

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Additional comments: /
Commentaires supplémentaires: Textes en sténographie.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages/
Pages de couleur
 - Pages damaged/
Pages endommagées
 - Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
 - Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
 - Pages detached/
Pages détachées
 - Showthrough/
Transparence
 - Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
 - Continuous pagination/
Pagination continue
 - Includes index(es)/
Comprend un (des) index
- Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:
- Title page of issue/
Page de titre de la livraison
 - Caption of issue/
Titre de départ de la livraison
 - Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

2 LE STÉNOGRAPHE CANADIEN.

Handwritten steno-grammatical notes, likely representing a list or a set of instructions. The characters are stylized and compact, typical of shorthand systems.

Handwritten steno-grammatical notes, continuing the list or instructions. Some words are more legible than others due to the shorthand style.

Handwritten steno-grammatical notes, including the name "Frederic II - Prusse" and "Berlin".


Handwritten steno-grammatical notes, continuing the list or instructions.

F. Gallus.




Handwritten steno-grammatical notes at the bottom of the page, including numerical values like \$115,000,000 and \$125,000,000.

Les arbres et la foudre


 1. Les arbres et la foudre.
 2. Carl Müller.
 3. Lippé-Detmold.
 4. 204, 304, 604, 704.
 5. 1856, 204, 304, 604, 704.
 6. 1856, 204, 304, 604, 704.
 7. 1856, 204, 304, 604, 704.



Il faut aimer la patrie.


 1. Il faut aimer la patrie.
 2. Hgr Turinag.
 3. 1856, 204, 304, 604, 704.
 4. 1856, 204, 304, 604, 704.
 5. 1856, 204, 304, 604, 704.
 6. 1856, 204, 304, 604, 704.
 7. 1856, 204, 304, 604, 704.
 8. 1856, 204, 304, 604, 704.
 9. 1856, 204, 304, 604, 704.
 10. 1856, 204, 304, 604, 704.



1856, 204, 304, 604, 704.

