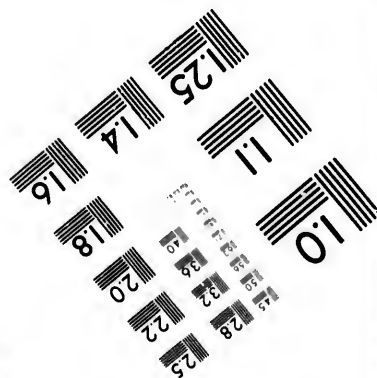
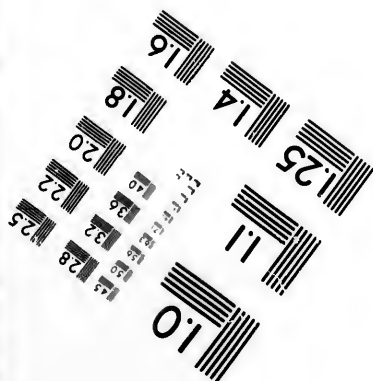
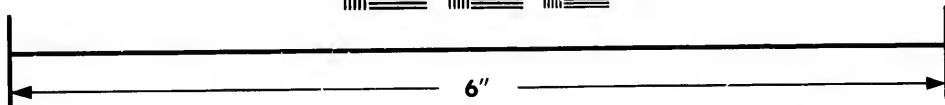
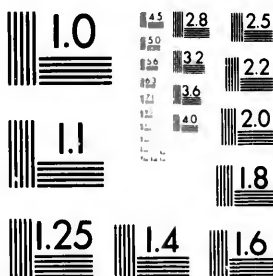


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

Ca

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions

Institut canadien de microreproductions historiques

1980

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

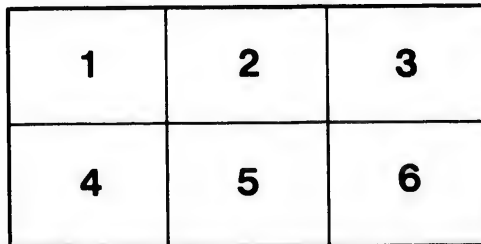
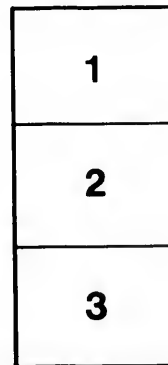
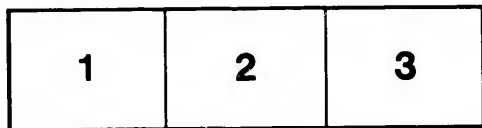
Douglas Library
Queen's University

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Douglas Library
Queen's University

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
difier
une
page

rrata
o

pelure,
n à



(F3994 10.)



HOMMAGE

A NOTRE VÉNÉRÉE ANCIENNE MÈRE
ET DÉVOUÉE ASSISTANTE,

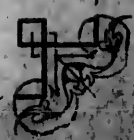
S^r. ELIZABETH F. - Mc'MULLEN,

A L'OCCASION DU
CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE

DE SA
PROFESSION RELIGIEUSE,
22 FÉVRIER, 1875.



E
L
I
Z
A
B
E
T
H
F.
pouse du Seigneur ! pour prix de ton amour,
le Ciel, dans sa bonté, t'accorde ce *beau jour*.
Invisible témoin, YouVILLE te contemple !
Zèle, piété, douceur, en toi brillent ensemble,
Avec la Charité, qui domine en ton cœur.
Bienfaitrice du pauvre, et Soutien du malheur,
Est-il un orphelin dont tu ne sois la mère ?.....
Ta mémoire longtemps vivra sur cette terre.
Heureuse *Elizabeth* ! le seul *chœur* des Élus
étera dignement tes nombreuses vertus.....



HÔPITAL-GÉNÉRAL, MONTRÉAL.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Joyeux Anniversaire.



I

Trois fois béni l'heureux jour qui couronne
Les *cinquante ans* de tes vœux à l'Autel !
Oh ! le beau jour !..... C'est Dieu qui nous le donne
Comme un reflet des plus beaux jours du ciel.
Mères et Sœurs, notre âme est tout émue.....
Disons un chant de bénédiction :
Mère, salut, salut et bienvenue
Aux *cinquante ans* de ta Profession !

CHOEUR. Mère salut, etc.

II

Oui tu reçus, d'une pieuse mère,
Le sang chrétien et ses instincts si purs...
Germe béni, si tôt sorti de terre
Avec des fleurs et des fruits déjà mûrs !
Mère tu sais quelle scène touchante (1)
Dit le secret de ta vocation.
Ainsi le ciel préparait sa servante
Pour l'*heureux jour* de sa Profession.

CHOEUR. Ainsi le ciel, etc.

(1) Allusion à l'Entrée de sa sœur, (Sœur Forbes).

III

Mère, on la sait l'heure mystérieuse,
Où, sur la fin de ton Noviciat
Tu fis tes Vœux, *mourante* mais heureuse ; (1)
Tu vis encor , le doigt de Dieu fût là !
Oui, de ses jours déjà le cercle embrasse
Un demi-siècle au sein de la Maison :
C'est au bon Dieu que nous devons la grâce
Des *cinquante ans* de sa Profession.

CHOEUR. C'est au bon Dieu, etc.

IV

Mais, comme en elle ont brillé de bonne heure,
Cet esprit droit, ce discernement sûr,
Et ce besoin de vie intérieure,
Ce goût de Dieu, si suave, si pur !
Mais quel travail !... quel travail !... l'œil s'abîme
Dans le parcours de ce vaste horizon.
Sœurs, qu'ils sont beaux de dévouement sublime
Les *cinquante ans* de sa Profession !

CHOEUR. Sœurs, qu'ils sont, etc.

(1) Étant encore Novice, elle fût atteinte d'une maladie mortelle et reçut les derniers Sacrements.

V

Chacune à toi va droit comme à sa mère,
« *Entre tes mains toujours en sûreté,* » (1)
L'infirmité, l'âge, puis la misère
Savent bénir ta douce charité.
Mais d'un grand *Lac* (2), mais de Châteauguay viennent,
Viennent des voix qui grandissent ton nom !.....
Sœurs, que de voix partout nous entretiennent
Des *cinquante ans* de sa Profession !

CHŒUR. SŒURS que de voix, etc.

VI

Depuis longtemps l'amour, la confiance
Et le respect t'environnent partout.
C'est un hommage à la douce influence
De tes conseils, de tes vertus *surtout*.
Trente-cinq ans t'ont vue avec délices,
Multiplier tes soins à la Maison :
Sœurs, saluons, dans les *premiers offices*,
Trente-cinq ans de sa Profession.

CHŒUR. SŒURS, saluons, etc.

(1) Paroles d'une ancienne Sœur, appuyées sur l'expérience.

(2) On se rappelle comment, en 1837, pour répondre à l'instunt à l'appel de sa Supérieure, elle exposa sa vie sur le lac St. Louis où, sans une protection spéciale de la Très-Sainte Vierge, elle aurait été victime de son obéissance.

VII

Reçois nos vœux..... A toi reconnaissance,
Louange amour et bénédiction ;
Toujours bonheur !..... Mère ici ta présence,
C'est l'encens pur qui remplit la Maison,
C'est le beau jour, qu'un soleil couchant dore,
C'est l'air du soir, cet air si bon..... si bon.....
Qu'ils soient bénis, heureux et longs encore
Les *derniers ans* de ta Profession.

CHOEUR. Qu'ils soient bénis, etc.

VIII

Nos Sœurs du ciel, Mère Youville en tête,
Déjà pour toi tressent de belles fleurs.
Elles aussi te doivent (1) une fête ...
Mais, fête hélas ! ici pleine de pleurs ...
Mère, en ce jour, la divine Marie
Te recevra dans la sainte Sion ;
Et Dieu mettra la couronne de vie
Sur *tous les ans* de ta Profession.

CHOEUR. Et Dieu mettra, etc.



(1) Allusion aux pénibles travaux de l'exhumation des Corps de nos chères Sœurs, qu'elle présida elle-même, en Décembre 1871.

re,

e,

re,

...

ps de nos
1871.

