

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1998

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10x	14x	18x	22x	26x	30x
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12x	16x	20x	24x	28x	32x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

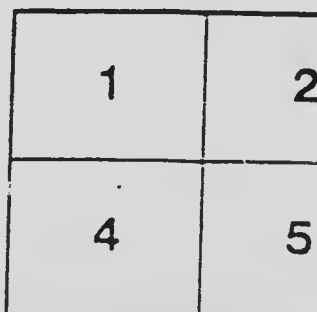
Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



anks

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la
générosité de:

Bibliothèque nationale du Québec

Y
Y

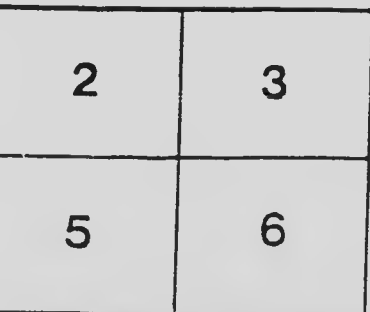
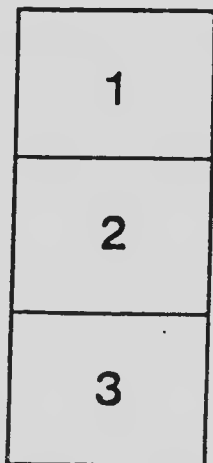
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

ed
s-
ne
d

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminent soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminent par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

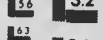
Un des symboles suivants apparaître sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax



par
Georges Delfosse

Du 13 Mars au 17 Avril 1917

à la
BIBLIOTHEQUE ST-SULPICE,
Montréal.

Le Vieux Montreal

Exposition Historique

par

GEORGES DELFOSSE

du 18 Mars au 17 Avril

1917

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

1952

RESEARCH REPORT

10

1

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PHYSICS DEPARTMENT

Catalogue

- 1 VIEILLE EGLISE NOTRE-DAME.
Construite sur la Place d'Armes en 1672.
 - 2 MAISON DE GEDEON DE CATALOGNE.
Rue St-Vincent, 1693. (existe encore)
 - 3 HOTEL DILLON
Angle Place d'Armes et St-Jacques, 1750.
 - 4 RUE ST AMABLE.
Ouverte en 1725.
 - 5 ANCIENNE DOUANE ET PREMIERE PLACE PUBLIQUE A MONTREAL.
Don des Seigneurs, 1676
 - 6 RESIDENCE DE MAISONNEUVE.
Rue St-Paul, 1652.
 - 7 EGLISE DE BONSECOURS.
Reconstruite en 1771.
 - 8 LE FORT DES MESSIEURS. 1694.
 - 9 EGLISE DE NOTRE-DAME DE PITIE
Construite en 1856.
 - 10 LES CASERNES lors de la
Session de la Nouvelle-France.
- CES TABLEAUX APPARTIENNENT A L'HOTEL DE VILLE DE MAISONNEUVE
- 11 LE VIEUX CHATEAU DE RAMEZAY.
Construit par Claude de Ramezay en 1705
Exp. à l'Institut Royal de Londres.
Appartient à l'Hotel de Ville de Montréal.
 - 12 L'ANCIENNE BANQUE DE MONTREAL.
Appartient à la Banque de Montréal.
 - 13 LA BANQUE DE MONTREAL ACTUELLE.
L'original appartient au Royal Trust.
 - 14 LA PREMIERE ECOLE PRIVEE DE MONTREAL.
Angle St-Sulpice et Notre-Dame, 1683.
 - 15 LA VIEILLE RUE ST-VINCENT.
Ouverte en 1686.
• Appartient à Mr J. O. Gravel.

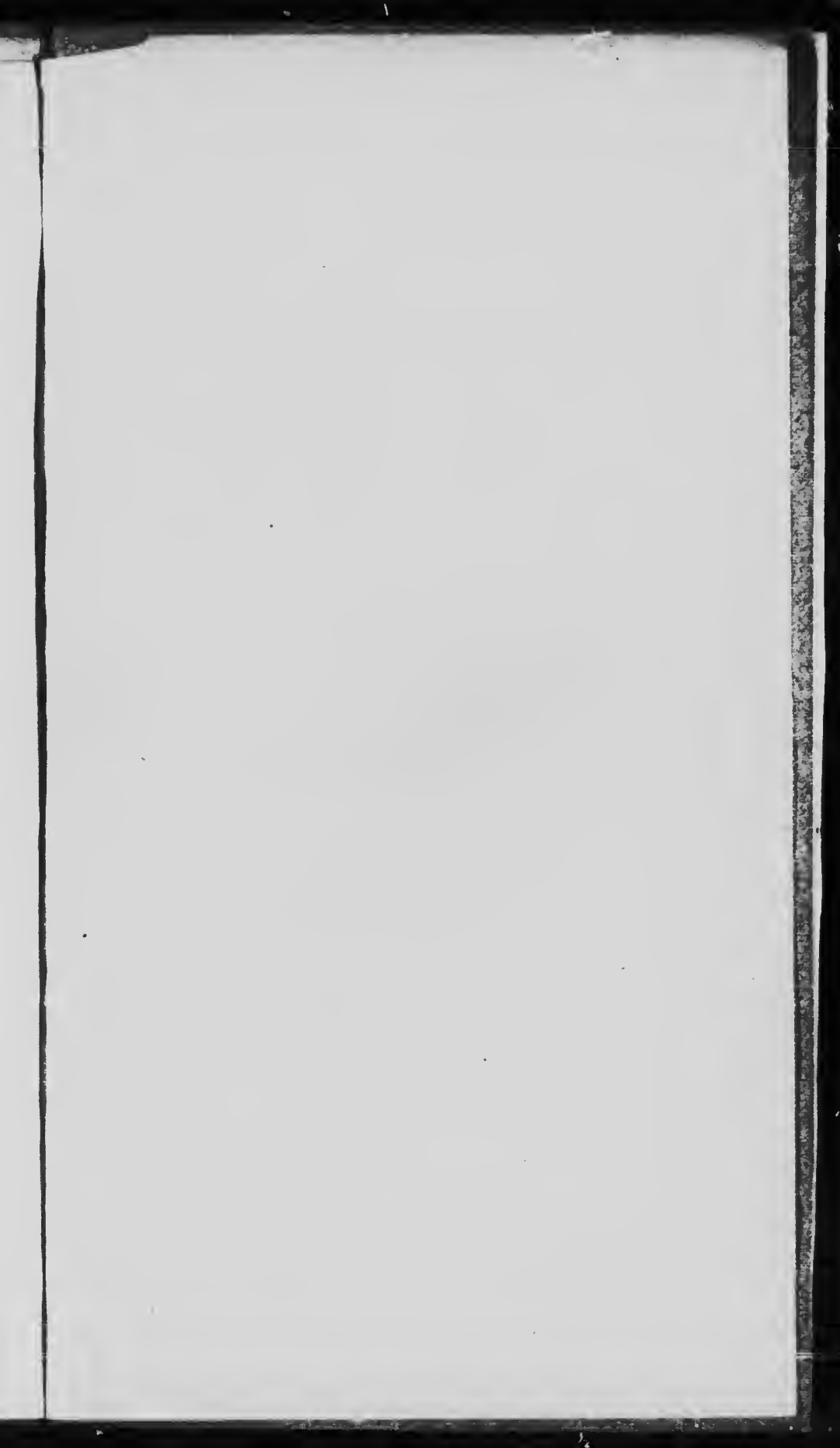
109063

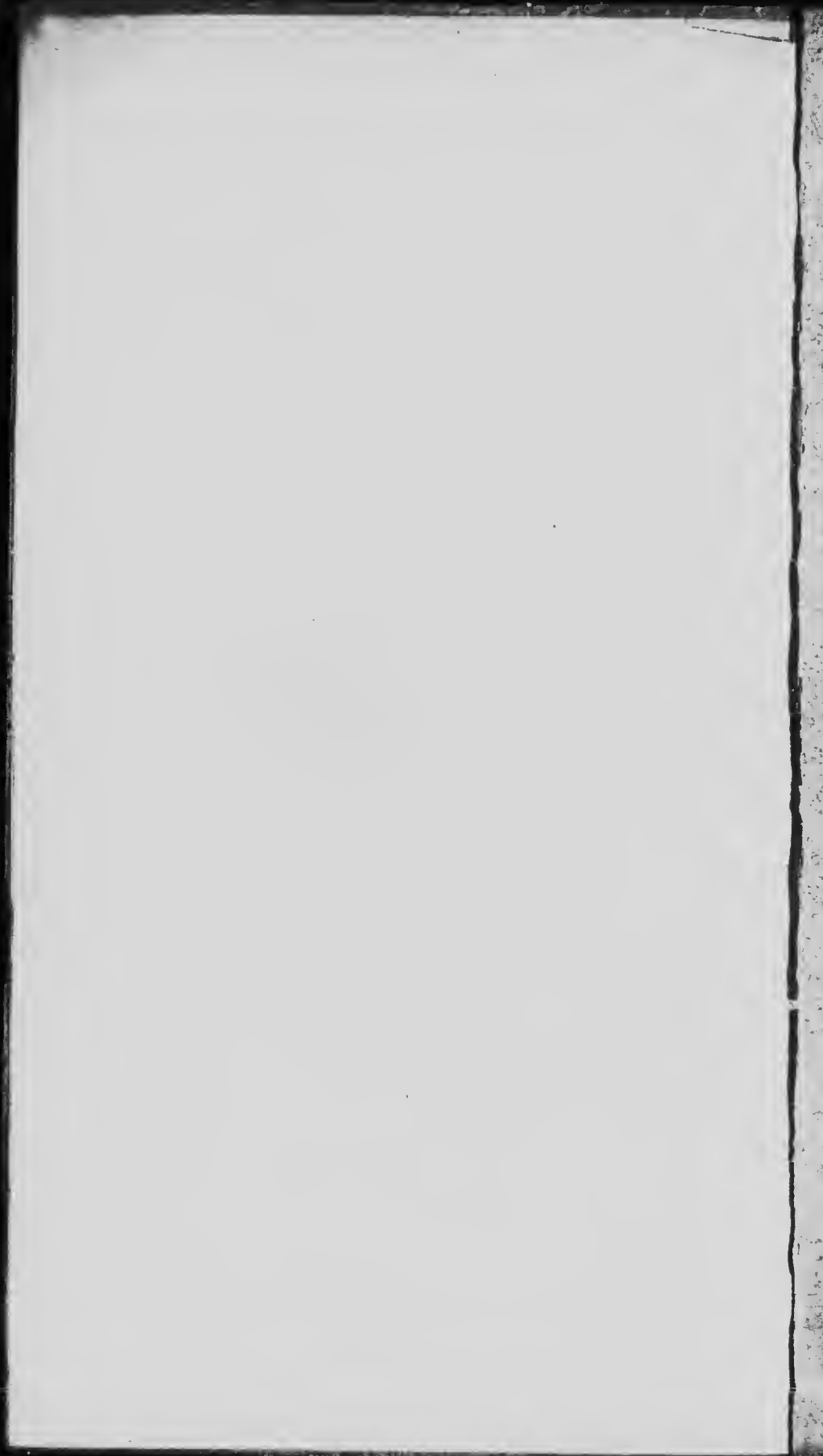
- 16 ANCIENNES MAISONS de la rue St-Paul.
Appartient à Mr Alexis Contant.
- 17 VIEILLE MAISON de la rue St-Louis.
Appartient à Mr le Sculpteur A. Laliberté.
- 18 EGLISE et MONASTÈRE, R. R. P. P. Jésuites
Construits en partie sur l'emplacement du
Palais de Justice actuel en 1692. incendiés
en 1803.
- 19 LES RÉCOLLETS.
Situés entre les rues Notre-Dame, Ste-Hé-
lène, des Récollets et St-Pierre, 1693.
Eglise démolie en 1807.
- 20 LE SOUTERRAIN DE N.-D. DE PITIÉ. 1860.
- 21 EGLISE ST-GABRIEL.
Construite en 1792, démolie en 1903.
- 22 PENSIONNAT des Dames de la Congrégation
de Notre-Dame, 1840.
- 23 EGLISE DE NOTRE-DAME DE PITIÉ, 1856.
- 24 NOTRE-DAME DES VICTOIRES.
Erigée en 1718.
- 25 LA FRIPONNE.
Dans la dernière décade du régime français.
- 26 VIEILLE MAISON.
Au pied de la Montagne, 1750.
- 27 CABINET DE LECTURE PAROISSIAL.
Construit en 1860.
- 28 RÉSIDENCE
De Sir Geo.-E. Cartier, 1820.
- 29 RÉSIDENCE
Du Gouverneur Général Durham.
(Entrée de la cour) angle Bonsecours et
N.-D. 1839.
- 30 LA VIEILLE MAISON HANTÉE
De la rue Parthenais.

- 31 LA MAISON VILLENEUVE.
Située angle ave. du Parc et Mont-Royal.
- 32 LA TOUR DU VIEUX SÉMINAIRE 1741.
- 33 LES SOEURS GRISES, 1755.
- 34 LES DEUX TOURS
Du fort de la Montagne.
Appelé autrefois fort des Messieurs, 1694.
Soeur Marguerite Bourgeoys y fit la classe.
- 35 INTÉRIEUR
De la maison Hubert Lacroix, 1680.
Rue St-Jean-Baptiste. (Existe encore.)
- 36 LE VIEUX NO 52 RUE MCGILL.
Maison utilisée comme école et église Uni-
tarienne en 1810. Site occupé aujourd'hui
par la Cie Richelieu et Ontario.
- 37 MAISON PIERRE DE CALVET.
Située angle Bonsecours et St-Paul 1711.
Existe encore.
- 38 LA PLACE JACQUES CARTIER EN 1880.
Et la colonne Nelson érigée en 1809.
L'original de ce tableau appartient à l'Ho-
tel de Ville de Montréal.
- 39 MAISON MCGILL.
Angle N.-D. et Place J. Cartier, 1744.
- 40 MONASTÈRE
Des Dames de la Congrégation, rue St-
Jean-Baptiste.
- 41 EGLISE NOTRE-DAME DE PITIÉ 1856.
- 42 ENTRÉE " "
- 43 AUTRE ENTRÉE " "
- 44 LA VIEILLE GLACIÈRE "
- 45 VIEUX MOULIN À VENT.
Près du 1er fort de Montréal.

- 46 VIEILLES MAISONS
De la rue Notre-Dame où est située au-
jourd'hui la " Sauvegarde " construites
sur le terrain donné à Lambert Closse en
1658.
- 47 LA RUE NOTRE-DAME
A 9 hrs du soir en 1906.
- 48 MONASTÈRE
Des Dames de la Congrégation, petite toile.
- 49 RUE ST-AMABLE.
Petite toile.
- 50 LA BANQUE DE MONTRÉAL.
Petite toile.
- 51 MONASTÈRE
Des Pères de la Doctrine Chrétienne, à
Paris, où mourut de Maisonneuve.
- 52 BERCEAU
De la Bibliothèque St-Sulpice, 1844.
- 53 BIBLIOTHÈQUE ST-SULPICE.
(Actuelle) Mr Eug. Payette Arc.
- 54 PENDANT LE SERMON.
Eglise St-Jacques.
- 55 MONTRÉAL EN 1760.
Reproduction du tableau de 30 pieds, ap-
partenant aux R. R. Pères Jésuites.
(Immaculée-Conception.)

TOUTE REPRODUCTION DE CES TABLEAUX INTERDITE.







**IMPRIMERIE
L. AD. MORIBETTE
ANGLE ST-GABRIEL ET CRAIG
MONTREAL**



