

Le Propagateur

BULLETIN MENSUEL DE LA

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN MONTREAL

LIMITEE

FREDERIC - ERNEST - AMÉDÉE GAGNON, fils de Charles-Edouard Gagnon, notaire, et de Dame Marie-Jeanne Durand, naquit à Rivière-du-Loup, — aujourd'hui Louiseville, — district des Trois-Rivières, le 7 novembre 1834. Ses ancêtres paternels habitaient l'ancienne province du Perche, en France, leur établissement en ce pays remonte à l'année 1640, ou peut-être un peu avant. Sa mère, née à Cumberland Head, près Plattsburg, sur le lac Champlain, était fille du colonel Marin-François Durand (maréchal de Caen, en Normandie) et de Dame Marie-Louise-Eléonore-Sybille-Bernardine SAILLY native de Larzicourt, en Champagne).

Comme celle de tous ses petits camarades, sans doute, l'enfance du "héros" de cette notice fut une succession de joies et de tristesses, de soupirs et de larmes.

À l'école du village, il travailla avec assiduité pendant quelque temps, et l'on peut dire qu'il donna alors toute la mesure de ce qu'il pouvait faire.

L'indolence ne tarda pas à succéder à ce beau feu. L'arrivé à la maison paternelle un piano expédié de Québec, fit le signal d'une transformation où sombrèrent les parties passés et la réduction des distractions à un commun dénoûment.

Peu après, le dilettante de seize ans partait pour l'Indre, village que M. Barthélemy Joliette avait fait surgir de terre, et qu'il venait de doter d'un collège.

Après avoir suivi quelque temps les classes du Collège de Joliette, le jeune adolescent se rendit à Montréal, vers 1850, et il y continua, sous M. Seebold, ses études musicales commencées au foyer paternel.

Monsieur Gagnon devint organiste de l'église Saint-Jean-Baptiste de Québec en 1853.

Nommé par le gouvernement professeur adjoint de l'École-Normale Laval en 1857, il partit, au mois de septembre de la même année, pour Paris, afin d'y poursuivre ses études artistiques. Il avait alors près de 23 ans.

La mémoire et la facilité d'assimilation du jeune organiste de

FREDERIC-ERNEST-AMÉDÉE GAGNON



Saint-Jean, l'avaient empêché de devenir un lecteur en le livrant aux succès faciles de l'improvisateur. C'était un danger. M. Gagnon s'en aperçut tout à coup, et c'est alors qu'il résolut d'aller acquérir en Europe une science qui pût servir d'aliment à son imagination.

Arrivé à Paris au mois de septembre 1857, il s'y trouva tout d'abord isolé comme dans une solitude. Heureusement pour lui, il y avait alors dans la capitale de la France, à l'école des Carmes, trois Canadiens qui lui firent le plus aimable accueil et dont les conseils lui furent très utiles : c'étaient l'abbé Thomas Hamel (aujourd'hui Monseigneur Hamel) qui devint plus tard recteur de l'Université-Laval, puis l'abbé Cyrille Legaré et l'abbé Louis Beaudet, tous deux morts depuis plusieurs années.

Monsieur Gagnon étudia l'harmonie sous Monsieur Auguste Durand et prit aussi quelques leçons de piano de Henri Herz et de Gorla.

Pendant son séjour à Paris, le jeune Québécois eut l'occasion de faire la connaissance de plusieurs sommités artistiques et littéraires : Rossini, Auber, Monsieur de Faucourey, traducteur des œuvres de Walter Scott, Monsieur de Pui-busque, etc.

Monsieur Gagnon habitait l'hôtel Saint-Sulpice, rue Voltaire, aujourd'hui rue Casimir-

Delavigne, près l'Odéon, où il avait pour commensaux un certain nombre d'étudiants, dont quelques-uns sont longtemps restés ses correspondants fidèles. Les soirs d'hiver, on se réunissait assez souvent chez le jeune Canadien, dont la chambre était chauffée par un petit poêle en tôle, ce qui était d'un confortable inédit en quartier latin.

Tous les dimanches, Monsieur Gagnon se rendait à l'hôtel habité par Monsieur de Montalembert et Monsieur de Pange, rue du Bac, pour y rencontrer l'abbé Pierre Bouchy, un érudit doublé d'un artiste qui remplissait les fonctions de précepteur chez Monsieur de Pange. Avec ce savant abbé, qu'il avait connu à Québec

A suivre aux pages 14-15.

BIBLIOGRAPHIE

CANADIANA

Ouvrages canadiens — Ouvrages sur le Canada publiés soit au Canada soit à l'étranger.

CASGRAIN (l'abbé H. R.). — Œuvres complètes, en quatre volumes :

TOME I. Légendes canadiennes et variétés. Montréal, 1 vol. in-8 de 580 pages. \$1.50

Comme son titre l'indique, cet ouvrage contient des légendes, des poésies, des récits de voyages, des études littéraires, historiques et scientifiques. C'est le recueil soigné des pages de jeunesse de l'auteur, celles qui lui ont valu le titre de Châteaubriand du Canada. Ces pages sont remplies de verve et de descriptions saisissantes, et aucun Canadien-Français ne devrait les ignorer.

TOME II. Biographies canadiennes, Montréal. 1 vol. in-8 de 542 pages. \$1.50

Neuf biographies d'un intérêt extraordinaire pour tous, car dans ce volume l'auteur fait revivre — c'est bien le mot — Falardeau, le peintre distingué ; Aubry, le professeur de droit ; Garneau, l'historien national ; Faribault, le bibliophile canadien ; la noble famille de Sales Laterrière ; de Gaspé, l'immortel peintre des mœurs d'autrefois ; Parkman, l'éminent historien américain ; Crémazie, notre premier grand poète, et Gérin-Lajoie, le publiciste et surtout le romancier populaire. Sous le pinceau habile du brillant écrivain, chacune de ces grandes figures acquiert un éclat et un attrait qui fascinent. Aussi, plusieurs critiques sont-ils d'opinion que ces biographies sont des modèles du genre.

TOME III. Histoire de la vénérable mère Marie de l'Incarnation, première supérieure des Ursulines de la Nouvelle-France, précédée d'une esquisse sur l'histoire religieuse des premiers temps de cette colonie. Montréal. 1 vol. in-8 de 594 pages. \$1.50

Superbe éloge d'une héroïque femme qui a été surnommée la Thérèse de la Nouvelle-France, voilà le jugement qu'on a porté sur cet ouvrage, l'un des plus remarquables qui aient été écrits au Canada. Le style en est châtié, l'intérêt bien soutenu, et il renferme, dans l'ensemble, une teinte de poésie mystique qui a beaucoup de charme. Lors de son apparition, cette histoire valut à son auteur une médaille du Saint-Père, et plus tard il fut traduit en allemand. Rares sont les œuvres de nos littérateurs qui ont obtenu de si beaux hommages.

TOME IV. Histoire de l'Hôtel-Dieu de Québec. Montréal. 1 vol. in-8 de 592 pages. \$1.50

Ce livre est le pendant du précédent puisqu'on y trouve le récit de la vie et des œuvres de Mère Catherine de Saint-Augustin, la gloire la plus pure des Hospitalières de la vieille capitale. L'ouvrage est cependant d'une conception différente ; il touche à plus d'événements concurrents, et il embrasse une période beaucoup plus étendue, car l'auteur nous tient au courant de l'état du pays, tout en développant l'histoire de l'Institution qui fait l'objet de son travail. La documentation de l'écrivain est parfaite ; quant à son style, il est d'une belle correction de la première à la dernière page. C'est un volume précieux, aux points de vue religieux, historique et littéraire.

GASPE (Philippe-Aubert de). — Les Anciens Canadiens. 9¼ x 6¼, 271 pages. \$1.00

De tous les auteurs canadiens, M. Philippe-Aubert de Gaspé est, sans contredit, celui qui nous a transmis les détails les plus complets et les plus authentiques sur la vie, les mœurs et les coutumes de nos pères après les jours sombres de la cession à l'Angleterre. Conteur infatigable, doué d'un rare talent d'appréciation des hommes et des événements, il nous a transmis, sur les incidents de cette triste époque, des renseignements qui éclairent d'un jour précieux la lutte de nos pères pour le maintien de l'idée et de la vie françaises. Tous ses récits, faits sur un ton facile et gai, sont de vrais documents historiques qu'il n'est pas permis à un bon Canadien d'ignorer.

GUAY (Mgr Charles). — Lettres sur l'île d'Anticosti à l'honorable Marc-Aurèle Plamondon, juge de la Cour Supérieure, en retraite, à Arthabaskaville. 1 volume in-8, orné de nombreuses gravures. 7 x 10½, 320 pages. \$1.00

Voulez-vous un livre qui vous apporte la lumière sur l'île mystérieuse ? Achetez celui-ci. C'est une étude intéressante, historique à la fois et scientifique ; l'auteur y déroule sous nos yeux le passé et le présent de l'île, sa géographie, sa formation géologique, sa flore et sa faune, sa colonisation enfin et les remarquables travaux d'exploitation déjà accomplis par son propriétaire, le richissime M. Mézier. De magnifiques et nombreuses illustrations, dont l'auteur a su enrichir ces pages, nous y font vivre le présent Anticosti ; paysages, hommes et choses sont comme en relief.

GUERIN (Mgr Paul) et G. BOVIER-LAPIERRE. — Dictionnaire universel illustré, avec supplément pour le Canada, contenant : langue française, histoire, biographie, géographie, sciences et arts, 866 figures. 11 cartes dans le texte, 30 planches en couleurs, 44 tableaux encyclopédiques, 7¼ x 4¼, 1032 pages. \$3.00

LAVERDIÈRE et CASGRAIN (les abbés). — Le Journal des Jésuites. Publié d'après le manuscrit original conservé aux archives du Séminaire de Québec. Deuxième édition (1893), forme à la première (1871). 1 vol. in-4. \$3.00

Cet ouvrage comprend les calendriers des années 1645 à 1668, et 403 pages de journal dont les détails se rapportent aux menus faits de la colonie, l'histoire ordinaire, et par le menu, de la naissance d'un peuple.

LESPERANCE (John). — Les Bastonnais. 1 vol. in-8, illustré 9¼ x 6¼, 272 pages. \$1.50

Le titre de cet ouvrage indique immédiatement qu'il s'agit d'un des événements les plus intéressants de notre histoire, l'invasion des Américains Montgomery et de Arnold, que le peuple avait appelés Bastonnais, par confusion de Boston, lieu de départ de l'armée envahissante. Le roman de John Lespérance, l'écrivain bien connu de la "Gazette", de Montréal, et primitivement écrit en anglais, l'édition que met en vente la Librairie Le chemin, Limitée, est une excellente traduction française agrémentée de breuses illustrations qui ajoutent encore au charme de la lecture. En de ces faits historiques, toutes les mœurs, les idées, la coutume, la psychologie de cette époque curieuse sont mises en relief d'une façon puissante. L'époque où l'opinion canadienne n'est pas encore fixée et où notre recherche sa voie. La conquête vient de s'achever. L'état d'âme de la population française est particulièrement bien indiqué par des faits et des lieux qui agrémentent le récit. Aucun livre ne peut fournir sur cette époque instruction plus attrayante et plus indemne de préjugé national, politique et religieux.

LORRAIN (Léon). — Fleurs poétiques, 1890. 1 volume in-XII-182 pages. \$1.00

C'est un fils de Thémis qui entouche Pégase et qui abandonne les dactes pour courtoiser la muse. Ses poésies fraîches et sans prétention beaucoup de charme et contiennent beaucoup de sentiment. L'impression est riche et élégante.

MARCHANT (F. G.). — Mélanges poétiques et littéraires vol., 9¼ x 6¼, 380 pages, orné de plusieurs gravures en texte. \$1.50

Ce volume se compose, pour la plus large part, de comédies où il raille agréablement plusieurs petits travers des Canadiens, entre autres comme dans les "Faux Brillants" — celui qui les porte à se laisser aller au ramage du premier bel étranger venu. Toutes ces scènes de mœurs s'échangent par une facture irréprochable et par une sûreté de main qui honorent à plus d'un maître contemporain de la scène parisienne.

BEAUX-ARTS

Archéologie. — Antiquités. — Architecture. — Peinture. — Sculpture. — Musique. — Photographie. — Numismatique. — Théâtre des Arts. — Critique d'Art.

CHARDIN. 1 vol. 5¼ x 7¼ p. 80 pp. de texte, 8 reproductions en couleurs. \$1.50

Tout le monde connaît le "Benedicite" de Chardin. Mais rien n'égale son "Panier de pêches" ne peut nous faire comprendre le grand écrivain qu'il fut et qu'admirent aujourd'hui ses enthousiastes. Les gris de la lumière, les reflets, les profondeurs de l'atmosphère, la réalité dans la vie modeste, des intérieurs de petites gens, la vie des objets vus d'une bassin à confitures, d'une marmite à légumes, d'une fontaine, ce qui se reflète en son œuvre.

FRAGONARD. 1 vol. 5¼ x 7¼ p. 80 pp. de texte, 8 reproductions en couleurs. \$1.50

Encore un délicieux représentant de l'art français du XVIIIe siècle, "divin Frago", comme on disait, fils de la Provence embaumante et qui, d'un pinceau prodigue, exécute une suite de chefs-d'œuvre charmants d'un art exquis et délicat, parfois malheureusement trop voluptueux. Si longtemps fut discrédité et méconnu. Quel de plus délicieux que "Enfant blond" au frontispice du volume ou que cet incomparable "d'amour", avec ses masses d'ombre et cette fuite lumineuse vers le profond ?

FRANZ HALS. 1 vol. 5¼ x 7¼ p. 80 pp. de texte, 8 reproductions en couleurs. \$1.50

Les Pays-Bas furent une pépinière de grands artistes. Parmi eux, Hals fut un évocateur de couleur puissante, de force et de réalité ; valeur perspicace, il a scruté la physiologie humaine, mais en même temps plein de verve et d'ironie. Il crayonna des magots dont le réalisme violemment Louis XIV. Sa "Hille Bobe" est la plus laide des images son "Joyeux Trio" fait songer à Rubens et ses "Officiers de Ste. Anne" sont une merveilleuse fêlée de couleurs.

GAINSBOROUGH. 1 vol. 5¼ x 7¼ p. 80 pp. de texte, 8 reproductions en couleurs. \$0.45

Ces deux portraitistes anglais ont l'un et l'autre une toile universellement populaire: "L'Age de l'innocence" pour le premier, "L'Enfant bleu" pour le second. "La Duchesse de Devonshire et sa fille" et "Mrs Hoare et son enfant" de Reynolds sont pleins de grâce et de délicatesse; il en est de même de "La Duchesse de Devonshire" de Gainsborough. Mais il nous faut, d'une façon générale, faire quelque effort pour saisir, dans l'œuvre de ces deux peintres, leur art un peu froid, et dans un pays trop brumeux.

GREUZE. 1 vol. 5¼ x 7¼ p. 80 pp. de texte, 8 reproductions en couleurs. \$0.45

L'œuvre de Greuze est légendaire et depuis longtemps la gravure populaire l'a vulgarisée. Mais il fallait une grande perfection de procédés pour rendre les imitables délicatesses de son pinceau, le coloris charmant de ses enfants et de ses jeunes filles. L' "Innocence tenant deux pigeons" et l' "Oiseau mort" sont bien au nombre des plus jolies œuvres du XVIIIe siècle français.

LEONARD DE VINCI. 1 vol. 5¼ x 7¼ p. 80 pp. de texte, 8 reproductions en couleurs. \$0.45

Génié prodigieux, Vinci a laissé des cahiers remplis de chiffres, de pensées et de problèmes; il possédait une intelligence ouverte aussi bien à la science qu'à l'art, était peintre et ingénieur, calculait les problèmes actuels de l'aviation, construisait des forteresses et modelait des statues, et en plus, il léguait au monde des œuvres comme la mystérieuse "Joconde" et "cette admirable fresque de "La Cène", dont la beauté, dit Maurice Barrès, semble plaire à Dieu même."

RAPHAEL. 1 vol. 5¼ x 7¼ p. 80 pp. de texte, 8 reproductions en couleurs. \$0.45

Compatriote et contemporain de Léonard de Vinci, Raphaël, dont le nom est devenu synonyme de la beauté picturale, est représenté dans la collection par quelques-unes de ses plus belles œuvres: son "Jules II" d'une si grande intensité psychologique, sa "Vierge du Grand Duc" et sa "Belle Jardinière," l'une de ses Madones les plus touchantes, avec la grâce souple des deux enfants nus dont l'innocence ignore l'impudique.

REMBRANDT. 1 vol. 5¼ x 7¼ p. 80 pp. de texte, 8 reproductions en couleurs. \$0.45

Le grand magicien de la lumière, Rembrandt, est aujourd'hui l'objet de l'admiration universelle. Pourtant il mourut dans la pauvreté et resta longtemps dans l'oubli. C'est bien plus tard que l'on comprit qu'à l'égal d'un Shakespeare, il avait tout vu, tout étudié, tout senti de l'humanité, et que l'âme même de ses modèles est restée inscrite dans leurs portraits. On aurait aimé retrouver, dans le volume qui lui est consacré, ses admirables "Pèlerins d'Emmaüs", au lieu par exemple d'un de ces portraits d'inconnus.

REYNOLDS. 1 vol. 5¼ x 7¼ p. 80 pp. de texte, 8 reproductions en couleurs. \$0.45

ROUJON (Henri) et PIERRE LAFITTE. — *Artistic bibliothèque: Les Peintres illustres*. Collection publiée sous la direction de M. Henri Roujon, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux Arts. Chaque volume in-8° carré (5¼ x 7¼ p.), 80 pp., de texte avec 8 fac-simile en couleurs, cartonné, couverture illustrée en couleurs. \$0.45

La Librairie d'art est en train de prendre en France une extension considérable et... pratique. Les Éditeurs qui lui donnent ce renouveau, au lieu de viser un petit clan de riches bibliophiles, un cercle fermé d'amateurs, se sont décidés à s'adresser désormais à la masse de ceux qui lisent, au public: du même coup leur tirage augmentant dans d'énormes proportions, leurs prix baissent en proportions inverses. Une des plus heureuses initiatives en ce sens est certainement celle de la librairie Pierre Lafitte. Sans avoir une foi aveugle en la puissance moralisatrice de l'art, on peut croire fermement que la saine beauté est un saine spectacle. La philosophie chrétienne a toujours placé très haut le souci du Beau; elle a toujours professé que Beauté égale Vérité, toutes deux plongeant leurs profondes racines au cœur même du Divin. Dans l'étude des choses de l'Art, il faut apporter "cette liberté d'esprit, cette pensée large, avec lesquelles les premiers fidèles entendaient les choses de l'art", et répéter cette "étroitesse d'esprit que stigmatisait la voix autorisée de Dom Leclercq" chez ceux dont "la modestie chrétienne" a fait place à une susceptibilité ridicule. Il ne faut pourtant pas oublier que le pinceau le plus chaste peut troubler des âmes inexpérimentées, des imaginations trop brusquement surprises, et que, d'une façon générale, il n'est pas ainsi dire pas de livre qui, par quelque côté, ne puisse faire du mal à quelque lecteur. Un tact délicat s'impose donc en cette matière: aux parents, aux guides intellectuels et moraux à mesurer l'âge et la force de chacun.

L'Artistic-Bibliothèque met à la portée de tous l'édition en couleurs d'une série de biographies d'artistes. Vingt quatre des plus grands peintres y seront étudiés et huit des plus belles œuvres de chacun y seront reproduites. Les études biographiques sont anonymes; mais le directeur de la collection est M. H. Roujon et, au point de vue artistique c'est un excellent patronage. Dans l'ensemble, les reproductions sont très belles, sur un papier qui, par un heureux artifice, simule le grain de la toile. En résumé, la collection des "Peintres célèbres" est une œuvre de saine et bienfaisante vulgarisation qui, utilisée avec discernement, sera extrêmement utile pour donner aux jeunes gens le sens des belles œuvres. On peut regretter que la note chrétienne en soit absente et que les sujets religieux n'y apparaissent que comme de beaux thèmes artistiques.

Nous dirons un mot à nos lecteurs de chaque volume paru et des suivants, au fur et à mesure de leur apparition.

VELASQUEZ. 1 vol. 5¼ x 7¼ p., 80 pp. de texte, 8 reproductions en couleurs. \$0.45

Malgré sa prodigieuse maîtrise, Velasquez semble plus près de nous. Quelle intuition pénétrante et quelle puissante simplicité que les siennes! Mieux que tout historien, il peint cette cour triste et morne des successeurs de Philippe II, où les bouffons et les fous ne parvenaient pas à déridier l'étiquette. Mais il a aussi rendu la grâce fine et souriante des "Menines" et restitué, dans ses fameuses "Lances" la scène de la reddition des Bréda. En lui, l'Espagne est un de ses plus grands peintres.

VIGEE LE BRUN. 1 vol. 5¼ x 7¼ p., 80 pp. de texte, 8 reproductions en couleurs. \$0.45

Sans être un peintre de génie, Madame Vigée Le Brun n'en garde pas moins le premier rang parmi les talents féminins et symbolise dans la perfection la grâce française. Qu'y a-t-il de plus gracieux que le célèbre portrait du Louvre où elle tient sa fille embrassée, dont la reproduction est dans le présent ouvrage une merveille. Non moins parfaite est celle du portrait si vivant de Mme Molé-Raymond, connu sous le nom de "La Femme au manchon."

ENCYCLOPEDIE.—LINGUISTIQUE.

Dictionnaires. — Philologie. — Manuels. — Almanachs. — Revues. — Magazines.

GRENET (P.) dit D'HAUTERIVE. — *La Somme du Prédicateur sur les Temps liturgiques et les Evangiles* de tous les Dimanches et Fêtes, intégralement expliqués au moyen de 4 instructions homilétiques, accompagnés d'innombrables notes et plans permettant de varier à l'infini l'enseignement de la Chaire. 2e Edit. 8 beaux volumes grand in-8° d'environ 500 à 600 pages chacun, les 8 vol. \$14.00

Vol. I. Le Temps de l'Avent. Le Temps de Noël. — Vol. II. Le Temps de l'Épiphanie. — Vol. III. Le Temps de la Septuagésime. Le Temps du Carême. — Vol. IV. Le Temps du Carême (suite). Le Temps de Pâques. — Vol. V. Le Temps de Pâques (suite). — Vol. VI. Le Temps de la Pentecôte. — Vol. VII. Le Temps de la Pentecôte (suite). — Vol. VIII. Le Temps de la Pentecôte (suite et fin).

Voici un ouvrage qui tient lieu de "l'Année liturgique" de Dom Guéranger, d'un catéchisme historique, d'un manuel de théologie, d'une conduite de l'année chrétienne, et de tous les autres cours d'Homélie. L'auteur s'y est fait exclusivement l'apôtre de la doctrine évangélique. Le fond, abondant et d'une doctrine absolument sûre, s'enrichit encore, à chaque page, de citations empruntées aux maîtres les plus autorisés, où le lecteur est heureux de trouver réunies la profondeur des vues, l'élevation des pensées, la noblesse des sentiments. Saints Pères, commentateurs, historiens, apologistes, mystiques, théologiens, liturgistes, orateurs, tous ceux qui, dans le courant des siècles, ont bien écrit de Dieu et des choses de Dieu, sont mis à contribution par l'auteur et viennent répandre sur le sujet traité la lumière de leur science et la chaleur de leur sainteté. Personne n'est oublié: les modernes ont la parole comme les anciens. La tradition entière est là, apportant au Saint Evangile son majestueux et irrécusable témoignage. Parfois s'y ajoutent les aveux que la vérité a arrachés aux ennemis du Christianisme. Ajoutons que le style est sobre et clair, sans prétention à une flocculence qui nuirait à ceux qui veulent surtout par la méditation s'assimiler des idées justes et pratiques. Les divisions inscrites en tête de chaque instruction et reproduite avec un numéro d'ordre en tête de chaque partie, l'exécution typographique des plus soignées, donnent à l'ensemble une netteté qui permet de s'y retrouver facilement. L'auteur a voulu précisément éviter aux prédicateurs des recherches parfois longues et fatigantes, en mettant sous leurs yeux, avec clarté, tout ce qui a été dit de mieux sur les sujets à traiter. A chacun d'extraire de cette inépuisable et précieuse mine ce qui convient à son auditoire et de lui donner sa touche personnelle. C'est par là que rendra des services considérables au Clergé ce travail colossal, cette *Somme* approuvée et recommandée par 22 Archevêques ou Evêques de France, 18 Archevêques et Evêques d'Amérique et d'Espagne.

HEMON (Camille). *Éléments de psychologie pédagogique*. Format 4¾ x 7½ pouces, 1 vol., 287 pages. Toile grise, relié. \$0.63

Le caractère surtout pédagogique de nos éléments de psychologie les destine plus particulièrement aux élèves maîtres et aux élèves maîtresses des écoles normales primaires. Ils trouveront au cours des divers chapitres, les notions d'enseignement antiautoritaire récemment ajoutées au programme par l'arrêté du 9 mars 1897. En outre, nous avons introduit chemin faisant, à l'occasion des points de psychologie qui les appellent, quelques éléments très sommaires d'hygiène et de logique qu'il est utile de connaître.

C. HEMON.

PAILLETES D'OR (l'Auteur des). — Notes de Pédagogie. Direction et conseils pratiques aux institutrices chrétiennes. Etre utile. Format 5 x 6 3/4 pouces, 1 vol., 311 pages. . . . \$0.63

J'ai lu votre nouveau livre : "Notes de pédagogie" et j'y ai reconnu de suite les marques ordinaires de tous vos ouvrages : une haute sagesse, un charme pénétrant et une exquise pléité.

On ne recommande plus vos livres au public, on les lui présente ou, plutôt, ils se présentent d'eux-mêmes avec le nom, connu partout dans le monde catholique, de l'auteur des "Paillettes d'Or".

MICHEL-ANDRÉ, Arch. d'Avignon.

SCHLOMANN (A.). — Dictionnaire technique illustré des chemins de fer en six langues, (français, allemand, anglais, russe, italien, espagnol). 1 vol. in-8°, 800 pp. cartonné. . . . \$3.13

Ce volume forme le tome IV de la collection des Dictionnaires techniques illustrés, basée sur le classement méthodique des branches par groupes. Chaque branche se trouve groupée systématiquement dans un ordre logique qui contient tous ses termes techniques généraux, théoriques et pratiques; la matière de chacune d'elles est classée dans des chapitres spéciaux. A la fin de chaque volume se trouve un classement en une seule et même série alphabétique de tous les mots des langues allemande, anglaise, française, italienne, espagnole. Les termes en langue russe ont été ordonnés en une série distincte. Il est aisé de se convaincre de l'utilité pratique d'un pareil arrangement. Par leur belle exécution typographique et leur valeur technique, ces Dictionnaires constituent de précieux instruments de travail pour les ingénieurs, industriels et traducteurs.

ZAMOYSKA (Mme la Comtesse). — Sur le travail, traduit du polonais par H. C. Introduction par le R. P. Baudrillard, de l'Oratoire. 1 vol. in-12. . . . \$0.50

Ce livre remarquable, qui s'adresse aux femmes de toutes les conditions et de tous les pays, est un manuel théorique et pratique complet du travail auquel elles peuvent se livrer. Le plan de l'ouvrage, sa division, sont indiqués par les titres des quatre chapitres : Du travail en général, Du travail manuel, Du travail intellectuel, Du travail spirituel. La solidarité du triple travail qui occupe les facultés physiques, intellectuelles et morales, sa nécessité pour tous sont clairement démontrés. Le chapitre consacré au travail intellectuel guidera toute femme dans l'étude de ses moyens, dans le choix de l'objet auquel ils peuvent le mieux s'appliquer; de plus, ce chapitre lui enseignera à discipliner ses efforts avec méthode et mesure, à s'instruire selon son milieu et son rang. Cet ouvrage contient l'expérience de toute une vie consacrée au relèvement d'une nation par le travail, et par le travail de la femme. Il montre qu'il n'est point de femme qui ne puisse et ne doive faire une part dans son existence, si brillante ou si humble, si occupée ou si inoccupée qu'elle soit, au travail manuel, au travail intellectuel, au travail spirituel. A cette élégante traduction, le R. P. Baudrillard a ajouté une noble et éloquent préface; et le tout forme un manuel des plus utiles en ce temps "d'action sociale" à quelconque sait non seulement qu'il faut agir, mais veut encore savoir comment il faut agir pour ne pas faire de mal et faire un peu plus de bien.

ENSEIGNEMENT.

Education. — Pédagogie. — Livres classiques.

CHABOT (abbé). Vers les Cimes. Exhortations à un jeune homme chrétien. 1 vol. in-16, 360 pp. . . . \$0.60
[I. L'Élan. — II. Vers le bonheur. — III. Vers le Bien. — IV. Vers la Lumière. — V. Vers la Vie. — VI. L'Attraction divine. — Conclusion : De toute son âme.]

Voilà un livre qu'il faut lire et qu'il faut faire lire. Achetez-le, amis lecteurs, qui voulez faire une bonne œuvre, et puis, faites le lire à vos amis, aux jeunes gens que vous guidez; que des mains de l'un il passe aux mains de l'autre. Sa lecture élève l'âme et la fait planer dans les régions sereines des pures et nobles pensées; il incline l'âme au bien, suggère les vaillantes résolutions et les généreux soucis de perfectionnement moral. Tous les jeunes gens devraient faire leur livre de chevet de ce livre où ils trouveront, exposée en un style agréable, une haute et noble doctrine. Rien d'austère et d'aride ne les rebute; ils liront ce livre avec autant de goût, plus de calme et plus de profit qu'un roman. C'est une œuvre littéraire et morale qu'un ardent amour de la jeunesse a inspirée à un éducateur chrétien, doublé d'un fin lettré.

DESERS (Chanoine Léon), curé de St-Vincent de Paul, à Paris. L'Éducation morale et ses conditions. 1 vol. in-12, 265 pp. \$0.70

Recueil de 8 conférences adressées "à des Éducatrices chrétiennes qui avaient le sens élevé de leurs devoirs professionnels". Ces conférences ont toutes pour objet la formation des jeunes filles. Il est difficile de dire autant de choses avec si peu de paroles, d'exprimer en une langue plus claire, plus sobre, plus française, les conseils d'un plus ferme bon sens et d'une expérience mieux avertie. On admire la prodigieuse lecture dont témoignent les innombrables citations cueillies dans 50 auteurs appartenant à toutes les catégories de la pensée humaine, citations qui viennent sans effort, tout naturellement, souvent avec un rare bonheur, s'enchâsser dans la trame du développement. A toutes celles qui font œuvre d'éducatrices, il faut dire que ce l'ange disait au prophète "mangez ce volume", puis tachez de le digérer et de vous l'assimiler, car il y a là de la substance nutritive, saine et savoureuse, plus que dans une demi-douzaine de Cours de psychologie appliquée à l'Éducation.

DUPLESSY (Abbé E.) du clergé de Paris. *Matutinaud*, 4 séries de controverses familiales. Chaque volume, illustré de nombreuses gravures, forme un tout complet et se vend séparément. Format 5 x 7 1/4 p., 272 pp., couverture illustrée.

Tome I. 1ère Série: *Les Idées de Matutinaud*. (7e mille) \$0.

Tome II. 2e Série: *Les Cousins de Matutinaud*. (5e mille) \$0.

Tome III. 3e Série: *Les Frères de Matutinaud*. (4e mille) \$0.

Tome IV. 4e Série: *Les Neveux de Matutinaud*. (3e mille) \$0.

Quelqu'un a dit : "si Saint Paul vivait aujourd'hui, il se ferait journaliste !" L'auteur est un de ces petits saints Paul qui a réuni en volumes d'articles publiés par lui dans de petits journaux catholiques et destinés à continuer au foyer l'œuvre d'apostolat commencée à l'Église. C'est à ce qu'il consacre tous les instants laissés libres par un ministère fort chargé.

Matutinaud, ses cousins, ses frères et ses neveux, pourraient tous s'incarner dans une seule personnalité appelée : "M. Tout-le-monde". M. Tout-le-monde demeure partout, est un faiseur d'objections. Il a puisé à l'école, à l'atelier, ou ailleurs, dans une demi petite science, des préjugés et des objections qu'il a gardés, cultivés, entretenus avec beaucoup plus de soin que la foi de sa mère; et aujourd'hui, il est entré dans la grande confrérie des objectionnistes. Le plus souvent aimable, serviable, pas méchant pour un homme, mais ignorant pour deux, il se paie de mots; il est convaincu qu'il y a dans la religion des objections très fortes et prend une calebrendaine pour s'attacher.

L'auteur, dans ses volumes, s'efforce de détruire ces prétendues objections; il les saisit à leur naissance, les prend dans l'actuelité qui les a fait naître et leur dit leur fait simplement, clairement, charitablement, d'une façon attrayante et pieuse de bonne foi et de bon sens. On lira avec grand plaisir ces livres qui obtiennent le plus grand succès, car on y trouve la réponse bien des objections qu'on entend formuler tous les jours.

LECLERE (Albert), professeur à l'Université de Berne. *L'Éducation morale rationnelle*. Préface de M. Luigi, Luzzatti. 1 vol. in-12, XII-292 pp. . . . \$0.

Après avoir esquissé l'idéal humain "l'homme-type" des temps nouveaux dans sa physiologie morale, M. Leclère étudie la part de la famille et de l'école dans l'éducation de l'enfant; puis celle de la mutualité, de la coopération, du syndicat dans l'éducation de l'adulte; il examine comment dans quelles mesures doivent contribuer les divers enseignements, la littérature, l'art, l'histoire, la science, la religion, le droit, la philosophie, ce chapitre est consacré à "l'adolescence, moment décisif de l'éducation sociale, un autre à "l'éducation morale de la femme". Le tout est dominé par la vision de la cité future, vers laquelle nous acheminons cette "éducation morale rationnelle". Dans cet ouvrage d'allure très scientifique, de lecture sérieuse et souvent peu compréhensible, M. Leclère philosophe à la manière d'Étalon; il entre dans sa construction bien des usages et des chimères, mais cela change des réalités prosaïques et laides. Il en reste une idée à retenir, une idée mère, que nous révéle, dans la préface écrite en un français limpide, M. Luzzatti, ministre d'État italien et professeur à l'Université de Rome, voici : il faut, dans tous les domaines de l'activité intellectuelle, morale, économique, viser à remplacer par des associations libres "l'action de l'État, étant donné son essence irrémédiablement médiocre, étouffe et ossifie le lieu de les développer, les germes de la grandeur humaine" et préparer joyeusement elle-même par de libres mutualités coordonnées entre elles. "Les fortes paroles du ministre italien, résumant la pensée directrice du livre et dit de l'auteur, on est heureux de les contester."

RELIGIEUSE DES SACRES CŒURS DE JESUS ET DE MARIÉ (Une). — *Notre œuvre d'Éducatrices*. 2e Édit. considérablement augmentée. 1 vol. 4 1/4 x 7 1/4 p., 282 pp. . . . \$0.

Il faut chaudement recommander à tous les prêtres qui ont des écoles à mettre dans les mains de leurs maîtres ou maîtresses, pour être leur manuel, un livre qui mérite d'être lu et médité dans toutes nos écoles. Il est sorti du cœur d'une religieuse éducatrice qui a longtemps enseigné dans un collège, un livre qui a longuement servi de manuel à ses élèves. Il répond aux quatre questions suivantes : 1° Comment s'y prendre pour éduquer dans l'école, se trempent des âmes chrétiennes; 2° Comment suivre, à l'âge de 12 ans, les enfants dans les œuvres post-scolaires; 3° Comment se préparer à l'avenir de nos enfants par le recrutement et la formation de nouvelles maîtresses; 4° Quel doit être le tempérament religieux et moral d'une maîtresse vouée à l'éducation. Tout est traité en un style simple, agréable, débordant de vraie piété religieuse et de zèle apostolique.

GEOGRAPHIE.

HISTOIRE.

Voyages. — Ethnographie. — Guides. — Colonies. — Colonisation.

Biographie. — Chevalerie. — Mémoires. — Diplomatie. — Politique.

BURNICHON (Joseph). — *Le Brésil d'aujourd'hui.* 1 vol. in-16, 340 pp. \$0.80

BESSON (André). *Dieu d'abord.* Leçons de choses contemporaines, avec une préface du colonel Keller. 1 vol. in-12, 410 pp. \$0.80

La grande colonie portugaise de l'Amérique du Sud, devenue après son emancipation, l'Empire du Brésil, puis la République des Etats-Unis du Brésil, pays énorme, 17 fois grand comme la France, peuplé de 20 millions d'habitants et merveilleusement doté par la nature, est à peu près ignorée de tous. Depuis l'ouvrage "le Brésil Contemporain" qu'en 1867 l'homme d'esprit et le remarquable écrivain qu'était François d'Assier fit paraître dans la *Revue des Deux-Mondes* et qui resta longtemps comme l'étude française la plus autorisée sur ce pays, aucun ouvrage vraiment documenté n'a été édité sur le Brésil. Le livre de M. Burnichon renferme autre chose que des notes et impressions du voyage. Ayant vécu la vie brésilienne, l'auteur a étudié les choses du Brésil en observateur attentif et exercé, s'attachant de préférence à celles que d'autres passent sous silence, soit de parti-pris, soit par inadvertance de tout ce qui n'est pas politique, commerce ou affaires". Aussi le lecteur trouvera dans ces pages, sous une forme très attachante, les renseignements les plus variés sur la jeune nation brésilienne, son histoire, ses institutions, ses mœurs; ce qui concerne l'éducation et la culture intellectuelle est traité avec un soin particulier et une compétence indiscutable; autant qu'il faut-il dire de la question religieuse, si complexe et si délicate du Brésil; enfin on y verra apparaître, çà et là, des paysages exquis, les aspects grandioses de la *foresta tropicale*, des scènes de la vie populaire, si exubérante et si pittoresque aux pays du soleil.

Œuvre d'actualité, livre d'histoire et de doctrine tout ensemble, dont une vibrante préface du Colonel Keller, faisant suite à une belle lettre de Mgr l'Evêque de St-Claude, montre le sens et l'opportunité. Leçons de choses qui, dans des articles humoristiques, toujours de haute et juste inspiration, passent en revue l'histoire religieuse et politique des derniers années, résumées pour ainsi dire dans des faits, des symboles, des mots et des attitudes caractéristiques. Leçons d'idées aussi: l'auteur estime, — il le dit très nettement et le démontre avec une claudie et solide logique, — que le salut ne peut être que dans les vrais principes chrétiens intégralement acceptés; et, avec une franchise parfois éblouissante, il rappelle que l'action chrétienne ne peut être utile, que garantie et fortifiée par une vie sincèrement et généreusement chrétienne. Tel qu'il est, avec son brio, sa vaillance, son souffle de foi et d'éloquence vraie, le livre de M. Besson se présente digne du patronage de L. Veuillot, à qui il emprunte sa profession de foi. C'est le livre d'un catholique tout d'une pièce. Rares sont les publicistes qui peuvent rendre sans avoir rien à en désavouer, toutes leurs feuilles volantes: M. Besson peut offrir toutes les pages de son nouveau livre, tous les articles de journaux et de revues, au jugement de Dieu et au jugement des âmes, avec la confiance que tout ce qu'il a écrit élèvera et charmera les lecteurs; et, ce qui ne gêne rien, ces pages, par leur valeur littéraire, par leur fini artistique, gagneront les suffrages et répondront aux exigences des meilleurs critiques.

MEYENDORFF (Baron et Baronne Conrad de). — *L'Empire du Soleil.* Pérou et Bolivie. 1 vol. grand in-8°, illustré de 111 gravures et de 12 planches en couleurs d'après les originaux de S. A. S. la Princesse Marie Wolkowsky et de MM. Himona et Bobrowsky, de l'Académie de peinture de St-Petersbourg. . . \$3.75

BOYER D'AGEN. — *Les Chevauchées de Jehanne.* 1 brochure grand in-8° de 28 pages, sur papier couché. 50 illustrations. \$0.40

Deux ouvrages d'un même intérêt et d'un charme égal se trouvent réunis dans ce livre. Le Baron et la Baronne Conrad de Meyendorff voyagent en artistes à travers le Pérou et la Bolivie, cueillent au hasard du chemin des impressions, décrivent les vastes et merveilleux paysages des Cordillères, la terre aux cimes neigeuses, et les 12 aquarelles de S. A. S. la Princesse Marie Wolkowsky et de MM. Himona et Bobrowsky achèvent de rendre exacte et vivante cette lère face du livre. L'autre, par son côté évocateur qui a charme de mystère et forme d'histoire, est aussi curieuse et séduisante. Le Pérou et la Bolivie moderne s'effacent peu à peu dans le détail d'un passé grandiose, et l'Empire des Incas surgit de ses ombres. En sorte que de ce pays du soleil nous avons deux visions: celle de ce qu'il fut et celle de ce qu'il est.

A tous les amis de Jeanne d'Arc nous signalons cette superbe publication. Le texte en a été confié à M. Boyer d'Agen, qui a mis tout son talent à faire resplendir la noble figure de l'héroïne nationale française. Les 50 illustrations qui l'ornent donnent à cette publication un caractère des plus artistiques.

RECLUS (Onésime). — *Atlas Pittoresque de la France.* Ouvrage publié sous les auspices de la Société de Géographie de Paris. 40 Fascicules de format in-4°. Fascicules parus: I, II, III, IV, V, VI. Chaque fascicule. \$0.75
(Ces 6 fascicules contiennent les départements de l'Ain, Hautes-Alpes, Alpes Maritimes, Ardèche, Ardennes, Ariège, Aube, Aude, Aveyron, Belfort.)

CRAVEN née LA FERRONNAYS (Mme Augustus). — *Le Jeune de Fanny Kemble.* 1 vol. in-12, 285 pp. \$0.33

Voilà bien un splendide ouvrage dont Reclus commence la publication et dont il faut saluer l'apparition avec joie. Le but de l'Atlas pittoresque n'est pas seulement de publier une "France en images", mais bien de révéler à tous ce qu'est la France, dans son intimité, cantons par cantons. De chaque canton il dira ce qui le fait paroi à ses voisins ou ce qui l'en distingue; ce qui, sans sol, forêts, nudités, ce que l'ère ancestral y a laissé de cavernes géologiques, de dolmens, de menhirs; l'ère romaine, de thermes, d'arènes, d'arcades, de ponts, de ruines, de vestiges; et le moyen-âge de "fortés", de châteaux et châtelets, d'églises, de clochers dans les airs. Tout est décrit à l'aide de magnifiques photographies reproduisant les vues pittoresques de chaque région et les monuments les plus remarquables. Des notices géographiques et des légendes expliquent les gravures. Il nous est impossible de dire en quelques mots l'intérêt que présente cette superbe publication et la perfection de son exécution; nous ne pouvons qu'engager nos lecteurs à parcourir les fascicules déjà publiés. 12,000 photographies émerveilleront le lecteur et seront complétées par 450 cartes destinées à l'orienter. L'ouvrage complet comptera 40 fascicules et formera 3 volumes in-4° de 700 pages chacun.

DELAHACHE (Georges). — *Alsace-Lorraine. La carte au liseré vert.* 1 vol. in-12 de 232 pp. \$0.80

RONDET-SAINT (Maurice). — *La Grande Boucle.* 1 vol. in-13. \$0.80

La carte au liseré vert c'est cette carte qui servit de base à la fixation de la nouvelle frontière, lorsque furent signés, le 26 février 1871, les préliminaires de la paix entre la France et l'Allemagne. L'auteur s'est proposé de rappeler l'histoire des deux provinces avant l'annexion, de montrer ce qu'étaient depuis longtemps à leur égard la volonté de l'Allemagne, de dire comment se pratiqua l'opération douloureuse, quels cas de conscience et d'intérêts se posèrent pour les diverses catégories de la population sacrifiée, comment le vainqueur s'y prit pour coudre ce lambeau de France à son empire reconstruit, et pourquoi la suture est toujours visible. A l'heure où l'emprisonnement récent de M. l'Abbé Wetterlé, ainsi que les déclarations du chancelier Bethmann-Hollweg au Reichstag ramènent l'attention des plus indifférents sur l'Alsace-Lorraine, il n'est pas besoin de dire l'actualité de ce patriotique et excellent ouvrage, plein de clarté et de sincérité, qu'on ne peut lire sans partager un peu l'émotion que l'auteur a éprouvée en l'écrivant.

La *Grande Boucle* est un livre documenté, vivant, d'une lecture attirante. Dans quelques mois l'auteur a parcouru les deux continents et les deux hémisphères. D'un oeil alerte il a embrassé l'état actuel des choses dans le monde; un électricisme n'a rien négligé de ce qui pouvait prêter à une remarque, être un intérêt en quelque domaine que ce soit: touristique, maritime, artistique, social, politique, économique ou anecdotique. Dans la préface qui est consacrée à la *Grande Boucle*, Pierre Baudin a pu dire: "Ce livre est aussi intéressant que le récit romanesque d'un coureur d'aventures, d'un fureteur d'opium ou d'une grande tragédienne". Ce livre est appelé à un gros succès, non seulement en France mais à l'étranger, par les problèmes qu'il soulève ou qu'il étudie.

LAUNAY (Robert). — *Des Journées et des Hommes. Histoires vraies du siècle passé.* 1 vol. in-16 de 300 pp. \$0.80

Sous ce titre, M. Robert Launay publie une série d'études historiques d'un fort relief, d'une documentation judicieuse et nouvelle. Dans cette galerie de tableaux et de portraits brossés d'une main nerveuse, l'auteur fait défilier les générations qui virent le retour de l'île d'Elbe, les triomphes d'Algérie, les émeutes de 1848, l'escamotage magistral du 2 décembre, la curée de la "Défense Nationale", et les 25 premières années du régime actuel. L'émotion et l'humour animent tour à tour ces récits. Les pages consacrées à l'épisode de Mazagran et qu'enrichissent de curieux renseignements inédits, sont une narration militaire alerte et joyeuse, où les claironnades héroïques des "généralistes". On suit avec angoisse l'évolution du drame mystérieux que fut l'exécution de Morès. Au contraire, l'aventure de Beaudin, "l'homme aux 25 francs", avec tant de détails saoureux sur la vie parlementaire de la 2e République, est d'une bouffonnerie divertissante. Mais il faut faire une place à part à "Eugène Pelletan, prophète et réformateur". Ce livre que terminent des notes d'une mélancolie délicate sur le pays alsacien, se recommande par la qualité toute française de la pensée, la variété des milieux et des scènes, le coloris et l'agrément de la forme.

COPPEE (François), de l'Académie Française. Souvenirs d'un Parisien, 1842-1870. Format 4 3/4 x 7 1/4 pouces, 1 vol., 286 pages. \$0.80

En 1898 François Coppée songea qu'il avait là, tout rédigés les éléments de véritables "mémoires": il n'y avait plus qu'à les coordonner et à les refondre, le titre était tout indiqué "Souvenirs d'un Parisien". Il se mit résolument à l'ouvrage. Mais sa vie et sa pensée allaient bientôt prendre une orientation nouvelle, un autre devoir, pensait-il; le réclamait tout entier; et sans transiger avec sa conscience il sacrifia le soin de sa gloire littéraire à son devoir de citoyen. Les "Mémoires" furent interrompus. Ce sont ces "mémoires" commencés et interrompus que nous publions en y joignant des fragments inédits, des pages restées inconnues où le poète se raconte lui-même.

REICH (Emile). — *La Vanité allemande. Germany's swelled Heart*, traduit de l'anglais par Henri Mansvic. 1 vol. in-18. \$0.80

L'auteur de cet ouvrage, qui produisit en Angleterre une sorte de panique, a rassemblé et coordonné les paroles, les écrits, les actes des Allemands depuis 40 ans, à l'aide desquels il prétend prouver et démontrer les visées allemandes à peine déguisées à la suprématie sur mer autant que sur terre. A ces vastes ambitions des Allemands leurs écrivains: professeurs, savants, journalistes, — dont l'auteur donne de nombreux extraits, — essaient de donner une justification historique et scientifique. Les considérations originales de l'auteur sur l'avenir de l'Angleterre, de la France, de l'Allemagne, la force et la faiblesse morale et matérielle de ces pays, font de ce travail, très documenté, un ouvrage politique des plus intéressants et des plus passionnants.

WYZEWA (Théodore de). *Excentriques et Aventuriers de divers pays*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$1.13

L'auteur a apprécié de plusieurs ouvrages de critique d'art, le traducteur de *La Légende dorée*, du *Maître de la Terre*, du *St-François d'Assise* de Joergensen, fait revivre sous nos yeux, d'après des documents nouveaux, trois figures de voyageurs de la Renaissance, un touriste anglais, un tailleur écossais et un voyageur italien, un groupe d'acteurs et de témoins de la Révolution et du premier Empire, quelques silhouettes de mauvais compagnons et d'originaux de toute condition: deux assassins de génie, un mystique protestant, un nihiliste russe, un terrassier allemand, un maçon anglais. Il y a joie à étudier, en la compagnie de Wyzewa, des types si divers à des époques si différentes de l'histoire.

X***. — *Une âme eucharistique*. Préface de Mgr de Cabrières. 1 vol. grand in-12 de XV-306 pp. \$0.80

S'il est encore des personnes qui opposent les exigences du monde aux devoirs que prescrit la Religion, et allèguent les premières pour se dispenser des seconds qu'elles lisent ce livre. Elles y verront comment la Vicomtesse Le Vasseur, digne émule de la Mère Marie-Thérèse Dubouché et de la Mère Marie de Jésus (Baronne d'Hooghvorst), fut sans rien sacrifier pourtant de ses obligations d'épouse et de mère, l'"âme eucharistique" qu'une plume anonyme nous présente. L'auteur passe avec une discrétion que le lecteur, s'il osait, estimerait exagérée, sur la vie de famille de Mme Le Vasseur: on regrette de ne pas lire en entier les lettres à ses enfants, si pleines de virils conseils. Par contre, œuvres de charité, de "réparation eucharistique" se fondent sous l'active direction de la vicomtesse. Puis, c'est sa vie spirituelle, puisée dans les Exercices de St-Ignace, qui nous est livrée dans le texte intégral de ses notes de retraites, lesquelles tiennent plus de 100 pages du volume; ici une discrète analyse aurait sans doute aidé plus d'un lecteur moins exercé, à ne rien perdre de ces pages fort belles, purs sentiments d'une âme qui, de son propre aveu, "entraînait dans les Exercices comme dans sa vie habituelle."

LITTÉRATURE.

Histoire, Biographie et Critique littéraires. — Auteurs classiques.

— Divers.

CHATELAIN (Abbé). *Pages choisies de Frédéric Ozanam*. 1 vol. in-8°, 400 pp. \$1.88

M. Châtelain nous donne dans ce volume un choix des plus belles pages des *Etudes germaniques*, de la *Civilisation au Ve siècle*, de Dante et la Philosophie catholique, des Poètes français, et du Voyage au pays du Cid; il y a joint d'abondants extraits de la correspondance d'Ozanam et une très instructive notice biographique. Quoique les livres d'Ozanam ne soient, pour ainsi dire, que les fragments d'une œuvre très vaste qu'il avait projeté pour glorifier le rôle civilisateur de l'Église et que la mort ne lui laissa pas le loisir d'achever, ce sont des fragments qui se suffisent à eux-mêmes et dont la haute valeur est universellement appréciée, parce qu'Ozanam est un historien égal aux plus grands par l'étendue et la sûreté de son érudition et un écrivain de très beau talent. Il faut remercier M. Châtelain de nous avoir donné la fleur de l'œuvre de ce savant doublé d'un poète, qui fut, malgré quelques illusions libérales, un catholique vivant pleinement de sa foi et une âme ardemment apostolique.

COCHIN (Henry), député. *Vita Nova*, de Dante Alighieri, suivant le texte critique préparé par la *Società Dantes Italiana*, par Michele Barbi, traduite avec une introduction et des notes par H. Cochin. 1 vol. in-8° carré de 250 pp. \$1.25

M. Henry Cochin s'est spécialisé dans les questions d'art et de littérature italienne; on lui doit un *Fra-Angelico* qui fait le plus grand honneur à la collection des *Saints*, un livre sur le *Pauvre d'Assise* et des études très sérieuses sur Pétrarque, son poète favori. Faut-il s'étonner qu'il ait entrepris aujourd'hui de mettre à la portée du public une œuvre peu connue du Dante, c'est-à-dire du plus grand écrivain d'Italie? *Vita Nova*, le premier en date des livres de l'auteur de la *Divine Comédie*, est un livre d'amour. C'est le récit de la chaste passion que lui inspira dame Béatrice, qu'il aimait depuis sa naissance jusqu'à l'heure où "le Seigneur de la justice appela cette très gentille à se glorifier sous les enseignes de la Reine benoîte Vierge Marie". Le visage pitoyable d'une autre dame le console un peu de sa grande douleur, et puis il sent le danger; de nouveau sa pensée s'élève vers celle qui n'est plus. Il chantera la gloire de sa Béatrice, en attendant d'aller la voir en face de celui qui est per omnia secula benedictus. Le texte italien se trouve, dans cet ouvrage, en regard de la traduction française, elle-même fort élégante, l'introduction en est remarquable et les notes très érudites.

GOFFIN (Arnold). — *I Fioretti. Les Petites Fleurs de la vie du Petit Pauvre de Jésus-Christ, St-François d'Assise*. Traduction, Introduction et Notes. 1 vol. in-16. \$0.25

Chacun sait l'immense popularité des *Fioretti*. On aimera à relire ce texte incomparable dans l'élégante traduction de M. Goffin.

MITHOUARD (Adrien). *Les Marches de l'Occident*. 1 vol. in-12, 310 pp. \$0.80

M. Adrien Mithouard a la passion de l'art, dont il essaie de ramener à l'unité les formules les plus diverses. "J'ai vu dans l'Occident un état de notre sensibilité et une tournure de notre intelligence, certifiés par nos œuvres, et j'ai tenté de les définir". (*Traité de l'Occident*). "J'ai été ému par notre architecture, par nos paysages, par nos coutumes, par nos objets sacrés, par la sourire de nos saints patrimoniaux... C'était l'atmosphère de mon pays et c'est là que j'ai trouvé bon de faire ma prière." (*Les Pas sur la terre*). "Maître de ma pensée et sûr de ma joie, j'ai voulu éprouver l'une et l'autre à Venise, marche byzantine, et dans l'arabe Andalousie... Venise, Grenade. J'allais observer sur ces lumineuses frontières, de quelle atteinte l'Occident s'y meurt et dans quelle dernière crise d'énergie il se débat." (*Les Marches de l'Occident*). — Ces trois textes caractéristiques font parfaitement ressortir l'évolution de la pensée de l'écrivain, qui concourt une œuvre de longue haleine par le présent volume, un des plus exquis de la saison.

SIZERANNE (Robert de la). *Pages choisies de Ruskin*, avec une introduction. 1 vol. in-16, 300 pp. \$0.80

Voilà la première fois que paraissent traduites en français des pages tirées de toutes les œuvres principales de Ruskin et donnant, par conséquent, une image complète et panoramique de ce rare et puissant esprit. Populaire dans tous les pays de langue anglaise à un point où peu d'écrivains l'ont été, Ruskin n'est encore connu chez nous que du public spécialement attiré par l'esthétique. Mais, comme on peut en juger par ces pages choisies, il y a dans son œuvre immense de quoi intéresser toutes les classes et presque tous les âges des lecteurs. Le ton comme les sujets en sont très variés: anecdotes, descriptions, railleries humoristiques, lyriques envoyées se succèdent, en de proportions très diverses, et font de ce petit recueil un véritable choix de lectures idéales ou idéalistes à la portée de tous.

VERGNON (M.). — *L'œuvre de Joseph de Maistre*, pages choisies. 1 vol. in-8° de 400 pp. \$1.10

L'œuvre de l'illustre penseur catholique est de celles que les catholiques instruits ont le devoir de connaître tout entière; c'est au reste, un devoir très attrayant tant le génie de Joseph de Maistre est éclatant et son caractère sympathique. Ceux qui n'ont pas le loisir de le lire intégralement, trouveront en ce volume les pages les plus importantes des *Considérations sur la France*, du *Pape*, et des *Soirées de St-Petersbourg*, précédées d'excellents résumés analytiques, ainsi que d'abondants extraits de l'exquise correspondance de l'écrivain catholique. Ce choix, très bien conçu, donne un heureux et complet aperçu de son œuvre et ne peut manquer d'être accueilli avec beaucoup de faveur dans les maisons d'éducation.

ROMANS.

ARDEL (Henri). — *L'Heure décisive*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 285 pp., 9e Edit. \$0.80

Le même. — *Mon Cousin Guy*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 291 pages, 34e Edit. \$0.80

Le même. — *L'Eté de Guillemette*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 291 pp., 10e Edit. \$0.80

BEAUPIN (Abbé). — *A travers la vie*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 226 pp. \$0.40

Recueil de croquis, de portraits, de courtes nouvelles. L'auteur a emprunté à la manière de ses récits aux spectacles divers de la vie quotidienne, qu'il s'est contenté d'observer sous un angle spécial, en vue de mettre en évidence tout ce qui se cache d'égoïsme, d'infériorité, d'illuminisme et parfois d'injustice à l'égard des hommes dans la conduite ordinaire de la plupart des hommes. Amène ses lecteurs à réfléchir sur leur propre façon d'agir, développer en eux un "sens social", en attirant leur attention sur la répression de nos actes dans l'existence d'autrui, les arracher à l'individualisme et les amener à conformer plus parfaitement leur vie aux exigences de la justice et de la fraternité chrétiennes, tel est le but de ce livre qui s'adresse spécialement aux membres des patronages et des groupes d'études, et qui, sous une autre forme, continuera l'œuvre d'éducation religieuse et sociale commencée si heureusement par les deux précédents ouvrages de l'auteur : "Pour être Agé" et "Au seuil de la jeunesse".

BENTZON (Th.). — *Jacqueline*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.80
— *Constance*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. (chef d'œuvre de l'auteur). \$0.80

BORDEAUX (Henry). — *La Robe de laine*, roman. Un volume 7½ x 5. \$0.80

Dans sa dédicace à Pierre Loti, M. Henry Bordeaux définit ainsi lui-même son nouveau roman : "C'est ici l'histoire d'une petite fille toute simple que la cruelle vie moderne." Raymond Cernay, l'héroïne de la Robe de laine, est la plus lumineuse et la plus touchante de ses créations féminines. Elle a été le peintre des mères et nous lui devons Mme Guilbert (la Peur de vivre), Mme Derize (les Yeux qui s'ouvrent), Mme Rouvray (la Croisée des chemins). Il a été le peintre des jeunes filles, des nobles, les loyales et des dévouées comme Paule Guilbert, Marguerite Roquevillard, la jeune fille aux oiseaux (l'Ecran brisé) et la Petite Mademoiselle, jusqu'aux hardies et aux victorieuses, comme Michelle Lostange (le Paon blanc) et Laurence Avenaire (la Croisée des chemins). Mais jamais encore il n'avait détaché sur un fond plus clair un profil aussi pur. Dans la douloureuse aventure de cette Raymond, trop droite et trop naturelle pour devenir, selon le désir de son mari gâté par la fortune et les succès du monde, une femme à la mode, n'y eût-il pas aussi le conflit du passé et de la cruelle vie moderne ? Œuvre pathétique, toute d'intimité, de charme, dont le style délicat a la transparence du cristal et qui se place au premier rang dans la production, déjà considérable, de l'auteur des Yeux qui s'ouvrent dont elle est en quelque manière la contre-partie.

BOURGET (P.) de l'Académie Française. *Les Détours du cœur*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 382 pp., 23c mille. \$0.80

Douze nouvelles qui se rangent d'elles-mêmes sans un titre général. Chaque pose et quelquefois résout un problème d'ordre psychologique, délicat ou tragique. Nous avons ainsi, douze fois, un cas presque analogue, malgré la variété et la diversité des personnages et des situations, de ce que l'auteur appelle si justement les "détours du cœur". On y retrouve l'analyse pénétrante et fine des sentiments humains où M. Paul Bourget est passé maître. On y goûte surtout son application à tirer de ces scènes vécues une morale religieuse et surtout sociale, qui contribuera au relèvement des esprits et des cœurs.

Le même. — *L'Emigré*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 404 pp., 54c mille. \$0.80

Roman très aristocratique, tragique et puissant qui met en scène la noblesse française d'aujourd'hui, que sa fastueuse inertie et les exigences de la société actuelle tiennent éloignée des fonctions publiques. Morale : que les émigrés colonisent le Nouveau-Monde d'outre-mer ou qu'ils évangélisent le monde nouveau de la France, comme quelques-uns s'appliquent à le faire, l'impression d'ensemble décourageante : le héros est un vaincu qui reste ce que les événements l'ont fait. Qu'il revienne bientôt du Canada pour nous montrer que tout effort n'est pas inutile.

BRETE (Jean de la). — *Illusion masculine*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 340 pp. \$0.80

Ce roman au distingué et spirituel auteur qu'est Mlle Alice Cherbonnel, est une nouvelle esquisse (certains traits encore exagérés) du type à ériger de la femme libre moderne. Ouvrage de lecture intéressante, facile, moralisante : quelques scènes de la vie bourgeoisement terre-à-terre, égoïste, donnent une note critique toute d'à-propos.

CAMPFRANC (M. du). — *Exil* (récit polonais). 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.40

— *Vaillante Epée*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.60

— *Les Walbret* (patriotique et religieux). 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.60

CHAMPOL (Comte de Lagrèze, sous le pseudonyme de). — *La Rivale*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. 4e Edit. 313 pages. \$0.80

En présence des livres sains et fortifiants de Champol, le lecteur se sent mal de respect pour ce qui est vraiment beau et digne d'admiration en ce monde.

CHANTEPLEURE (Guy). *Ames féminines*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.80

— *L'Aventure d'Huguette*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 360 pp., 10e Edit. \$0.80

COULEVAIN (Pierre de), [Mlle Favre]. — *Eve victorieuse*. Ouvrage couronné par l'Académie Française. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 390 pp., 65e Edition. \$0.80

Le même. — *Sur la branche*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 468 pp., 114e Edition. \$0.80

Eve victorieuse est une virulente satire de la femme américaine, pécore égoïste, sensuelle et dépravée. Sur la branche est l'autobiographie d'une française malheureuse en ménage, qui plante tout là, voyage à l'américaine d'hôtel en hôtel, et tout en écumant, admire spécialement la théosophie et le bouddhisme. — *L'Isle inconnue*, c'est l'Angleterre, qui a conquis la célébrité à l'auteur. Dans ce dernier ouvrage, comme dans les autres d'ailleurs, l'auteur se révèle charmante causeuse, mais très mauvaise philosophe.

DEVOILLE (A.). — *La Dame de Châtillon*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.40

— *La Cloche de Louville*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.40

— *Les Croisés*. 2 vol. 4½ x 7¼ p. le vol. \$0.40

— *La Prisonnière de la Tour*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.40

DOMBRE (Roger). — *La Fille de l'Anarchiste*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.40

Belle donnée d'un dévouement héroïque. — *La Perte des belles-mères*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.60

Un véritable petit chef-d'œuvre.

FEUILLET (Octave), de l'Académie Française. *Histoire de Sybille*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 387 pp., 135e Edit. \$0.80

HUE (Gustave). — *Quand l'Été s'annonce*. 1 vol. in-8° de 115 pp. sur 2 colonnes. Illustrations de Lecoultré. \$0.20

Quand l'Été s'annonce n'est pas seulement un récit romanesque que toutes les mères seront heureuses de pouvoir mettre entre les mains de leurs filles, à une époque où presque personne n'écrit plus pour les jeunes filles, c'est aussi un livre qui comporte un enseignement moral. On y retrouvera le style élégant, les qualités d'observation et de fine psychologie, qui caractérisent le talent du jeune écrivain.

FLORAN (Mary). — *Orgueil vaincu* (couronné par l'Académie Française). 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.80

— *Eternel sourire*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 335 pp., 2e Edit. \$0.80

— *Le Mariage de Clément*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 242 pp., 3e Edit. \$0.80

LACROIX (Marie). — *Jeanne*. 1 vol. in-4°, orné de nombreuses gravures. \$0.25

D'une psychologie profonde avec une mise en scène gracieuse et attachante, ce livre ne se révèle au public qu'après avoir été imprimé dans la vie : l'école, l'atelier, le ménage, l'intérieur d'une conscience s'y trouvent mis en relief par des tableaux absolument copiés sur la réalité quotidienne. On ne saurait croire tout ce qui y est dit avec sûreté et discrétion, au fur et à mesure, en passant, sur la piété, la haute éducation morale, le travail, l'amitié, la franchise simplicité, en un mot sur presque tout ce qui fait l'ornement d'une âme de jeune fille.

LAMOTHE (A. de). — *Les Martyrs de la Sibérie*. 4 vol. 4½ x 7¼ p., illustrés, le vol. \$0.40

— *Les Camisards*. 2 vol. 4½ x 7¼ p., illustrés, le vol. \$0.40

— *Les Cadets de la Croix* (suite des "Camisards"). 1 vol. 4½ x 7¼ p., illustré. \$0.40

LUGUET (Marcel). — *Cœurs naïfs*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Illustrations de Louise Abbema. \$0.60

Le même. — *Le Sabre à la main*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Illustrations de Alfred Paris. \$0.60

MAEL (Pierre). — *Mademoiselle Pompon*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. Douces. Illustrations de H. G. Dutriac. \$0.60

Délicieux ; à mettre entre les mains de tous.

Le même. — *Poucette*. 1 vol. in-8°. Illustré de 48 gravures, par H. G. Dutriac. \$0.60

Ah ! le brave petit cœur que cette Poucette dont le surnom vient de ce qu'elle est, comme le Petit Poucet, la cadette de 7 enfants. Il n'est pas une petite fille qui, en lisant les aventures de Poucette, n'enviera de pouvoir, comme elle, répandre autour de soi les trésors de son intelligence et de sa bonté.

NAVERY (Raoul de). *Les Pariés de Paris*. 2 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.60

— *Patira*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.60

— *Le Trésor de l'Abbaye* (suite de "Patira"). 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.60

— *Jean Canada* (suite du "Trésor de l'Abbaye"). 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.60

NESMY (Jean). — *Les Egarés*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 338 pp. \$0.80

Roman moral qui met en scène les deux écoles d'instituteurs, l'ancien, modeste et consciencieux, le nouveau, politicien et sectaire. (Pas pour les plus jeunes).

O'RELL (Max.). — *Confidenciel*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 440 pp., 4e Edit. \$0.80
 — *Sa Majesté l'Amour*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 337 pp., 7e Edit. \$0.80

O'RELL (Max.) et JACK ALLYN. — *Jonathan et son continent. La Société américaine*. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 380 pp., 15e Edition. \$0.80

PRADEL (Georges). — *La Cage de cuir*. 1 vol. illustré 4½ x 7¼ pouces. \$0.60

Le même. — *L'Œil de Tigre*. 1 vol. illustré 4½ x 7¼ p. \$0.60

SHEEHAN (P. A.). — *Succès dans l'échec*. 1 vol. in-12, 532 pages. \$0.80

Ce roman est la suite de "Geoffroy Austin". On y trouve surtout, avec deux beaux caractères de jeunes hommes, une thèse morale très élevée et de jolies pages, très justes, sur les prêtres d'Irlande. L'auteur, qui est irlandais, a apporté à nos gourmets de bonne littérature, des livres épiquants. Que le lecteur se dégage d'abord de la "mentalité" française, qu'il s'imprègne de l'atmosphère d'outre-Manche; pour peu qu'il soit familiarisé avec les matous du style anglais, il sera charmé et ravi de ce ton rêveur et parfois très comique.

VALLERY-RADOT (Robert). — *Leur Royaume*, roman. Un volume. \$0.80

Le poète pur et profond dont le recueil *L'Eau du puits* a été couronné par l'Académie française, vient de révéler un nouvel aspect de son talent dans le roman qu'il publie sous ce titre symbolique *Leur Royaume*. Œuvre grave, d'une émotion chaste, où il analyse l'état d'âme et détaille l'histoire de deux jeunes filles chrétiennes éprises du compagnon de leur enfance. Pour un écrivain banal, il y avait là matière à un drame passionnel dans la manière forte. Mais M. Robert Vallery-Radot est un idéaliste qui ne s'arrête pas aux extériorités de la vie. Le récit qu'il nous conte comporte un enseignement de haut mysticisme. Chacun des personnages arrive, par une voie providentielle, au but mystérieux par l'initiation du sacrifice accepté avec allégresse ou par libre élection. Chacun mérite ainsi son royaume.

POESIE.

GOURDON (Georges). — *Le Chemin de la vie*. Préface-Etude de Gabriel Audiard. 1 vol. in-12, 270 pp. \$0.75

Que les lecteurs savent à loisir les nobles pensées, le style gracieux, sobre ou mouvant du poète, ce sera profit pour leur esprit et pour leur cœur.

PICHARD (Maurice). — *Les Printannières*. 1 vol. in-12, 174 pp. \$0.80

C'est frais, c'est simple, d'une inspiration délicate et mienne, sans grand effort rythmique, sans virtuosité d'invention verbale; Impressions de voyage, pensées fines, riens aimables et courts, voilà de quoi est composé ce recueil, en compagnie duquel un homme de goût passera des heures agréables.

PINCHART (A. O.). — *Le Drapeau*. 1 brochure in-18, 36 pages. \$0.25

Ce poème dédié aux conscrits est pour leur faire aimer la France. C'est l'histoire du drapeau, depuis le sanglier gaulois jusqu'à l'étendard tricolore. Puissent les jeunes gens s'inspirer toujours d'aussi nobles leçons.

RIBEROLLES (A. de). — *La Ronde des idées*. 1 vol. \$0.80

L'auteur de ce recueil joint à un très grand souci de la forme une imagination ardente et une vive sensibilité. Son œuvre se caractérise par ce mélange d'ironie et de tendresse, de fantaisie légère et de lyrisme vibrant qui donne à ses poèmes une saveur particulière. La variété des sujets qu'il aborde met en valeur la souplesse de son talent et témoigne d'un effort sincère pour rendre, en un langage approprié à chacune d'elles, la diversité de ses impressions en face de la vie. Aucune autre préoccupation que celle d'exprimer simplement ce qu'il rêve ou ce qu'il ressent ne le guide. Il chante enfin, avec beaucoup d'émotion, l'Auvergne, sa terre natale et son foyer, qui le consolent de ses déceptions et auprès desquels il se réfugie pour échapper au scepticisme destructeur de tout idéal.

TROUCHE (Abbé F.). — *Par delà l'horizon*. 1 vol. 222 pp. \$0.60

"Le propre de la poésie est d'aider l'espérance à dépasser l'horizon terrestre". Cette exquise pensée de Sully Prud'homme, l'abbé Trouche s'en est souvent pour donner à son livre ce jolii titre: "Par delà l'horizon". Et c'est vrai que souvent, sa muse prend notre âme sur ses ailes et l'emporte, loin des êtres et des lieux qui constituent notre petit monde quotidien, vers le bleu profond qui offre de toutes parts l'évasion de nos rêves des routes infinies. Pourtant, bien souvent, cette muse reploie ses ailes et, quoique d'un pas toujours alerte et léger, va et vient familièrement à pied, cueillant les fleurs de la saison au milieu de paysages qu'elle aime, disant à chaque heure le mot inspiré par le premier souffle qui passe, bonne et ardente, pieuse et gaie, en vraie provençale qu'elle est. Près d'elle, on se croit un instant compatriote de Roumanille ou de Mistral.

THEATRE.

BARRET (Louis). — *Liberté*. Drame en vers. 1 vol. in-16, 200 pp. \$0.60

Sous ce titre symbolique, M. Barret interprète, avec son âme de Français et de catholique, la légende de Guillaume Tell immortalisée par Schiller. Il en a tiré 13 tableaux qui, sans être une traduction, redtent avec originalité la tragique grandeur du drame allemand. Ces vers ont été honorés d'un 1er prix aux Jeux floraux de Cherbourg.

BOISSY. — *Le Français à Londres*. — *Le Bourgmeistre de Saardam ou Pierre-le-Grand Charpentier*. — DANCOURT. — *Le Curieux de Compiègne*. POISSON. — *L'Impromptu de campagne*. 1 vol. in-32 (arrangements pour jeunes gens) \$0.25

GOURDON (Georges). — *Jeanne d'Arc*. Drame en 3 actes et 7 tableaux. 1 vol. 120 pp. \$0.38

Beau drame qui a déjà été joué avec le plus grand succès dans plusieurs villes de France et de l'Étranger, et auquel les maîtres ne marchandent pas les éloges. Des chœurs, avec musique de M. l'abbé Rudelin, maître de chapelle à la cathédrale de La Rochelle, y ont été ajoutés et en augmentent le charme.

GRESSET. — *Le Méchant*. COLIN D'HARLEVILLE. — *Le Château en Espagne*. PICARD. — *Les Oisifs*. 1 vol. in-32 (arrangées pour jeunes gens) \$0.25

GOUGET (Emile). — *Saynètes comiques et scènes comiques*, à l'usage des Ecoles et Pensionnats de demoiselles.

Tome I. 1. *Mademoiselle Martin-Bâton*, scène comique, 2 pers. et figuration. — 2. *La Dent de lait*, 2 pers., scène comique. — 3. *La Somnambule*, scène de double vue, 2 pers. — 4. *Les Refrains des Grand'mères*, scène lyrique et chorégraphique, 2 pers. — 5. *Les deux bergerettes*, saynètes, 2 pers. — 6. *L'œil de verre*, scène comique. 7. *Froufrou la petite chanteuse*, scène lyrique, 2 pers. et figuration. — 8. *Un baptême de Poupée*, scène chorale à plusieurs pers. — 9. *Le Petit Ramoneur*, saynète, 2 pers. — 10. *Trois bonnes sous le même bonnet*, saynète, 2 pers. \$1.00

Tome II. 11. *Les oiseaux*, 8 pers. — 12. *La Musique des fleurs*, monologue. — 13. *J'ai du bon tabac*, 3 pers. — 14. *La leçon de piano*, 2 pers. — 15. *Une note de blanchisseuse*, monologue. — 16. *Le violon parlant*, monologue. — 17. *Le Mouvement perpétuel*, 3 pers. — 18. *La Serrante savante*, 2 pers. — 19. *Pain d'Épice et Coco*, 4 pers. — 20. *L'Herbivore*, 2 pers. \$1.00

Tome III. 21. *Les Savrs de lait*, 2 pers. — 22. *Les Deux latières*, 2 pers. — 23. *Mademoiselle Sans-Gêne*, 3 pers. — 24. *La Sorcière*, 3 pers. — 25. *Mademoiselle Touchatou*, 3 pers. — 26. *La Voix des meubles*, 3 pers. — 27. *Un lunch chez Lili*, 5 pers. — 28. *La Mère Rabat-Joie*, 5 pers. — 29. *Les Compliments*. — 30. *Un Concours de bébés*, 9 pers. \$1.00

(Chacun des numéros de ces 3 volumes, séparément) \$0.10

MOLIERE. — *L'Avare*. — *Le Bourgeois gentilhomme*. — *Le malade imaginaire*. 1 vol. in-32. (Comédies arrangées pour jeunes gens) \$0.25

MOLIERE. — *Les Faux Savants*. — *L'Étourdi ou les Contraintes*. — *Le Sicilien ou le Peintre*. 1 vol. in-32 (arrangements pour jeunes gens) \$0.25

MOLIERE. — *L'École des Tuteurs*. — *La Précaution inutile*. — *La Critique de la Précaution inutile*. — *Les Jeunes Gens ridicules*. 1 vol. in-32 (pour jeunes gens) \$0.25

RACINE. — *Les Plaideurs*. REGNARD. — *Le Joueur*. BRUEYS. — *L'Avocat Patelin*. 1 vol. in-32 (arrangements pour jeunes gens) \$0.25

REGNARD. — *Les Ménechmes*. FABRE D'EGLANTINE. — *Le Philinte de Molière*. COLIN D'HARLEVILLE. — *M. de Croix dans son petit castel*. 1 vol. in-32 (pour jeunes gens) \$0.25

REGNARD. — *Le légataire*. DEZEDE. — *Les deux Pages*. PICARD. — *M. Musard*. 1 vol. in-32 (comédies arrangées pour jeunes gens) \$0.25

REGNARD. — *Le Retour Imprévu*. COLIN D'HARLEVILLE. — *Le vieux Célibataire*. PICARD. — *La Maison en loterie*. 1 vol. in-32 (arrangées pour jeunes gens) \$0.25

PHILOSOPHIE ET RELIGION,

Livres saints. — Liturgie. — Théologie. — Dogme. — Morale. — Apologétique. — Controverse. — Sectes. — Histoire de l'Eglise. — Conférences. — Histoire de la Philosophie. — Ascétisme : livres de piété, lectures spirituelles, sermons, vie des Saints. — Biographie religieuse.

LITURGIE ROMAINE

Bréviaires, Rituels, etc.

BREVIARIUM ROMANUM. Edition de Tours, en 4 petits vol. in-32, mesurant 5 pouces sur 3 et 3/4 de pouce d'épaisseur (livres de poche), imprimée en noir et rouge sur papier indien teinté, caractères neufs très lisibles. Chagrin noir, souple, coins ronds, couture sur nerfs, charnières, tranches dorées. \$6.40

— *Le même Bréviaire*, chagrin 1er choix noir, souple, coins ronds, tranches dorées. \$7.50

Ce Bréviaire qui donnera satisfaction aux desiderata suggérés par l'usage des éditions petit format déjà parues, obtient le plus grand succès. Par son impression soignée, d'une netteté parfaite, et sa grande lisibilité, cette édition, — la seule vraiment française existant à l'heure actuelle, — réalise l'idéal du Bréviaire portatif.

BREVIARIUM ROMANUM. Edition de Tours, avec propre du Canada. Format in-12 (7 x 4 1/4), impression en rouge et noir sur papier indien. Reliure molle, chagrin noir 1er choix, coins arrondis, tranches dorées. \$9.25

— *Le même Bréviaire*, même reliure avec tranche rouge sous or. \$9.75

BREVIARIUM ROMANUM. Edition de Tours, avec propre du Canada. Format in-16 (6 1/2 x 3 3/4 pouces), impression en rouge et noir sur papier indien très mince et très fort. Reliure molle, chagrin noir 1er choix, coins arrondis, tranche dorée. \$8.75

— *Le même Bréviaire*, même reliure avec tranche rouge sous or. \$9.00

BREVIARIUM ROMANUM. Edition de Tournai, avec propre du Canada. Format in-48, 4 1/2 x 2 3/4, impression rouge et noir en caractères très lisibles, sur papier indien. Reliure molle, chagrin noir 1er choix, coins arrondis, tranches dorées. \$6.00

Chaque volume de cette charmante édition pèse à peine 5 onces.

HORÆ DIURNÆ BREVIARIUM ROMANI. Edition de Tournai, format in-48 (4 1/2 x 2 3/4), impression en noir et rouge, sur papier indien. Reliure molle, chagrin noir 1er choix, coins arrondis, tranche dorée. \$1.40

PONTIFICALE ROMANUM, summorum pontificum jussu editum, a Benedicto XIV et Leone XIII, pont. max. recognitum et castigatum. Edition de Malines, format 11 x 7 3/4, imprimée en rouge et noir, très beaux caractères, avec le chant noté. Reliure riche chagrin 1er choix rouge, tranche dorée. \$8.75

CÆREMONIALE EPISCOPORUM. Edition de Malines, format in-12 (7 1/2 x 4 3/4), impression en noir et rouge, reliure basane noire, tranche dorée. \$1.20

RITUALE ROMANUM. Edition de Tournai, 1905. Format grand in-8 (11 x 7 1/4), dit "de Sacristie." Beau volume imprimé en noir et rouge, gros caractères avec plain-chant. Reliure chagrin noir 1er choix, tranche dorée. \$3.70

— *Le même*, chagrin noir, tranche rouge. \$2.10

CARRE (Abbé A.). — *Pour l'Eucharistie*. 1 vol. in-18, II-160 pages. \$0.30

Surprendre, suivre pas à pas la pensée du divin Maître par rapport à l'Eucharistie : expliquer cette pensée, la montrer s'affirmant de plus en plus chaque jour à mesure que s'avance l'heure de la sublime institution, en faire voir la réalisation à la Cène : tel est l'objet de cette plaquette. A exposer l'idée eucharistique, M. l'Abbé Carré a su allier un brin de poète qui sied si bien à propos de ce mystère incompatible avec la terre à terre, à une "spiritualité sûre et chaude, riche et saine, encastrée de délicatesse", parce que puisée dans les récits évangéliques. On aimera à relire les "conclusions dogmatiques" qui terminent si bien ce délicieux petit livre de piété.

CHABOT (Abbé). — *Vers les cimes*. Exhortations à un jeune homme chrétien (voir à : "Enseignement")

CHAMBELLAN, S. J. (R. P. Henri). — *Œuvres oratoires*, avec une préface du R. P. Longhaye, S. J. :

Tome I. Carême. — Panégyriques. — Discours de circonstances. 1 vol. in-8°, IV-582 pp. \$0.80

Tome II. Retraite ecclésiastique. — Conférences sur l'Éducation. — Retraite Pascale. 1 vol. in-8°, de XII-725 pp. \$0.80

Eloquent par nature, théologien très sûr et très docte, apôtre dans l'âme, le P. Chambellan a toutes les parties essentielles de l'orateur sacré. Avant tout, il conçoit la prédication au vrai. Ses sermons sont des modèles, et parfois excellents, du genre, tel que l'entendront toujours le zèle pur et la foi conséquente avec elle-même. La Retraite ecclésiastique contenue dans le 2e volume, dont elle remplit plus de la moitié, est certainement une des plus riches et des plus fortes et des plus pénétrantes qui soient. Elle comprend 23 instructions, conférences ou méditations ; de plus, 3 conférences supplémentaires aux professeurs et aux surveillants sur le catéchisme et l'éducation.

DUPLESSY (Abbé E.). — *Matinand*, 4 séries de controverses familiaires (voir à : "Enseignement").

GRENET (P.) dit D'HAUTERIVE. — *La Somme du Prédicateur sur les Temps liturgiques et les Évangiles*, de tous les Dimanches et Fêtes (voir à : "Encyclopédie").

MESCHLER, S. J. (R. P. Maurice). — *Jésus*. Quelques traits de la physionomie morale de Jésus. Ouvrage traduit de l'allemand par l'abbé Christian Lamy de la Chapelle. 1 vol. in-12, 200 pages. \$0.30

A l'aide des textes évangéliques eux-mêmes, reliés par des explications savantes et claires, l'auteur nous montre Notre Seigneur enseignant les principes de l'ascétisme chrétien. L'ouvrage sera lu avec profit par ceux qui s'occupent de direction spirituelle, ils y trouveront codifiés et commentés les principes du divin Maître et sa méthode dialectique et oratoire inouïe. Les fidèles déjà éclairés et instruits, y trouveront, pour alimenter leur piété, une doctrine solide à leur portée. Le traducteur, M. l'abbé Christian Lamy de la Chapelle, est maître en son art. Toujours très fidèle au texte, sa plume n'eût est pas moins alerte. On dirait d'une œuvre originale. Nous souhaitons qu'elle nous fasse connaître les autres ouvrages du R. P. Maurice Meschler.

MOINE DE LA CONGREGATION DE FRANCE (Un). — *Dom Guéranger*, abbé de Solesmes. 2 vol. \$3.20

Dom Guéranger est certainement une de plus hautes figures de l'histoire religieuse du 19e siècle. Il incarne, avec un singulier relief et une originalité sans rival, l'esprit monastique en une époque débordée par le sensualisme et le voltairanisme renaissants. A coup sûr, il mériterait le pieux monument que vient d'élever à sa mémoire un de ses disciples et fidèles continuateurs.

Le premier volume de l'ouvrage est consacré à la jeunesse et aux années de lutte ardente du grand abbé de Solesmes. Nous le voyons prélat à la réforme liturgique, qui a triomphé depuis, par un sérieux apprentissage de la vie sacerdotale, par des études qui le mettent discrètement en valeur ; puis nous le suivons à Paris, où il entre en rapport avec Lamennais, Lacordaire, Montalembert, et à Solesmes où il ne tarde pas à réver d'une restauration bénédictine. Malgré l'appui de Mgr Bouvier, de Mme Swetchine, d'amis précieux, il connaît les épreuves ordinaires des fondateurs, la pénurie des débuts, le *res angusta domi*, l'abandon de ses proches, le spectacle affligeant des querelles séculières transportées au cloître. Rien n'abat sa ferme volonté ; il ressaisit la direction qu'une intrigue lui a ravie, mène de front avec vigueur : son procès à Rome pour l'approbation des Constitutions de son ordre, la publication d'œuvres monumentales comme la *Gallia christiana*, le triste conflit dit des "pontificalia", la rénovation radicale de la liturgie, ce qui achève de tourner contre lui le parti gallican. L'avènement de Pie IX le tire d'un embarras certain et le volume se ferme sur l'épisode qui le sépare de Montalembert à l'occasion de la loi d'enseignement.

MONSABRE, O. P. (R. P.). — *La Prière divine. Le Pater*. 1 vol. in-12, 400 pp. \$0.70

Voici un nouveau volume des œuvres posthumes du R. P. Monsabré. Ce traité sur le Pater fera suite heureusement au volume déjà publié de son vivant sur la prière. Après la doctrine et l'exhortation, si pleinement données dans ce premier volume, on trouvera dans celui-ci l'exemplaire idéal divinement réalisé dans la prière que Jésus-Christ adressait à son Père, et qu'il nous a laissée comme la formule officielle et toute puissante qui doit être répétée par les lèvres chrétiennes d'âge en âge jusqu'à la fin des temps. Le commentaire que le R. P. Monsabré a fait de cette divine formule nous semble son œuvre la meilleure. Son style y apparaît simple, discret, éclairé et pieux. On y remarque une limpidité de pensée et une suavité de piété, qu'il ne s'est pas connue peut-être, comme si l'aube de la divine lumière, dont il était proche, avait pénétré de ses rayons cette œuvre suprême, dont il avait dit : "Ce sera la dernière."

SCIENCES AGRICOLES

POULAIN, S. J. (R. P. Aug.). — *Des Grâces d'Oraison.* — Traité de théologie mystique. 6e Edit. revue et augmentée. 1 vol. in-8° de vi-668 pages. . . . \$1.70

I. Questions préliminaires à la mystique. — II. Notions générales sur l'union mystique. — III. Etude à part de chaque degré d'union mystique. — IV. Révélation et visions. — V. Epreuves envoyées aux contemptifs. — VI. Questions complémentaires à la mystique.

L'auteur a reçu pour la cinquième édition cette lettre approbative de Sa Sainteté Pie X :

Révérend Père,

Le Saint-Père me confie l'agréable mission de vous transmettre ses vifs et sincères remerciements pour le remarquable traité de théologie mystique, intitulé *Des Grâces d'Oraison*, dont votre Paternité vient de publier la cinquième édition. Sa Sainteté se réjouit du fructueux résultat de vos longues années d'études, passées à observer les voies de la grâce dans les âmes aspirant à la perfection. Elle est heureuse de voir que maintenant, grâce à vous, les directeurs de conscience possèdent une œuvre de haute valeur et de grande utilité. Non seulement vous vous appuyez sur la doctrine incontestable des anciens maîtres qui ont traité cette matière fort difficile, mais vous présentez ces enseignements qui font autorité, sous la forme qu'exige cette époque. En soulignant, pour votre ouvrage, un grand succès et des fruits spirituels abondants, Sa Sainteté accorde à votre Paternité la bénédiction apostolique. En vous donnant avis de cette faveur, je suis heureux de vous assurer des sentiments d'estime très distinguée avec lesquels je suis, de votre Paternité, le très affectueux dans le Seigneur.

Cardinal MERRY DEL VAL.

VIANNEY (Bienheureux J.-B. Marie), curé d'Ars. — *Sermons*, publiés par les soins de M. le Chanoine Etienne Delaroche et du R. P. Dom Marie-Augustin Delaroche. 4e Edit. honorée d'une lettre de Mgr Dadoles, évêque de Dijon. (I. Du 1er dimanche de l'Avent au Vendredi Saint. — II. Du Dimanche de Quasimodo au XIe Dimanche après la Pentecôte. — III. Du XIIe au XXIIIe Dimanche après la Pentecôte. — IV. Sermons divers.) Les 4 vol. in-18. . . . \$2.40

Si l'on nous demande, — écrit Mgr Dadoles dans la Lettre-Préface, — ce qu'il faut penser des *Sermons* du Curé d'Ars, au point de vue pratique, et s'ils sont à mettre dans un reliquaire ou dans une bibliothèque sacerdotale, nous répondons : dans un reliquaire, assurément, pour ce qu'ils représentent d'héroïque apprentissage du ministère de la parole sainte, mais dans une bibliothèque aussi, et surtout dans une bibliothèque. Tous les prêtres ont profité à en faire, non pas que ses sermons soient à copier ou à apprendre pour être récités tels quels. Ils sont à lire et à relire à cause des exemples qu'ils rappellent et à cause du modèle qu'ils mettent sous les yeux : ils rappellent un prédicateur qui a pris la peine de faire valoir la piété par le travail, et ils font valoir, on peut dire à chacune de leurs pages, toutes frémissantes encore du zèle qui les dicta, le modèle du secret d'être quelqu'un, secret qui consiste à parler avec son âme. Pour le Curé d'Ars, à n'en point douter, c'est le Saint principalement qui fit l'orateur.

VIE (Abbé), vicaire général d'Orléans. *Paroles de prêtre et de Français. Jeanne d'Arc à Orléans, à Beaugency, à Jargeau, à Paris.* Le 11 octobre, Loigny et Coulmiers. L'Enseignement religieux. La Jeunesse catholique. 1 vol. in-13, vi-286 pp. . . . \$0.60

Après l'honneur ne convenait mieux à ces 12 discours prononcés en diverses circonstances par l'Abbé Vie. Paroles de prêtre et de français, celles qui chantaient Jeanne d'Arc, d'abord dans deux panegyriques — deux poèmes. L'un, prononcé à Orléans, dit la beauté surhumaine de Jeanne d'Arc, la beauté de son cœur très pur où germe l'amour de la France, la beauté de son épique triomphe d'Orléans à Reims, la beauté surtout de son sacrifice à Rouen ; l'autre fut prononcé à Notre-Dame de Paris, au lendemain du décret de Pie X proclamant l'héroïcité de toutes les vertus de la grande Française, et c'est ce décret qu'il commente. Viennent ensuite deux allocutions sur l'œuvre de Jeanne à Beaugency et à Jargeau ; puis une conférence infiniment pratique et d'excellente apologetique sur "Jeanne d'Arc et la foi chrétienne".

Paroles de prêtre et de Français encore celles qui pleurent et glorifient les morts de l'année terrible à Loigny, à Coulmiers, à Orléans, tous héros et bienfaiteurs de la Patrie, qu'ils soient tombés vainqueurs ou vaincus ; et ces autres qui, dans un discours de distribution de prix, réclament la première place, — celle qui lui convient, — "pour l'enseignement de la Religion, dans le programme des études classiques". Ecrits pour des hommes et des jeunes gens, ces discours feront certes du bien aux hommes qui les liront, mais ils seront utiles aussi aux prêtres qui ont à cœur d'apprendre à bien dire de grandes et nobles pensées.

Agriculture. — Horticulture. — Arboriculture. — Viticulture. — Elevage. Zootechnie : Animaux domestiques, Basse-Cour, Bêtes à cornes, Aviculture, Apiculture, Pisciculture, Ostréiculture, Sériciculture. — Economie rurale. — Législation rurale. — Génie rural. — Technologie agricole.

DANGUY (J.). Ingénieur, Directeur des Etudes à l'Ecole nationale d'Agriculture de Grignon. — *Constructions rurales.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., 442 pp., 273 fig., broché : \$1.25, cartonné. . . . \$1.50

Attaché pendant de nombreuses années, à la chaire de Génie rural de l'Ecole de Grignon, M. Danguy a pu réunir des notes très complètes sur les constructions rurales, qui présentent un intérêt tout spécial pour les agriculteurs. Il a divisé son livre en deux parties : la première relative aux principes généraux de la construction, appliqués aux bâtiments ruraux ; la seconde ayant pour objet la description de chacune des constructions de la ferme.

Il a suivi l'ordre des travaux, en commençant par les terrassements ; puis il a terminé cette première série de travaux, qu'il a groupés sous le nom de gros œuvre, par les couvertures. Sous la rubrique Petit œuvre, il donne les règles relatives à la confection des enduits, des carrelages et des pavages ; il indique en quoi consistent les travaux de menuiserie (parquets, escaliers, portes, fenêtres, etc.), de serrurerie, de peinture et de vitrerie.

La deuxième partie traite des constructions rurales suivant leur affectation. M. Danguy a insisté sur les différences qui existent entre les constructions des campagnes et celles des villes ; puis il s'est occupé de la disposition des bâtiments et a indiqué la place qu'ils doivent occuper sur le domaine. Il a étudié ensuite l'habitation des ouvriers et de l'exploitant, en donnant les types d'installations les plus commodes. Pour les bâtiments réservés aux animaux (écuries, étables, etc.), il montre quelles sont les conditions qu'ils doivent remplir et donne les dispositions qu'il faut préférer ; il a fait de même pour ceux affectés aux récoltes (granges, hangars, greniers, fenil et silos) ; il donne les conditions d'établissement des remises du matériel, des plates-formes et des fosses à fumier, ainsi que des citernes à purin. Les citernes et réservoirs destinés à recueillir et à conserver les eaux potables, les clôtures et les chemins sont étudiés à part ; il termine son ouvrage par un aperçu sur les devis. A propos des terrassements, il a donné les règles relatives à leur cubature et au mouvement des terres ; il propose des devis, il indique comment on peut faire exécuter les travaux de construction.

Les exemples et les modèles donnés ont été choisis parmi les meilleures dispositions rencontrées dans les nombreuses exploitations visitées depuis une douzaine d'années.

GOUIN (R.). Ingénieur agronome. — *Alimentation rationnelle des Animaux domestiques.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., 496 pp., broché : \$1.25, cartonné. . . . \$1.50

La 1re partie de l'ouvrage est consacrée aux généralités, à l'histoire, à la théorie de l'alimentation, à la digestibilité, au rationnement et aux substitutions. — Dans la 2e partie l'auteur examine successivement chacun des fourrages. — La 3me partie est consacrée à l'alimentation spéciale des divers animaux : 1° Chevaux (rationnement du poulain, des étalons, des jeunes poulainiers, du cheval de travail), âne, mulet. — 2° Bovidés (rationnement des vaches, vaches laitières, du bœuf de travail, des bovidés à l'engraissement) ; 3° Moutons (rationnement des agneaux, des adultes, des bœufs des brebis, du troupeau), Chèvres ; — 4° Porcs (rationnement des porcelets, des reproducteurs, des pores à l'engraissement).

HITIER (H.), maître de conférences à l'Institut national agronomique. *Plantes Industrielles.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., 548 pp., 54 fig., broché : \$1.25, cartonné. . . . \$1.50

La première partie de ce livre est consacrée à la betterave industrielle. Elle occupe plus du tiers du livre ; c'est que cette plante est une plante industrielle de valeur considérable. La 2e partie est consacrée à la pomme de terre. Son rôle, comme plante industrielle, s'est borné, jusqu'en ces derniers temps, à la production de la féculé ; mais l'alcool industriel prenant un plus grand développement, la pomme de terre, et aussi le topinambour, servent surtout à produire l'alcool industriel. — La 3e partie traite de la culture de plantes oléagineuses et textiles : colza, coillettes, navette, lin, chanvre. — La 4e partie est consacrée aux plantes industrielles diverses, telles que le topinambour, la chicorée à café, le tabac, le houblon, le sorgho à balais, le cardère, le safran, l'osier.

HOMMELL (M.), professeur d'Agriculture. — *Apiculture.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., 542 pp., 178 fig., broché : \$1.25, cartonné. . . . \$1.50

L'apiculture est cette branche de l'industrie agricole qui a pour but d'obtenir de la manière la plus économique et en quantité maximum tous les produits que les abeilles sont susceptibles de fournir.

Ces produits sont au nombre de trois :

- 1° Le miel et ses dérivés ;
- 2° La cire ;
- 3° Les essaims et les reines.

Pro
que
croît
Mais
ducti
ressa
tantô
Ce
l'exp
les
très
des
Si
agric
Les
d'ua
l'inte
L'hu
les au
diffé
beau
elle-m
Malg
tainem

SCI

Techn

D'2

— M

— E

BAR

redacte

4½ x 7

L'ouv

par le n

d'exposit

M. Mc

pensé qu

services

trictité.

Dans c

grimitif

pières in

C'est à

presqu

édition

langage c

point de

Dans le

égalem

lecteur le

Les not

sur les aj

dissemen

nières et

leurs élec

de monog

ont le pe

rie et le

Un gran

telligence

BREV

cipal de

Ch. Gira

p., 456 p

L'alcool

et la rect

fruits ; le

nelles ; le

alcoolats ;

les matièr

liquores pa

les fruits ;

des alcools

Le mé

directeur

86 fig., ce

Il n'y a

chacun de

Mais combi

la viande,

quelques ne

Presque toujours, l'obtention de fortes récoltes de miel est le but principal que se propose l'apiculteur ; par la force des choses ou par la nécessité d'accroître ou de maintenir le rucher, la cire et les essaims viennent s'y ajouter. Mais on peut imaginer aussi des entreprises apicoles dans lesquelles la production du miel n'est que secondaire et limitée volontairement au strict nécessaire pour l'alimentation des colonies ; dans ce cas, ce sera tantôt la cire, tantôt la production d'essaims ou de reines pour la vente qui prédomineront. Ce ne sont pas seulement des considérations personnelles qui doivent diriger l'exploitant dans le choix de l'un ou de l'autre des produits à rechercher ; les conditions de milieu sont le plus souvent prédominantes, et telle région, très propre à la multiplication des colonies pour l'obtention des essaims ou des reines, ne sera pas apte à fournir des miellées longues et abondantes.

Si la culture des abeilles a sa place marquée dans toutes les exploitations agricoles, elle s'adresse d'une manière toute spéciale aux petits cultivateurs. Les règles de l'exploitation rationnelle des abeilles n'ont pas été établies d'un seul coup ; leur découverte est le résultat de recherches longues et patientes.

L'industrie apicole se fonde sur des bases scientifiques au même titre que les autres branches de l'exploitation du sol ou des animaux. Elle sera aussi affectée de l'ensemble des pratiques irraisonnées, encore en usage dans beaucoup d'endroits, que l'agriculture des régions les plus avancées diffère elle-même, aujourd'hui, des procédés en usage il y a un siècle.

Malgré les avantages que procure l'industrie apicole, elle ne présente certainement pas dans notre pays l'importance qu'elle devrait avoir.

C'est donc à un nombre considérable de lecteurs que s'adresse le livre de M. de Brévans.

Avec une compétence qu'il doit à des études longtemps poursuivies avec une méthode rigoureuse qui lui vient de ses habitudes de chimiste, l'auteur prend le pain et la viande à leur origine, alors que l'un est une plante et l'autre un animal ; il les étudie dans leur histoire naturelle, dans les préparations qu'ils subissent, dans la meunerie ou la boulangerie, dans l'abattoir ou à la cuisine ; il nous initie aux mystères de ces manipulations complexes qui vont transformer le grain en farine et en pain, le bœuf en aloyau et le mouton en côtolette.

Il n'a garde d'oublier les altérations et les falsifications dont ces précieuses substances sont l'objet et qui, grâce au progrès de la chimie, ont atteint des proportions vraiment redoutables ; il nous prévient contre les dangers que courent chaque jour notre bourse, et surtout notre santé ; il nous donne le moyen de les éviter ou d'en atténuer les inconvénients.

Le Pain. — Les Céréales. — La Meunerie. — La Boulangerie. — La Pâtisserie et la Biscuiterie. — Altérations et Falsifications. — **La Viande.** — Les Animaux de boucherie. — La Boucherie. — La Charcuterie. — Les Animaux de Basse-Cour. — Les Œufs. — Le Gibier. — Les Conserves alimentaires. — Altérations et Falsifications.

Le même. — Les légumes et les Fruits. — Préface par M. A. Muntz, professeur à l'Institut agronomique. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 324 pp., 132 fig., cartonné. \$1.00

Les légumes : La Pomme de terre. — La Carotte. — La Betterave. — Les Radis. — L'Oignon. — Le Haricot. — Le Pois. — Le Chou. — L'Asperge. — Les Salades. — Les Champignons, etc. — **Les Fruits :** La Cerise. — La Fraise. — La Groseille. — La Framboise. — La Noix. — L'Orange. — La Prune. — La Poire. — La Pomme. — Le Raisin, etc. — Origine, culture, variétés, composition, usages. Conservation. Analyse. Altérations et Falsifications. Statistiques de la Production.

Le même. — Les conserves alimentaires. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 467 pp., 74 fig., 2e Edit., cartonné. \$1.00

M. de Brévans étudie tout d'abord les procédés généraux de conservation des matières alimentaires : par la concentration, par la dessiccation, par le froid, par la stérilisation et par les antiseptiques. Il examine ensuite les procédés spéciaux à chaque aliment.

A propos de la viande il traite de la conservation, par la dessiccation, des extraits de viande, des peptones, des conserves de soupes, de la conservation par le froid, des enrobages, de la conservation par la chaleur et l'élimination de l'air, par le salage et les antiseptiques. Vient ensuite l'étude des conserves de poissons, crustacés et de mollusques. La conservation et la pasteurisation du lait, les laits concentrés, la conservation du beurre et des œufs terminent les aliments d'origine animale.

Il passe ensuite à l'étude de la conservation des aliments d'origine végétale ; légumes, fruits, confitures, etc. L'ouvrage se termine par l'étude des altérations et des falsifications et par l'analyse des conserves alimentaires.

SCHOELLER (A.), Ingénieur des Chemins de fer. — **Les Chemins de fer.** 1 vol. 4½ x 7¼ p., 384 pp., 96 fig., 2e Edit., cartonné. \$1.25

M. Schoeller s'est proposé de présenter les progrès réalisés dans la construction et l'exploitation des chemins de fer.

Dans ces dernières années, la traction électrique a fait partout et particulièrement en France, de très grands progrès ; on trouvera dans ce volume les applications récentes faites aux métropolitains de Paris, Londres, Budapest et aux chemins de fer de montagne de Chamonix et de la Jungfrau.

L'auteur indique dans chaque chapitre non seulement ce qui se fait en France, mais aussi dans les autres pays.

Construction, exploitation, traction. La voie, les gares, les signaux, les appareils de sécurité, le block-system, les freins, concentration des leviers et enclenchements, marche des trains, la locomotive, les véhicules, éclairage et chauffage, les chemins de fer métropolitains, — de montagne, — à voie étroite. — Les tramways — et les chemins de fer électriques.

SCIENCES INDUSTRIELLES ET PRATIQUES

Technologie. — Mécanique. — Arts et Métiers. — Construction générale. — Arts industriels. — Construction. — Chemins de fer. — Mines. — Télégraphe. — Téléphone. — Electricité appliquée. — Economie domestique. — Connaissances utiles.

BARNI (E.), Ingénieur électricien et **MONTEPELLIER (A.),** rédacteur en chef de *l'Electricien*. **Le Monteur électricien.** 1 vol. 4½ x 7¼ p., 484 pp., 224 fig., 2e édition, cartonné. \$1.25

L'ouvrage de Barni a obtenu un très légitime succès, parfaitement justifié par le nombre de renseignements pratiques que l'on y trouve et par la clarté de l'exposition des notions élémentaires d'électrotechnique indispensables.

M. Montpellier, le savant rédacteur en chef du journal *l'Electricien*, a pensé qu'une édition française de cet intéressant manuel pourrait rendre des services à tous ceux qui s'occupent des applications si nombreuses de l'électricité.

Dans cette 2e édition, M. Montpellier a jugé nécessaire de modifier le plan primitif et d'y faire de nombreuses additions, pour compléter certains chapitres insuffisamment développés.

C'est ainsi que le premier chapitre, consacré aux notions préliminaires, a presque entièrement été rédigé à nouveau, de façon à préciser certaines définitions et à présenter les principes des phénomènes électriques dans un langage qui fut en même temps accessible à tous et rigoureusement exact au point de vue scientifique.

Dans les chapitres relatifs aux dynamos à courant continu, M. Montpellier a également modifié le texte original, afin de présenter plus clairement au lecteur le fonctionnement de ces machines.

Les nombreuses données pratiquées sur les lampes à arc et à incandescence, sur les appareils accessoires de toute installation, sur la construction, l'établissement et les essais des canalisations aériennes et souterraines, extérieures et intérieures ; sur les alternateurs mono et polyphasés ; sur les moteurs électriques ; sur les systèmes de distribution, etc., constituent autant de monographies où le praticien pourra trouver facilement les renseignements dont il peut avoir besoin pour l'exécution des installations, leur mise en service et leur entretien.

Un grand nombre de figures nouvelles ont été ajoutées pour faciliter l'intelligence du texte.

BREVANS (J. de), chimiste principal au Laboratoire municipal de Paris. — **La Fabrication des liqueurs.** Introduction par Ch. Girard, Directeur du Laboratoire municipal. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 456 pp., 93 fig., 3e Edit., cartonné. \$1.00

L'alcool ; la distillation des vins et des alcools d'industrie ; la purification et la rectification ; les liqueurs naturelles ; les eaux-de-vie de vins et de fruits ; le rhum et le tafia ; les eaux-de-vie de grains ; les liqueurs artificielles ; les matières premières ; les essences ; les esprits aromatiques, les alcoolats, les teintures, les alcoolatures, les eaux distillées, les sucs, les sirops, les matières colorantes ; les liqueurs par distillation et par infusion ; les liqueurs par essences ; vins aromatisés et hydromels ; punchs ; les conserves ; les fruits à l'eau-de-vie, et les conserves de fruits ; analyse et falsifications des alcools et des liqueurs ; législation et commerce.

Le même. — Le Pain et la Viande. Préface par E. Risler, Directeur de l'Institut agronomique. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 360 pp., 86 fig., cartonné. \$1.00

Il n'y a rien de plus usuel dans la vie journalière que le pain et la viande ; chacun de nous en mange tous les jours, — ou à peu près, — plus ou moins. Mais combien d'entre nous ignorent ce que c'est que le pain, ce que c'est que la viande, et cependant il y aurait grand intérêt à posséder sur ces questions quelques notions premières.

SCIENCES NATURELLES, PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES

Botanique. — Géologie. — Zoologie. — Entomologie. — Minéralogie. — Ornithologie. — Anthropologie. — Paléontologie. — Physique. — Chimie. — Electricité. — Météorologie. — Magnétisme. — Astronomie. — Navigation.

PERRIER (Ed.), Directeur du Muséum d'Histoire naturelle, de Paris, membre de l'Institut. **La Vie des animaux illustrée.** 4 vol. grand in-8°.

I. Les Mammifères, par A. MÉNÉGAUX, assistant au Muséum d'Histoire naturelle, docteur et agrégé des Sciences Naturelles. Introduction par le professeur Edm. Perrier. 2 vol. grand in-8° de 1128 pp., 217 photographures et 81 planches coloriées, d'après les Aquarelles et les Dessins originaux de W. Kuhnert. Les 2 volumes, brochés : \$10.00, reliés. \$12.50

Cet ouvrage est publié en 20 fascicules qui se vendent séparément. Le Tome I comprend les fascicules I à VII. Le Tome II comprend les fascicules VIII à XX.

1. — Singes et Lémuriens	\$1.50
2. — Chauves-Souris et Insectivores	0.63
3. — Lions, Tigres, Chats, Civettes	1.25
4. — Chiens, Loups, Renards, Hyènes	0.88
5. — Ours et Ratsons	0.38
6. — Belettes, Zibelines et Loutres	0.50
7. — Fourmiliers et Pangolins	0.25
8. — Phoques et Baleines	0.50
9. — Ecurieuls, Marmottes et Castors	0.50
10. — Loirs, Rats et Souris	0.38
11. — Lièvres, porcs-épics	0.50
12. — Chevaux, Anes, Mulets	0.50
13. — Eléphants, Rhinocéros, Tapirs	0.38
14. — Cochons, Hippopotames	0.50
15. — Bœufs, Buffles, Bisons	0.75
16. — Moutons et Chèvres	0.38
17. — Antilopes	0.75
18. — Cerfs, Chevreuils	0.38
19. — Chameaux, Girafes	0.25
20. — Marsupiaux, Kangourous	0.63

II. *Oiseau*, par Julien SALMON, conservateur du Muséum d'Histoire Naturelle de Lille. 2 vol. grand in-8°, 904 pp., 220 photographures et 63 planches colorées d'après les Aquarelles et les Dessins originaux de W. Kuhnert. Les 2 volumes, brochés: \$10.00 reliés \$12.50

Cet ouvrage est publié en 20 fascicules qui se vendent séparément. Le Tome I comprend les fascicules I à IX. Le Tome II comprend les fascicules X à XX.

1. — Perroquets	\$0.50
2. — Aigles, Faucons	0.75
3. — Vautours, Hiboux	0.38
4. — Pics, Coucoux	0.38
5. — Martias-pêcheurs	0.38
6. — Toucans, Martinets	0.38
7. — Oiseaux-Mouches, Merles, Mésanges	0.13
8. — Gobe-mouches, Alouettes, Scrins	0.88
9. — Corbeaux, Oiseaux de Paradis, Moineaux	0.88
10. — Pigeons	0.50
11. — Coqs, Poules, Gallinacés	1.25
12. — Pluviers, Vanneaux, Bécasses	0.50
13. — Poules d'eau, Grues	0.38
14. — Hérons, Cigognes	0.38
15. — Pélicans	0.38
16. — Mouettes	\$0.38
17. — Cygnes, Oies	0.50
18. — Canards	0.50
19. — Pingouins, Manchots	0.38
20. — Autruches, Aptéryx	0.38

La publication de cet important ouvrage, dont M. Edm. Perrier, l'actif et savant directeur du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, a pris la direction, répond aux besoins de notre époque, comme le Règne animal de Cuvier ou l'Histoire naturelle de Buffon ont répondu au vœu de leur temps. **La Vie des Animaux Illustrés** rassemble tout ce que l'on sait aujourd'hui de l'organisation extérieure des Mammifères et des Oiseaux et de leurs mœurs. Il est parfaitement informé, clair, méthodique, agréablement d'anecdotes authentiques et de très belles illustrations en couleurs, dues au consciencieux artiste qu'est W. Kuhnert et dignes de prendre place parmi les chefs-d'œuvre de la librairie d'art. Les animaux ont été classés méthodiquement d'après les dernières données de la science, et rangés en groupes bien définis et répondant à des types connus, qui forment autant de fascicules séparés. Dans chacun d'eux on trouvera l'histoire complète d'un groupe. L'auteur insiste sur la distribution géographique, les mœurs, les habitudes, les procédés de chasse, les produits utiles, l'acclimatations et la domestication. Ce qui constitue l'originalité de ce bel ouvrage, c'est son illustration: Toutes les figures sont entièrement nouvelles et spécialement destinées pour **La Vie des Animaux Illustrés**. Les planches en couleur sont merveilleuses d'exactitude, de coloris, d'effet; elles rendent les poses, les attitudes, les physiognomies, les milieux, avec un charme qui n'a d'égal que leur précision. La reproduction de ces aquarelles et de ces dessins a été faite avec un art merveilleux; et, d'avis de tous les spécialistes et connaisseurs, il n'a certainement pas encore été publié, même en librairie d'art, d'aussi belles aquarelles en couleur. Naturalistes, Savants, Voyageurs scientifiques, amateurs de chasse, voire agriculteurs et éleveurs, trouveront là tous les renseignements qui les intéressent.

SCIENCES MEDICALES

Médecine. — Chirurgie. — Pharmacie. — Art dentaire. — Art vétérinaire. — Climatologie. — Hypnotisme. — Hygiène.

FERRAND (Dr E.), ancien interne des hôpitaux de Paris, et Dr A. DELPECH, membre de l'Académie de médecine. *Premiers Secours en cas d'Accidents et d'Indispositions subites*. 5e Edit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 356 pages, 113 fig., cartonné \$1.00

Les accidents de tous genres sont devenus plus fréquents qu'autrefois. Des soins immédiats évitent bien souvent de graves complications ultérieures. Il est donc indispensable que, loin des grands centres où se trouvent immédiatement médecins et pharmaciens, on ait la possibilité de donner sans retard les Premiers secours en cas d'accidents et d'indispositions subites. C'est à ce besoin que répond le volume de MM. Ferrand et Delpech, consacré par un succès de cinq éditions. Voici un aperçu des matières traitées:

Les empoisonnements. Empoisonnement en général. Tableau général de l'empoisonnement. Premiers secours contre un poison connu. Symptômes généraux d'après lesquels on classe les poisons: poisons irritants ou corrosifs, alcalins et sels, irritants végétaux ou d'origine végétale, irritants mécaniques, hyposthésiants, stupéfiants, anesthésiques et gaz liquéfiés, poisons narcotiques, névroséto-séptiques. — Asphyxies: par air vicié, par gaz irrespirables, par pression, par strangulation, par submersion, asphyxies diverses. — Accidents de la rue, de l'usine, de l'atelier; transport du blessé, premiers secours, signes de la mort, contusions, commotion cérébrale, écorchures, plaies en général, plaies par instruments tranchants, par instruments piquants, par introduction d'aiguilles ou d'échardes, contuses, par écrasement, arrachement et armes à feu, par morsures, brûlures, accidents d'automobiles, explosifs et explosions, accidents dus à l'électricité, congélation, entorse, tour de reins, coup de fouet, luxations, fractures, hernies, corps étrangers, hémorragies, rupture de varices, inaction, accouchement imprévu, mort subite. — Maladies à invasion subite; vertiges, apoplexie, insolation, syncope, convulsions, léthargie, folie, délirium, étranglement intestinal, obstruction intestinale, otalgie, choléra, affaiblissement mental. — Premiers symptômes des maladies contagieuses qui peuvent atteindre les jeunes enfants: fièvres éruptives, stomatite, angine, dysenterie, fièvre typhoïde; coqueluche; ophtalmies; maladies parasitaires.

Cette nouvelle édition a été mise au courant de la nouvelle loi de 1902 sur la protection de la santé publique et du nouveau règlement sanitaire applicable aux villes et bourgs.

GRASSET (Docteur). — *Idées Médicales*. Format 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 1 vol., 454 pages \$0.75

Est-il bien nécessaire que le public ait des idées médicales? Par public il faut entendre particulièrement ce qui est au besoin de recourir au médecin et de prouver si facilement l'habitude de discuter et de passer au criblé les moindres paroles qu'il laisse échapper. Certes si l'on se remémore les conversations pathologiques qui ont cours dans le monde, on se prend à regretter que les idées médicales n'y soient pas mieux connues: la santé d'un homme des sujets les plus inquiétants pour tous, on conçoit l'intérêt porté par chacun aux maladies de ses proches et surtout à ses misères personnelles. Avec les questions politiques ou religieuses il n'en est pas qui alimentent davantage les conversations de salon. On a donc, tout à gagner à lire le livre que l'éminent professeur du Montpellier vient de publier.

LITRE (E.), de l'Institut, et GILBERT (A.). — *Dictionnaire de Médecine, de chirurgie, de pharmacie et des Sciences qui s'y rapportent*. 21e Edition, entièrement refondue par le Dr A. Gilbert, professeur de thérapeutique à la Faculté de Médecine de Paris. 1 vol. grand in-8°, 2000 pp., à 2 colonnes, 1000 fig., 4500 articles, cartonné \$7.50

Il y a 103 ans que parut la 1ère Edition du *Dictionnaire de la Médecine de Nysten*, devenu par la suite *Dictionnaire de Médecine de Littré*. Un grand travailleur, doublé d'un éminent médecin, le professeur Gilbert, membre de l'Académie de Médecine, vient de remanier, de fond en comble, l'antique dictionnaire, avec la collaboration du Dr Marcel Garnier, savant minutier, averti et compétent, médecin des hôpitaux de Paris. Ils en ont fait un ouvrage nouvelle et considérable, bien à jour et qui, par suite, sera d'une extrême utilité non seulement pour les étudiants, voire même pour les médecins, mais aussi pour le public lettré. Les uns pourront y apprendre beaucoup de choses et être sûrs que les descriptions sont exactes et au courant de la science. Les autres y retrouveront souvent le détail oublié, le point particulier qu'on sait au moment et dont on ne se souvient plus après quelques semaines. De nombreuses figures, la plupart nouvelles, illustrent et éclairent le texte. Ce Dictionnaire est un véritable monument historique. Et il a cela de particulier qu'il peut indéfiniment se rajouter lorsque de nouveaux maîtres comme le professeur Gilbert en donnent de nouvelles éditions. C'est la meilleure encyclopédie des choses médicales, le Larousse des médecins de la médecine, bien illustré, soigneusement révisé. On n'analyse pas un ouvrage. En le feuilletant, page par page, en s'arrêtant aux articles qu'on connaît le mieux et qui nous intéressent particulièrement, on se rend facilement compte que pour chaque mot tout est dit, résumé en quelques phrases concises et précises, au courant des dernières découvertes de la science.

Aussi ce Dictionnaire le plus complet, le plus pratique, le plus nouveau, le plus consulté, le plus grand succès de la Librairie médicale, rendra-t-il service à tous, même aux plus documentés.

Cette nouvelle édition est publiée en cinq fascicules, brochés à \$1.25 l'un (Fascicule I: lettres A-C. — Fasc. II: lettres C-H. — Fasc. III: lettres H-O. — Fasc. IV: lettres O-S. — Fasc. V: lettres S-Z.)

SAINT-VINCENT (Dr A.C.). — Nouvelle Médecine des Familles, à la ville et à la campagne, à l'usage des familles, des maisons d'éducation, des écoles communales, des curés, des sœurs hospitalières, des dames de charité et de toutes les personnes bienfaisantes qui se dévouent au soulagement des malades. 13e Edit. complètement refondue et mise au courant des derniers progrès de la science. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 462 pp., 129 figures, cartonné. \$1.00

Remèdes sous la main ; premiers soins avant l'arrivée du médecin et du chirurgien ; art de soigner les maladies et les convalescents.

Ce livre est le résultat d'une pratique de vingt ans à la campagne et à la ville. En le rédigeant, l'auteur a eu pour but de mettre entre les mains des personnes bienfaisantes qui se dévouent au soulagement de nos misères physiques, qui vivent souvent loin d'un médecin ou d'un pharmacien, et qui sont appelées non pas seulement à donner des consolations, mais encore des conseils, un ouvrage tout à fait élémentaire et pratique, un guide sûr pour les soins à donner aux malades et aux convalescents.

A la ville comme à la campagne, on n'a pas toujours le médecin près de soi ou au moins aussitôt qu'on le désirerait ; souvent même on néglige de recourir à ses soins pour une simple indisposition, dans les premiers jours d'une maladie. Pour obvier à ces inconvénients, l'auteur a donné la description des maladies communes ; il en a fait connaître les symptômes et les a fait suivre du traitement approprié, éloignant avec soin les formules compliquées dont les médecins seuls connaissent l'application.

On ne saurait trop recommander ce livre savant, pratique, et conçu dans le meilleur esprit.

DELFOUR (L. C.), professeur à l'Université catholique de Lyon. — La Presse contre l'Eglise. 1 vol. in-12, 424 pp. . . . \$0.70

On sait en gros les méfaits de la mauvaise presse, mais combien on gagnerait à être instruit dans le détail pour y remédier plus efficacement ! Le livre de M. le Chanoine Delfour est une précieuse ébauche d'enquête sur ce sujet. Ce n'est pas une synthèse logiquement ordonnée, mais plutôt une suite de notes sur les forces et la tactique de nos adversaires. L'auteur trouve avec beaucoup de vigueur que la presse irréligieuse est animée de la haine la plus violente contre le catholicisme et que, par les sophismes qu'elle a semés dans les esprits, elle a préparé toutes les vexations dont nous sommes victimes. Il montre quel rôle odieux de désunion et d'excitation en schisme elle a joué dans les affaires intérieures de l'Eglise. Persuadé que ce sont bien les idées qui mènent le monde, il s'attaque surtout aux boureaux doctrinaires et revues qui ont accablé chez nous la philosophie allemande et facilité la corruption des mœurs en faussant les intelligences. Nous engageons nos lecteurs à lire le vaillant réquisitoire de M. Delfour, dont les conclusions sont si judicieuses et dont la documentation, encore orléane paraisse sommaire sur certains points, est d'une abondance si suggestive.

FAGUET (Emile), de l'Académie Française. Problèmes politiques du Temps présent. Sur notre régime parlementaire. — Armée et Démocratie. — Le Socialisme dans la Révolution Française. — La Liberté de l'Enseignement. — Les Eglises et l'Etat. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 3e Edit. 330 pp. \$0.80

L'auteur apporte, en ce volume, cette même intelligence subtile et forte et ce même esprit de sincérité qu'il déploie en sa critique des hommes et des œuvres. Sans vouloir donner des conseils, il s'attache du moins à nous expliquer son avis sur toutes les grandes questions qui ont occupé et divisé les esprits jusqu'à la fin du XIXe siècle. Et, comme il nous le dit lui-même avec une modestie charmante, il y a beaucoup de rêves, d'espérances, de souhaits dans ce livre. On y trouvera partout des idées précises et fortes qui s'imposent à la réflexion.

FAGUET (Emile). — Le Féminisme. 1 vol. \$0.80

S'il existe une question qui, par les importants problèmes qu'elle soulève et les aspects variés, graves ou réjouissants qu'elle revêt, était de nature à solliciter la curiosité et la verve de M. Faguet, c'est assurément le féminisme. Ce volume est à lire et à méditer. Il est plein d'esprit, de bon sens et d'une mesure difficile à observer dans l'étude d'un sujet où l'on est trop souvent tenté de rester en deçà ou d'aller au-delà.

LASSALE (P.). — La Vie sociale, la vie économique. Programme pour les groupes d'études. 1 vol. in-16, 135 pp. . . . \$0.30

Les canevas de 150 conférences sont présentés dans l'ordre suivant :

Economie sociale : famille, profession, cité. Question sociale. Ecoles sociales : libérale, socialiste, catholique.

Appendice : Histoire sociale de l'Eglise et son influence sur le progrès social.

Economie politique : Production, distribution, consommation des richesses. De très sérieuses indications bibliographiques complètent les canevas des conférences. Des questionnaires d'enquêtes générales ou locales ont été annexés. Ils permettent ce premier travail nécessaire : savoir ce qui existe avant de songer aux réformes.

LECLERE (Albert), professeur à l'Université de Berne. L'Education morale rationnelle. Préface de M. Luigi Luzzatti. (Voir à : "Enseignement").

ZAMOYSKA (Mme la Comtesse). — Sur le travail, traduit du polonais par H. C. Introduction par le R. P. Baudrillart, de l'Oratoire. (Voir à : "Encyclopédie").

SCIENCES SOCIALES

Droit. — Economie politique. — Législation. — Jurisprudence. Administration. — Commerce. — Expositions Sociologie. — Anarchie. — Emigration. — Régime pénitentiaire. — Finances. — Anthropologie criminelle. — Assurances. — Statistique.

AVENEL (Vicomte G. d'). — La Fortune privée à travers 7 siècles. 3e Edit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. Livre I : L'Argent. — Livre II : La Terre. \$0.90

Le même. — Paysans et Ouvriers depuis 700 ans. Salaires, Dénouements. — Salaires des Paysans et Domestiques. — Salaires des ouvriers de métier. (1200-1800). 3e Edit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. \$0.90

Le même. — Les Riches depuis 700 ans. (Revenus et Bénéfices.

— Appointements et Honoraires). 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 387 pages. \$0.90

Les riches, pour M. d'Avenel, ce sont tous les Français qui tirent de leurs capitaux, ou de leur travail, un revenu supérieur à 2,500 francs, par an. Ce chiffre qui représenterait la part de chaque famille française si les recettes totales de la nation étaient également partagées entre elles. Ce livre, suite naturelle de "Paysans et ouvriers depuis 700 ans", du même auteur, consacré aux salaires et aux gages, n'est donc pas seulement l'histoire des millionnaires d'autrefois et d'aujourd'hui ; il n'analyse pas seulement, dans leur source et leur détail intime, les fortunes anciennes dont la substance s'effrite si radicalement des fortunes actuelles ; mais il passe en revue toutes les séries de bénéfices, d'appointements et d'honoraires, et conte leurs vicissitudes depuis le Moyen-Age. L'histoire des chiffres, bien interprétée, forme la plus grosse part de l'histoire des hommes et de la Société. M. d'Avenel nous fait connaître les fonctionnaires de tous ordres : militaires, magistrats, prêtres, diplomates, professeurs et employés d'administrations privées. Il étudie les honoraires obtenus, jadis et de nos jours, par les professions libérales : par les médecins et chirurgiens, les peintres et sculpteurs, les poètes, les gens de lettres, les artistes dramatiques. Ce n'est pas le toit de sa maison que l'on enlève ici, mais le tiroir aux écus que l'on ouvre. Les découvertes ne manquent pas dans ce nouveau livre, et ce n'est pas l'une des moins curieuses que cette constatation de M. d'Avenel que "l'Argent est maître chez lui", et que le XIXe siècle on s'est fondée l'égalité dans les classes a vu croître l'inégalité dans les fortunes.

DOUMIC (René), de l'Académie Française. — Le Secret de la Franc-Maçonnerie. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 389 pp. \$0.80

SPORTS ET JEUX

Gymnastique. — Equitation. — Véloce-pédie. — Chasse. — Pêche. — Danse. — Tourisme. — Automobilisme. — Aviation. — Ré- création.

CANONGE (Général F.), docteur en médecine. — De l'Education physique en France. 1 vol. in-8°, 102 pp. \$0.50

Le Général Canonge est un très chaud partisan de la gymnastique, tant pour la femme que pour l'homme, dans le but d'obtenir pour la race la qualité : "mens sana in corpore sano." Il expose et discute les différentes méthodes amorosienne, suédoise ou de Ling, française ou eclectique, en citant les nombreux auteurs qui ont traité le sujet.

BLASIS et LEMAITRE. — *Manuel de la Danse*. 1 vol. in-18, 124 pp. \$0.30

Ce petit manuel, malgré sa concision, traite à la fois des danses de société et de la danse théâtrale. Dans la 1ère partie, la plus intéressante pour la généralité des lecteurs et lectrices, on trouvera des indications utiles sur les danses en usage : polka, mazurka, valse, scottish, quadrille, boston, etc.

CLAREMON (H.) et RACINE (G.). — *Le Livre des Sports athlétiques et des Jeux de plein air*. 1 vol. in-8°, 400 pp., 225 illustrations. \$1.50

Criquet, Association, Rugby, Golf, Hockey, Tennis, Boxe française et anglaise, Escrime, Lutte, Aviron, Natation, Patinage, Sports d'hiver, Course à pied, Exercices de lancer, Sauts, Jeux de plein air, Gymnastique respiratoire et d'assouplissement, Agrès, Exercices musculaires, sont tous à tour traités dans ce livre qui doit être entre les mains de tous les amateurs de la vie au grand air. Ils y trouveront, à côté d'un exposé clair et précis de la théorie de chaque sport ou jeu, les meilleurs conseils pour le pratiquer.

COUVREUR (E.), chef des travaux de physiologie à la Faculté de Médecine de Lyon. — *Les Exercices du corps*, le développement de la force et de l'adresse. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 351 pp., 78 fig., cartonné. \$1.00

La machine animale et son mécanisme. — Squelette et muscles. — Contraction musculaire. — Travail du muscle. — Usure et réparation du muscle. — L'exercice et les organes. — Etudes des principales altures chez l'homme. — Marche. — Course. — Saut et galop. — Applications pratiques. — Classification des exercices. — Mécanismes des exercices. — Gymnastique. — Danse. — Lutte. — Natation. — Patinage. — Escrime. — Equitation. — Canoage. — Véloçipédie. — Résultats généraux. — Hygiène des exercices du corps.

FAY (R.). — *Comment on devient robuste*. Traduction par F. Laven. 1 vol. petit in-8°, 76 pp., avec nombreuses illustrations. \$0.15

Ce petit livre que tout père de famille devrait lire et méditer, cherche à rendre aux hommes de notre époque la belle vigueur d'autrefois, en développant surtout chez les enfants l'éducation physique malheureusement trop négligée. L'auteur veut être pratique avant tout, et ses conseils, faciles à suivre, ne peuvent produire que de bons résultats.

BIBLIOTHEQUE ENFANTINE

Livres et Albums pour les Petits Enfants.

BEDEL (Jean). — *Collection Enfantine* :

1. — *A. B. C. Jean Bedel* (1ères Notions). 1 vol. in-4°, 120 gravures, dont 30 en couleurs, cartonné. \$0.38
2. — *L'Année enfantine de Lectures progressives*. 1 vol. in-12, 72 pp., cartonné. \$0.13
3. — *L'Année enfantine de Grammaire*. 1 vol. in-12, 72 pages, cartonné. \$0.13
4. — *L'Année enfantine d'Exercices Français*. 1 vol. in-12, 72 pages, cartonné. \$0.13
5. — *L'Année enfantine d'Arithmétique*. 1 vol. in-12, 72 pages, cartonné. \$0.13
6. — *L'Année enfantine de Géographie*. 1 vol. in-12, 72 pages, cartonné. \$0.13
7. — *L'Année enfantine d'Histoire de France*. 1 vol. in-12, 72 pages, cartonné. \$0.13
8. — *L'Année enfantine de Leçons de Choses*. 1 vol. in-12, 72 pages, cartonné. \$0.13

9. — *L'Année enfantine de Rédaction*. 1 vol. in-12, 72 pages, cartonné. \$0.13

10. — *L'Année enfantine d'Histoire Sainte*. 1 vol. in-12, 72 pages, cartonné. \$0.13

LAROUSSE. — *Pour amuser les Enfants*. 200 jouets qu'on fait soi-même. 1 vol. in-4° de 200 pp. \$0.60

Petit volume très ingénieux, très bien édité et illustré qui plaira à tous et fera surtout la joie de nos petits.

FITZGERALD (Kathleen). — *Recueil de Contes de Grimm* illustrés par Gilbert James ; 50 gravures en noir ou en couleurs, couverture illustrée en couleur. 1 vol. 4 1/4 x 6 p., 63 pp., cartonné. \$0.25

(Rumpelstilchen. — La Gaspilleuse. — La Fiancée du lapin. — Le Roi Grenouille. — La Belle au Bois dormant. — Jeannot et Annette).

Le même. — *Recueil de Contes d'Andersen*, illustrés par Gilbert James ; 50 gravures en noir ou en couleurs. 1 vol. 4 1/4 x 6 p., 63 pp., couverture illustrée en couleurs, cartonné. \$0.25

(Une Soirée chez Ferme-œil. — La Grosse aiguille. — La Princesse sur un Pois. — La Paquerette. — La Petite Poncelette).

Ces jolis et populaires contes de Grimm et d'Andersen ont été choisis et arrangés pour les petits Français. Le format petit et gracieux, l'impression si nette et si soignée sur beau papier épais et glacé, les charmantes illustrations, font de ces petits livres une édition de luxe qui fera la joie de tous les petits.

FREDERIC-ERNEST-AMEDEE GAGNON, (Suite de la page 1)

quelques années auparavant, le jeune artiste parcourait les églises de Paris, en quête d'auditions musicales dont lui et son vénéral compagnon étaient également avides. Un article publié dans le volume de M. Gagnon intitulé *Choses d'Autrefois* fait connaître quelques côtés de la vie du Québécois de la rue Voltaire, donne des détails intéressants sur certains usages parisiens particuliers au second empire.

L'étudiant travailla sans relâche tout l'automne, tout l'hiver et une partie du printemps. Avec les brises du mois de mai 1858 s'envola son ardeur pour l'étude. Le reclus de l'hôtel Saint-Sulpice se décide tout à coup à aller écouter les cantilènes et chanter le flot bleu aux rivages de la Méditerranée et de l'Adriatique.

Deux jours plus tard il arrive à Lyon ; le surlendemain il se rend à Marseille, d'où il s'embarque, à bord de la *Durance*, pour Gênes, Livourne, Civita-Vecchia et Naples. Pendant tout ce tour du monde, il écrit des notes de voyage qu'il adresse à son père. Gènes le grise par la splendeur de ses palais ; il éprouve un éblouissement lorsqu'il aperçoit le Vésuve avec son panache fumé illuminé par les flammes du cratère, la ville de Naples, Cap de Misène, les îles d'Ischia, de Procida et de Capri. Pendant huit jours il parcourt les rives du golfe de Naples, pénètre dans des souterrains volcaniques qui conduisent à des grottes merveilleuses, visite le lac Averno, les Champs-Élysées, le cratère de *Solfatara*, puis Pompéi, Castellamare, la grotte d'azur, au-dessus des rochers de Capri, et Sorrente. — Sorrente aux myrtes éternelles, aux oranges en fleurs, pleine de souvenirs du Tasse et des empereurs romains.

Le Vésuve est en éruption depuis quelques jours, et, de Sorrente même, à six lieues de distance, ainsi qu'il le dit dans son journal adressé à son père, il peut lire à la lueur projetée par le volcan des flammes laissent échapper une rivière de lave en ébullition.

À Rome, le Souverain Pontife Pie IX veut bien lui accorder quelques instants d'entretien, au moment de la promenade qu'il faisait alors fréquemment dans les rues de sa capitale. Le jeune artiste est tout "étourdi" de tant de bonheur. Il assiste à une grande cérémonie au Vatican, et y entend chanter le chœur de la Chapelle Sixtine. Un riche américain, ancien banquier de Saint-Louis du Missouri, M. Ranlett, devient son compagnon de voyage. Le jeune Canadien exubérant d'enthousiasme s'entend à merveille avec son compagnon aux cheveux blancs, qu'il appelle *Mylord* et qui s'amuse de ses saillies.

A suivre à la page 15.

FREDERIC-ERNEST-AMEDEE GAGNON. (Suite de la page 14)

Les deux voyageurs font la connaissance du chevalier Falardeau, à Florence, et ne se quittent qu'à Venise, après avoir parcouru ensemble les canaux et les lagunes, visité les palais, les musées, les églises, rêvé sous le pont des Soupirs, évoqué les ombres des doges, respiré les parfums du Lido et de l'Adriatique. L'Américain citait Lord Byron. Le Canadien chantait, *Sylvio Pellico*.

A partir de Venise, le journal du voyageur devient plus froid; la main qui le rédige est évidemment fatiguée.

Pendant six semaines tout un monde de merveilles a brillé aux yeux du jeune Canadien : du sein des Catacombes, du Colisée, du Palais des Césars, des basiliques, des musées, des bibliothèques, l'histoire lui a fait entendre sa grande voix ; les splendeurs de l'architecture, de la sculpture et de la peinture ont développé en lui des goûts qu'il ne se connaissait pas. Il est pour ainsi dire transformé ; mais il est las.

Il lui reste encore la Lombardie (1), la Savoie et un coin de la Suisse à parcourir avant de rentrer en France. Un jour, en diligence, sur la route de Milan à Turin, il entend son voisin de banquette fredonner à demi-voix un chant au rythme gracieux. Il pend aussitôt son carnet, trace rapidement une portée et se met à transcrire cette jolie mélodie. Le voisin s'apercevant que l'on note ce qu'il chante ainsi, offre au jeune Canadien d'écrire lui-même cette musique. Charmé du procédé, M. Gagnon prie le voyageur d'écrire au bas du feuillet le nom de la localité où l'on se trouve, avec la date. L'inconnu répond :

"Avec plaisir ; mais, bien que je sois du pays, je ne sais vraiment pas le nom de la localité que nous traversons en ce moment. Nous saurons cela au prochain relais... que voici du reste."

La diligence s'arrêta. Le voyageur italien s'informa du nom du petit village où l'on avait fait halte, et il écrivit : "*Magenta*, juin 1858."

(1) La Lombardie et la Vénétie appartenaient alors à l'Autriche.

Un an après, le 4 juin 1859, Magenta et la plaine environnante devenaient le théâtre d'une lutte sanglante entre Français, Piémontais et Autrichiens. Ce nom jusqu'alors obscur de Magenta fut inscrit aux fastes militaires de l'Europe et du monde, et Napoléon III le donna au plus illustre de ses généraux (1).

De retour au pays, M. Gagnon retomba dans la terre-à-terre de la vie pratique ; mais il commença dès lors à s'occuper un peu de littérature et d'histoire. Au retour d'un voyage au Lac Saint-Jean, qu'il fit en compagnie du savant économiste et penseur M. le docteur J.-C. Taché, en 1863, il fonda une société destinée à porter secours aux colons pauvres. Il devint organisateur de la cathédrale de Québec en 1864, et fit paraître, en 1865, un travail intitulé : *Chansons populaires du Canada*, dont une deuxième édition fut publiée en 1880, une troisième en 1895, une quatrième en 1900, et une cinquième en 1908.

Vers l'époque de la guerre de sécession des Etats-Unis, M. Ernest Gagnon fut nommé capitaine d'une compagnie de volontaires (la septième compagnie des Voltigeurs Canadiens), et quelques années après, vers 1870, il fut élu membre du Conseil municipal de la cité de Québec pour la division du Palais. Les suffrages des électeurs le portèrent de nouveau au Conseil deux ans plus tard.

Avec l'aide de quelques amis, Monsieur Gagnon avait obtenu de la Législature de Québec, en 1870, une loi (34 Victoria, chapitre 62) constituant en corporation l'Académie de Musique de Québec, dont il était le fondateur ; il avait aussi reçu de la Société des Compositeurs de musique de Paris, un titre honorifique qui témoignait d'une réelle bienveillance à son égard ; néanmoins, sa vocation artistique chancelait manifestement, et il se sentait attiré d'un autre côté. Il garda cependant sa charge d'organiste de la cathédrale (basilique) de Québec jusqu'à l'année 1876.

Muni de papiers où il était désigné comme collaborateur du *Courrier du Canada*, M. Ernest Gagnon fit, en compagnie de M. l'abbé P. Lagacé, principal de l'école normale Laval (l'auteur des "Chants d'Églises harmonisés") un nouveau tour d'Europe, en 1873. Il visita l'Angleterre, la France, l'Italie, l'Autriche, la Bavière, le grand-duché du Luxembourg, la Belgique, etc. Il écrivit des lettres de voyage au *Courrier du Canada* pendant la deuxième moitié de l'année 1873, et quelques lettres parlementaires au *Nouveau-Monde*, en 1874-1875.

Il devint secrétaire particulier de l'honorable M. de Boucherville, alors premier-ministre de la province de Québec, en 1875, (1) puis secrétaire du département des Travaux Publics en 1876, poste qu'il occupa jusqu'au mois de septembre 1905, alors qu'il demanda sa retraite.

A partir de ce moment, il s'abstint d'écrire des articles politiques (ce que, du reste, il n'avait jamais fait qu'avec réserve et en simple amateur), mais il publia, de temps à autre, dans les journaux et dans les revues, des écrits se rapportant aux beaux-arts, à la littérature ou à l'histoire.

M. Ernest Gagnon épousa, en 1860, Mademoiselle Caroline Nault, fille aînée du docteur J.-Z. Nault, professeur à l'Université-Laval. Il en eut plusieurs enfants, dont deux seulement — deux filles — ont survécu à leur mère, morte au mois de novembre 1871.

Au mois d'octobre 1874, il épousa, en secondes noces, Mademoiselle Emma Cimon, de la Malbaie, fille de M. Hubert Cimon, négociant, et sœur de M. P.-H. Cimon, shérif du district de Saguenay.

M. Gagnon est un patriote très épris de l'histoire de son pays et qui désire ardemment le maintien de la religion, des institutions, de la langue et des usages de ses nationaux. Les circonstances en ont fait un artiste, puis un fonctionnaire public. Il se dit indolent, et travaille sans cesse ; blasé, et il ne peut lire une page éloquentes sans que ses yeux se remplissent de larmes. Il y a deux hommes en lui, comme du reste, en chacun de nous ; seulement la qualité est plus apparente chez lui que chez beaucoup d'autres. Il n'a jamais été ambitieux.

M. Gagnon est officier de l'Instruction publique de France, membre de la Société Royale du Canada, docteur-ès-lettres de l'Université-Laval, licencié du *Dominion College of Music*, etc.

Comme musicien, M. Gagnon a eu depuis longtemps la pensée d'exploiter la veine populaire. Dès l'année 1865, il publia son volume de *Chansons populaires du Canada* dont la librairie Beauchemin a donné récemment une cinquième édition ; subseqüemment, il fit paraître des chœurs à trois et à quatre voix intitulés : *Chants Canadiens*, — *Les Soirées de Québec* ; et sous le titre général de : *Cantiques populaires du Canada-français*, des *Cantiques populaires pour la fête de Noël* et des *Cantiques de Missions*. Les compositions originales de l'auteur sont principalement des chants sacrés — hymnes et des motets — écrits à trois et à quatre parties : "Petites Maîtrises des Collèges en deux séries." M. Gagnon a publié également un volume d'accompagnement des principaux chants liturgiques en usage dans la Province de Québec.

Les dernières œuvres littéraires de M. Gagnon sont *Le Fort et le Château Saint-Louis*, dont une troisième édition avec gravures a été publiée en 1905, une étude biographique et historiographique sur *Louis Jolliet*, premier seigneur d'Anticosti (1902) et deux volumes in-12 remplis de souvenirs intimes et de documents curieux et inédits, intitulés *Choses d'Autrefois* (1905) et *Feuilles Volantes et Pages d'Histoire* (1910).

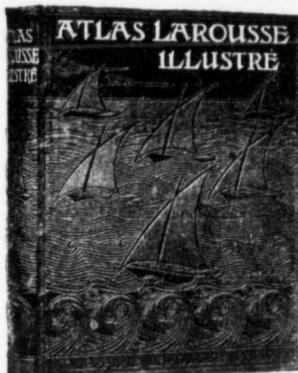
(1) Monsieur Gagnon avait fait la connaissance de M. de Boucherville à Paris, en 1858.

(1) Le maréchal de MacMahon, duc de Magenta.

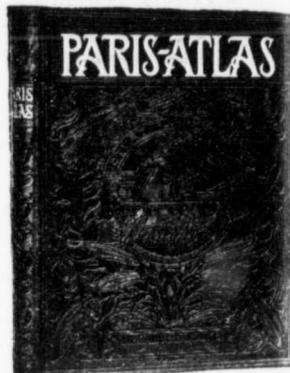
BEAUX LIVRES D'ETRENNES



L'Espagne et le Portugal illustrés, par P. Jousset. 772 reproductions photographiques, 8 cartes en couleurs h. texte, 14 cartes ou plans en noir. 1 superbe volume de 9¼ x 12½ p. rel. demi-chagrin, fers spéciaux de Verneuil... ..\$5.75



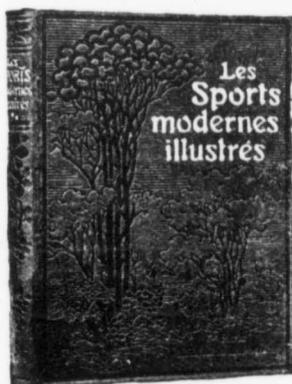
Atlas Larousse illustré, 42 cartes en couleurs, 1158 reproductions photographiques. Magnifique volume de 9¼ x 12½ pcs, relié demi-chagrin, fers spéciaux de Verneuil... ..\$8.00



Paris-Atlas, par Fernand Bournon. 505 reproductions photographiques, 24 plans en couleurs, 32 dessins. Magnifique volume de 9¼ x 12½ pcs... ..\$5.75



L'Allemagne contemporaine illustrée, par P. Jousset. 588 reproductions photographiques, 8 cartes en couleurs hors texte, 14 cartes ou plans en noir. 1 superbe volume de 9¼ x 12½ p. rel. demi-chagrin, fers spéciaux de Verneuil... ..\$5.75



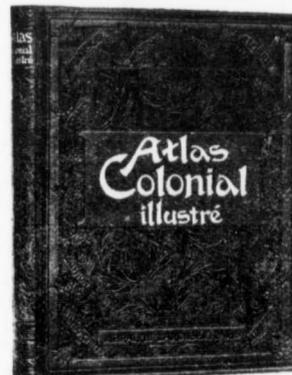
Les Sports modernes illustrés. Ouvrage publié sous la direction de MM. P. Moreau et G. Vouiquin avec la collaboration des spécialistes les plus autorisés. 813 gravures (dessins et reproductions photographiques), 1 magnifique volume demi-chagrin... ..\$6.50



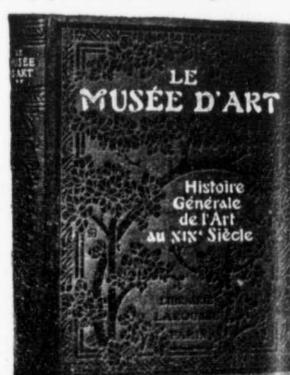
L'Italie illustrée, par Jousset. 784 reproductions photographiques, 12 planches hors texte, 9 couleurs en noir. 14 cartes et plusieurs en couleurs. 1 superbe volume de 9¼ x 12½ p., relié en demi-chagrin... ..\$7.00



La Terre, ses aspects, sa structure, son évolution (géologie pittoresque), par Aug. Robin, correspondant du Muséum. 760 reproductions photographiques, 24 hors-texte, 53 tableaux de fossiles caractéristiques, 158 dessins, 3 cartes géologiques en couleurs. 1 superbe volume de 9¼ x 12½ p., relié demi-chagrin... ..\$6.75



Atlas Colonial illustré, 7 cartes en couleurs hors texte. 70 cartes ou plans en noir, 16 planches hors texte, 768 reproductions photographiques. 1 superbe volume 9¼ x 12½ p., rél. demi chagrin... ..\$5.75



Le Musée d'Art (des origines au XIX^e siècle). 1 magnifique volume... ..\$6.75

Le Musée d'Art (XIV^e siècle). 1 magnifique volume relié... ..\$8.50

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

Pa
veill
cart
10

For
Papie
lettres
et gars
l'album
25 tit

LIE

LIVRES D'IMAGES POUR ENFANTS

ABONDAMMENT ILLUSTRÉS EN COULEURS



SERIE 25

Format 13 3/4 x 11 1/2 pouces

Papier fort. Contes, moraux et merveilleux. Prix: l'album de 25 feuilles, cartonné... **\$1.10**

10 titres dans la série.



SERIE 100

Format 16 1/2 x 11 1/2 pouces

Papier ordinaire. Prix: l'album de 100 feuilles, cartonné... **\$1.20**

15 titres dans la série.



SERIE 20

Format 15 1/2 x 11 1/4 pouces

Papier fort. Fables, chansons, etc. Prix: l'album de 20 feuilles, cartonné... **\$0.75**

10 titres dans la série.



SERIE 50

Format 15 1/2 x 11 1/2 pouces

Papier ordinaire. Composé pour fillettes seules, garçons seuls, fillettes et garçons indistinctement. Prix: l'album de 50 feuilles, cartonné, **\$0.85**

25 titres dans la série.



SERIE 30

Format 15 1/2 x 11 1/2 pouces

Papier ordinaire. Même composition que la série 50. Prix: l'album de 30 feuilles, broché... **\$0.32**

25 titres dans la série.



SERIE 025

Format 15 1/2 x 11 1/2 pouces

Papier ordinaire. Contes, chansons, fables, etc. Prix: l'album de 25 feuilles, broché... **\$0.21**

30 titres dans la série.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

LIVRES D'IMAGES POUR ENFANTS

ABONDAMMENT ILLUSTRÉS EN COULEURS



SERIE 20

Format 15½ x 11½ pouces

Papier ordinaire. Contes, chansons, fables, etc. Prix : l'album de 20 feuilles, broché... \$0.18



SERIE 16

Format 15½ x 11½ pouces

Papier ordinaire. Composé pour fillettes seules, garçons seuls, fillettes et garçons indistinctement. Prix : l'album de 16 feuilles, broché... \$0.15



SERIE 4

Format 11 x 8¾ pouces

Vie de Jésus-Christ, Nos 1 et 2. Vie de Moïse, Histoire sainte, Jeanne d'Arc, etc. 36 pages, 16 images. Prix : l'album broché... \$0.18



SERIE 3

Format 11 x 8¾ pouces

Fables, récits, contes drolatiques et moraux, etc. 16 pages, 7 images. Prix : l'album broché... \$0.11



SERIE 6

Format 9¾ x 7¾ pouces

Alphabets, fables, histoires morales et amusantes, etc. 16 pages, 7 images. Prix : l'album broché... \$0.10



SERIE 10

Format 8¾ x 6¾ pouces

Contes de Perrault, alphabets, historiettes comiques, fables, etc. 16 pages illustrées. Prix, l'album broché... \$0.10

LIVRES D'IMAGES POUR ENFANTS

ABONDAMMENT ILLUSTRÉS EN COULEURS



CATECHISME EN IMAGES

Format 14 x 10 pouces

70 gravures en noir avec texte explicatif en regard. Prix broché, \$0.35

Prix relié... \$0.75



LES ALBUMS DE MME BRES

Format 10 x 8 pouces

Mon premier Alphabet, 400 grav. 1 vol.
 J'apprends à compter, 588 grav. 1 vol.
 Mon Histoire Naturelle, 287 grav. 1 vol.
 Mon Histoire de France, 172 grav. 1 vol.
 Mon Histoire Sainte, 112 grav. 1 vol.
 J'apprends l'orthographe, 336 grav. 1 vol.
 Mon Tour du Monde, 404 grav. 1 vol.
 Mes premiers coloriages, 385 grav. 1 vol.
 Mes Jolis Jeux, 675 grav. 1 vol.
 Prix de chaque album, 10 x 8 pces. \$0.50



BIBLE ILLUSTRÉE

Format 7½ x 5 pouces

L'ancien et le nouveau testament à la portée des enfants. Traduction soigneusement collationnée par Mgr Bourquard. 1 beau vol. illustré de plus de 200 gravures, cartonné, \$0.25



SERIE ECOSSAISE

Format 8¼ x 6 pouces

Contes, fables, histoires instructives et amusantes. 12 pages avec images. Prix: l'album broché... \$0.05



HUITIEME SERIE

Format 8 x 5½ pouces

A. B. C., histoires, contes, alphabets, plus de 50 titres dans la collection. 32 pages, 15 images. Prix: l'album broché... \$0.08



SERIE AMUSANTE

Format 7 x 5 pouces

Historiettes, contes, facéties, etc. 4 pages, broché... \$0.03

1911 — CALENDRIERS A EFFEULLER — 1911

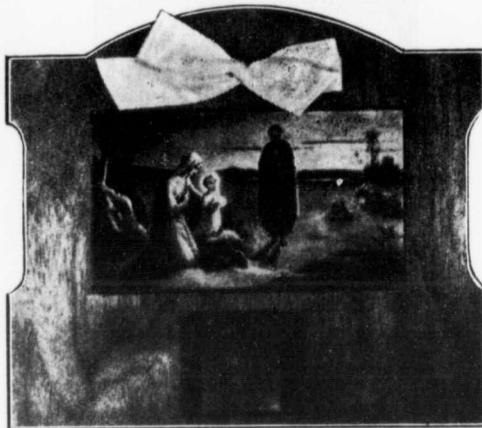
Un feuillet par jour, avec pensées pieuses



TRYPTIQUE.

Bois, couleur noyer français avec deux panneaux présentant 5 belles photographies.

No 63, format 10 x 6... \$1.58



LA SAINTE FAMILLE EN PRIERE.

Belle photographie sur fond bois français.

No 41, format 11¼ x 9¼... \$1.50



SUJETS VARIES.

Magnifique photographie sur fond bois, couleur noyer français.

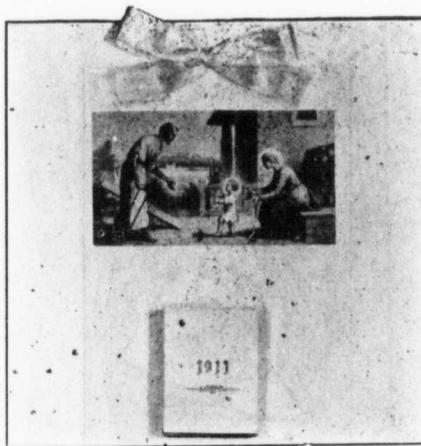
No 31, format 12¼ x 9... \$1.48
No 32, — 9½ x 6... 0.84
No 33, — 6 x 3¼... 0.43



SŒUR THERESE DE L'ENFANT JESUS.

Fond carton avec enluminures aux couleurs du carmel et dorures d'un goût très délicat.

4 roses à effeuiller avec pensées pieuses pour chaque jour de l'année.
No 62, format 11 x 9 p... \$0.88



LA SAINTE FAMILLE.

Carton granité, fini artistique, gravure en taille douce.

No 21, format 11 x 10¼... \$1.17
— 22, — 8¼ x 8... 0.67
— 22 bis — 6¼ x 6¼... 0.50



SUJETS VARIES.

Carton granité avec gravure en taille douce.

No 11, format 14 x 9... \$1.17
— 12, — 12 x 6... 0.67
— 12bis — 9 x 5... 0.50
— 13, — 6 x 3¼... 0.43

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

1911 — CALENDRIERS A EFFEILLER — 1911

Un feuillet par jour, avec pensées pieuses



SUJETS VARIÉS.

Beau fini chromo.

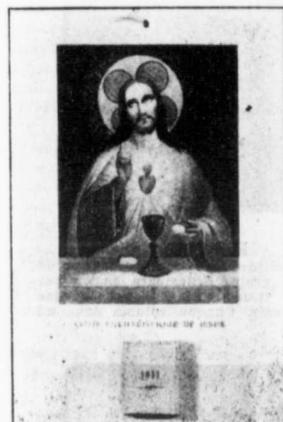
No 50, format 9 1/4 x 5 1/4 p...\$0.15



SUJETS VARIÉS.

Carton granité, avec gravure colorée à la main.

No 62 bis, format 9 x 5...\$0.63



CŒUR EUCHARISTIQUE.

Très belle gravure en couleurs.

No 51, format 13 1/4 x 9 pouces...\$0.35

ALMANACHS FRANÇAIS POUR 1911

ALMANACH HACHETTE pour 1911 — 18e année

Petite Encyclopédie de la Vie Pratique

Edition simple. — 530 pages, 10 cartes en couleurs, 1000 gravures.

Prix, broché, 40 cts; *franco* 47 cts; — cartonné, 50 cts; *franco* 57 cts; — reliure maroquin, 75 cts; *franco* 82 cts.

Edition complète. — Cette édition (720 pages) comprend deux parties bien distinctes: 1° l'Almanach annuel 1910; 2° un petit répertoire de renseignements: grammaire, arithmétique, lexique géographique, atlas de 33 cartes, histoire universelle, etc. 1100 gravures.

Prix cartonné 90 cts; *franco* \$1.00; reliure maroquin, \$1.15; *franco*, \$1.25.

ALMANACH VERMOT pour 1911

Grand format, plus de 1000 gravures, la plupart en couleurs.

L'Almanach Vermot par la variété de ses matières, l'originalité de son illustration, constitue un livre unique en son genre. L'édition de 1911 renferme un grand nombre de gravures en couleurs sur les principaux événements de l'année écoulée.

Prix broché, 45 cts; *franco* 62 cts; — relié, 70 cts; *franco* 90 cts.

ALMANACH NODOT pour 1911

480 pages, format 11 x 7 1/2 pouces, plus de 1000 gravures. Lectures instructives, amusantes; légendes, contes et mots pour rire. Prix, broché, 40 cts; relié, 70 cts. *Ajouter 20 cts pour la poste.*

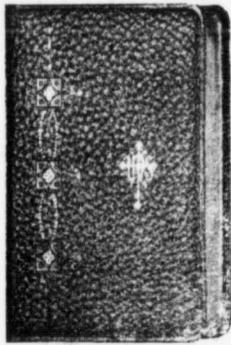
ALMANACH DU PELERIN pour 1911

Un des plus intéressants almanachs qui soient publiés. Belles gravures en noir et en couleurs, belles histoires, etc. Prix, 15 cts (*franco* 19 cts).

ALMANACHS ILLUSTRES A 15 CENTS CHACUN

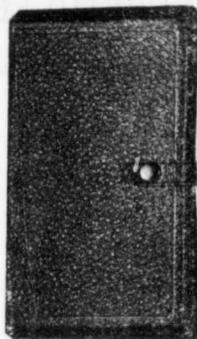
- | | |
|--|-------------------------------------|
| De la Jeunesse et des Familles. | Fleur des Calembours. |
| Du Sacré-Cœur. | Africain. |
| De la bonne Cuisine. | Du savoir-vivre et de la politesse. |
| Du Pèlerin, illustré. | De Notre-Dame de Lourdes. |
| Des Familles chrétiennes (N.-D. des Ermites). 70 gravures. | Illustré des familles. |
| Des Gasconnades. | Du Jardinier. |
| Pittoresque. | Du Cultivateur. |
| Du voleur, illustré. | De la France illustrée. |
| Fleur des Devinettes. | De la Santé et de l'Hygiène. |

TYPES DES RELIURES DE LIVRES DE PRIERES



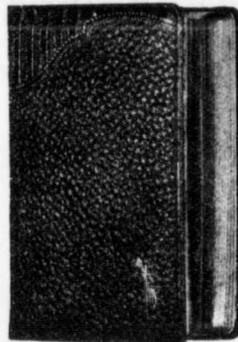
Reliure No 554

Reliure capitonnée, Pégamoïde gros grain, ornements en or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.



Reliure No 620 N.

Reliure souple, mouton gros grain, gardes cuir, bords rabattus, avec fermoir en cuir, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.



Reliure No 541

Reliure capitonnée, phoque américain gros grain, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.



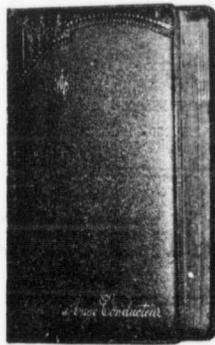
Reliure No 157 D.

Reliure capitonnée, simil-veau, ornements or sur plat, tranche dorée, coins arrondis, dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.



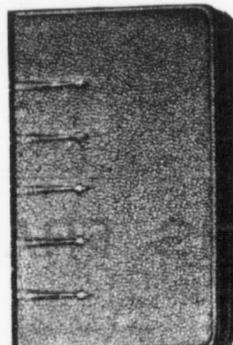
Reliure No 517 D.

Reliure capitonnée, veau français, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis, avec dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.



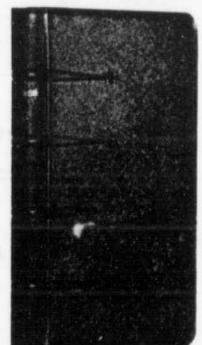
Reliure No 512 D.

Reliure capitonnée, mouton chagriné, ornements or sur plat avec nerfs sur dos, tranche rouge sous or, coins arrondis. Dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.



Reliure No 626

Reliure souple, chagrin véritable, avec nerfs sur dos, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.



Reliure No 601

Reliure souple, mouton chagriné, avec nerfs sur dos, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.



Reliure No 150

Reliure capitonnée. Simil-veau. Dorure sur plat or faux, tranche dorée cuivre, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.



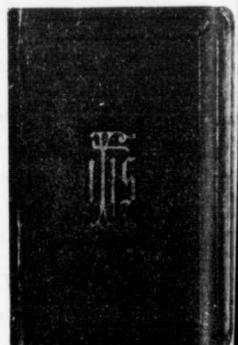
Reliure No 152

Reliure capitonnée, simil-veau, ornements coloriés à la main, or véritable, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.



Reliure No 308

Reliure ferme, percaline, ornements haut relief, balancier, tranche rouge.



Reliure No 326

Reliure souple, percaline et ornements à froid sur plat, tranche rouge, coins arrondis.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

LE LIVRE D'OR DES AMES PIEUSES
No 1027

On cinq livres en un seul. I. Imitation de Jésus-Christ. — II. Choix de prières pour tous les temps de l'année. — III. Paroissien choisi, pour mieux assister aux offices. — IV. Méditations et lectures, pour les dimanches et fêtes, etc. — V. Vies des principaux saints méritées, par l'abbé Desbos. Ouvrage honoré d'un grand nombre d'approbations épiscopales. Mesurant 6 x 4 pouces. 1100 pages.

Nos	RELIURES	PRIX
541	Reliure capitonnée, phoque américain gros grain, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.	\$2.00
512 ^D	Reliure capitonnée, mouton chagriné, ornements or sur plat, avec nerfs sur dos, tranche rouge sous or, coins arrondis. Dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.	\$2.75
517 ^D	Reliure capitonnée, veau français, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis, avec dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.	\$3.75
520 ^N	Reliure souple, mouton gros grain, gardes cuir, bords rabattus, avec fermoir en cuir, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.	\$3.15
565	Reliure capitonnée, chagrin véritable, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, nerfs sur dos, coins arrondis. Chaque volume renfermé dans un étui.	\$2.80
518 ^D	Reliure capitonnée, cuir de Russie, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis, avec dentelle or à l'intérieur. Chaque volume renfermé dans un étui.	\$3.75

LE TRESOR DES AMES PIEUSES
No 1028

On divers moyens d'atteindre la perfection chrétienne, par un Prêtre du diocèse de Montréal. Ouvrage approuvé par plusieurs évêques. Un volume imprimé en caractères très lisibles, sur beau papier d'Oxford. Cette nouvelle édition est augmentée du chemin de la croix avec gravures. Mesurant 6 par 4 pouces. 800 pages.

526	Reliure souple, percaline soie, ornements à froid sur plat, tranche rouge, coins arrondis.	\$1.50
501	Reliure souple, mouton chagriné, avec nerfs sur dos, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.	\$2.40
544	Reliure souple, mouton chagriné, gardes cuir uni, nerfs sur dos, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.	\$3.00
536	Reliure capitonnée, mouton uni mat, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume renfermé dans un étui.	\$2.25
541	Reliure capitonnée, phoque américain gros grain, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.	\$2.25
517 ^D	Reliure capitonnée, veau français, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis, avec dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.	\$4.00

LES PLUS BELLES PRIERES DES AMES PIEUSES
No 1029

Manuel complet de dévotion, dédié à la Sainte Famille, approuvé et également recommandé aux âmes pieuses par S. E. le Cardinal Arévéque de Malines, Mgr Goossens. Imprimé en jolis caractères très lisibles, sur beau papier fin, et orné de magnifiques gravures du chemin de la croix. Mesurant 5½ x 3¼ pouces. 1000 pages.

57 ^D	Reliure capitonnée, simili-veau, ornements or sur plat, tranche dorée, coins arrondis, dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.	\$1.20
541	Reliure capitonnée, phoque américain gros grain, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.	\$1.80
520 ^D	Reliure capitonnée, mouton chagriné, ornements or sur plat, avec nerfs sur dos, tranche rouge sous or, coins arrondis. Dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.	\$2.00

FORMULAIRE DE PRIERES
No 1030

Dédié aux Enfants de Marie. Augmenté du tableau des indulgences. Format 5¼ x 3¼ pouces. 823 pages.

Nos	RELIURES	PRIX
326	Reliure souple, percaline soie, ornements à froid sur plat, tranche rouge, coins arrondis.	\$1.20
541	Reliure capitonnée, phoque américain gros grain, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.	\$1.80
512 ^D	Reliure capitonnée, mouton chagriné, ornements or sur plat, avec nerfs sur dos, tranche rouge sous or, coins arrondis. Dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.	\$2.40
517 ^D	Reliure capitonnée, veau français, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis, avec dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.	\$3.25

FORMULAIRE DE PRIERES
No 1031

Dédié aux Enfants de Marie. Edition Pie X. Approuvée par S. E. le Cardinal Giraud, suivie d'un tableau des indulgences. Format 4 x 6. 886 pages. Gros caractères.

541	Reliure capitonnée, phoque américain gros grain, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.	\$2.00
512 ^D	Reliure capitonnée, mouton chagriné, ornements or sur plat, avec nerfs sur dos, tranche rouge sous or, coins arrondis. Dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.	\$2.50
517 ^D	Reliure capitonnée, veau français, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis, avec dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.	\$3.75

LE LIVRE DE PIETE DE LA JEUNE FILLE
No 1032

Au pensionnat et dans sa famille. Par l'auteur des *Paillettes d'Or*. Ouvrage honoré de la bénédiction de Sa Sainteté Pie IX. Format 5¼ x 3¼ pouces. 850 pages.

326	Reliure souple, percaline soie, ornements à froid sur plat, tranche rouge, coins arrondis.	\$1.00
541	Reliure capitonnée, phoque américain gros grain, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.	\$1.80
512 ^D	Reliure capitonnée, mouton chagriné, ornements or sur plat, avec nerfs sur dos, tranche rouge sous or, coins arrondis. Dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.	\$2.40
517 ^D	Reliure capitonnée, veau français, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis, avec dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.	\$3.25

LES PLUS BELLES PRIERES DE SAINT ALPHONSE
No 1058

Les plus belles prières de S. Alphonse de Liguori, réunies dans un ordre méthodique et formant un manuel complet, par le Révérend Père Saint-Omer, rédemptoriste. Edition avec texte encadré de rouge et orné de 8 chromo-lithographies. Mesurant 5¼ x 4 pouces. 778 pages.

326	Reliure souple, percaline soie, ornements à froid sur plat, tranche rouge, coins arrondis.	\$1.20
541	Reliure capitonnée, phoque américain gros grain, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis. Chaque volume dans un étui.	\$1.80
512 ^D	Reliure capitonnée, mouton chagriné, ornements or sur plat, avec nerfs sur dos, tranche rouge sous or, coins arrondis. Dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.	\$2.40
517 ^D	Reliure capitonnée, veau français, ornements or sur plat, tranche rouge sous or, coins arrondis, avec dentelle or à l'intérieur. Chaque volume dans un étui.	\$3.25

CHAPELETS MONTES EN DOUBLE OR

Ces chapelets se font en Cristal de roche, Améthiste, Saphir, Pierre de Lune, Grenat, Émeraude, Topaze, Rubis, Sanguine, Nacre de perle, Opale, Turquoise.

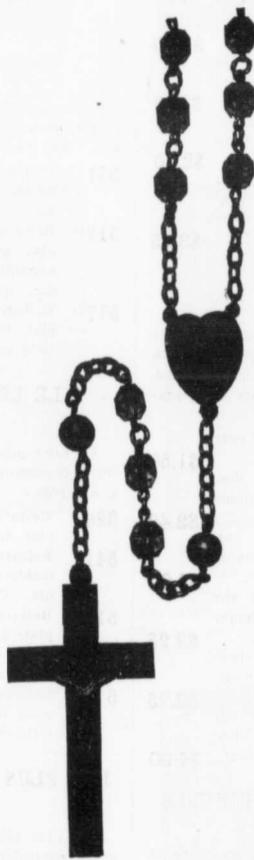
PERLES RONDES



Longueur 15 pouces

No 5301	\$1.00
5220	1.25
5201	2.00
5224	2.50

PERLES RONDES



Longueur 19 pouces

No 5221	\$1.50
5304	1.75
5202	2.25
5225	3.25

PERLES OVALES



Longueur 21 pouces

No 5305	\$2.00
5203	2.75
5226	3.75

Ajoutez 20 cents chacun pour recevoir ces chapelets dans un joli écrin

LISTE DES CANDIDATS

Au Concours Educationnel du "PROPAGATEUR"

Avec le nombre de Votes crédités à chacun d'eux au 1er novembre 1910

NOMS ET ADRESSES	Nombre de Votes	NOMS ET ADRESSES	Nombre de Votes
Mme H. VALOIS, 106, rue Sherbrooke Ouest, Montréal....	112,000	Monsieur CHAS. A. BOHEMIER, St-Norbert, Man....	2,000
Monsieur J. N. G. ROULEAU, St-Tite, Qué., Co. Champlain....	109,000	Mlle EVA BRODEUR, 6, Gillespie, Sherbrooke....	2,000
Monsieur A. MONET, St-Jean d'Iberville....	91,000	Mlle GRACIE BRUNAUT, St-Antoine de Perkins Miles, Qué....	2,000
Révérende MÈRE DU CARMEL, Asile du Bon Pasteur, Québec, Qué....	50,000	Mlle M. C. BURTON, Ste-Luce, Co. Rimouski, Qué....	2,000
Monsieur J. S. LARIVIERE, Giroux Lake, Ont....	13,000	Mlle CLAIRE CHENARD, St-Omer, Beauce....	2,000
Monsieur PHILIPPE MILLETTE, Bagotville, Qué....	11,000	Monsieur JOSEPH COUTU, 10, Robert Place, Lowell, Mass....	2,000
Mme NARCISSE LAGACE, Anse-à-Beaufils, Co. Gaspé....	10,000	Monsieur JOSEPH DUPONT, Joliette, Qué....	2,000
Monsieur F. X. LINDSAY, Ste-Claire, Qué....	9,000	Monsieur ELIE DUPUIS, Ware, Mass....	2,000
Monsieur JOSEPH LUSSIER, Varennes, Qué....	9,000	Monsieur J. O. FORTIN, Notre-Dame du Lac, Témiscouata....	2,000
Mme PAMELA LAMOTHE, North Bay, Ont....	9,000	Monsieur DONAT GERMAIN, St-Casimir, Co. Portneuf, Qué....	2,000
Monsieur NAP. C. GIASSON, Sault St-Louis, Qué....	8,000	Mlle CECILE TREMBLAY, St-Alphonse, Co. Chicoutimi, Qué....	2,000
Monsieur ARTHUR GIRARD, St-Célestin, Co. Nicolet, Qué....	8,000	Monsieur A. MONDOR, La Broquerie, Man....	2,000
Monsieur F. AUCLAIR, maître de Poste, Rivière à Claude, Qué....	6,000	Madame ADJUTOR LECLERC, St-Philippe, Co. Argenteuil, Qué....	2,000
Mlle H. DUSABLON, 525, rue St-André, Montréal....	5,000	Monsieur OLIVA LEVESQUE, Rivière-du-Loup, Qué....	2,000
M. P. BELANGER, St-Hyacinthe, Qué....	4,000	Mlle M. LAPIERRE, Bur. de Poste Ste-Justine Langevin, co. Dorchester	2,000
Monsieur LOUIS BOURDON, Fasset, Qué....	4,000	Monsieur GEO. LAGUEUX, St-Ubalde, Qué....	2,000
Monsieur J. M. FOISY, Rivière-du-Loup, Qué....	4,000	Mlle H. LABBE, St-Eugène Lamartine, Co. L'Islet....	2,000
Monsieur EUGENE MARTIN, Joliette, Qué....	4,000	Mlle A. C. JARBEAU, St-Bruno, Co. Chambly, Qué....	2,000
M. L. J. SNOW, Moncton, N. B....	4,000	Révérende Sœur AIME DU SACRE-CŒUR, Couvent des Srs de la Charité, St-Zacharie, Qué....	2,000
Mme AMANDA TANGUAY, Ste-Justine Langevin, Co. Dorchester	4,000	Révérendes Srs DE LA PRESENTATION, Stanhope, Co. Stanstead....	2,000
Monsieur N. PLOUFFE, Ste-Émilie de l'Énergie, Qué....	4,000	Monsieur WILLIE MARMEN, Rivière-du-Loup, Qué....	1,000
Monsieur R. GOBOUT, 298, rue St-Jean, Québec, Qué....	3,000	Monsieur H. RATTE, Ste-Octave de Métis, Qué....	1,000
M. A. BERGERON, St-François de Sales....	3,000	Monsieur LIONEL ROBERT, 967, Ontario Est, Montréal, Qué....	1,000
Monsieur HENRI FONTAINE, Moulin Fontaine, Weedon, Qué....	3,000	Monsieur DONAT TREPANIER, St-Narcisse, Qué....	1,000
Révérende Mère MARIE S. EPHREM, St-Joseph de Lévis, Qué....	3,000	Monsieur O. AUBIN, Sturgeon Falls, Ont....	1,000
Mme ESTELLE LAGACE, Village Oka, Qué....	3,000	Monsieur JOSEPH BERUBE, Lachine, Co. Jacques-Cartier, Qué....	1,000
Monsieur GEO. LACHAPELLE, 1833, rue Ste-Catherine Est, Montréal....	3,000	Monsieur P. H. DESMARAIS, 16, Rue St-Antoine, Joliette....	1,000
M. A. DESROCHES, La Présentation Brébœuf, Co. Labelle....	3,000	Monsieur ANTONIO GAGNON, North Bay, Ont....	1,000
Mme LAURA ALARIE, St-Justin, Co. Maskinongé, Qué....	3,000	Mlle A. C. JUNEAU, Ham Nord, Qué....	1,000
Mme FLORESTINE BEAUCHESNE, Verner, Ont....	2,000	Mlle LOUISA BEAUDRAULT, Smith St., Providence, R. I....	1,000

INSTITUT STENOGRAPHIQUE PERRAULT

(ECOLE DUPLOYENNE)

Cours élémentaire et supérieur de sténographie française et anglaise, approuvés par le Conseil de l'Instruction Publique.

La réputation de M. Denis R. Perrault, comme auteur et professeur n'est plus à faire. Il est lauréat de plusieurs concours en France, professeur des cours publics de sténographie française et anglaise au Monument National, au Collège Ste-Marie, des cours gratuits de "La Presse", des écoles de la Municipalité St-Jean-Baptiste, Etc., Etc. Depuis plus de 25 ans M. Perrault s'est consacré entièrement au perfectionnement de l'art de photographier la parole. Les nombreux cours publics et privés qu'il a donnés et les multiples éditions qu'il a publiées lui ont acquis cette expérience approfondie qui nous force à le considérer comme la plus grande autorité du Canada en matière sténographique.

La généralisation de sa méthode a été vraiment phénoménale, ceci démontre surabondamment que le besoin d'une sténographie simple, pratique, facile à apprendre, d'une lisibilité sûre et dont la rapidité répond à toutes les exigences, s'était grandement fait sentir.

L'immense avantage que les institutions trouveraient en adoptant sa méthode d'enseignement serait de former des professeurs qui, tous enseigneraient les mêmes théories, les mêmes principes et partant une sténographie. Ainsi, un professeur est-il déplacé, que son successeur



enseignera cette matière, tout comme son prédécesseur, de sorte qu'il n'y aura pas de conflit de principes. Ceci s'applique également dans le cas où l'élève passe d'une école à une autre, d'une classe à une autre.

Grâce à l'exposition de sa méthode, tous les professeurs qui ont appris divers systèmes duployens pourront apprendre seuls et en une heure cette sténographie par excellence.

C'est la seule méthode élémentaire sur laquelle est greffée un cours supérieur, 2,500 abréviations et un cours complet de sténographie anglaise.

A quoi bon enseigner la NAVARRE qui n'a pas de syntaxe? De quelle utilité sera cette sténographie élémentaire qui n'a pas d'adaptation anglaise et qui n'aurait jamais dû être introduite en Canada?

La "PERRAULT-DUPLOYAN COMPLETE ELEMENTARY COURSE OF STENOGRAPHY IN SIX LESSONS" s'apprend en très peu de temps. Les signes, les règles et les abréviations sont en tous points identiques à ceux du cours français; donc, l'élève n'a pratiquement parlant, qu'un système à apprendre.

Le cours français et le cours anglais sont DEUX STENOGRAPHIES DANS UNE.

Grâce à ces deux sténographies, le praticien n'est jamais embarrassé comme celui qui pratique deux systèmes différents.

DIPLOME

Cédant au désir souvent manifesté par plusieurs institutions et sténographes, nous avons fait faire un superbe diplôme qui sera, nous en sommes sûrs, hautement apprécié et par les professeurs et par les élèves. Il ne sera donc plus nécessaire de se les procurer en France.

Ce diplôme, qui est un véritable chef-d'œuvre artistique, a 18 x 24 pouces et est lithographié en trois couleurs. Il a un cachet tout à la fois sentimental, national et patriotique. En effet, on y voit figurer les deux plus beaux temples du Canada: la Cathédrale St-Jacques le Majeur et l'église Notre-Dame de Montréal; les monuments de Mgr Laval, de Champlain de Québec et de Jacques Cartier de St-Malo, France et celui de Maisonneuve de Montréal. Deux bustes surmontent les deux colonnes de gloire. L'un, celui de notre Vénéré Maître, l'Abbé Emile Duployé, l'inventeur de notre chère sténographie; l'autre, celui du propagateur et du vulgarisateur de cet art en Canada, le professeur Denis R. Perrault. Les villes de Montréal et de Québec apparaissant à l'arrière plan produisent un effet magnifique. Les arts, les sciences, l'industrie et le Commerce y sont symbolisés. Les drapeaux du Canada, de France et du Sacré-Cœur forment un très joli faisceau. Le tout est dominé par une déesse personnifiant la sténographie et la mécanique.

Un espace est réservé pour le nom du récipiendaire, ainsi que pour celui de son professeur et de son école.

Les diplômes sont de cinq degrés.

Les conditions pour l'obtention de ces diplômes seront envoyées sur demande.

Toujours joindre un timbre pour la réponse.

Adresser les communications: —

INSTITUT STENOGRAPHIQUE PERRAULT,

MONTREAL, P. Q.

... CATALOGUE ...

1. COURS ELEMENTAIRE DE STENOGRAPHIE en quatre leçons, à l'usage des professeurs et des personnes qui désirent apprendre seules la sténographie, adopté par la plupart des Ecoles et des Collèges commerciaux de la province de Québec, 68 pages. Prix: broché, 25 centins.

2. DICTEES STENOGRAPHIQUES (cours élémentaire), à l'usage des professeurs et des personnes apprenant seules la sténographie, 24 pages. Prix: broché, 10 centins.

3. COURS ELEMENTAIRE DE LECTURES STENOGRAPHIQUES, destiné aux étudiants pour les familiariser aux monogrammes. Ouvrage indispensable aux professeurs soucieux de l'avancement de leurs élèves et pouvant servir très avantageusement de *Corrigé des Dictées* ou comme *Porte au maître*.

Ces exercices gradués sont sténographiés selon toutes les règles du *Cours élémentaire*, 30 pages. Prix: broché, 15 centins.

4. COURS SUPERIEUR DE STENOGRAPHIE, à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent acquérir une rapidité de 200 à 250 mots à la minute, simplifier leur travail et rendre leur écriture plus lisible. Ouvrage basé sur les principes établis dans le *Cours élémentaire de sténographie*, 84 pages. Prix: broché, 50 centins.

5. DICTEES STENOGRAPHIQUES (cours supérieur), à l'usage des professeurs et sténographes officiels et professionnels qui désirent se perfectionner dans l'art abrégatif, augmenter la vitesse de leur écriture tout en la rendant plus lisible. Ces dictées graduées ont été préparées avec grand soin spécialement pour le *Cours supérieur de sténographie*, 24 pages. Prix: broché, 15 centins.

6. COURS SUPERIEUR DE LECTURES STENOGRAPHIQUES, à l'usage des professeurs et des sténographes officiels et professionnels qui désirent augmenter la vitesse de leur écriture. Ouvrage pouvant aussi servir de *corrigé* au *Cours supérieur de Dictées sténographiques*. Ces exercices gradués sont sténographiés spécialement selon toutes les règles du *Cours supérieur*: 24 pages. Prix: broché, 20 centins.

7. DEUX MILLE CINQ CENTS ABREVIATIONS STENOGRAPHIQUES permettant de suivre le mot à mot, quelle que soit la volubilité de l'orateur à l'usage des sténographes officiels et professionnels et des professeurs. Ouvrage contenant des abréviations judiciaires, commerciales, théologiques, parlementaires, etc., 122 pages. Prix: broché, 75 centins. Ces sept ouvrages réunis forment un magnifique volume de 376 pages. Prix: toile, \$2.25.

8. PERRAULT-DUPLOYAN COMPLETE ELEMENTARY COURSE OF STENOGRAPHY IN SIX LESSONS. An improved system arranged specially for the use of those desirous of acquiring the art with or without the aid of a teacher. NO POSITION-READING. Vowels always represented: Angles practically suppressed. RESULT: SIMPLICITY, RAPIDITY, LEGIBILITY. Second Edition. Prix: \$1.00.

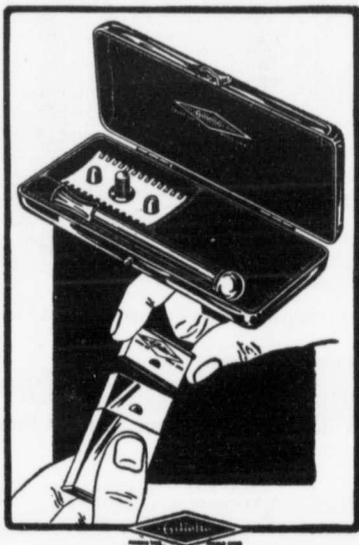
En vente à l'INSTITUT STENOGRAPHIQUE PERRAULT, 497, rue St-Urbain, Montréal

LE RASOIR GILLETTE

Est le plus PRATIQUE

Pourquoi ???

Parce que



1° Bien qu'il soit le plus cher, il a été trouvé si économique qu'il est employé aujourd'hui par 3,000,000 de personnes.

2° La vente du "GILLETTE" égale celle de tous les autres rasoirs réunis.

3° Son succès énorme a fait naître de nombreux imitateurs.

4° Le grand avantage du "GILLETTE" consiste dans la douceur de sa lame.

5° Les lames "GILLETTE" sont les meilleures qu'on ait jamais produites.

6° La vente du "GILLETTE" augmente toujours malgré les stations serviles mais inefficaces qui en sont faites.

Le rasoir "GILLETTE", triplement argenté, en érin de France, avec 12 lames de rechange. \$5.00

EDITION DE POCHE
GRANDE NOUVEAUTE

Dépôtaires pour le GROS et le DETAIL

ALMANACH DU PEUPLE

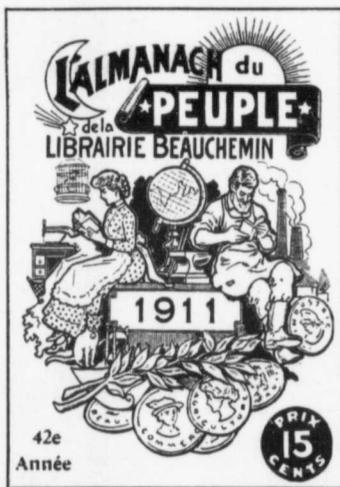
POUR 1911

PARAITRA LE 20 DECEMBRE 1910

42e Année

448 Pages

Nombreuses
Illustrations



Tirage :
80,000
Exemplaires

En vente chez
tous les
LIBRAIRES

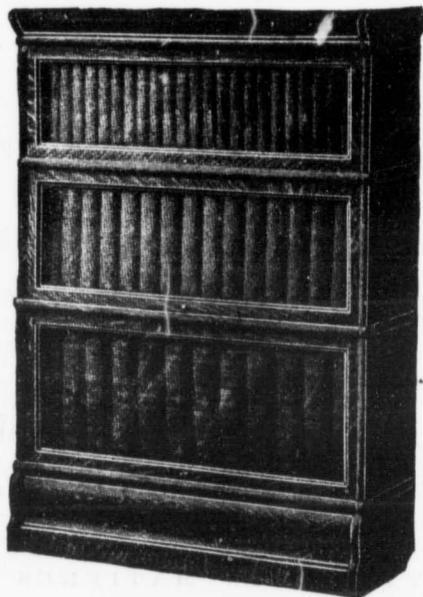
Prix 15c.
Franco par la
poste

TABLE DES MATIERES DE L'ALMANACH DU PEUPLE POUR 1911

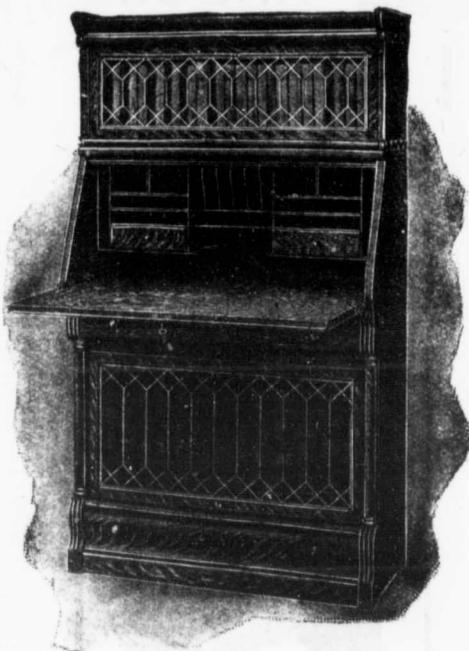
- Accroissement de Montréal en 1910 (L.).
- Action fortifiante de la mer (L.).
- Administration municipale (L.).
- Agence des Terres.
- Année politique et parlementaire 1909-1910.
- Assemblée législative.
- Aviation en 1910 (L.).
- Ballon au pied (Le).
- Banques du Canada.
- Bébé coloniaux (Les).
- Buste de Socrate (Le).
- Cabinet fédéral.
- Cabinet provincial.
- Célébration des mariages.
- Chambre de Commerce.
- Championnat des langues (Le).
- Chantecier.
- Cherté de la vie (La).
- Commencement des saisons.
- Comment se mesure la lumière et l'énergie électriques.
- Comment avoir un bon cheval.
- Comète (La).
- Congrès encharistique (Le).
- Commissaires des licences.
- Comput ecclésiastique.
- Conseil d'agriculture.
- Conseil de l'Instruction publique.
- Conseil d'Hygiène.
- Conseil des Arts et Manufactures.
- Conseillers législatifs.
- Corporation de Montréal.
- Députés à l'Assemblée législative.
- Députés fédéraux.
- Diocèse de Chicoutimi.
- Diocèse de Joliette.
- Diocèse de Montréal.
- Diocèse de Nicolet.
- Diocèse d'Ottawa.
- Diocèse de Pembroke.
- Diocèse de Québec.
- Diocèse de Rimouski.
- Diocèse de St-Hyacinthe.
- Diocèse de Sherbrooke.
- Diocèse de Trois-Rivières.
- Diocèse de Valleyfield.
- Disparus de l'année.
- Durée des jours.
- Durée probable de la vie (La).
- Eclipses en 1911.
- Ecole des Hautes Etudes Commerciales. (L.).
- Ecole Technique. (L.).
- Edward VII.
- Ephémérides.
- Eres de 1911.
- Etoiles pour 1911.
- Fêtes légales.
- Fêtes mobiles.
- Fontaines japonaises (Les).
- Georges V (Sa Majesté).
- Gouvernement du Canada.
- Grey (Lord).
- Guerre aux mouches (La).
- Impressions du midi (A. D. Decelles).
- Influence régénératrice de la montagne (L.).
- Inondation de Paris (L.).
- Jeu de cartes de Hermann (Le).
- Jeûnes d'obligation.
- Jours maigres ou d'abstinence.
- Lever et coucher de la lune.
- Linguistique.
- Littérature canadienne.
- Loi de chasse et de pêche.
- Lustre de progrès (Un). (Magan).
- Magistrats de district.
- Maisons d'éducation catholiques.
- Manchon de ma grand mère (Le).
- Mois de l'année.
- Montréal en 1910.
- Montre enchantée (La).
- Monument Dollard.
- Mots d'emprunt, mots créés.
- Nouveau Pont de Québec (Le).
- Observations météorologiques.
- Oracle de 1911.
- Origines des mots célèbres (Les).
- Patrons de l'Almanach du Peuple.
- Pelletier (sir C. A. F.).
- Percepteurs du revenu.
- Petite Encyclopédie de l'Almanach du Peuple.
- Pie X (Sa Sainteté).
- Pièces de théâtre.
- Portraits vivants.
- Protonotaires.
- Province de Québec.
- Puissance du Canada.
- Quelle main avez-vous ?
- Quatre-Temps.
- Régistrateurs.
- Revue parlementaire de 1910.
- Sénateurs.
- Shérifs.
- Statistique intéressante (une).
- Sus à l'alcoolisme.
- Tableau intéressant.
- Tableau de la navigation.
- Tarif des voitures de louage.
- Tarif et règlements des Postes.
- Thermomètres.
- Transmission de l'écriture par téléphones.
- Triangle financier du Canada (Le).
- Tribunaux.
- Union de l'Afrique du Sud (L.).
- Université Laval.
- Vicariat du Golfe St-Laurent.

BIBLIOTHEQUES DEMONTABLES EN CHENE SOLIDE

Chapiteau
Casier . .
Casier . .
Casier . .
Base . . .



Bibliothèque en chêne solide N° 2697, avec verre uni.
Prix \$11.40



Pupitre-bibliothèque en chêne solide N° 2681, complet.
Verre uni \$29.85
Verre plombé \$33.25

Liste de prix des diverses parties qui composent les Bibliothèques démontables, et qui peuvent être fournies séparément.

		Hauteur	Profondeur	Largeur	Chêne doré Verre uni	Quart de chêne Verre uni	Quart de chêne Verre plombé
CHAPITEAU	No 7109	3 pouces	12½ pouces	34 pouces	\$1.75	\$ 2.25	\$ 2.25
"	" 7119	3 "	15 "	34 "	1.80	2.75	2.75
CASIER	" 7239	10⅞ "	12½ "	34 "	2.75	3.60	5.00
"	" 739	12¼ "	12½ "	34 "	2.75	3.60	5.00
"	" 749	14¼ "	12½ "	34 "	2.75	3.60	5.00
"	" 759	15½ "	15 "	34 "	3.15	4.25	5.50
"	" 789 Red.	15½ "	15 "	34 "	4.35	4.50	5.75
BASE	" 7139	7 "	12½ "	34 "	1.40	2.00	2.00
"	" 7149	7 "	15 "	34 "	1.50	2.25	2.25
PUPITRE	" 7259	44 "	16¼ "	34 "		24.00	26.00

¶ Conditions spéciales de paiement facile accordées à nos anciens clients, et à ceux qui nous fourniront des références satisfaisantes :: :: :: :: :: :: ::

La Plume "Sir Wilfrid Laurier" se fait en cinq sortes de pointes dans chaque numéro.

Plume Fontaine Laurier

[MARQUE ENREGISTRÉE]

Satisfaction absolue garantie ou argent remboursé
Chaque plume est garantie en or de 14 karats



No 26. Uni, guilloché ou marbré... \$3.50



No 25. Uni, guilloché ou marbré... \$3.00



No 24. Uni, guilloché ou marbré... \$2.50



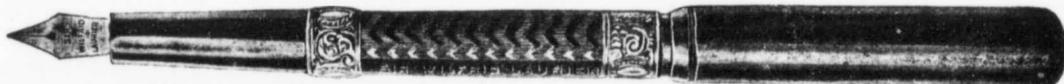
No 23. Uni, guilloché ou marbré... \$2.00



No 22. Uni, guilloché ou marbré... \$1.50



No 33. Or filigrané... \$6.00



No 43. Avec bague or... \$3.00



No 53. Or guilloché... \$5.00



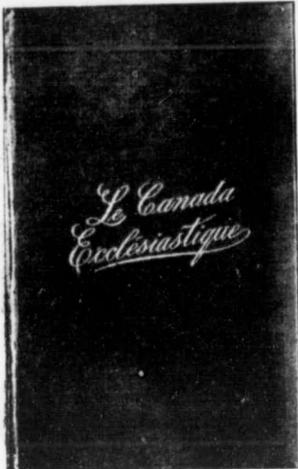
No 63. Or guilloché, conique... \$6.00

Toutes ces plumes sont envoyées franco par POSTE ENREGISTRÉE, sur réception du prix
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

POUR PARAITRE VERS FEVRIER 1911

Le Canada Ecclésiastique

POUR L'ANNEE 1911



Almanach annuaire du clergé canadien, 25e année ; relié toile rouge

Pour les souscripteurs \$1.25

Pour les non-souscripteurs \$1.50

(Prière de se faire inscrire dès maintenant)

M. l'avocat Gerlier, de Paris, qui représenta la France catholique aux fêtes de Laval, en juin 1908, disait en parlant des Français du Canada brusquement séparés de leur patrie par le Traité de Paris (1763), et fatalement voués, semblait-il, à l'absorption d'une nation contre laquelle ils avaient soutenu des luttes héroïques : " Ils résolurent de rester fidèles quand même à la France, et, tout en respectant loyalement le lien qui les unissait désormais à la Couronne d'Angleterre, de conserver de leur patrie d'origine tout ce que leur situation nouvelle permettait qu'ils conservassent : leur foi, leur langue, leurs mœurs et leurs traditions, en un mot la persistance de la race française sous le drapeau britannique. On sait comment ils ont réalisé leur généreux dessein. Ils se sont groupés autour de leurs prêtres : chaque paroisse est devenue un centre de résistance contre lequel sont venues se briser toutes les tentatives d'assimilation.

Or le **Canada Ecclésiastique** est le livre d'or du Clergé Canadien. " De l'aveu de tous ceux qui l'ont parcouru, — écrivait Mgr l'Archevêque de Montréal, parlant de l'édition de 1908, — votre nouveau volume complète admirablement la collection en cours. Les renseignements si précis et si nombreux que vous nous y donnez sur la vie ecclésiastique et son mouvement annuel, les informations de diverse nature que vous ajoutez sur tant de sujets qui nous intéressent, les vues ou vignettes si réussies dont vous enrichissez votre volume, tout le rend plus complet, et, si l'on peut ainsi dire, vivant." On ne peut désirer rien de plus complet et de plus parfait — disait de son côté Mgr l'Archevêque de Québec, — j'en suis enchanté. Il surpasse de beaucoup tous les annuaires ecclésiastiques que j'ai vus en Europe." Enfin, consécration suprême, au milieu de tant d'autres, le Saint Père, lui-même, par l'entremise de son éminent secrétaire d'Etat, a adressé ses encouragements et ses félicitations " pour l'utile service " que notre publication apporte à l'Eglise du Canada.

Aux renseignements et aux statistiques si complets et si bien mis au point, aux intéressantes éphémérides publiées par M. l'abbé Beaubien et destinées à populariser les événements les plus mémorables de notre histoire, le **Canada Ecclésiastique** ajoutait, en 1909, une série de courts chapitres qui décupleront sa valeur, lorsqu'ils seront terminés, et qui constituent une véritable nouveauté. Nous voulons parler de ces listes des **Anciens Curés** que les lecteurs trouvent à la suite des titulaires actuels des paroisses canadiennes : complé-

tion des plus précieuses au point de vue historique. La paroisse canadienne en effet, a été sûrement, dans les vues de la Providence, le grand artisan de notre nationalité-française, la cellule-mère de toute notre organisation sociale, c'est-à-dire de notre vitalité et de notre force. C'était donc une heureuse et féconde idée que de fixer les dates les plus importantes de son histoire, que de dresser, par la consultation des archives, les listes, aussi complètes que possible, de tous les missionnaires, desservants, chapelains, curés, qui ont succédé à la tête de nos paroisses, depuis les âges les plus reculés de la colonie française en Amérique.

Quel pays, écrivait M. l'abbé Elle J. Auclair, peut présenter un autre pareil tableau, où figurent les prêtres qui ont été en charge de ses paroisses et de ses cures, et cela depuis le premier Récollet venu au Canada livrer au Saint ministère, jusqu'aux tout derniers curés disparus de cette paroisse existante ? Ne sont-ils pas, ces petits chapitres, autant de lettres de noblesse qui attestent la vivacité et l'efficacité de cet esprit de foi de Champlain et Maisonneuve apportait jadis sur les rives de notre Saint Laurent ? Pour celui qui pense et qui réfléchit, fût-il jamais plus beau de méditation patriotique ?

Le **Canada Ecclésiastique** pour 1911 reste ce qu'il a toujours été, ce qu'il était en 1910 : un livre infiniment précieux, avec la même précision dans les renseignements, la même abondance et le même art dans l'illustration, des perfectionnements en plus, notamment dans la continuation de ses listes des Anciens curés.

Que légitimement conclure de tout ceci ? c'est que le **Canada Ecclésiastique** est un livre que tout prêtre du Canada devrait avoir sur sa table, sur son bureau, puisque c'est à lui qu'il est spécialement consacré ; mais aussi comme le disait le vénérable et regretté archevêque d'Ottawa, Mgr Dubré, " Cette publication si intéressante devrait se trouver dans toutes les familles catholiques parlant le français."

Le sacrifice d'une somme minime, que l'on consacre trop facilement à des inutilités, ne saurait entrer en ligne de compte, lorsqu'il s'agit d'affirmer son admiration pour le passé de notre race, comme sa foi pour l'avenir, en mettant à la première place de sa bibliothèque ce que nous considérons certainement de plus noble dans nos archives nationales.

BULLETIN DE COMMANDE A LA
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE
79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

Date, 19.....

..... soussigné, déclare souscrire à exemplaire

CANADA ECCLÉSIASTIQUE POUR 1911

à \$1.25 payable sur livraison.

Nom

Profession

Adresse

Mode d'expédition

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

met
du
cem

C.
I VO
Prix
libra

L
tères
gran
très
Prix
libra

AJ
CAIE
litu
chrét
Prix
librai

HI
Epoq
Prix
librai

LA
par J
Prix
librai

CH
Québe
ver, pi
Prix
librai

DU
ligieux
Prix
librai

RABAIS SENSATIONNELS

POUR LE MOIS DE DECEMBRE SEULEMENT

Pendant ce mois, nous offrons à nos lecteurs ce beau choix de volumes remarquables par leur variété et leur prix excessivement bas.

Comme il est juste que des avantages spéciaux soient faits à ceux qui comprennent et encouragent notre œuvre de la diffusion du Bon Livre dans notre pays, nous réserverons désormais UNIQUEMENT A NOS ABONNÉS DU PROPAGATEUR qui ont payé leur abonnement, les RABAIS SENSATIONNELS que nous offrons chaque mois dans notre journal.

Les commandes pour ces Rabais Sensationnels seront reçues PAR LA POSTE SEULEMENT.

A la commande devra toujours être jointe la BANDE DU JOURNAL "LE PROPAGATEUR", portant le nom et l'adresse de l'abonné. Pris au magasin, les livres constituant ces Rabais Sensationnels, seront vendus AUX PRIX RÉGULIERS.

CENT FLEURS DE MON HERBIER, par E.-Z. Massicotte. 1 vol. illustré de nombreuses gravures.

Prix régulier en librairie, . . . **\$0.75** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **\$0.39**

LA SOMME DES GRANDEURS DE MARIE. Ses mystères, son culte, par l'abbé Z.-C. Jourdain. 11 beaux volumes, grand in-8 (format 10 x 6¼ pouces) ensemble de 8000 pages, très belle impression.

Prix régulier en librairie, . . . **24.00** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **12.60**

ABRÈGE DE THÉOLOGIE DOGMATIQUE EN FRANÇAIS, avec les notions les plus importantes du droit canon, de liturgie, de pastorale, de théologie mystique et de philosophie chrétienne, par l'abbé J. Berthier. 1 vol. de 800 pages.

Prix régulier en librairie, . . . **1.50** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **0.90**

HISTOIRE DE L'OUEST CANADIEN de 1822 à 1869. Époque des troubles, par l'abbé G. Dugas. 1 vol. de 154 pages.

Prix régulier en librairie, . . . **0.50** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **0.39**

LA GUERRE DU TRANSVAAL. Le pays de l'or rouge, par Jean Carrère. 1 vol. de 350 pages.

Prix régulier en librairie, . . . **0.88** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **0.39**

CHEZ LES FRANÇAIS DU CANADA. Les Emigrants. — Québec. — Montréal. — Ottawa. — Le Grand Ouest. — Vancouver, par Jean Lionnet. 1 vol. de 284 pages.

Prix régulier en librairie, . . . **0.88** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **0.50**

DU JOURNALISME. Son histoire, son rôle politique et religieux, par Eugène Tavernier. 1 vol. de 333 pages.

Prix régulier en librairie, . . . **0.88** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **0.49**

L'ŒUVRE DES CONGRES EUCHARISTIQUES. Ses origines, par le chanoine Jean Vaudon. 1 vol. de 291 pages.

Prix régulier en librairie, . . . **\$0.60** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **\$0.39**

LES JEUDIS DU PENSIONNAT, du collège et de la famille, par l'auteur des Paillettes d'or. *Deuxième volume*, 243 pages.

Prix régulier en librairie, . . . **0.70** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **0.39**

LES JEUDIS DU PENSIONNAT, du collège et de la famille. *Troisième volume*. 300 pages.

Prix régulier en librairie, . . . **0.70** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **0.39**

QUELQUES POÈTES, par M. Louis Arnould, professeur de littérature française à l'Université Laval de Montréal. — Malherbe. — Racan. — Paul Contant. — André Chénier. — Victor Hugo. — Sully Prud'homme. 1 vol. de 462 pages.

Prix régulier en librairie, . . . **0.88** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **0.55**

DICTIONNAIRE DE LA PRONONCIATION moderne de la langue française, par Victor Delahaye, 1 vol., cartonné, vi-708 pages, 6½ x 4½ pouces.

Prix régulier en librairie, . . . **1.00** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **0.49**

LE MOUVEMENT DES MÉTIS, des faits qui ont préparé le Mouvement des Métis, à la Rivière-Rouge, en 1869, par l'abbé G. Dugas. 1 vol. 228 pages, 8 x 6 pouces.

Prix régulier en librairie, . . . **0.75** Prix spécial aux abonnés du Propagateur . . . **0.29**

Un exemplaire de chaque titre seulement par abonné.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

POUR PARAITRE PROCHAINEMENT :

Compte rendu officiel du XXIe Congrès Eucharistique International

Tenu à Montréal du 7 au 11 Septembre 1910



SON ÉMINENCE LE CARDINAL VANNUTELLI
Légat de Sa Sainteté Pie X au Congrès Eucharistique.

Ce Compte rendu officiel comprendra .

- 1° Récit détaillé des fêtes, avec tous les discours de circonstance.
- 2° Tous les travaux et rapports de la Section française.
- 3° Tous les travaux et rapports de la Section anglaise.
- 4° La conférence de Mgr Touchet, Evêque d'Orléans, s. Jeanne d'Arc, à l'Eglise Notre-Dame de Montréal.

Les sermons, discours et conférences sont publiés dans la langue dans laquelle ils ont été prononcés.

Un fort volume in-8o Royal, imprimé sur beau papier et orné de nombreuses gravures et portraits, au prix de **\$2.00** broché et **\$3.00** relié, payable sur livraison.

**BULLETIN DE COMMANDE A LA
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE
79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**



.....soussigné, déclare souscrire à.....exemplaire du

COMPTE RENDU OFFICIEL DU XXIe CONGRES EUCHARISTIQUE INTERNATIONAL

formant un fort volume in-octavo Royal, imprimé sur beau papier et orné de nombreuses illustrations et portraits, au prix de \$2.00 broché et \$3.00 relié, payable sur livraison.

Nom..... Profession.....

Adresse.....

Mode d'expédition..... Date.....

Le tirage étant limité, nous prions nos lecteurs de nous adresser leur Bulletin de Commande sans retard.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL