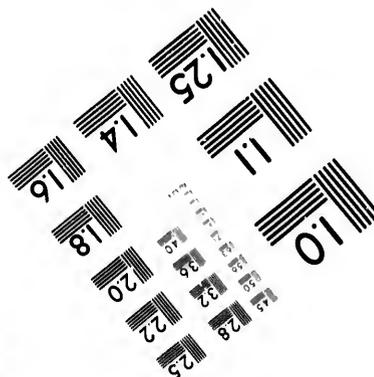
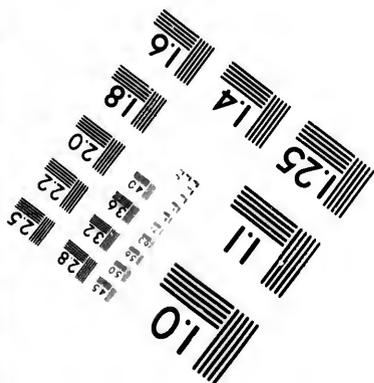
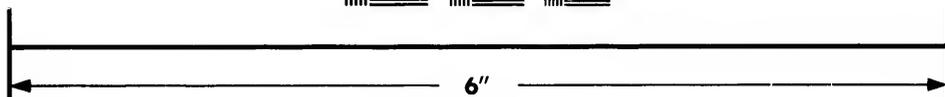
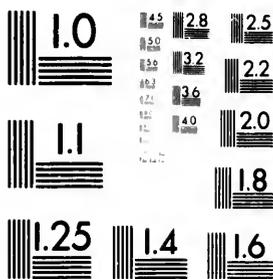


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

1.5 2.8 2.5  
1.8 2.2 2.0  
1.8 2.0 2.2

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

1.5 2.8 2.5  
1.8 2.2 2.0

**© 1981**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata  
slips, tissues, etc., have been refilmed to  
ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement  
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,  
etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

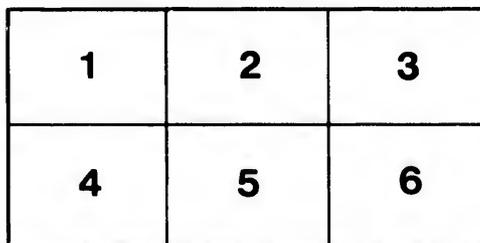
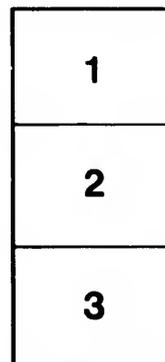
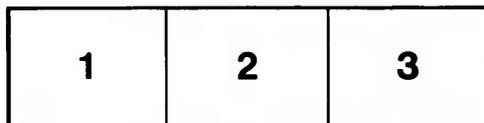
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata  
to

pelure,  
n à

32X

---

F

---

---

EXPOSITION DE PARIS, 1900.

❖ NOTICE ❖

SUR

L'INSTITUT

DES

*Frères des Ecoles chrétiennes*

DANS LA PROVINCE DE QUEBEC (CANADA).

---

BX3060

N6

\*\*\*

# NOTICE SUR L'INSTITUT

DES

## FRÈRES DES ÉCOLES CHRÉTIENNES

DANS LA PROVINCE DE QUÉBEC (CANADA).

---

L'*institut des Frères des Ecoles chrétiennes*, fondé à Reims (1680) par le bienheureux *Jean-Baptiste de la Salle*, prêtre, docteur en théologie et chanoine de sa ville natale, a pour but l'éducation chrétienne de la jeunesse.

Le pape *Benoît XIII* approuva cette congrégation religieuse et *Louis XV*, roi de France, lui accorda des lettres patentes (1725), enregistrées au parlement de Rouen.

L'Institut, divisé en *districts*, est gouverné par un *supérieur général*, aidé de douze *assistants*. Chaque district est administré par un frère appelé *visiteur*, chargé d'en visiter toutes les communautés une fois l'an, et de faire au supérieur un rapport exact du *niveau spirituel et intellectuel* de chacune, de son *état financier*, de la *tenue des classes* et du *progress des élèves*.

Les jeunes gens voulant devenir *membres* de cette congrégation, reçoivent leur formation *religieuse, scientifique et pédagogique*

dans les *noviciats*, petits et grands, et la complètent dans des *écoles normales*, appelées *scolasticats*.

Le plus grand nombre des établissements des frères des Ecoles chrétiennes se trouvent en France ; les autres sont répartis entre l'Angleterre, l'Irlande, l'Autriche, la Belgique, la Bulgarie, l'Espagne, l'Italie la Suisse, l'Égypte, la Turquie, la Syrie, l'Algérie, la Tunisie, les îles de la Réunion, de Madagascar et Maurice, les Indes, la Chine, la Cochinchine, le Canada, les États-Unis, le Chili, la Colombie et la république Argentine.

C'est en 1837 que, sur la demande des Messieurs de Saint-Sulpice et avec l'agrément de Mgr Lartigue, les Frères s'établirent au Canada. En cette année, quatre d'entre eux vinrent ouvrir une école à *Montréal*, et de là, l'Institut se répandit dans les principaux centres des *États-Unis* et des autres contrées de l'*Amérique*.

Ce grain de sénevé, jeté sur le sol catholique du Canada, fructifia tellement, qu'aujourd'hui, les Frères dirigent 153 maisons sur le nouveau continent.

Dans la province de Québec seule, ils ont 39 écoles, renfermant 318 classes, fréquentées par 14,830 élèves.

---

**Tableau des écoles des Frères des Ecoles chrétiennes  
dans la province de Québec.**

VILLES	PENSIONNAT	CLASSES	ÉLÈVES
Montréal	Mont-Saint-Louis	12	400
	ÉCOLES COMMERCIALES	CLASSES	ÉLÈVES
Montréal Québec	de l'Archevêché	6	200
	De-la-Salle	10	370
	ÉCOLES PRIMAIRES	CLASSES	ÉLÈVES
Montréal	Plessis	16	900
"	St. Ann's	10	500
"	Sainte-Brigide	16	840
"	Saint-Gabriel	10	490
"	Saint-Jacques	11	580
"	Saint-Joseph	12	600
"	Saint-Laurent	11	490
"	St. Patrick's	10	430
"	Soulanges	3	150
Montréal (Banlieue)	Maisonneuve	3	150
	Sainte-Cunégonde	14	730
	Saint-Henri	19	930
Québec.	Sacré-Cœur	9	400
	Saint-Jean-Baptiste	10	520
	St. Patrick's	6	270
	Saint-Roch	12	670
"	Saint-Sauveur	17	930
Trois-Rivières	Notre-Dame	2	100
	Sainte-Ursule	8	340
	Saint-Philippe	4	200
Baie-du-Febvre	Une école	3	90
Fraserville	"	5	200
Hull	"	15	810
Lachine	"	7	330
L'Islet	"	4	150
Longueuil	"	7	270
Nicolet	"	5	240
Oka	"	2	70
Ottawa	"	6	150
Sainte-Marie (Beauce)	"	5	190
Saint-Ferdinand	"	3	100
Saint-Grégoire	"	3	110
Saint-Jean	"	7	300
Saint-Jérôme	"	7	330
Varenes	"	4	110
Yamachiche	"	4	190



PENSIONNAT DU MONT-SAINT-LOUIS.

Le pensionnat du Mont-Saint-Louis mérite une mention spéciale.

Fondé (1888) pour élever les enfants de la société dans l'esprit du christianisme et leur donner l'instruction littéraire, commerciale et scientifique, il est comme le couronnement de toutes les œuvres des frères des Ecoles chrétiennes au Canada.

Ce vaste établissement, situé sur le point le plus élevé de la rue Sherbrooke, domine la ville de Montréal. Ses classes bien éclairées et bien aérées, son immense dortoir, ses spacieuses cours de récréation et ses chambres de bain, offrent toutes les garanties possibles pour le développement physique des élèves.

Quoique douce, la discipline ne transige jamais avec le devoir ; la formation du caractère et l'éducation morale sont l'objet constant de la sollicitude du nombreux personnel de la maison.

Les méthodes d'enseignement, fruit de l'expérience de deux siècles, sont bien de nature à produire des résultats satisfaisants.

Les cours du pensionnat préparent les jeunes gens au commerce, aux différentes administrations, à l'architecture et aux examens d'admission à l'étude du génie civil, de la pharmacie, du droit et de la médecine.

Parmi les écoles les plus florissantes des Frères, il est juste de mentionner les *écoles commerciales* de Québec et de Montréal, qui ont initié de nombreux jeunes gens aux secrets subtils de la gérance des affaires, et ont remporté des médailles et des diplômes d'honneur aux *expositions universelles* de Paris, de Londres et de Chicago.

La plupart des écoles qui dans le tableau ci-dessus sont dites *primaires*, préparent au commerce, et appartiennent à la catégorie des écoles désignées sous le nom d'*académies* dans le programme officiel de la Province.

---

••••• *Programme.* •••••

---

•••••

**PROGRAMME GENERAL DU COURS PREPARATOIRE.**

INSTRUCTION RELIGIEUSE.

1° *Prières.* — Prière du matin et du soir en français. — Prières des repas — Manière de se confesser et de dire le chapelet.

2° *Catéchisme.* — Etude littérale des numéros du catéchisme marqués d'un astérisque.

3° *Histoire sainte.* — Faits importants de l'Histoire sainte, expliqués à l'aide des tableaux-images. — Etude de quelques maximes du saint Evangile. — Connaissance des principales fêtes.

POLITESSE ET HYGIÈNE.

Notions simples et pratiques de politesse d'après le cours du bienheureux de la Salle.

Notions simples d'hygiène pratique.

CALLIGRAPHIE.

Premiers éléments d'écriture.

LANGUE FRANÇAISE.

1° *Lecture et Déclamation.* — Etudes des lettres, des mots, des propositions. — Lecture courante. — Exercices d'élocution : petits compliments, petites fables.

2° *Grammaire et Analyse.* — Dans la lecture, distinction du nom, de l'adjectif qualificatif et du verbe. — Etude des verbes *Etre* et *Avoir* avec un attribut ou un complément.

3° *Lexicologie.* — Exercices d'intuition sur les objets que les enfants ont sous les yeux, en classe, à la maison, dans les rues.

4° *Orthographe.* — Ecriture à livre ouvert des mots qui ont été lus, puis épellation; écriture et épellation de ces mêmes mots à livre fermé.

## LANGUE ANGLAISE.

Étude des lettres de l'alphabet, de petits mots simples. — Traduction de mots exprimant des objets ou des qualités à la portée des enfants. — Conjugaison des verbes *Etre* et *Avoir* avec un attribut ou un complément. Différentes formes de la proposition.

## HISTOIRE DU CANADA.

Simple récits.

## GÉOGRAPHIE.

Notions générales sur l'orientation et la géographie locale, enseignées par intuition.

## ARITHMÉTIQUE.

Formation et numération des nombres de 1 à 1000. — Calcul mental de 1 à 100. — Numération écrite des nombres entiers de 1 à 5 chiffres.

## PROGRAMME.

## DESSIN D'ORNEMENT.

Premiers exercices à main libre. — Lignes et surfaces représentées au tableau par le maître et copiées sur l'ardoise.

## HISTOIRE NATURELLE.

Notions très simples sur l'utilité, les qualités etc., des animaux, des fleurs, des objets les plus connus des petits enfants.

## CHANT.

Chants d'ensemble d'exécution facile : cantiques, petits canons.

## GYMNASTIQUE.

Jeux, marches, évolutions.

## PROGRAMME GENERAL DU COURS ELEMENTAIRE.

## INSTRUCTION RELIGIEUSE.

1° *Prières.* — Prière du matin et du soir, en français. — *Patet, Ave, Credo, Angelus.* — Quelques petites prières de dévotion. — Manière de servir la Messe.

2° *Catéchisme.* — Sacrements de Pénitence et d'Eucharistie.

3° *Histoire sainte.* — Principales fêtes. — Quelques maximes tirées du saint Evangile.

## POLITESSE ET HYGIÈNE.

Notions simples et pratiques d'après le cours du Bx. de la Salle.

## CALLIGRAPHIE.

Notions d'écriture commerciale.

## LANGUE FRANÇAISE.

1° *Lecture*.—Lecture courante : sens des mots.—Lecture des manuscrits : devoirs écrits. — Exercices d'élocution : compliments, fables etc.

2° *Grammaire et Analyse*.—Cours élémentaire.

3° *Orthographe*.—Exercices d'intuition au tableau noir avec compte rendu oral et écrit. — Exercices orthographiques et dictées du cours élémentaire.—Écriture de mémoire des morceaux étudiés.

4° *Lexicologie*. — Exercices du Cours élémentaire.

5° *Invention et composition*. — Appendice du Cours élémentaire.

## LANGUE ANGLAISE.

Cours élémentaire.

## HISTOIRE DU CANADA.

Récits. — Cours élémentaire.

## GÉOGRAPHIE.

Accidents géographiques, — accidents locaux. — Généralités sur la Sphère, le Canada, la Province. — Tracé des cartes.

## ARITHMÉTIQUE.

Numération : nombres entiers et nombres décimaux. — Les quatre règles ; applications. — Fractions et mesures usuelles.

## PROGRAMME.

## COMPTABILITÉ.

Actes commerciaux : factures, mémoires, quittances.

## DESSIN.

- 1<sup>o</sup> *Dessin linéaire*.—Applications simples des diverses lignes.  
 2<sup>o</sup> *Dessin d'ornement*.— Cahier No 1.

## SCIENCES NATURELLES.

1<sup>o</sup> *Histoire naturelle*.— Notions simples sur les principaux animaux sauvages, sur quelques oiseaux de basse-cour,—sur les principaux arbres fruitiers ou forestiers, — sur les plantes potagères ou fourragères les plus connus des enfants.

2<sup>o</sup> *Economie, Industrie*. — Economie domestique. — Aliments, chauffage, boissons.

## CHANT.

Principes élémentaires de la musique. — Chants d'ensemble et de facile exécution.

## GYMNASTIQUE.

Révision des principales marches et évolutions du cours préparatoire.— Exercices propres à faire acquérir une bonne tenue.

## PROGRAMME GENERAL DU COURS MOYEN.

## INSTRUCTION RELIGIEUSE.

1<sup>o</sup> *Prières*.—Prières du cours élémentaire. — *De profundis*.—*Memorare*.—O bon et très doux Jésus.

2<sup>o</sup> *Catéchisme*.—Étude et explication du catéchisme diocésain.

3° *Histoire sainte.*— Cours moyen.— Fêtes religieuses.—  
Maximes tirées du saint Evangile et des Epîtres.

## POLITESSE ET HYGIÈNE.

Notions de politesse dans les diverses relations.—Notions  
d'hygiène pratique.

## CALLIGRAPHIE.

Ecriture commerciale.—Ecriture d'ornement.

## LANGUE FRANÇAISE.

1° *Lecture.*—Lecture expressive;—sens des mots;—compte  
rendu oral et écrit.—Lecture des manuscrits: devoirs écrits.—  
Exercices d'élocution.

2° *Grammaire et Analyse.*—Révision sommaire de la première  
partie.—Principes d'analyse.—Ponctuation, etc.—Syntaxe.

3° *Orthographe.*—Exercices orthographiques et dictées du  
Cours moyen.—Ecriture de mémoire des morceaux étudiés.

4° *Lexicologie.*—Exercices du Cours moyen.

5° *Invention et Composition.*—Appendice du Cours moyen.

## LANGUE ANGLAISE.

Cours moyen.

## HISTOIRE DU CANADA.

Cours moyen.

## GÉOGRAPHIE.

Etude sommaire de l'ancien monde.—Etude spéciale de l'Amé-  
rique et surtout du Canada et de la Province.—Cartes de mémoire.

## ARITHMÉTIQUE ET TOISÉ.

Cours moyen.—Surfaces planes.

## LÉGISLATION USUELLE.

Notions sur les lois constitutionnelles et administratives.

## COMPTABILITÉ.

Principaux actes et effets commerciaux : achats, ventes, factures, quittances, billets, traites, etc.—Notions de tenue des livres en parties simples et en parties doubles.—Livres auxiliaires.

## DESSIN.

1° *Dessin linéaire*.—Tracé géométrique.—Notions de projections et d'architecture.—Exercices élémentaires de lavis.

2° *Dessin d'ornement*.—Etudes des différentes feuilles d'ornementation.—Applications diverses, surtout à l'architecture.

## AGRICULTURE.

Sol.—Amendements et engrais.—Culture, semailles, récoltes.

## SCIENCES NATURELLES.

1° *Histoire naturelle*. — Insectes nuisibles à l'agriculture.—Plantes oléagineuses, textiles, médicales.—Fleurs des jardins, des champs.

2° *Economie, Industrie*.—Vêtements : matières premières, fabrication, imprimerie.—Matériaux de construction.

## CHANT.

Principes élémentaires de la musique et du plain-chant.—Chants d'ensemble ; cantiques, morceaux liturgiques.

## GYMNASTIQUE.

Principales marches et évolutions.—Mouvements.—Exercices avec agrès ou instruments.

---

**PROGRAMME GENERAL DU COURS SUPERIEUR.**

## INSTRUCTION RELIGIEUSE.

1° *Prières.*—Révision de toutes les prières.—Quelques prières de dévotion.

2° *Catéchisme.*—Catéchisme diocésain, développé selon les besoins des élèves.—Démonstration des principales vérités de la religion.—Le Messie sous l'Ancien Testament.

3° *Histoire de l'Eglise.*—De J.-C. à nos jours.

## POLITESSE ET HYGIÈNE.

Nécessité et avantage de la politesse.—Pratiques de la politesse dans les diverses relations.—Hygiène de l'habitation, des vêtements.

## CALLIGRAPHIE.

Ecriture commerciale.—Ecritures variées.

## LANGUE FRANÇAISE.

1° *Lecture.*—Lecture expressive de quelques morceaux de maîtres.—Analyse littéraire.—Exercices d'élocution.

2° *Grammaire et Analyse.*—Cours supérieur complet.—Principes de littérature.—Eléments de logique.

3° *Orthographe*.—Exercices orthographiques et dictées du Cours supérieur.

4° *Exercices littéraires*.—Exercices du Cours supérieur.

5° *Exercices de rédaction*.—Narrations.—Lettres.—Exercices d'invention.—Résumés.

LANGUE ANGLAISE.

*Lessons in English*.—Intermediate Course.

HISTOIRE.

Cours supérieur.

GÉOGRAPHIE.

Etude sommaire de l'ancien monde et détaillée du nouveau. Relations commerciales avec l'Angleterre, les Etats-Unis et la France.

MATHÉMATIQUES.

1° *Arithmétique*.—Cours supérieur complet.

*Toisé*: Surfaces et solides.

2° *Algèbre*.—Quatre règles, fractions, équations.

3° *Géométrie*.—Géométrie plane, géométrie dans l'espace. Géométrie descriptive.—Cosmographie.—Mécanique.

COMPTABILITÉ.

Comptabilité en parties simples et parties doubles.—Faillites et banqueroutes.—Affaires en commission et en participation.—Opérations de bourse.—Fonds publics:—Rentés.—Institutions commerciales.—Assurances.

## LÉGISLATION USUELLE.

Lois relatives au commerce.

## DESSIN

1<sup>o</sup> *Dessin linéaire*.—Applications des projections aux constructions.—Ombres.—Lavis.

2<sup>o</sup> *Dessin d'ornement*.—Feuilles ornementales.—Dessin académique.

## AGRICULTURE.

Physiologie végétale.—Terres.—Amendements et engrais.—Culture et semailles.—Plantes culturales.—Multiplication des arbres.—Arbres fruitiers, — forestiers.— Animaux domestiques.— Horticulture.

## SCIENCES NATURELLES.

1<sup>o</sup> *Histoire naturelle*.—Trois règnes.—Zoologie.—Botanique.—Minéralogie.

2<sup>o</sup> *Economie, — Industrie*. — Economie politique.— Economie rurale.—Economie industrielle.—Economie commerciale.

## CHANT.

1<sup>o</sup> *Musique*.—Exercices variés selon les différentes gammes.—Quelques cantiques.

2<sup>o</sup> *Plain-chant*.—Tonalité.—Modes.—Psalmodie.—Hymnes.

## GYMNASTIQUE.

Sauts.—Exercices avec les barres parallèles.—l'échelle de corde,—la corde à nœuds, la trapèze,—la corde simple, les parallèles verticales.

**PROGRAMME GENERAL DU COURS SPECIAL.**

## INSTRUCTION RELIGIEUSE.

- 1° *Catéchisme*.—Mgr Gaume.
- 2° *Histoire de l'Eglise*.—Rendu.
- 3° *Philosophie*.—Manuel des Frères.—Louage et Hill.

## POLITESSE ET HYGIÈNE.

Voir le cours supérieur.

## CALIGRAPHIE.

Ecriture expédiée.—Ecritures variés et enjolivures.

## LANGUE FRANÇAISE.

1° *Lecture*.—Lecture et analyse littéraire de morceaux de maîtres.

2° *Déclamation*.—Fables.—Morceaux de Victor Hugo, de François Coppée, de Lamartine, etc.

3° *Littérature*.—Cours des Frères.—Rhétorique de Drioux.—Abrégé d'histoire littéraire par les Frères.—Etude des auteurs.

4° *Composition*.—Lettres.—Narrations.—Descriptions.—Invention.—Imitation.—Résumés.—Discours.

5° *Racines grecques et latines*.—P. Larousse.

## ENGLISH.

1° *Literature*.—Rhetoric (Hart).—Critical Reading of authors.—Shakespearean Studies.—History of the development of the English Language and Literature.—Essays.

2° *Elocution*.—Principles and practice.

## HISTOIRE GÉNÉRALE.

Mgr Daniel.—Kerney.—Fredet.—Fr. Mathieu.

## COSMOGRAPHIE.

Cours des Frères.—Maury.—Olmstead.

## MATHÉMATIQUES.

1° *Algèbre*.—Cours des Frères.—Robinson's.—Wentworth.—  
Todhunter.2° *Géométrie*.—Cours des Frères.—Todhunter.—Wentworth.3° *Trigonométrie*.—Cours des Frères.—Wentworth.—Todhunter.4° *Mécanique*.—Cours des Frères.—Peck.—Woods.5° *Calcul intégral*.—Peck.—Olney.6° *Arpentage*.—Cours des Frères.—Loomis.—Doris.—Wentworth.

## COMPTABILITÉ.

Cours des Frères.—C. Bryant.—The Canadian Accountant.—  
Duff.—etc.

Dans les principaux établissements, les élèves s'initient à la pratique des affaires en faisant entre eux des transactions commerciales simulées et en tenant la comptabilité.

*Droit commercial*.—Carhart.—Bryant's Business Man.—Code provincial.

*Correspondance commerciale*.

## DESSIN.

1° *Dessin linéaire*.—Projections.—Lavis.—Perspective.—Dessin d'architecture.2° *Dessin d'ornement*.—Dessin académique et d'après nature.

3° *Géométrie descriptive.* — Cours des Frères. — Warren. — Church.

Le pensionnat du Mont-Saint-Louis et l'Académie commerciale de Québec ont tous les modèles en plâtre du cours des Frères.

SCIENCES PHYSIQUES ET NATURELLES.

1° *Physique.* — Ganot. — Langlebert. — Peck. — Steele. — Manuel des Frères.

2° *Chimie.* — Joly. — Cours des Frères. — Remsen. — Steele.

3° *Histoire naturelle.* — Langlebert. — Belzung. — Cours des Frères. — Steele.

4° *Botanique.* — Moyen. — Gray.

5° *Minéralogie et Géologie.* — Laflamme. — Dana. — Dawson.

STÉNOGRAPHIE.

Duployé. — Pitman.

MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE.

CLAVIGRAPHIE.

GYMNASTIQUE.

## Moyens d'Émulation.

---



Pour maintenir les élèves dans l'esprit du travail, de l'ordre et de la discipline, les Frères emploient différents moyens d'émulation, dont les principaux sont les *bons points*, les *billets*, les *livrets*, les *mentions honorables*, les *examens*, les *tableaux d'honneur*, les *bulletins*, les *congés*, les *récompenses* et les *prix*.

### Bons points.

Les *bons points* (fig. 1)<sup>1</sup>, sont des petits morceaux de carton auxquels les maîtres attribuent une valeur, et qui donnent droit aux récompenses, dans les différentes distributions de l'année.

### Billets.

Toutes les semaines, d'après les notes obtenues, les élèves reçoivent des *billets* de différentes couleurs portant la note *très bien* (fig. 2), ou *bien*, ou *passable*, ou *mal*. Ce système est employé dans les *internats*.

### Livrets.

Les *livrets* (fig. 3), notant la conduite, le travail et l'application de chaque élève pendant la semaine, sont surtout en usage dans les *externats*. Les élèves doivent les retourner à leurs professeurs, avec la signature du père ou de la mère.

<sup>1</sup> Les différentes figures sont placées à la suite de l'énumération des moyens d'émulation.

### Mentions Honorables.

Les *mentions honorables* (fig. 4) sont des témoignages de satisfaction distribuées aux élèves méritants, au bout de chaque mois. Elles sont de deux sortes : mentions du *premier degré* et celles du *second*.

Les premières sont données aux élèves qui ont eu quatre fois la note *très bien* pendant le mois, les secondes, à ceux qui n'ont pas de notes *passable*.

### Examens.

Toutes les semaines, des examens sont faits sur les principales branches de l'enseignement. Les examens mensuels et trimestriels, qui embrassent toutes les matières du programme, sont bien de nature à donner la vraie note de la classe et à stimuler les élèves, même les moins ardents.

### Tableau d'Honneur.

Après les examens mensuels ou trimestriels, les noms des dix premiers élèves de chaque classe sont inscrits sur un *tableau d'honneur* (fig. 5), ordinairement fixé au parloir. Ce tableau, exposé à la vue des parents, produit des effets merveilleux.

### Bulletins.

Tous les trois mois, des *bulletins* (fig. 6), portant les taux pour 100 des notes obtenues dans les différentes branches, sont envoyés aux parents. Ces bulletins, qui intéressent les familles aux études de leurs enfants, procurent ainsi un puissant concours à la direction de la maison.

### Congés.

Outre le congé de chaque semaine, une sortie est accordée une fois le mois aux pensionnaires. La nature des mentions et des billets obtenus fixe l'heure du départ de chacun. Les élèves qui n'ont obtenu que les notes *passable* et *mal* n'ont pas droit à ce congé.

Un congé d'*honneur* est aussi accordé aux élèves qui, pour certains travaux surérogatoires, ont gagné pendant le mois dix notes en sus du maximum.

### Récompenses et prix.

Les *récompenses* sont dues à la conduite, au travail et à l'application des élèves, tandis que les *prix* ne le sont qu'au succès. La perspective des prix stimule surtout les premiers élèves de chaque classe.

---

Fig. 1.

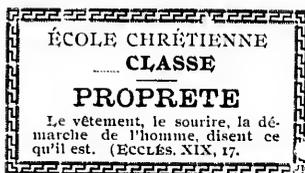
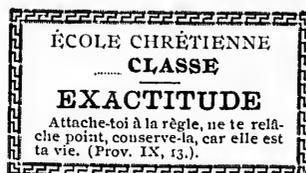
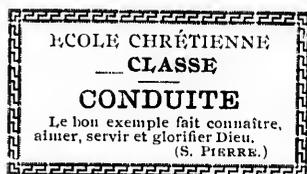


Fig. 2.



Fig. 3.

AVRIL.

NOTES HEBDOMA- DAIRES.	Conduite.	Travail.	Politesse, Tenue et Esprit d'ordre.	Leçons de Mé- moire.	Devoirs à la Maison.	Total.	Nombre		OBSERVATIONS.  Signature des Parents.
							d'Absences.	de retards, $\frac{1}{2}$ d'h.	
<b>1<sup>re</sup> SEMAINE.</b>									
TRÈS BIEN...	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	
BIEN.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....		
PASSABLE.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....		
MAL.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....		
<b>2<sup>e</sup> SEMAINE.</b>									
TRÈS BIEN...	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	
BIEN.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....		
PASSABLE.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....		
MAL.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....		
<b>3<sup>e</sup> SEMAINE.</b>									
TRÈS BIEN...	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	
BIEN.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....		
PASSABLE.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....		
MAL.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....		
<b>4<sup>e</sup> SEMAINE.</b>									
TRÈS BIEN...	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	
BIEN.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....		
PASSABLE.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....		
MAL.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....		
<b>TOTAL</b> .....									

BILLET D'HONNEUR,.....DEGRÉ.

Appréciation. Maximum 20 points.

LANGUE FRANÇAISE.	LANGUE ANGLAISE.	MATHÉMATIQUES.
Lecture.....points.	Lecture.....points.	..... points.
Ecriture..... " "	..... " "	..... " "
..... " "	..... " "	..... " "

Fig. 4.



Fig. 5. **TABEAU D'HONNEUR I.**  
1<sup>re</sup> CLASSE.

Septembre.	Octobre.	Novembre.	Décembre.	Janvier.	Février.	Mars.	Avril.	Mai.	Juin.
1. Hart C.									
2. Hardy E.									
3. Kerney J.									
4. Cadioux E.									
5. Perrault H.									
6. Orsali A.									
2 <sup>e</sup> CLASSE.									
1									
2									
3									
4									
5									
6									
3 <sup>e</sup> CLASSE.									
1									
2									
3									
4									
5									
6									
4 <sup>e</sup> CLASSE.									
1									
2									
3									
4									
5									
6									

1 N. B. — Chacun fait ces tableaux à la main. Le tableau d'Excellence est analogue. On remplace *Honneur* par *Excellence*.

Fig. 6.

PENSIONNAT

Bulletin du mois de 189

\*\*\*

de l'Elève

\*\*

Santé

\*

Conduite

Application

1 N. B. — Chacun fait ces tableaux à la main. Le tableau d'Excellence est analogue. On remplace l'Honneur par Excellence.

DIVISION		RÉSULTATS DES COMPOSITIONS.			BILLETS DE SATISFACTION
Classe	Elèves	Maximum	Points obtenus	Places	
Cours	Elèves				
Instruction religieuse.....	10	.....	.....	.....	<b>Hebdomadaires</b>
Déclamation.....	10	.....	.....	.....	
Grammaire française.....	10	.....	.....	.....	
Composition ".....	10	.....	.....	.....	
Littérature ".....	10	.....	.....	.....	1 <sup>e</sup> Semaine .....
Grammaire anglaise.....	10	.....	.....	.....	2 <sup>e</sup> Semaine.....
Composition ".....	10	.....	.....	.....	3 <sup>e</sup> Semaine.....
Littérature ".....	10	.....	.....	.....	4 <sup>e</sup> Semaine.....
Rhétorique.....	10	.....	.....	.....	<b>Mensuel</b>
Ecriture.....	10	.....	.....	.....	
Histoire.....	10	.....	.....	.....	du .... Degré.....
Géographie.....	10	.....	.....	.....	(1) <b>Appréciation des Compositions ou des Examens.</b>
Cosmographie.....	10	.....	.....	.....	
Droit civil et commercial....	10	.....	.....	.....	10 signifie <i>Parfaitement</i>
Style épistolaire commercial.	10	.....	.....	.....	8 et 9 signifient <i>Très bien</i>
Comptabilité.....	10	.....	.....	.....	7 et 6 " <i>Bien</i>
" (Transactions simulées)	10	.....	.....	.....	5 et 4 " <i>Assez Bien</i>
Dessin linéaire.....	10	.....	.....	.....	3 et 2 " <i>Faible et très faible</i>
" d'ornement.....	10	.....	.....	.....	1 et 0 " <i>Presque nul ou nul</i>
Arithmétique.....	10	.....	.....	.....	<b>Observations.</b>
Toisé.....	10	.....	.....	.....	
Géométrie.....	10	.....	.....	.....	Cet Elève est le..... de son Cours...
Algèbre.....	10	.....	.....	.....	Le total de ses points est de.....
Trigonométrie.....	10	.....	.....	.....	Sa moyenne est de.....
Arpentage.....	10	.....	.....	.....	et il a mérité la Mention.....
Géométrie descriptive.....	10	.....	.....	.....	.....
Physique.....	10	.....	.....	.....	.....
Chimie.....	10	.....	.....	.....	.....
Mécanique.....	10	.....	.....	.....	.....
Histoire naturelle.....	10	.....	.....	.....	.....
Philosophie.....	10	.....	.....	.....	.....
Sténographie.....	10	.....	.....	.....	.....
Dactylographie.....	6	.....	.....	.....	.....
Télégraphie.....	6	.....	.....	.....	.....
Chant.....	6	.....	.....	.....	.....
Musique instrumentale.....	6	.....	.....	.....	.....
Gymnastique.....	6	.....	.....	.....	.....

LE DIRECTEUR de L'ETABLISSEMENT,

## *Fragment du règlement disciplinaire,*

### **POUR LES PENSIONNATS.**

1<sup>o</sup> — Hors le temps de la récréation, le silence doit être gardé toujours et en tout lieu.

2<sup>o</sup> — Quand on va d'un endroit à un autre, on doit toujours garder les rangs, et il n'est jamais permis de s'en détacher, sous quelque prétexte que ce soit.

3<sup>o</sup> — On ne doit jamais aller sans permission dans aucun autre endroit de la maison que celui où les élèves se trouvent actuellement.

4<sup>o</sup> — L'élève qui est dispensé d'un exercice, ou qui arrive tard, doit rendre raison de son retard au frère qui y préside.

5<sup>o</sup> — Il est défendu d'emprunter de l'argent, de vendre, d'acheter, d'échanger ou de recevoir quoi que ce soit, sans l'autorisation du frère Directeur.

6<sup>o</sup> — Il est défendu d'écrire sur les classiques autre chose que le nom ou le numéro matricule du possesseur ; il est également défendu de crayonner des portraits ou des sentences sur les murailles, sur les portes, etc., de la maison.

7<sup>o</sup> — Les objets brisés ou détériorés par la négligence, l'étourderie ou le mauvais vouloir d'un élève, seront portés à son compte, s'il ne peut les payer avec ses menus plaisirs.

8<sup>o</sup> — Tous doivent écrire à leurs familles au moins une fois chaque mois.

9<sup>o</sup> — Lorsqu'un nouvel élève arrive au Pensionnat, les jeunes gens de sa classe doivent lui faire un accueil bienveillant et l'en-

tourer de prévenances, répondre avec bienveillance à ses questions, le mettre au fait des règlements et tâcher de dissiper les premiers moments d'ennui qui accompagnent toujours la séparation d'avec la famille.

10° — Lorsqu'un condisciple est souffrant ou peiné, il faut compatir à sa douleur, l'encourager, en avertir les maîtres, lui témoigner, en un mot, un vif intérêt.

11° — Les élèves doivent se respecter réciproquement, même dans les jeux ; ne jamais se permettre des mots insultants ou dédaigneux. Ils doivent éviter de se prendre au corps, de se renverser, de se porter à dos, etc. Ces amusements sont trop grossiers pour être tolérés.

12° — Les scoriquets, les disputes, les injures, les coups portés entre élèves sont rigoureusement défendus.

13° — Il faut bien se garder de ridiculiser certains condisciples pour des défauts naturels. Ce point est d'une grande importance.

14° — Les récréations étant données pour se délasser et prendre de nouvelles forces, afin de pouvoir se remettre au travail avec plus de goût et d'ardeur, les élèves doivent se faire un devoir de bien s'amuser. C'est surtout en récréation qu'un élève manifeste l'esprit dont il est animé : qu'il tâche donc de devenir plutôt beau joueur que bon joueur.

15° — Pendant les récréations, les élèves ne doivent jamais franchir les limites de la cour. Ils éviteront les clameurs, les expressions grossières et triviales. Il est aussi défendu d'y jeter des pierres ou autres objets.

16° — Les conversations particulières sont interdites pendant les récréations : tous les élèves doivent jouer ou s'exercer sur les appareils gymnastiques.

17° — Après les repas, les élèves doivent se rendre immédiatement au lieu de la récréation, et personne ne le quittera sans la permission du frère surveillant.

18° — L'usage du tabac est strictement défendu, sous quelque forme ou quelque prétexte que ce soit.

19° — Il ne faut jamais cracher sur le plancher.

20° — La permission de sortir est donnée par le frère Directeur seulement.

#### ARTICLE II.

### **Dortoir.**

1° — On ne peut pas, sans permission, se lever ou se coucher avant les autres.

2° — Les élèves garderont rigoureusement le silence au dortoir : après l'église, c'est le lieu où il est le plus sévèrement exigé.

3° — Le matin, on ne doit pas descendre du dortoir avant que le signal en soit donné.

4° — Les élèves doivent se lever et s'habiller selon les règles de la plus scrupuleuse modestie et avec célérité ; il doit en être de même du coucher.

5° — Les élèves doivent apporter beaucoup d'attention à conserver et à soigner tout ce qui est à leur usage : tout dans leur personne, ainsi que dans leurs habits, doit porter le cachet de l'ordre et de la propreté.

6° — Il faut que la toilette du matin soit faite de la manière la plus complète ; le cou, les oreilles, les dents, la chevelure, doivent être minutieusement visités.

## ARTICLE III.

**Promenades.**

1° — Dans les récréations, les élèves doivent aller deux à deux. Ils se garderont de crier, de parler trop haut, de monter sur les arbres, de casser les branches et d'y prendre des fruits, etc.

2° — Il est expressément défendu de sortir des limites du lieu où l'on s'est arrêté.

## ARTICLE IV.

**Étude.**

1° — Le lieu où se fait l'étude doit être considéré comme sanctuaire du silence et du travail. L'étude commence et finit toujours par une courte prière.

2° — Les élèves ne doivent jamais quitter leur place sans permission ; on en fait la demande par un signe de la main.

3° — Il faut éviter avec soin tout ce qui pourrait causer quelque bruit ou distraire ses condisciples, comme ouvrir ou fermer les portes avec trop de précipitation et de bruit.

4° — Les élèves ne doivent jamais avoir la tête couverte à l'étude ni en classe, autant par principe hygiénique que par bonne éducation.

---

# Ouvrages Classiques

PUBLIES PAR LES FRERES DES ECOLES CHRETIENNES

AU CANADA.

---

## Leçons de Langue française

Cours élémentaire, *livre de l'élève.*

le même, *livre du maître.*

Cours moyen, *livre de l'élève.*

le même, *livre du maître.*

Cours supérieur, *livre de l'élève.*

le même, *livre du maître.*

Grammaire française et cours complet d'Exercices orthographiques.

## Cours de Géographie

Cours élémentaire, *illustré.*

Cours moyen, *illustré.*

Cours supérieur, *illustré.*

Paysage en relief résumant les principaux accidents géographiques.

## Cahiers d'exercices cartographiques

Cahier No 1, pour le cours élémentaire.

Cahier No 2, pour le cours moyen.

Cahier No 3, pour le cours supérieur.

**Arithmétique**Cours élémentaire, *livre de l'élève.*le même, *livre du maître.*Cours moyen, *livre de l'élève.*le même, *livre du maître.*

Cours supérieur ou Arithmétique commerciale.

**Histoire du Canada**Cours élémentaire, *avec 4 cartes coloriées.*

Cours moyen.

Cours supérieur, *en préparation.***Série de livres de Lecture**Syllabaire, 1er livre, *édition illustrée.*

Lectures courantes, 2e livre, " "

Lectures graduées, 3e livre, " "

Lectures choisies, 4e livre, " "

**Lessons in English**Elementary Course, *pupil's edition.*" " *teacher's* "Intermediate Course, *pupil's edition.*" " *teacher's* "Higher Course, *pupil's edition, in preparation.*" " *teacher's* " " "**Works of Elementary Geography**Elementary Course, *illustrated.*

Intermediate " "

Advanced " "



# Catalogue des Travaux scolaires

ENVOYÉS À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

PAR LES FRÈRES DES ÉCOLES CHRETIENNES

DE LA PROVINCE DE QUÉBEC.

2	Albums de cahiers de calligraphie, 1 <sup>er</sup> ordre.
2	“ “ “ 2 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ 3 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ 4 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ 5 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ 6 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ 7 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ 8 <sup>e</sup> “
2	“ de compositions de calligraphie, cours préparatoire.
2	“ “ “ “ élémentaire, 2 <sup>e</sup> div.
2	“ “ “ “ “ 1 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ “ moyen, 2 <sup>e</sup> div.
2	“ “ “ “ “ 1 <sup>e</sup> “
2	“ “ d'écriture expédiée.
2	“ de cahiers de devoirs de français, cours préparatoire,
2	“ “ “ “ “ élémentaire, 2 <sup>e</sup> div.
2	“ “ “ “ “ “ 1 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ “ “ “ moyen, 2 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ “ “ “ “ 1 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ “ “ “ supérieur, 2 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ “ “ “ “ 1 <sup>e</sup> “

2	Albums de cahiers de devoirs de français, cours spécial.
1	“ “ de français et d'anglais, “ préparatoire.
2	“ “ “ “ “ élémentaire, 2 <sup>e</sup> div.
2	“ “ “ “ “ “ 1 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ “ “ moyen, 2 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ “ “ “ 1 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ “ “ supérieur, 2 <sup>e</sup> “
1	“ de compositions d'orthographe, “ élémentaire, 2 <sup>e</sup> “
1	“ “ “ “ “ “ 1 <sup>e</sup> “
1	“ “ “ “ “ moyen, 2 <sup>e</sup> “
1	“ “ “ “ “ “ 1 <sup>e</sup> “
3	“ d'analyse.
2	“ de style, cours élémentaire, 1 <sup>e</sup> div.
2	“ “ “ moyen, 2 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ “ 1 <sup>e</sup> “
1	“ “ “ supérieur, 2 <sup>e</sup> “
1	“ “ “ “ 1 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ spécial.
2	“ d'anglais ( “ English ” ), cours préparatoire.
2	“ “ “ “ élémentaire, 2 <sup>e</sup> div.
2	“ “ “ “ “ 1 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ “ moyen, 2 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ “ “ 1 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ “ supérieur, 2 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ “ “ 1 <sup>e</sup> “
3	“ “ “ “ special.
1	“ d'instruction religieuse, “ élémentaire, 1 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ “ “ moyen, 2 <sup>e</sup> “
2	“ “ “ “ “ “ 1 <sup>e</sup> “

*Histoire & Géographie*

	1	Album d'instruction religieuse, cours supérieur.
toire.	1	" " " spécial.
aire, 2 <sup>e</sup> div.	2	" de cartographie, cours élémentaire, 2 <sup>e</sup> div.
1 <sup>e</sup> "	3	" " " " 1 <sup>e</sup> "
2 <sup>e</sup> "	2	" " " moyen, 2 <sup>e</sup> "
1 <sup>e</sup> "	2	" " " " 1 <sup>e</sup> "
ir, 2 <sup>e</sup> "	2	" d'histoire.
aire, 2 <sup>e</sup> "	2	" de leçons de choses.
1 <sup>e</sup> "	2	" de sciences physiques et naturelles.
2 <sup>e</sup> "	2	Collections minéralogiques et géologiques (travaux d'élèves).
1 <sup>e</sup> "	2	Albums d'arithmétique. cours préparatoire.
	2	" " " élémentaire, 2 <sup>e</sup> div.
	2	" " " " 1 <sup>e</sup> "
	2	" " " moyen, 2 <sup>e</sup> "
	2	" " " " 1 <sup>e</sup> "
	2	" " " supérieur, 2 <sup>e</sup> "
	2	" " " " 1 <sup>e</sup> "
	1	" " " spécial.
	1	" de toisé. cours élémentaire, 1 <sup>e</sup> div.
div.	2	" " " moyen, 2 <sup>e</sup> "
"	2	" " " " 1 <sup>e</sup> "
"	1	" " " supérieur, 2 <sup>e</sup> "
"	1	" d'algèbre, " moyen, 1 <sup>e</sup> "
"	1	" d'algèbre et de géométrie, cours supérieur, 2 <sup>e</sup> div.
"	2	" " " " " 1 <sup>e</sup> "
"	4	" d'algèbre, de géométrie et de trigonométrie, cours spécial.
"	2	" de comptabilité, cours élémentaire, 2 <sup>e</sup> div.
"	2	" " " " 1 <sup>e</sup> "
"	4	" " " moyen, 2 <sup>e</sup> "

- 2 Albums de comptabilité, cours moyen, 1<sup>e</sup> div.  
 2 " " " supérieur. 2<sup>e</sup> "  
 2 " " " " 1<sup>e</sup> "  
 2 " " " spécial.  
 3 " de lettres et effets de commerce.  
 6 " de sténographie et de dactylographie.  
 6 " de dessin à main libre élémentaire.  
 6 " de croquis d'objets usuels.  
 1 " de croquis cotés.  
 3 " de dessin d'après nature.  
 4 " de dessin d'ornement.  
 3 " de dessin géométrique élémentaire.  
 3 " de dessin de projections.  
 5 " de dessin au lavis, de perspective. construction, architecture et tracé des machines.  
 1 Collection d'ouvrages classiques (en voir le catalogue à la p. 32).  
 1 Cahier d'ouvrages didactiques : deux drames en vers et traduction d'un poème classique anglais  
 1 Relief pour l'étude de l'arpentage et 60 problèmes l'accompagnant.  
 X 3 Reliefs géographiques.  
 1 Album de prospectus, billets d'honneur et diplômes.  
 2 " de photographies d'établissements scolaires.  
 X 1 groupe de  d'une école paroissiale.

~~Le groupe de photographies d'établissements scolaires~~

## TABLE DES MATIÈRES.

---

	PAGES.
Historique .....	1
Les écoles des Frères dans la province de Québec.....	3
Programme général des études.....	6
Moyens d'émulation .....	19
Règlement disciplinaire.....	28
Catalogue des ouvrages classiques publiés par les Frères au Canada.....	32
Catalogue des travaux scolaires envoyés par les Frères des Ecoles chrétiennes de la province de Québec à l'expo- sition universelle de 1900.....	35

