

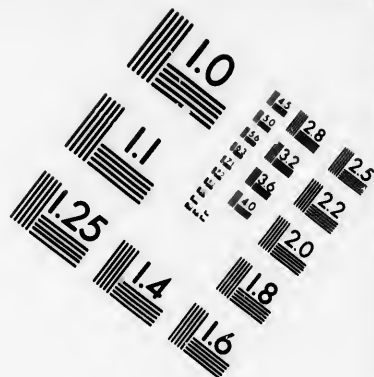
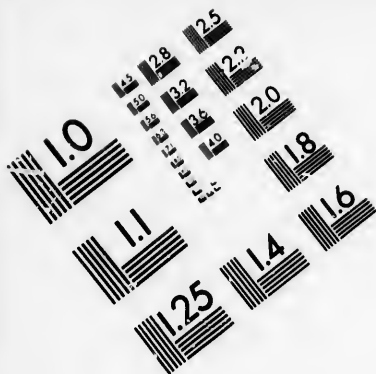
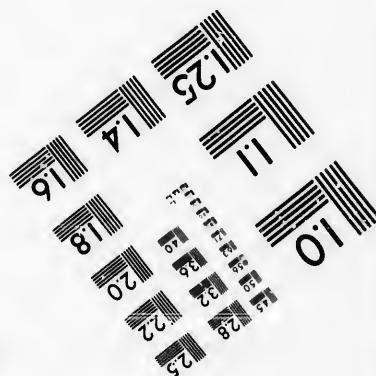
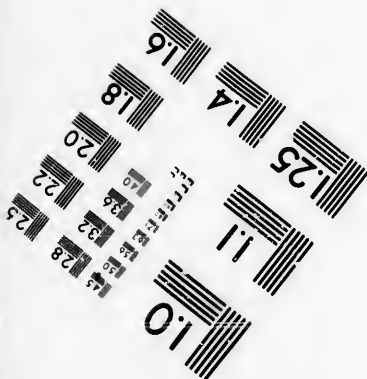
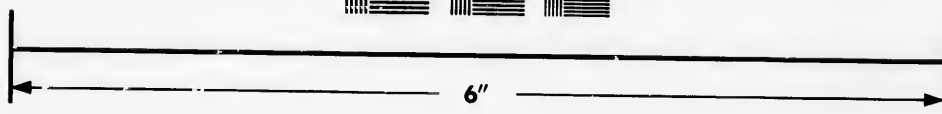
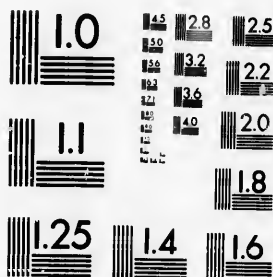


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☒ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- ☐ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☒ Pages detached/
Pages détachées
- ☒ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
			✓								

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

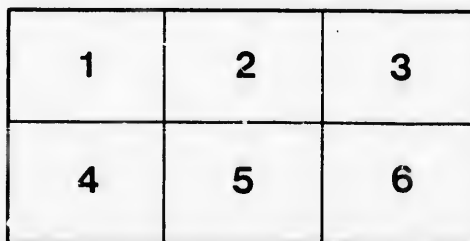
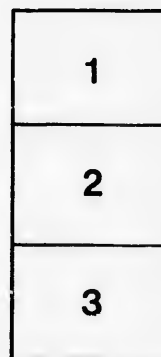
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

DIE XI FEBRUARII

IN FESTO

SANCTÆ GENOVEFÆ, VIRG.

D U P L E X

Omnia de Comm. Virg. præter seq.

ORATIO.

EFFUNDE super nos, Domine, spiritum agnitionis et dilectionis tuæ, quo ancillam tuam Genovefam implevisti: ut sedula ejus imitatione tibi sincere obsequentes, fide tibi et opere placeamus. Per Dominum nostrum Jesum Christum.

IN I. NOCTURNO.

Lect. De virginibus præceptum.

IN II. NOCTURNO.

LECTIO IV.

GENOVEFA, Nemptoduri in agro Parisiensi, Severo et Geruntia parentibus nata, inaudito virtutis splendore a teneris annis

claruit. Germanus Antissiodorensis in Britanniam transiturus cum Lupo Trecensi, ut Pelagianæ hæresis reliquias profligaret, coniectis in eam oculis, Deo charam et vitæ sanctitate illustrem fore prædixit. Ab ea cum postulasset num virginitatem Deo consecrare vellet Genovefa, vultu ad modestiam composito, statim respondit id unum se vehementer optare. Germanus itaque, ecclesiam frequenti populo ingressus, puellæ manus imposuit, et inter crebros psalmorum concentus, prolixasque orationes, virginem consecravit. Postridie sciscitanti an voti jam emissi memor esset, memorem vero se, et in eo proposito permansuram, Deo operante, asse-

veravit. Ille nummum æreum signo crucis insignitum, nec sine Dei nutu humi conspicatus, collegit, virgini dedit, præcepitque ut collo appensum gestaret nec ullis deinceps monilibus, quæ sponsæ Christi non conveniunt, ornari se pateretur.

R. Propter veritatem.

LECTIO V.

MIRACULORUM dono et multitudine excelluit, maxime circa energumenos, quos oleo consecrato inungens a dæmonum tyrannide liberabat. Plurima prophetico spiritu edixit, atque imprimis, accedente Attila, Hunnorum rege, cives Parisienses adhortata est ne, relictis sedibus, fortunas suas alio transferrent, urbem pollicita, subversis aliis munitionibus, perstituram. Rei veritatem probavit eventus idque Genovefæ patrociniū datum. Grassante deinde fame, et in maxima annonæ caritate, urbem magna frumenti copia, et pauperes innumeros erogatis panibus sustentavit. Neque tamen tot editis miraculis effugere potuit, quin malevolorum odio et contumeliis premeretur. Germa-

nus in Britanniam, iterum profecturus, eam adiit, et variis impetitam calumniis divino eloquio consolatus est; habitaque gravi ad populum oratione, quanti esset apud Deum meriti exposuit, et locum in quo preces illa fundebat, lacrymis ejus madefactum ostendit.

R. Dilexisti.

LECTIO VI.

AB anno ætatis decimo quinto ad usque quinquagesimum, Dominica tantum die et quinta feria jejunium solvit; sumpto pane hordeaceo, ac modico pulmento, quod ante quindecim dies coctum, ut minus sapidum esset, frigida temperabat aqua. Post id tempus, suadentibus episcopis, quibus non obtemperare nefas putabat, piscicula et lacte usa est. Neque vero intra Galliæ limites tanta virtus contineri potuit. Simeon ille Stylites, audita tot miraculorum fama, ejus se precibus voluit commendatum. Admirandis denique virtutibus, ut scribit Beda, late claruit, et in Christi servitute ad octoginta et novem annos consenuit. De qua hæc etiam Gregorius Turonen-

iterum
diit, et
calum-
conso-
ue gra-
tatione,
Deum
locum
funde-
made-

sis : Sancta Genovefa, quæ
in corpore posita, tanta
virtute prævaluit, ut mor-
tuum suscitaverit. Lute-
tiæ in basilica sanctorum
Apostolorum Petri et Pau-
li sepulta est ; ad ejus
tumulum sæpius petiti-
ones datæ suffragium obti-
nent ; sed et frigoritico-
rum febres ejus virtute
sæpissime restringuntur.

R Afferentur Regi.

IN III. NOCTURNO.

*Homil. in Evang. Simi-
le erit regnum, de Comm.
1º. loco.*

*In Quadr. lect. IX de
Homil. et Commem. fer. in
Laud.*

Imprimatur,

✠ E. A. ARCHPUS QUEBECEN.



decimo
e quin-
minica
ta fe-
sump-
ac mo-
d ante
octum,
esset,
aqua.
adenti-
us non
puta-
ete usa
intra
ta vir-
t. Si-
audita
fama,
voluit
miran-
us, ut
laruit,
ute ad
annos
a hæc
ronen-

