe siècle. Dardel, par Fichot, Fesquet, Garcia, Garnier, Hurel et Toussaint.

Relié, plats en toile, avec riches ornements or et noir, dos en chagrin, tranche dorée..... Prix franco \$9.00

SAINTE ELISABETH DE HONGRIE

PAR LE COMTE DE MONTALEMBERT

de l'Académie française,

Avec une Préface par Léon Gautier

UN VOLUME PETIT IN-4.

Édition ornée de huit chromolithographies; vingt-huit grandes gravures hors texte, d'après Bocourt, Busnel, Edouard Garnier, Lavée, Pasquier et Sellier, et environ cent trente dessins dans le texte, par Mlle Dupuy, MM. Fichot, Hurel et Toussaint.

Relié, plats en toile, avec riches ornements or et noir, dos en chagrin, tranche dorée..... Prix franco \$9.00

CHARLEMAGNE

PAR ALPHONSE VÉTAULT

Avec une introduction par Léon Gautier et des éclaircissements par MM. Anatole de Barthélemy, G. Demay, A. Longnon, etc.

UN VOLUME PETIT IN-4.

Ouvrage Couronné en 1877 par l'Académie française.

Grand prix Gobert de 10,000 fr.

Ouvrage orné de deux eaux-fortes par LÉOPOLD FLAMENO (d'après LAMEIRE et CHIFFLART); de quatre chromolithographies; de quinze grandes gravures hors texte, d'après les dessins de BOCOURT, DUVIVIER, LAVÉE, etc.; d'une carte de l'empire de Charlemagne et d'environ cent vingt dessins dans le texte, d'après les manuscrits du IXe siècle, par MM. ALEXANDRE HUREL, DARDEL, etc.

Relié, plats en toile, avec riches ornements or et noir, dos en chagrin doré, tranche dorée..... Prix franco \$9.00

JEANNE D'ARC

PAR H. VALLON,

Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

UN VOLUME IN-4, ILLUSTRÉ DE QUATORZE CHROMOS ET DE DEUX CENTS GRAVURES,

D'après les Monuments de l'Art, depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours.

Relié dos chagrin, plats en toile, tranche dorée..... Prix franco \$10.00

Cette édition contient, en outre: 1° des Éclaircissements accompagnés de figures descriptives sur les Armes et les vêtements militaires, l'Iconographie de la Pucelle, les Monnaies, etc.; 2° une carte de la France féodale, par M. Aug. Longnon, travail d'une importance capitale pour l'histoire du quinzième siècle; 3° une Étude sous ce titre: *Jeanne d'Arc dans les lettres*; 4° des *Fac-similés* de Lettres de Jeanne d'Arc; 5° une table alphabétique des matières, etc.

LES POETES ILLUSTRÉS DU XIX^e SIECLE

LAMARTINE—VICTOR HUGO

Esquisses biographiques—Notices littéraires—Morceaux choisis.
Recueillis et annotés

PAR FRÉDÉRIC ANDRÉ,

Professeur à l'École Polytechnique de Montréal.

Un beau volume grand in-8 de 270 pages. Reliure percaline, tranche dorée..... Prix franco \$1.50

SAINTE FRANÇOIS D'ASSISE

I. Vie de saint François—II. Saint François après sa mort

Un magnifique volume grand in-4 Jésus, enrichi de 7 eaux-fortes, 9 héliogravures, 3 chromolithographies, 4 dessins de maîtres reproduits en chromolithographie, 12 grandes gravures sur bois hors texte, et plus de 200 gravures dans le texte.

Reliure demi chagrin, plats toile, tranche dorée, plaques spéciales. Prix franco \$17.50

SAINTE MARTIN

PAR

A. LECOY DE LA MARCHE

PROFESSEUR D'HISTOIRE A L'INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS, LAURÉAT DE L'ACADEMIE DES INS. RIENS ET BELLES LETTRES.

Un volume petit in-4.

Six chromolithographies, d'après les aquarelles de MM. Olivier Merson, Danbouge et Toussaint; 24 grandes gravures hors texte, d'après les compositions originales de MM. Joseph Blanc, J.-Emile Lafon et Olivier Merson, et d'après les dessins de M. Bocourt, Mlle Dupuy, MM. Edouard Garnier, Claudius-Lavergne, Pasquier et Sellier; trois *fac-simile* et environ cent cinquante gravures dans le texte reproduisant les principaux monuments consacrés au souvenir de saint Martin, etc., d'après les dessins de MM. Ciappori, Hubert Clerget, Fichot, Garcia, Ed. Garnier, Gosselin, Mathieu, O. Merson, Queyroi, Sellier et Toussaint.

Relié, plats en toile, avec riches ornements or et noir, dos en chagrin, tranche dorée..... Prix franco \$9.00

ÉCRIN DES DAMES

5 VOLUMES DE CONFÉRENCES DE MGR LANDRIOT

Réunis dans un étui en jolie reliure, dos chagrin, plats toile, tranche dorée

Prix franco \$7.50

LES SOUHAITS DE BONNE ET SAINTE ANNEE

DE

Saint François de Sales

AUX AMES PIEUSES.

La fin de l'année est une époque bien favorable pour faire de salutaires réflexions sur la rapidité de la vie et le bon emploi du temps. Pourquoi faut-il que ces jours qui devraient être consacrés à l'action de grâces, soient, hélas! pour la plupart des chrétiens, des jours de dissipation et de fêtes mondaines!

Que de banalités, que de flatteries, que de futiles compliments on échange dans les lettres et les visites à l'occasion du nouvel an, qui sera le dernier pour un très-grand nombre d'hommes!

Toutefois, il n'appartient pas à tout le monde de donner des conseils et de glisser dans une lettre de salutaires réflexions morales. Voilà pourquoi on a recueilli dans les œuvres du plus aimable des saints ce qu'il a dit de plus touchant au sujet de la nouvelle année. Personne ne saurait trouver mauvais que l'on glisse dans une lettre de nouvel an ces belles pensées du Bienheureux Evêque de Genève...

Édition in-32 de 32 pages complètement remaniée. Magnifique édition rouge et noire, avec encadrement rouge à chaque page.

PRIX..... 5 cts. LA DOUZE..... 40 cts.

NOTA.— On peut envoyer cet opuscule sous enveloppe avec un timbre de *un cent* pour tous les pays de l'Union postale. On peut aussi inscrire son nom après la pieuse et courte formule de nos aïeux, qui se trouve sur le verso du premier feuillet.

Les 12 chapitres des *souhaits* de saint François de Sales feront une lecture spirituelle pour chaque mois de l'année.

Nos remerciements à la maison Casterman, de Tournai, éditeur de ce précieux opuscule.

ŒUVRES COMPLETES

DE SAINT AUGUSTIN

Traduites pour la première fois en français, sous la direction de M. Rault

DOYEN DE VANCOULEURS

17 beaux volumes in-8..... Prix franco \$22.50

Joindre les mains, c'est bien, mais les ouvrir, c'est mieux.

Saint François de Sales a dit: C'est déjà un grand mal que de ne pas faire de bien.

(Petites lectures illustrées.)

GUIDE DE LA JEUNE FILLE

RECUEIL DE PRIÈRES ET DE CONSEILS

Tirés des livres récents les plus autorisés et jouissant de la haute approbation du Souverain Pontife et des membres les plus distingués de l'Épiscopat contemporain

PAR

Un Prêtre du diocèse de Montréal

TROISIÈME ÉDITION (1885)

REVUE CORRIGÉE ET AUGMENTÉE DE L'OFFICE

DE LA SAINTE VIERGE

Un beau volume in-18 de IV-584 pages

PRIX FRANCO :

Reliure basane gaufrée, tranche marbrée.....	75 cts.
Reliure basane gaufrée, tranche dorée.....	\$1.00
Reliure imitation de chagrin, tranche rouge.....	1.25
Reliure chagrin 1er choix, tr. rouge ou dorée.....	1.75

Voilà certainement un livre très convenable sous tous les rapports pour un cadeau à une jeune fille. C'est l'œuvre d'un vénérable prêtre de Saint-Sulpice, directeur de plusieurs congrégations de jeunes filles et de jeunes gens. C'est un expert qui connaît parfaitement le chemin que, dans ce *guide*, il trace à la jeune fille. En le parcourant, elle ne peut manquer de devenir plus tard cette *femme forte* dont il est parlé dans l'Évangile.

PETIT MOIS DE LA SAINTE ENFANCE

—ou—

PETIT BOUQUET SPIRITUEL OFFERT A JESUS-CHRIST

Par E. D.

Brochure in-32 de 80 pages..... Prix Franco $\left\{ \begin{array}{l} 5c \text{ l'unité.} \\ 40c \text{ la douzaine.} \\ \$3.00 \text{ le 100.} \end{array} \right.$

Les âmes pieuses qui ont la louable habitude d'offrir chacun des jours du mois de janvier à l'Enfant Jésus, trouveront dans ce petit livre l'expression des sentiments qui doivent les inspirer pendant ce mois.

Cet opuscule comprend pour chaque jour une invocation, une considération, une prière, une résolution et une petite histoire. En tout *deux petites pages* par jour qu'on peut lire en *deux petites minutes*. Refuserons-nous au bon Jésus *deux minutes* d'adoration par jour, quand Lui nous a donné si généreusement, avec son sang, sa vie toute entière? Ames chrétiennes, lisez ce petit mois, et l'Enfant Jésus vous bénira.

CADEAU A OFFRIR A CEUX QUI PORTENT LE NOM DE JOSEPH (Fête le 19 mars.)

VIE ILLUSTRÉE DE SAINT JOSEPH

Par le R. P. CHAMPEAU

PRÊTRE DE SAINTE-CROIX

Nouvelle édition illustrée avec le plus grand luxe sous la direction

DE M. E. MATHIEU

PAR MM. YAN D'ARGENT, SCOTT, POIRSON, CHOVIN, FICHOT

UN MAGNIFIQUE VOLUME GRAND IN-8° DE XX-410 PAGES AVEC ENCADREMENTS ROUGES

Cette édition artistique imprimée en deux couleurs, est ornée de 10 gravures sur acier, d'après les bas-reliefs de JEAN DU SEIGNEUR et de plus de 100 gravures sur bois inédites, têtes de chapitres, sujets, lettres ornées, culs-de-lampe, d'après les meilleurs artistes.

Prix, broché.....	\$3.75
Cartonnage de luxe en percaline, fers spéciaux, tranche dorée.....	5.00
Reliure demi-chagrin, fers spéciaux, tranche dorée.....	6.00

NOTRE-DAME DE LOURDES

Par HENRI LASSERRE

Edition splendidement illustrée d'encadrements variés à chaque page et de chromolithographies: scènes, portraits, vues à vol d'oiseau, cartes, paysages, etc. E. MATHIEU, directeur de la partie artistique.

3^E ÉDITION. UN MAGNIFIQUE VOLUME IN-4° DE VIII-592 PAGES, TITRE ROUGE ET NOIR

Relié dos chagrin, fers spéciaux, tranche dorée.....\$10.00

GUIDE DU JEUNE HOMME

RECUEIL DE PRIÈRES

SUIVI DU

PETIT OFFICE DE LA SAINTE VIERGE

DE L'OFFICE DES MORTS

DU PETIT OFFICE DE L'ANGE GARDIEN

DU

Cérémonial de la Réception des Congréganistes, des Conseils du P. Olivaint, de Cantiques, etc., etc.

PAR

L'Auteur du "GUIDE DE LA JEUNE FILLE"

2^{ÈME} ÉDITION

Un volume in-32 de IV-512 pages

PRIX FRANCO :

Reliure basane gaufrée, tranche marbrée.....	60 cts.
Reliure basane gaufrée, tranche dorée.....	90 cts.
Reliure imitation de chagrin, tr. rouge.....	\$1.20
Reliure chagrin 1er choix, tr. rouge ou dorée.....	1.50

Ce livre convient au jeune homme, comme le précédent convient à la jeune fille. Fait par le même auteur, il en a les mêmes qualités. Compilé avec soin et *spécialement* adapté aux besoins du jeune homme, ce livre est bien supérieur pour lui à ceux qui sont faits pour la masse des fidèles. Il trouvera là ce qui manque partout ailleurs.

LA TERRE SAINTE

SON HISTOIRE, SES SOUVENIRS, SES SITES, SES MONUMENTS

Par VICTOR GUERIN

AGRÉGÉ ET DOCTEUR ÈS-LETTRES, CHARGÉ DES MISSIONS EN ORIENT

Un volume grand in-4° d'environ 500 pages, illustré de 20 superbes planches en taille-douce et de 300 belles gravures sur bois.

Couronné par l'Académie française, PRIX MONTYON, en 1882.

Cartonné toile, plaqué spéciale, tranche blanche.....	\$15.00
Demi-chagrin, plats toile mosaïque, tranche dorée.....	\$17.50

LA TERRE SAINTE

(Deuxième partie)

Liban, Phénicie, Palestine occidentale et méridionale, Pétra, Sinai, Egypte

Par VICTOR GUERIN

Un volume grand in-4° de plus de 500 pages, enrichi de 19 superbes planches en taille-douce, de 3 grandes cartes imprimées en couleurs, et de 300 belles gravures sur bois.

Couronné par l'Académie française, PRIX MONTYON, en 1884

Cartonné toile, plaqué spéciale, tranche dorée.....	\$15.00
Demi-chagrin, plats toile mosaïque, tranche dorée.....	\$17.50

INCARNATION ET SAINTE ENFANCE

Par S. ALPHONSE de LIGUORI

DOCTEUR DE L'ÉGLISE

- I. MÉDITATIONS POUR L'AVENT, LA NEUVAINES DE NOËL ET L'OCTAVE DE NOËL.
- II. OCTAVE DE L'ÉPIPHANIE.
- III. EXEMPLES SUR JÉSUS ENFANT.
- IV. DISCOURS POUR LA NEUVAINES DE NOËL.
- V. SEPT MÉDITATIONS EN L'HONNEUR DE S. JOSEPH, ETC.

1 volume in-12 de 295 pages..... Prix franco 63 cts.

Les Cinq fêtes de l'Enfant Jésus

Opuscule attribué à saint Bonaventure. Ouvrage nouvellement traduit et augmenté par L'ABBÉ GRANGET

Brochure in-18 de 64 pages..... Prix franco 8 cts.

Ces cinq fêtes sont: *La Conception.*—*Naissance du saint Enfant Jésus.*—*Le saint Nom de Jésus.*—*Adoration des Mages.*—*Présentation de Jésus au Temple.*

Echelle de saint Joseph

Un jour, c'était sans doute vers l'octave de Toussaint, les saints habitants du ciel conversaient entre eux et s'entretenaient de choses et d'autres.

— Ne remarquez-vous pas, fit l'un, que depuis quelque temps, il circule dans notre glorieuse cité, certains individus à la mine étrange pour ne pas dire suspecte ?

— En effet, répartit un autre saint, et ces nouveaux venus, que personne de nous n'a connus comme clients, ont vraiment des allures bien communes pour ce séjour de gloire et de sainteté.

Chacun émettait ainsi son avis, uniquement préoccupé de l'honneur de la céleste patrie et du royaume de Dieu ; car au ciel, tout sentiment de jalousie et d'envie est à jamais banni. Il fallait prendre un parti. On résolut d'envoyer des députés à saint Pierre, pour lui demander des explications sur l'admission en paradis de ces personnages qu'une mine si négligée, et des manières si communes semblaient devoir en exclure encore pour un temps.

Les envoyés trouvèrent saint Pierre fort occupé. Il pesait, mesurait, comptait les mérites d'une foule de postulants. Il en arrivait de toutes les villes, de toutes les contrées de la terre, car c'était l'époque d'un grand jubilé. Saint Pierre était en train de prouver à un malheureux buveur qui cherchait à pénétrer au ciel, qu'il avait besoin d'être purifié quelque temps en purgatoire ; l'homme suppliait, saint Pierre insistait, quand saint Adrien vint lui frapper familièrement sur l'épaule :

— Saint Pierre, portier du ciel ! lui dit-il

— Laissez-moi, répliqua saint Pierre, vous voyez que je n'ai pas un instant à moi.

— De grâce ! reprit saint Adrien, fermez donc la porte à cet ivrogne, et veuillez nous écouter. Pleins de respect pour vos augustes fonctions, nous venons précisément vous demander, comment, depuis certain temps, vous vous relâchez ainsi de vos justes rigueurs, et admettez au ciel des malotrus de la trempe de celui-ci. Le nombre de ces drôles ne devient que trop grand parmi nous.

— Eh quoi ! reprit vivement saint Pierre, je garde et je veille nuit et jour : je ne me donne ni paix ni trêve pour viser chaque passeport, et pour sonder tous les cœurs. Je puis dire que jamais rien d'impur n'a passé par cette porte, depuis le jour où le divin Maître m'a confié la clé ; car nul ne passe sans voir ici ses actions, ses paroles et ses pensées scrupuleusement pesées. Et c'est à moi que vous adressez ces reproches de négligence et de faiblesse.

— Pardon, Pierre, dit saint Marc, ne vous troublez pas, je vous prie, mais bien plutôt, jetez les yeux sur le gars qui va là. Vit-on jamais son semblable en ces saints lieux ? Voyez quels regards craintifs il jette sur nous, comme il cherche à se dissimuler ! Que dites-vous de cette chaussure, toute couverte encore des boues des mauvais chemins qu'il a parcourus, de ces vêtements déchirés, sans doute, dans quelque rixe de cabaret ? Tout cela est-il bien digne de la gloire des cieux ?

Saint Pierre demeurait ébahi et muet. Il feuilletait, retournait ses livres en tous sens, sans rien y comprendre. C'est qu'en effet, le gaillard avait bien plus l'air d'un pilier de cabaret que d'église. Ses poignets semblaient s'être bien plus exercés à manier le gourdin sur le dos d'une malheureuse épouse qu'à égrener un rosaire. Il était évidemment de ceux qui avaient dû passer par le trou d'une aiguille et que les Sacrements reçus *in extremis* avaient seuls pu arracher à l'éternelle damnation. Saint Pierre ne pouvait en croire ses yeux :

— Pour le coup j'ai été trompé, s'écria-t-il ; il faut bien que je le reconnaisse. Car quant à celui-ci, certes, il n'est pas entré par la porte, mais par quelque autre issue. Qu'on l'arrête et qu'on l'interroge ! Que saint Yve, le seul avocat que nous ayons parmi nous, s'empresse d'éclaircir ce mystère, et de nous apprendre par qui de tels particuliers ont été introduits.

Saint Yve, animé d'un saint zèle, accosta l'intrus et, par quelques adroites questions, sut bientôt éclaircir l'affaire.

— Je l'ai trouvé ! s'écria-t-il, revenant en toute hâte. Il n'y a que saint Joseph pour nous jouer de pareils tours !... Voilà le secret de tout ce bruit de scie, de rabot, de marteau, que nous entendons parfois derrière ce bosquet touffu qui dérober le mur du paradis. Dans le coin le plus reculé de ce bois, où jamais ne passe ni saint ni ange, saint Joseph a établi un atelier. Tandis que nous le croyions paisiblement occupé à ses innocents travaux d'autrefois, que faisait-il ? Loin de tous regards indiscrets, il a fabriqué une longue échelle, et l'a appliquée au mur d'enceinte de notre cité. Voilà tout le mystère.

A cette révélation inattendue, tous les saints s'empressèrent de se rendre à l'endroit désigné. L'échelle de saint Joseph était là tout du long adossée au mur.

— Voilà bien, s'écria saint Pierre, l'irréfusable preuve du délit. Il est évident que saint Joseph fait passer des âmes par ici. Je m'explique maintenant et sa nombreuse clientèle parmi les enfants de la terre, et pourquoi cette multitude de gens débraillés, difformes, semblables à celui de tout à l'heure, passent et repassent sans cesse, portant médaille et faisant neuvaine à saint Joseph.

Qui pourrait redire toutes les clameurs, toutes les récriminations que cette découverte souleva contre saint Joseph dans tous les rangs des élus ? Saint Pierre dépitait :

— A quoi me servent, s'écriait-il mes glorieuses fonctions de portier de la céleste Jérusalem ? Je renoncerais à ma charge, plutôt que de souffrir qu'une seule âme entre ici autrement que par cette porte et à l'aide de cette clé... Que nous reste-t-il à faire ? Allons ! saint Paul, grand docteur des nations, donnez-nous quelque bon conseil... et vous tous, saints Apôtres, à quel parti nous arrêter ?

Tous furent du même avis : tous, d'une voix unanime, déclarèrent qu'on ne pouvait tolérer pareil abus, et qu'il fallait au plus tôt pourchasser et expulser du ciel toute cette tourbe de gens sans aveu introduits par saint Joseph. Aussitôt, saint Georges, la lance au poing, sauta sur son destrier, saint Hubert saisit son épée, saint Paul brandit son glaive. Tous sont prêts à s'élanter, quand survint saint Joseph qui réclama humblement le silence et parla en ces termes :

— Puisque vous vous rangez tous contre moi, que puis-je faire, seul contre vous, pour défendre et retenir mes clients ? Daignez considérer cependant que je n'ai fait qu'user de mon privilège et de mon droit ; que jamais on ne doit pouvoir dire qu'un mortel, quelque'il soit, ait mis en vain sa confiance en ma protection. S'il faut donc que les miens s'en aillent, eh bien ! je partirai avec eux.

— Faites comme il vous plaira, lui fut-il répondu (et saint Guillon, ancien clerc d'Anderlecht, s'empressa de dire : Amen)

Saint Joseph se mit donc à rassembler ses gens. Ils formaient vraiment une collection aussi intéressante que nombreuse.

— Bon voyage ! lui cria-t-on de toutes parts. Que tardez-vous à partir ? A-hen ! adieu !

— Laissez-moi au moins le temps de seller mon baudet, répartit saint Joseph, et je pars sur-le-champ, car j'emmène avec moi et mon épouse et mon fils...

Ces mots furent comme un coup de foudre sur les saints atterrés. Muets de crainte et de stupeur, ils se bouchaient les oreilles et n'osaient lever les yeux. Saint Georges, le premier, enleva bien vite le harnais de son cheval ; saint Hubert et saint Yve, s'enfuirent éperdus ; tous s'éloignèrent confondus. Saint Joseph, se voyant seul et victorieux, rassura ses clients, et s'en retourna paisiblement à son atelier, où il s'empressa d'ajouter quelques marches encore à sa bien méritée échelle.

Ah ! puisse-je moi-même, un jour, avoir le bonheur d'atteindre l'échelle de saint Joseph et de pénétrer ainsi en paradis !

(Extrait de l'Almanach pittoresque pour 1886, (46e année). Prix 15c.

Bibliothèque des familles

FORMAT GRAND IN-8

CHAQUE VOLUME EST ORNÉ DE QUATRE BELLES GRAVURES

PRIX FRANCO :

Percaline gaufrée, ornements en noir, tranche jaspee..... \$1.25
Percaline gaufrée, riches ornements en noir et or, tranche dorée.... \$1.50

1. A TRAVERS L'EUROPE par l'honorable Juge Routhier.
2. LES ECRIVAINS FRANÇAIS DU XVII^e SIÈCLE. Choix de morceaux avec une Introduction de brèves Notices et des Notes, par Raoul Chotard : augmenté de morceaux choisis des poètes, par Alcide Guérin.
3. HISTOIRE DE BLANCHE DE CASTILLE, par Jules Stanislas Doine, ancien élève de l'École des chartes, bibliothécaire-archiviste de Niort.
4. HISTOIRE DES CHEVALIERS DE RHODES, depuis la création de l'ordre à Jérusalem jusqu'à leur sortie de Rhodes, par Eugène Flamin : 19 gravures.
5. COLBERT, ministre de Louis XIV, par Jules Gourdaul.
6. LES DUCS DE SAVOIE aux xve et xvie siècles, par Charles Buet.
7. L'ESPAGNE, mœurs et paysages, histoire et monuments, par l'abbé Léon Godard ; illustrations par GUSTAVE DORÉ.
8. FABIOLA ou l'Église des Catacombes, par Son Éminence le cardinal Wiseman, archevêque de Westminster ; traduit de l'anglais par M. Richard Viot.
9. VIE DE FRANÇOIS DE LORRAINE, duc de Guise, surnommé le Grand, par Ch. Cauvin.
10. LE GÉNIE DU CHRISTIANISME, par le vicomte de Chateaubriand.
11. GODEFROI DE BOUILLON, par Alphonse Vétault, ancien élève-pensionnaire de l'École des chartes.
12. HENRI DE GUISE LE BALAFRÉ, histoire de France, de 1563 à 1589, par Charles Cauvin.
13. HISTOIRE NATURELLE EXTRAITE DE BUFFON ET DE LACEPÈDE, quadrupèdes, oiseaux, serpents, poissons et céphalopodes ; orné de nombreuses illustrations.
14. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST avec une prière et une pratique à la fin de chaque chapitre, par le R. P. de Gonnelieu. Un vol. grand in-8, texte orné d'un encadrement et de nombreuses gravures sur bois, d'après les dessins de L. Hallez.
15. ITINÉRAIRE DE PARIS A JÉRUSALEM, par le vicomte de Chateaubriand.
16. JEANNE D'ARC, par M. Marius Sepet, ancien élève de l'École des chartes.
17. LA JÉRUSALEM DÉLIVRÉE, poème en vingt chants, par Torquato Tasso ; traduit de l'italien ; édition revue et corrigée.
18. LES LEÇONS DE LA NATURE, par L. Cousin-Despreaux.
19. LOUVOIS d'après sa correspondance, 1644-1691, par le général baron Ambert.
20. LE MARÉCHAL FABERT, d'après ses Mémoires et sa Correspondance par E. de Bouteiller, ancien député de Metz.
21. LE MARÉCHAL DE VAUBAN, 1633-1707, par le général baron Ambert.
22. LES MARTYRS, par le vicomte de Chateaubriand.
23. LE CONNÉTABLE ANNE DE MONTMORENCY, 1415-1567, par le général baron Ambert.
24. LE MOYEN ÂGE ET SES INSTITUTIONS, par Oscar Havard.
25. LES PREMIERS APÔTRES DES GAULES, ou Histoire de l'Introduction du Christianisme dans notre pays, par l'abbé Georges (de Troyes), membre de plusieurs sociétés savantes ; 4 gravures sur bois d'après Lix.
26. LE CARDINAL DE RICHELIEU, par Eugène de Monzie.
27. SAINT LOUIS ET SON SIÈCLE, par le vicomte Walsh ; 4 gravures.
28. SUGER, par Alphonse Vétault, ancien élève-pensionnaire de l'École des chartes.
29. VOYAGES DANS LE NORD DE L'EUROPE, UN TOUR EN NORVÈGE, UNE PROMENADE DANS LA MER GLACIALE (1871-1873), par Jules Leclercq.
30. HISTOIRE DE PIERRE TERRAIL, SEIGNEUR DE BAYARD, par A. Prudhomme, ancien élève-pensionnaire de l'École des chartes, archiviste de Marseille.

SOUVENIRS D'ACADEMIE

SÉANCES LITTÉRAIRES ET DRAMATIQUES

DONNÉES DANS LES COLLÈGES DE LA

COMPAGNIE DE JESUS EN FRANCE

DE 1815 à 1878

Un fort volume in-4^e de VII-371 pages Prix franco \$3.60

Voilà un précieux *Recueil*, et, aussi rare que précieux. Les tables seules feront voir la longue série de personnages historiques qui figurent dans cette vaste galerie. A côté de l'histoire, que de belles études religieuses, philosophiques et littéraires ! Les séances consacrées au Romantisme, aux origines de la littérature française, aux auteurs et aux travaux de notre grand siècle classique, peuvent être citées comme des modèles ; on y verra quelle vigoureuse impulsion un directeur d'Académie peut donner aux jeunes talents.

Deux listes sont placées à la fin du volume, l'une indique les *sujets* des séances littéraires et dramatiques suivant l'ordre des matières ; l'autre les donne dans l'ordre alphabétique.

On trouvera là des *Programmes* tout faits et tout prêts, ou faciles à modifier. Dans tous les cas on aura dans ce Répertoire un choix et un modèle qu'il est bon d'avoir sous la main. Ce livre est surtout destiné à enrichir les bibliothèques de nos collèges et académies. *Nous n'avons qu'un seul exemplaire !*

ALBUMS ILLUSTRÉS

- ALBUMS IN-4 ILLUSTRÉS (cartonnage chromo). Chaque volume contient 12 grandes lithographies fines. Prix franco \$1.50. Figures coloriées \$2.50. Titres assortis.
- ALBUMS IN-4 (cartonnage chromo). Figures en couleur). Prix franco \$1.00. Titres assortis.
- ALBUMS IN-4 ornés de gravures en chromo et fond bleu. Cartonnés couverture chromo, dos toile. Prix franco 75 cts. Titres assortis.
- ALBUMS IN-4 ornés de 6 magnifiques chromos, fort cartonnage. Prix franco 50 cts. Titres assortis.
- ALBUMS-MIGNONS. Jolis volumes ornés de 16 gravures imprimées en chromo. Prix franco 40 cts. Titres assortis.
- ALBUMS ILLUSTRÉS IN-4. Jolis volumes avec gravures en couleur. Prix franco 35 cts. Titres assortis.
- ALBUMS PETIT IN-4. Jolis volumes ornés de 6 gravures en couleur. Prix franco 30 cts. Titres assortis.
- ALBUMS OBLONGS, pour l'usage de ceux qui apprennent le dessin. Prix franco 15 cts. Titres assortis.
- BIBLIOTHÈQUE DE MES PETITS ENFANTS. Jolis volumes in-16, avec 15 figures en couleur et 15 pages de texte. Prix franco 15 cts.
- PETITS ALBUMS. Jolis volumes in-16 avec gravures coloriées. Prix franco 5 cts. Titres assortis.

SAINTE CECILE

ET

LA SOCIÉTÉ ROMAINE AUX DEUX PREMIERS SIÈCLES

PAR

Dom GUERANGER, abbé de Solesmes

Ouvrage contenant 2 chromolithographies, 5 planches en taille douce et 240 gravures sur bois. Un volume in-4 de 590 pages.

PRIX FRANCO: Belle tranche dorée.....\$10.00

Cet ouvrage a pour sujet les *Origines chrétiennes*. Il est l'introduction nécessaire aux études de M. Paul Lacroix, sur le moyen âge, et il est publié dans le même format.

Ouvrages de M. Paul Lacroix

LES ARTS AU MOYEN AGE ET A L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE.

Ouvrage illustré de 10 planches chromolithographiques, et de 420 gravures sur bois.

1 vol. in-4. Relié dos chagrin, plats toile, tr. dorée..... Prix franco \$10.00

DIVISION DE L'OUVRAGE:—Ameublement. Tapisserie. Céramique. Armurerie. Sellerie. Orfèvrerie. Horlogerie. Instruments de musique. Cartes à jouer. Peinture sur verre. Peinture murale. Peinture sur bois, sur toile, etc. Gravure. Sculpture. Architecture. Parchemin, papier. Manuscrits. Peinture des manuscrits. Reliure. Imprimerie.

MŒURS, USAGES ET COUTUMES

AU MOYEN AGE ET A L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE.

Ouvrage illustré de 15 planches chromolithographiques et de 240 gravures sur bois.

1 vol. in-4. Relié dos chagrin, plats toile, tr. dorée.....Prix franco \$10.00

DIVISION DE L'OUVRAGE:—Droit féodal, privilèges des communes. Vie privée dans les cours, les châteaux, etc. Nourriture et cuisine. Chasse. Divertissements. Corporations de métiers. Commerce. Finances. Impôts. Justice. Juifs. Bohémiens, gueux, mendiants. Cérémonial. Costumes.

VIE MILITAIRE ET RELIGIEUSE

AU MOYEN AGE ET A L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE.

Ouvrage illustré de 14 planches chromolithographiques et de 409 gravures sur bois.

1 vol. in-4. Relié dos chagrin, plats toile, tr. dorée.....Prix franco \$10.00

DIVISION DE L'OUVRAGE.—I. Féodalité au point de vue militaire et religieux. Guerres et armées. Marine. Croisades. Chevalerie. Duels et tournois. Ordres militaires. —II. Liturgie. Les Papes. Clergé séculier. Ordres religieux. Institutions charitables. Pèlerinages. Hérésies. Inquisition. Funérailles et sépultures.

SCIENCES ET LETTRES

AU MOYEN AGE ET A L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE

Ouvrage illustré de 13 planches chromolithographiques et de 300 gravures sur bois.

1 vol. in-4. Relié dos chagrin, plats toile, tr. dorée.....Prix franco \$10.00

DIVISION DE L'OUVRAGE:—Universités, collèges, écoles. Sciences philosophiques. Sciences naturelles. Sciences mathématiques. Sciences géographiques. Science héraldique. Chimie et alchimie. Médecine et chirurgie. Pharmacie. Sciences occultes. Erreurs populaires, superstitions. Archives, bibliothèques, académies. Langues. Patois. Proverbes. Poésie nationale. Chants populaires. Romans. Histoires, chroniques, mémoires, journaux. Éloquence. Théâtre.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE.

INSTITUTIONS, USAGES ET COSTUMES. (France 1590-1700).

Ouvrage illustré de 11 chromolithographies et de 300 gravures sur bois, (dont 20 tirées hors texte), d'après les monuments de l'art de l'époque.

1 vol. in-4. Relié dos chagrin, tranche dorée.....Prix franco \$10.00

DIVISION DE L'OUVRAGE:—La Ligue, Henri IV et Sully, Régence de Marie de Médicis. La Fronde. La Cour, la Famille royale et la Noblesse. Les Armées et la Marine. Finances, Industrie, commerce. La Police et la Justice. L'Université et l'Instruction publique. Institutions charitables et religieuses. Le Peuple des villes et des campagnes. Les Bourgeois et les Marchands. Divertissements publics et fêtes de Cour. Le Théâtre. La Mode et le Costume.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE.

LETTRES, SCIENCES ET ARTS. (France 1590-1700.)

Ouvrage illustré de 17 chromolithographies et de 300 gravures sur bois (dont 16 tirées hors texte), d'après les monuments de l'art de l'époque.

1 vol. in 4. Relié dos chagrin, tr. dorée..... Prix franco \$10.00.

DIVISION DE L'OUVRAGE:—Sciences. Voyages et travaux géographiques. L'Érudition et les Savants. Les Académies et les Académiciens. Les Bibliothèques et les cabinets de curieux. L'Hôtel de Rambouillet, les Précieuses et les Femmes Savantes. La Littérature et les Prosateurs. La Poésie et les Poètes. Le Théâtre et les auteurs

dramatiques. Éloquence religieuse, civile et politique. La Peinture et les Peintres. La Sculpture et les Sculpteurs. L'Architecture et les Architectes. La Gravure et les Graveurs. La Musique et les Musiciens. Les Arts industriels. L'Art décoratif et l'Ameublement.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

INSTITUTIONS USAGES ET COUTUMES.

Ouvrage illustré de 21 chromolithographies et de 300 gravures sur bois.

1 vol. in-4. Relié dos chagrin, tr. dorée..... Prix franco \$10.00.

DIVISION DE L'OUVRAGE: Le Roi et la Cour. La Noblesse. La Bourgeoisie. Le Peuple. L'Armée et la Marine. Le Clergé. Les Parlements. La Finance. Le Commerce. L'Éducation. La Bienfaisance. La Police et la Justice. Aspect de Paris. Fêtes et Plaisirs de Paris. La Cuisine et la Table. Les Théâtres. Les Salons. Les Voyages. Le Costume et les Modes.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE.

LETTRES, SCIENCES ET ARTS. (France 1700-1789.)

Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois.

1 vol. in-4 de 600 pages. Relié dos chagrin, tr. dorée..... Prix franco \$10.00.

DIVISION DE L'OUVRAGE:—Les Sciences. Inventions et découvertes. La Philosophie. La Littérature, L'Art dramatique, La Critique littéraire et les Journaux. L'Érudition. Les Académies. L'Imprimerie et la Librairie. La Peinture. La Sculpture. L'Architecture. La Gravure. La Musique. L'Ameublement. La Céramique. L'Orfèvrerie et la Joaillerie. Les Etoffes et les Tissus.

DERNIER OUVRAGE DE M. PAUL LACROIX

DIRECTOIRE, CONSULAT, EMPIRE

MŒURS, USAGES, LETTRES, SCIENCES ET ARTS

Un volume in-4°, illustré de 10 chromolithographies et de 350 gravures sur bois, dont 24 hors texte.

Relié dos chagrin, plats toile, avec fers spéciaux, tranche dorée\$10.00

WALTER SCOTT

ILLUSTRÉ

Chacun de ces romans forme un beau volume grand in-8 jésus, et est illustré de nombreuses gravures sur bois.

PRIX FRANCO: Cartonné percaline avec fers spéciaux.....\$3.00

L'ABBÉ.

L'ANTIQUAIRE.

GUY MANNERING.

IVANHOÉ.

LA JOLIE FILLE DE PERTH.

KENILWORTH.

LE MONASTÈRE.

LA PRISON D'ÉDIMBOURG.

LES PURITAINS D'ÉCOSSE.

QUENTIN DURWARD.

REDGAUNTLET.

ROB ROY.

WAVERLEY.

FENIMORE COOPER

ILLUSTRÉ

Traduction française de M. P. LOUISY. Edition illustrée par M. ANDRIALLI.

Chacun de ces romans forme un beau volume grand in-8 jésus.

Reliure percaline, tranche dorée..... Prix franco \$3.00

LE DERNIER DES MOHICANS.—LES PIONNIERS.—LA PRAIRIE.

AU COIN DU FEU

NOUVEL ALBUM POUR LA FAMILLE ET POUR LES ENFANTS

Par Léon Gauthier

Un beau volume grand in-4, renfermant 25 magnifiques gravures, avec introduction et texte en regard, impression rouge et noire, chef-d'œuvre de typographie, riche cartonnage toile, avec fers spéciaux, tranche dorée..... Prix franco \$2.50

VIE DE JEANNE D'ARC

Par ABEL DESJARDINS,

Correspondant de l'Institut.

Un beau volume in-8 de 239 pages. Reliure percaline rouge, ornements dorés sur plat, tranche dorée..... Prix franco \$1.75

ALMANACHS=POUR=1886

ALMANACH DU BON TON et de la Politesse française. Nouveau guide pour se conduire dans le monde, par M. Louis Verardi. 1 vol. in-18 de 192 pages. 15c.

ALMANACH DES CHAUMIÈRES. 1 vol. in-18 de 116 pages. 15c.

ALMANACH GRESSENT pour 1886, essentiellement agricole et horticole contenant les nouveautés de l'année et les expériences faites en arboriculture, potager moderne et floriculture; par Gressent, professeur d'arboriculture. In-18 de 223 pages. 15c.

ALMANACH DES JEUX DE SOCIÉTÉ contenant l'explication des plus beaux jeux admis dans les familles comme récréation, tels que jeux de mouvement. Jeux qui exigent simplement de l'attention. Jeux de mémoire. Jeux d'attrape et qui ont pour but une malice ou une mystification. Jeux dans lesquels on trouve occasion de déployer de la galanterie, de l'esprit ou du moins certaines connaissances. Pénitence, etc. In-18 carré. 15c.

ALMANACH DE L'ORACLE DES DAMES et des demoiselles. In-18. 15c.

ALMANACH-MANUEL DU MAGICIEN des salons, contenant l'explication de tous les nouveaux tours de *Magie blanche* par M. Delion. In-18. 15c.

ALMANACH-MANUEL de l'amateur de Tours de cartes, contenant l'explication de tous les tours de cartes anciens et nouveaux; recueillis par Bonneveine. In-18 illustré. 15c.

ALMANACH DU VOLEUR ILLUSTRÉ. Grand in-8. 15c.

ALMANACH DU DESTIN. Horoscope ou oracle des dames et des demoiselles suivi du langage des fleurs. In-18. 15c.

LE COIN DU FEU. Almanach illustré. In-18. 15c.

ALMANACH DE L'ATELIER (illustré). In-32 carré. 10c.

ALMANACH DU LABOUREUR (illustré) et du vigneron. In-18. 10c.

ALMANACH DU MARIN (illustré). In-18. 10c.

LE SOLDAT. Almanach (illustré) pour 1886. In-18. 10c.

ALMANACH DE LA CHASSE ILLUSTRÉE. In-4°. 25c.

LE GRAND ALMANACH DE LA FAMILLE. In-4°. 25c.

ALMANACH AGRICOLE, commercial et historique de J. B. Rolland et fils. In-12. 5c.

ALMANACH DES FAMILLES, de J. B. Rolland et fils. In-12. 5c.

ALMANACH POUR TOUS. In-12. 5c.

ALMANACH DE LA LIGUE DU CŒUR DE JÉSUS. In-8 illustré. 10c.

GRAND ALBUM DE CARICATURES par Cham. In-4 oblong. 25c.

ALMANACH DE LA CUISINIÈRE. In-18. 15c.

LA FLEUR DES DEVINETTES pour rire, calembours, anecdotes, plaisanteries, etc., impressions, souvenirs et aventures du Baron de Crac. In-18. 15c.

ALMANACH DE LA BONNE AVENTURE contenant l'art de tirer les cartes avec les cartes ordinaires et les Tarots, suivi des premiers éléments de la chiromancie. In-18. 15c.

NOUVEL ALMANACH des jeux de cartes, billard, échecs, dominos, etc. Bésique. Cinq-Cents. Jaquet. Piquet. Piquet normand. Piquet voleur. Écarté. Triomphe. Reversis. Mouche. Boston. Bouillotte. Whist. Vingt-et-un. Tric-trac. Dames. Echecs. Dominos. Billard. Mis en ordre par Bonneveine. In-18. 15c.

LE GRAND ALMANACH DES SONGES avec l'explication claire et complète des rêves, visions, etc. In-18. 15c.

ALMANACH PITTORESQUE (46e année). In-32. 15c.

GRAND ALMANACH illustré des familles (4e année) 1886. In-4° de 88 pages. 25c.

ALMANACH HISTORIQUE et patriotique. In-18. 15c.

ALMANACH DE L'ASSOMPTION. In-4. 15c.

ACTUALITÉS

LA PREMIÈRE CANADIENNE DU NORD-OUEST

—ou—

BIOGRAPHIE DE MARIE-ANNE GABOURY

Arrivée au Nord-Ouest en 1806, et décédée à Saint-Boniface, à l'âge de 96 ans

Par M. l'abbé G. DUGAST

UN JOLI VOLUME IN-12 DE 112 PAGES, AVEC GRAVURE

Reliure porcelaine, tranche dorée.....Prix franco 35 cts

LEGENDES DU NORD-OUEST

PAR

M. DUGAST, P^{TRE}

DE L'ARCHEVÊCHÉ DE SAINT BONIFACE

UN JOLI VOLUME IN-8 DE 141 PAGES, AVEC GRAVURE

Reliure porcelaine, tranche dorée.....Prix franco 40 cts

LE JOURNAL DE LA JEUNESSE

NOUVEAU RECUEIL HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ

Les 1^{re} premières années de ce nouveau recueil forment 26 magnifiques volumes grand in-8 et sont une des lectures les plus attrayantes que l'on puisse mettre entre les mains de la jeunesse. Elles contiennent des nouvelles, des contes, des biographies, des récits d'aventures et de voyages, des causeries sur l'histoire naturelle, la géographie, l'astronomie, les arts et l'industrie, etc., par les meilleurs auteurs, et sont illustrées de 7500 gravures sur bois, dessinées par des artistes de renom

Chaque semestre forme un volume.

Cartonnage en porcelaine rouge, tranche dorée..... Prix franco \$3.25

LE JEUNE AGE ILLUSTRÉ

NOUVEAU JOURNAL DES ENFANTS

SOUS LA DIRECTION DE

Melle LÉRIDA GEOFFROY

Format in-4 à 2 colonnes

Reliure toile avec plaques spéciales, tranche dorée..... Prix franco \$3.00

L'ILLUSTRATION POUR TOUS

Choix de bonnes lectures illustrées

Format grand in-8° à deux colonnes..... Prix franco \$1.00

Comme rédaction, *L'illustration pour tous* ne connaît pas de limite: *Histoires, Nouvelles, Voyages, Causeries, Anecdotes, Amour, pour porter au bien; instruire, rien ne lui échappe. Ce qui caractérise pour le bien faire.* Ce journal, c'est la *carité!* Point de ces Voil实现 le véritable journal qu'on peut répandre chez tous. Au moment où les conservateurs sont divisés par la politique, cette feuille insinue des sentiments qui peuvent transformer les âmes en rendant tout le monde meilleur. Les idées de sacrifices de nos auteurs contemporains, etc., d'abnégation, de dévouement, d'amour pour le Pays et l'Église ressortent de tous ses récits et de toutes ses histoires.

L'OUVRIER

JOURNAL ILLUSTRÉ

(Couronné par la Société d'encouragement au bien.)

Format grand in-8..... Prix franco \$1.25

LES VEILLÉES DES CHAUMIÈRES

JOURNAL ILLUSTRÉ

Format grand in-8..... Prix franco \$1.25

HISTOIRE

DE

DEUX JEUNES ENFANTS INCOMPRIS

Par Miss MONTGOMERY

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR..... LÉRIDA GEOFFROY

Ouvrage illustré de 41 vignettes et de 6 gravures en chromolithographie par ADRIEN MARIE.

Un beau volume in 8° de 215 pages..... Prix franco \$1.50

DEVANT L'ENNEMI

Dévouements et hauts faits illustrés des catholiques pendant la guerre de 1870-71

Par E. DAVESNE

Un très beau volume in 8°, orné de plus de 100 gravures, têtes de chapitre, sujets, culs-de-lampe. Dessins de Yand'Argent, Poirson, E. Mathieu, etc.

Richo cartonnage toile, avec plaques en or, tranche dorée.Prix... franco \$2.50

