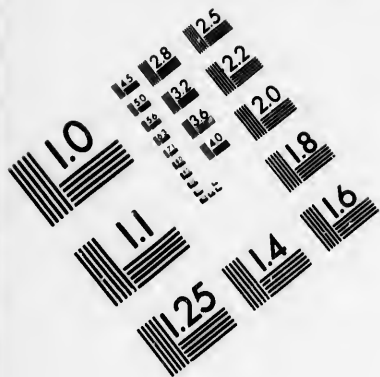




**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Th
to

Th
po
of
file

Or
be
the
sic
ot
fir
sic
or

Th
sh
TI
w

M
di
en
be
rig
re
m

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☐ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☐ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

10X	14X		18X		22X		26X		30X	
	✓									
	12X	16X	20X	24X	28X	32X				

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

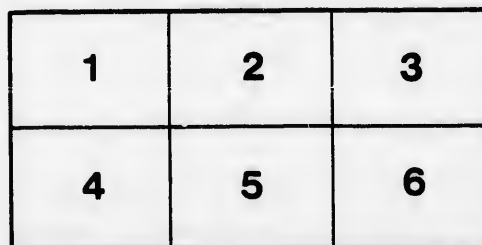
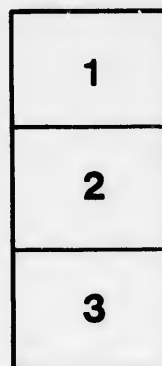
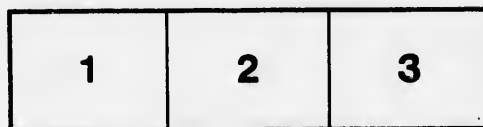
D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol $\longrightarrow$ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole $\longrightarrow$ signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

Masonic Conversazione.

UNDER THE AUSPICES OF

ONTARIO LODGE, NO. 26

A. F. & A. M., IN THE

Opera House

PORT HOPE, ON

Wednesday, Ev'g

FEBRUARY 10, 1886.

Programme.

- | | | |
|-----|-----------------|-----------------------------------|
| 1. | Lancers..... | Pirates |
| 2. | Waltz..... | Old Love and New |
| 3. | Polka..... | Sweethearts |
| 4. | Lancers..... | Matilda Maud |
| 5. | Waltz..... | Fedora |
| 6. | Galop..... | All for Joy |
| 7. | Eight-hand Reel | } "The Campbell's are
Coming." |
| 8. | Polka..... | |
| 9. | Waltz..... | Sweet Smiles |
| 10. | Lancers..... | Olivette |
| 11. | Waltz..... | Gabrielle |
| 12. | Polka..... | Fünf Minuten |
| 13. | Waltz..... | My Queen |
| 14. | Lancers..... | Patience |
| 15. | Polka..... | Sweethearts |
| 16. | Waltz..... | La Berceuse |

Engagements.

1. *Mr. & Mrs. C. C. 191*
2. *J. M. C. 191*
3. *J. M. C. 191*
4.
5. *Mr. & Mrs. C. C. 191*
6. *J. M. C. 191*
7. *Mr. & Mrs. C. C. 191*
8. *Mr. & Mrs. C. C. 191*
9. *Mr. & Mrs. C. C. 191*
10. *Mr. & Mrs. C. C. 191*
11. *Mr. & Mrs. C. C. 191*
12. *Mr. & Mrs. C. C. 191*
13. *Mr. & Mrs. C. C. 191*
14. *Mr. & Mrs. C. C. 191*
15. *Mr. & Mrs. C. C. 191*
16. *Mr. & Mrs. C. C. 191*

Committee.



R. W. Bro. J. B. Traves, Chairman; Bro. W. J. Robertson, Secretary; V. W. Bro. Charles Doebler, Treasurer; R. W. Bro. E. Peplow, W. Bro. James Evans, W. Bro. T. A. Thompson, W. Bro. J. Hoffman, Bro. Thomas Long, Bro. W. R. Wadsworth, Bro. T. T. Baines.



