

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /  
Couverture de couleur
- Covers damaged /  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /  
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /  
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin / La reliure serrée peut  
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la  
marge intérieure.
  
- Additional comments /  
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /  
Qualité inégale de l'impression
  
- Includes supplementary materials /  
Comprend du matériel supplémentaire
  
- Blank leaves added during restorations may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from scanning / Il se peut que  
certaines pages blanches ajoutées lors d'une  
restauration apparaissent dans le texte, mais,  
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas  
été numérisées.

# LE FARCEUR



Abonnements : { Un an.....\$1.00  
Six mois.....0.50  
Trois mois.....0.25 } **PLINGUET & CIE** | Bureaux : } Le No. 2 Cents.  
EDITEURS-PROPRIETAIRES. | 33 rue St. Gabriel.



## CHAPEAUX

VENDUS AUX PRIX DU GROS :

50c	\$1.25
60c	1.50
75c	1.75
90c	2.00
\$1.00	2.25

CHEZ  
**CHAMPAGNE & CIE,**  
No 601  
Bue Ste-Catherine.



## CHAPEAUX

DE SOIE et de FEUTRE,  
LINCOLN, BENNETT, de tout genre et à la mode, faits par moi.  
—AUSSEI—  
Chapeaux FULI-OVER, ALBANI; chapeaux Pull-over pour jeunes gens, une spéciale. Chapeaux de toute variété pour enfants.

**A. BRAHADI**  
249 rue NOTRE-DAME,  
Coin de la rue St. Ambert.  
28 avril.

## GRAPPILLAGES



Dernièrement, la maîtresse de la maison annonce le menu en se mettant à table comme cela se fait dans beaucoup de maisons.  
Ne le trouvant pas de son goût, M. G..., un homme trop pratique, se penchant à l'oreille de son voisin :  
—On devrait annoncer cela au salon, avant le dîner.  
—Pourquoi donc ?  
—Dame, de cette façon-là, les invités pourraient s'en aller quand le menu ne leur convient pas.

La femme de chambre entre brusquement dans le petit salon au moment où Mme B... embrassait son mari.  
Le mari parti, Mme B... reproche à la soubrette d'être entrée d'une façon si indiscrette.  
—Ah ! dit celle-ci, il n'y a pas grand mal puisque c'était Monsieur !

De Zaidg :  
Totor a reçu ses œufs de Pâques hier dans la journée. Le soir il avise un des vieux amis de la maison, chauve comme une bille de billard et lui monte sur les genoux.  
—Eh bien, dis donc, Totor, as tu fini de me taper sur la tête ?  
—T'as t'y aussi un jeux de quilles là-dedans, dis, monsieur ?

Du Sphinx :  
Samedi.—Le comble de la fatuité :  
Le jeune R... passe son temps chez son coiffeur. C'est Narcisse boudiné.  
Hier, il se regardait dans la glace et, soupirant ;  
—Ca ne fait rien, disait-il, je voudrais bien être la femme qui m'épousera !

Du Diable boiteux :  
Guibollard est au théâtre avec sa femme. Derrière eux, dans une loge, quelques jeunes gens causent et rient bruyamment.  
Le parterre s'irrite et une voix s'élève : A la porte les imbéciles !  
—Allons-nous en, ma Louloute, dit Guibollard à sa femme, c'est à nous que l'on en veut !

En police correctionnelle :  
—Vous êtes un ivrogne et un brutal !.. Vous rouez votre pauvre femme de coups.. Elle est couverte de bleus !  
—Mais regardez la donc, mon président. Elle est blonde comme les blés.. et le bleu va si bien aux blondes.

Une assez jolie femme disait l'autre soir qu'elle allait ouvrir sa maison, mais qu'elle n'admettrait chez elle aucune femme qui aurait passé trente ans.  
— Ce serait charmant, lui dit sa cousine, mais dépêche-toi, car dans une an tu ne pourras plus t'inviter.

—Baptiste, as-tu porté la lettre au capitaine ?  
—Oui, monsieur le baron.  
—Comment va-t-il ?  
—Très bien ! mais quel dommage qu'il soit si aveugle que ça ?  
—Comment aveugle ! Es-tu fou !  
—Dame ! monsieur le baron, pendant que j'étais là, il me dit : " Où tenez vous donc votre chapeau ?.. " Il ne le voyait pas, et pourtant je l'avais sur la tête !  
—Imbécile !  
—Oh ! monsieur le baron, je n'aurais jamais osé le dire, mais je l'avais pensé,

—Sur l'arrestation de la grande citoyenne :  
Louise Michel, dans le tragique appareil De la prison, subit son sort fatal et sombre.  
Ah ! si du moins, pendant qu'elle se trouve à l'ombre, Elle pouvait guérir.. de son coup de soleil !

## FIRE-WATER PROOF



## PAINT

NE LISEZ PAS CECI !

Derrière grand succès obtenu par la

## PEINTURE CAOUTCHOUC

DE

## A. A. Wilson & Cie.

Les Agents d'Assurances sont prêts à assurer les bâtiments RECOUVERTES DE CETTE PEINTURE comme des risques de PREMIERE CLASSE.  
237 Couleur noire, \$1.00 par gallon.  
238 Couleurs rouge et brune, \$1.10 le gall.  
239 Couleur de vin, \$1.25.  
UN GALLON de cette peinture couvrira sur le bardan sec 150 à 200 pieds ; sur toit et ferblat, 500 pieds.  
Couleurs JAUNE CRÈME GRIS FRANÇAIS, ARDOISE, BLANCHE et autres couleurs, à \$2 par gallon impérial.  
237 Un gallon de cette peinture couvrira 500 pieds sur le bois plané.  
PEINTURE GARANTIE pour ce qu'elle est représentée, et si l'acheteur n'est pas satisfait, les argent, et dépenses seront remboursés. S'adresser  
RUE ST-PAUL, Nos. 27 et 29, et 8 PLACE JACQUES-CARTIER, Montréal.  
A. A. WILSON & CIE.,  
Manufactureurs.

## Chaise mecanique

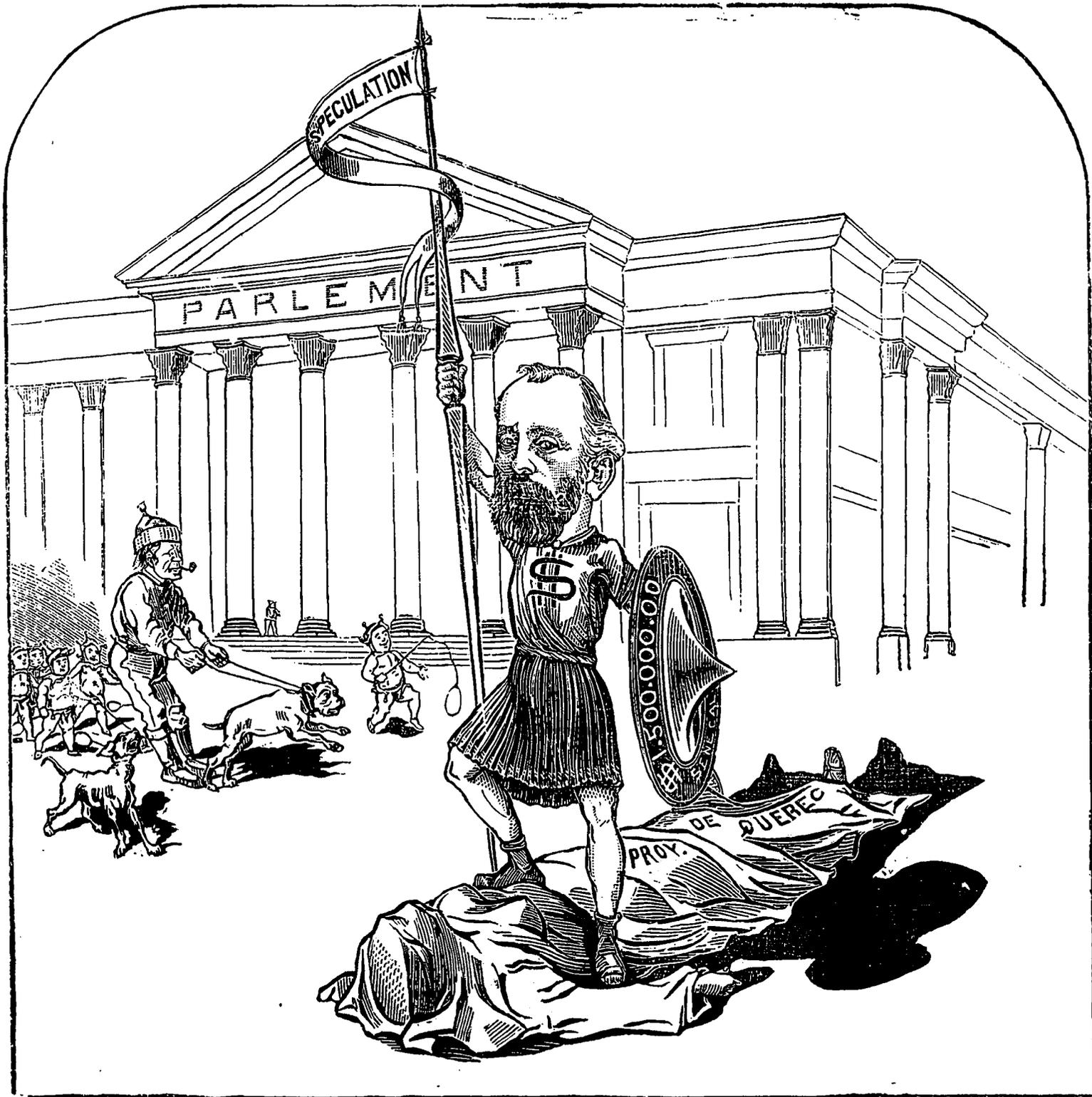
DE WILSON,



Pour s'ajuster comme une chaise longue, chaise de bibliothèque, à fumer ou comme un lit. C'est sans contredit la chaise la plus commode et la plus confortable. C'est un meuble magnifique, fait avec des matériaux précieux, richement capitonné et qui est ou une chaise, un canapé ou un lit. Elle peut se plier facilement et est facile à transporter. Comme notre outillage est parfait et nos ouvriers expérimentés, nous pouvons à présent la vendre pour \$30 complète.  
Demandez des catalogues illustrés.

**W. W. MOORE,**  
SEUL AGENT,  
133 rue St-Pierre.  
28 avril.





**AVE CÆSAR!**

L'hon. M. Chapleau a déclaré en plein parlement, que le chemin du Nord devant être vendu à des Canadiens-Français, afin de servir d'école pratique aux jeunes canadiens qui voulaient étudier les chemins de fer. Demandez au Grand-Tronc qui va diriger l'instruction pratique des jeunes Canadiens?

— Du *Charivari* :  
 Cri du cœur d'un ivrogne :  
 — Dieu que c'est bon de boire quand on n'a pas soif!

— Du *Charivari* :  
 — Docteur, demandait-on à un médecin d'esprit, pourquoi vous et vos et vos confrères n'allez-vous jamais aux enterrements ?  
 — Nous aurions l'air de reporter notre ouvrage.

— C'était à une table d'hôte de seizième ordre, où le dîner se fait à six heures précises.

A sept heures moins un quart, un habitué vient prendre sa place. Il demande du potage. On lui verse le fond de la soupière. A la dernière cuillerée, il heurte un corps dur et de forme cubique : c'est un domino. Furieux, il appelle le maître de l'établissement.

— Tenez, s'écrie-t-il n'est-ce pas dégoûtant ? Voici ce que je viens de pêcher avec ma cuillère : le *trois et deux*.

— Eh bien ! je vous trouve superbe, riposte le patron avec sang-froid. Vous arrivez à cette heure-ci, et vous voulez qu'il reste des *doubles six* !



**La levrette en paletot.**

▲ Tout le monde a entendu parler de la charmante fantaisie d'Auguste Chatillon, *la Levrette en paletot* ; mais peu de personnes en connaissent le texte exact. Le voici dans toute sa pureté :

Y a-t-il rien qui vous agace  
 Comme une levrette en pal'tot,  
 Quand y a tant de gens sur la place  
 Qui n'ont rien à s'mett' sus leux dos ?

Moi j'ai l'horreur de ces p'tites bêtes,  
 J'aime pas leux museaux pointus,  
 J'aime pas ceux qui font leux tête  
 A caus' qu'ils ont des pardessus.

Ca vous a un petit air rogue,  
 Ca vous regarde avec mépris :  
 Parlez-moi d'un brav' bouledogue,  
 A la bon'heur' ça vaut son prix.

Ca me fait suer, quand j'ai l'onglée  
 De voir des chiens qu'ont un habit,  
 Tandis que par les temps d'gelée  
 Moi je n'ai rien, pas même un lit.

J'voudrais bien en crever une,  
 Ca m'rait plaisir, mais v'là, j'ose pas ;  
 P'arc'que leux maîtr's ont d'la fortune,  
 Et qu'im'fich'raient dans l'embaras.

Ca doit se manger, la levrette,  
 Qu'un jour j'en pince une à huis clos,  
 Je la frai cuire à ma guinguette.  
 Ah ! j't'en collerai, moi, des pal'tots !

— Allons y de deux eombles pour finir :  
 Celui de la géométrie : calculer la valeur de la parabole de l'Enfant prodigue.  
 Et enfin, celui de l'impossibilité : avoir un fils, et n'être ni *pair* ni *impair*.

**AVIS.**

Nous avons ajouté à notre établissement un atelier de gravure sur bois et de clichage et nous sommes prêts à accepter des commandes de toutes sortes dans ce genre. Portraits, établissements de commerce, usines, magasins, en un mot tout ce qui se peut reproduire au moyen de la gravure sur bois. Les frères Cassan, graveurs bien connus, sont exclusivement au service de LA PATRIE qui publiera à l'avenir, chaque semaine, les portraits des hommes marquants du jour.  
 S'adresser au bureau de LA PATRIE, 33 rue St-Gabriel.



**Dr A. A. FOUCHER,**  
 Chirurgien auriste et oculiste  
 DE L'HOPITAL NOTRE-DAME,  
 MONTRÉAL.  
 Bureau et résidences : 83 rue Saint-Denis.  
 Consultations : de midi à trois heures.

## Cherchez

La santé et évitez la maladie. Au lieu de vous sentir fatigué et abattu, au lieu de sentir des souffrances et des douleurs n'aimeriez-vous pas mieux vous sentir frais et fort ?

Vous pouvez continuer à vous sentir misérable et bon à rien, et personne n'y peut trouver à redire que vous même; si vous êtes fatigué de ce genre de vie vous pouvez le changer si vous l'aimez mieux.

Comment? En vous procurant une bouteille d'AMERS DE SOUFRE ET DE FER, et en les prenant régulièrement suivant les directions.

Ottawa, 12 Jan. 1883.

The Clinax Chemical Co.,  
Montréal.

Messieurs, — En lisant votre annonce concernant le Soufre et le Fer dans un des journaux de notre ville, je suis sûr que ça peut être un remède pour moi. Je suis un homme débilité par suite de la dépression de l'été et j'en ai acheté une bouteille. Après m'en être servi je trouve que ce remède m'a fait du bien, et qu'il est un des plus sûrs moyens de renforcer. Comme maître je me marais comme un bouillon, maintenant je puis marcher aussi vite qu'un autre personne. Lorsque je me suis aperçu que ma santé était vide, je me suis mis à acheter une autre; ma famille s'en sert aussi et obtient le résultat désiré. Vous pouvez vous servir de ce témoignage comme certificat des bons résultats que produit votre remède, et qu'il fait tout ce que vous dites.

WM. PATTERSON.

LES AMERS DE SOUFRE ET DE FER SONT composés de Fer en forme soluble; le Cinchona, ce grand tonique avec d'autres remèdes de premier choix forme un tonique non-alcoolique qui guérit la dyspepsie, l'indigestion, la Malaria, la Faiblesse et qui soulage toutes les Maladies des Poumons et des Reins.

En vente chez tous les commerçants. Prix 50cts.



## UN COUP DE SOLEIL AVANT L'ORAGE

A Emile Taboureux.

—A la veille du jour suprême  
Où s'obscurcit notre bonheur,  
Par un dimanche de Carême  
Mélancolique promeneur,  
Votre amour déjà pâle et mièvre,  
Et les membres tout grelottants  
Était allé chauffer sa fièvre  
Aux premiers rayons du printemps.

C'étaient mars, saison mêlée,  
Où l'azur, rayonnant d'espoir,  
Alterne avec la giboulée,  
La balayeuse au torchon noir  
Qui cire le parquet céleste  
Pour faire accueil au printemps vert  
Et nettoyer tout ce qui reste  
De la rouille du vieux hiver.

Le début de la promenade  
Fut monotone et pluvieux,  
Et disons sans fanfaronnade  
Que nous avions au bord des yeux  
Toute une averse prête à fondre,  
Voire de reproche et de fiel  
Comme afin de mieux correspondre  
A la mauvaise humeur du ciel.

Te souviens-tu la vieille auberge  
Où nous fûmes nous abriter  
Et la chambre au rideau de serge  
Où l'on nous servit à goûter,  
La maison était familière  
Et nous avons souvent jadis  
Dans son alcôve hospitalière  
Improvisé des paradis.

Le lit semblait nous reconnaître,  
Les fauteuils nous tendaient les bras :  
Mais nous fûmes à la fenêtre  
Pour leur cacher notre embarras.

Déjà dehors planait l'orage ;  
Déjà le gros nuage noir  
S'étalait sur le paysage  
Ainsi qu'un immense éteignoir ;  
Et les gouttes tombaient serrées,  
Quand tout à coup un doigt d'azur  
Fendant les brumes déchirées,  
Découvrit un coin du ciel pur,  
Lucarne bleue et radieuse  
Où le soleil vint un instant  
Montrer à la terre joyeuse  
Le bout de son nez éclatant.

—Ce fut comme un coup de baguette  
Qui transfigura le décor,  
Et le paysage en goguette  
S'éclaira sous le rayon d'or  
Et cela fit siffler les merles.  
Et des pinsons émerveillés  
De voir étinceler des perles  
Au bout des brins d'herbes mouillés ;  
Et cela fit que ton visage  
Trempe de pleurs, se ranima :  
Je sentis battre ton corsage...  
Et la fenêtre se ferma.

Ce fut le dernier rayon rose  
De notre amour agonisant,  
Et bientôt l'horizon morose  
Reprit son masque déplaisant ;  
Mais j'ai gardé de mon image  
Du paysage angélique  
De ce rayon avant l'orage,  
Et de ton sourire mouillé.

ARMAND MASSON,



## RESIGNATION

SONNET SENTIMENTAL

Puisque vous refusez de sourire, madame,  
A mon timide amour qui me fait tant pleurer ;  
Puisque, plaintes ou cris, rien ne touche votre âme.  
Et que d'un mot d'espoir vous n'osez me leurrer.

Je ne parlais plus. Mon désir, que je blâme,  
D'une aile plus discrète et sans effleurer,  
Volera sous vos pieds, silencieuse flamme ;

Mais mon mal m'est si cher que j'y veux demeurer  
Sans regrets, sans espoir, sans vœux de délivrance,  
J'emporterai partout ma muette souffrance,  
Satisfait ici-bas de me plaindre à genoux.

J'irai traînant partout mon cœur mélancolique,  
Et moi qui suis, hélas ! sujet à la colique,  
Je n'irai nulle part sans m'occuper de vous !

HIGREC.



## Quatrains-Caricatures

La corde de Milloy est maintenant à vendre.  
Mousséau dans son parti, pourrait bien l'employer :  
S'il n'a point de coquins à pendre,  
Il a plusieurs fous à lier.



## Un peu de "Tintamarre"

PENSÉES D'UN BALAYEUR A CHEVAL.

—Bizarre ! Un imbécile peut faire des signes d'intelligence à quelqu'un.

—Il se confirme qu'un député, membre de la société protectrice des animaux, va demander pour les chevaux l'abolition de la peine de mors.

Les hommes, eux, attendront.

—On est toujours en mauvais termes avec son propriétaire quand on ne les lui paye pas régulièrement.

—Dans le pays compris entre le Tigre et l'Euphrate les couvées manquent souvent. Cela s'explique : la poule a peur des tigres et l'œuf rate.

—Il est plus facile de voir le monde à l'envers qu'un boiteux allant droit.

—Notre Parlement peut rivaliser avec l'Amérique et parler de la guerre de ses sessions.

—Si j'étais chanteur, et qu'après m'avoir bissé un morceau le public me le redemandât, j'éproverais un tremblement de terre.

—Comme les employés du Mont-de-Piété, les éclaireurs font des reconnaissances.

—J'adore les huitres et les figures bien ouvertes.

—Sur M. Léon Roquet, avocat, député de l'Allier :

Intempérant dans son langage  
Rien ne modère son caquet ;  
Qu'il aurait abattu d'ouvrage  
A la chambre des pairs, Roquet !

BE DEFIER DES CONTREFAÇONS  
et des imitations.

## LE SEUL VIN

à l'extrait  
de FOIE de MORUE  
dont l'emploi  
donne les mêmes résultats  
que celui de

l'HUILE de FOIE de MORUE

est  
le Vin à l'Extrait  
de Foie de Morue

DE  
CHEVRIER

EXIGER LA SIGNATURE CHEVRIER

Dépôtaires à Montréal :

LA VIOLETTE & NELSON.

## LA VELOUTINE

est une  
POUDRE DE BIZ

Spéciale, préparée au Bismuth ;  
par conséquent, son action est  
salutaire à la peau.

Elle est adhérente et absolument invisible ; aussi communément-elle à la peau une beauté et un aspect velouté naturels.

Prix de la Boîte avec la Houpe : 5 fr.

Chez CH. FAY  
PARIS, 9, rue de la Paix, 9, PARIS

DÉPÔT CHEZ TOUS LES  
Pharmaciens, Droguistes, Parfumeurs.

## TRÉSOR DE LA GORGE

Diplôme d'Honneur

## PASTILLES de A. GICQUEL

Au CHLORATE de POTASSE  
Le remède héroïque par excellence pour combattre les  
Maux de Gorge, Extinction de Voix,  
Amygdalite, Esquinancie,  
Aphthes, Cronch, Angine, Gangrène de la Bouche,  
Salivation mercurielle, Scorbut,  
est sans contredit le

## CHLORATE de POTASSE

(SEL DE BERTHOLLET)  
Les célébrités médicales de tous les pays,  
telles que MM. les D<sup>rs</sup> Trousseau, Pidoux,  
Blanch, Barthez, Bergeron, Demarquay,  
Fournier, Siredey, Fauvel, etc., ont  
préconisé ce produit.

Les PASTILLES GICQUEL sont le médicament  
sur lequel on ait le droit de compter  
pour la guérison des Affections des muqueuses  
de la BOUCHE et de la GORGE

Contre les Aphthes, l'Esquinancie, les Irritations  
des Amygdales, du Pharynx et du  
Larynx, leurs effets sont surprenants.

Avec l'emploi des PASTILLES GICQUEL, le  
traitement mercuriel, si indispensable pour  
certaines affections, peut être continué longtemps.  
Et dans les Affections des Gencives, l'usage  
de ces Pastilles amène une amélioration immédiate  
et ensuite une prompte guérison.

PARIS, A. GICQUEL, Ph<sup>arm</sup> de 1<sup>re</sup> cl., 4, r. de Valenciennes, PARIS

Dépôtaires à Montréal : LA VIOLETTE & NELSON

## BAUME ET ONGUENT

— DE —

Madame BERTHIAUME

— POUR LE —

## RHUMATISME



## LE GRAND REMÈDE FRANÇAIS

guérira le rhumatisme et deux ou trois applications mettront fin aux douleurs de tous les membres.

De Mme M. L. Goyette, de Montréal :

J'ai souffert de douleurs violentes dans le cou pendant plus de 6 ans ; je me suis mis sous les soins de bons médecins, mais aucun n'avait apporté de soulagement, quand j'employai une bouteille de Baume de Madame de Mme F. Berthiaume contre les rhumatismes, qui fit cesser la douleur complètement.

De J. H. Stockwell, de Montréal : — J'ai souffert longtemps de douleurs graves dans l'œil droit, et je ne reçus aucun soulagement de l'usage de remède bien recommandé. Mais une bouteille de Baume de Madame F. Berthiaume entre les rhumatismes me guérit.

H. HASWELL,

Agent de pharmacien de gros,

Montréal.

Mme F. BERTHIAUME,

101, r. St. Paul, Montréal.

Médaille d'OR, Paris

## Sirop QUINA-LAROCHE Ferrugineux

Ce Sirop remplace le Vin et les Elixirs dans le cas où leur usage présente quelques difficultés, soit à cause du jeune âge, soit par suite de l'état d'irritation du malade.

CONTRE

l'ANÉMIE, la CHLOROSE,  
PAUVRETÉ du SANG,  
SUITES de GOUCHES,  
MAUVAISES DIGESTIONS.

Dépôtaires à Montréal :

LA VIOLETTE & NELSON

## SIROP DÉPURATIF DU DR GIBERT

Membre de l'Académie de Médecine et Médical en Chef de l'Hôpital Saint-Louis.

GUÉRIT RAPIDEMENT ET RADICALEMENT

les RHUMATISMES,  
les MALADIES de la PEAU les plus invétérées,  
les DARTRES, SOROFULES,  
ULCÈRES, VICES du SANG,

et tous les Accidents provenant des Maladies contagieuses récentes ou anciennes, et qui ont été rebelles à tout autre traitement.

Se défier des Contrefaçons et exiger sur l'enveloppe le timbre (imprimé en bleu) du Gouvernement français, et les signatures à l'encre rouge ci-dessous :

Gilbert et Boutigny  
Ph<sup>arm</sup> de 1<sup>re</sup> cl.

Paris, Ph<sup>arm</sup> de 1<sup>re</sup> cl., 21, rue de Valenciennes, PARIS

Dépôtaires à Montréal : La Violette & Nelson.