



communiqué

No:
No.: 13

DIFFUSION: POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
RELEASE: LE 13 FÉVRIER 1981

OUVERTURE D'UNE GALERIE D'ART À NEW YORK

Le Secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures, Mark MacGuigan, a annoncé aujourd'hui que le Canada disposera bientôt d'un lieu de choix à New York pour y présenter des expositions d'art canadien contemporain. Le Consul Général du Canada à New York, Ken Taylor, a en effet signé le 6 février le bail d'une nouvelle galerie d'art qui portera le nom de 49e Parallèle: Centre d'Art Contemporain Canadien, située au 420 ouest, Broadway, au coeur du quartier des artistes de Soho à Manhattan qui accueille des milliers de visiteurs chaque semaine.

Le ministre a indiqué que cette nouvelle galerie, 49e Parallèle, constitue un projet pilote du Bureau des Relations culturelles internationales du ministère visant à l'établissement de locaux culturels permanents du Canada à New York en complément des centres culturels canadiens qui existent déjà à Paris, Bruxelles et Londres.

L'ouverture de la galerie 49e Parallèle veut répondre aux conditions particulières qui prévalent à New York, généralement considéré comme l'un des principaux centres de création en arts plastiques au monde. Les deux tiers environ des 7,500 pieds carrés que compte la galerie, au quatrième étage d'un immeuble abritant déjà quatre des galeries d'art les plus connues de New York, seront consacrés à des expositions d'artistes contemporains canadiens, à la présentation de films, de vidéo, et de performances d'artistes.

La galerie 49e Parallèle sera dirigée par Guy Plamondon, Consul pour les affaires culturelles au Consulat Général; il sera assisté de Robert Handforth, agent pour les affaires culturelles du Consulat.

L'ouverture officielle de la galerie 49e Parallèle aura lieu le vendredi 20 mars 1981 avec une exposition des oeuvres de Michael Snow. Elle sera ouverte au public dès le lendemain.

-- Voir ci-joint les notes biographiques de Guy Plamondon et de Robert Handforth.

GUY PLAMONDON

Natif de Montréal, Guy Plamondon est diplômé en droit de l'Université de Montréal où comme étudiant il participait à l'organisation de plusieurs expositions d'art. Après avoir étudié les sciences politiques à Genève et à Londres, il entra au ministère des Affaires extérieures en 1965 et fit un stage à la mission permanente du Canada auprès des Nations-Unies.

Monsieur Plamondon participa à la création de la Direction culturelle du ministère des Affaires extérieures en 1966 et mit sur pied les premières collections de gravures et de dessins du ministère. A partir de 1968, il collabora à la création du centre culturel de Paris et supervisa ses opérations au cours de ses deux premières années. De 1972 à 1975, il est chef du service des programmes et des accords culturels à la Direction des Affaires culturelles à Ottawa où il collabora au programme d'acquisition des oeuvres d'art pour les missions canadiennes à l'étranger ainsi qu'à la réorganisation et à l'accroissement des collections permanentes de la Direction.

Monsieur Plamondon est à New York depuis 1975, d'abord à titre de conseiller juridique à la mission permanente auprès des Nations-Unies et coordonnateur de la délégation canadienne à la conférence sur le droit de la mer; depuis quatre ans il est Consul pour les affaires culturelles au Consulat Général du Canada à New York. Le programme d'affaires culturelles du Consulat Général a connu sous sa direction un essor rapide, qu'il s'agisse de l'organisation de concerts, d'expositions, de vernissages ou de lancements de livres ou de films en vue de faire connaître dans la région de New York artistes, peintres, auteurs, musiciens et cinéastes canadiens.

ROBERT HANDFORTH

Natif d'Ottawa et diplômé de l'Université Carleton, Robert Handforth a travaillé au début des années '70 pour le Conseil des Arts du Canada et le Stratford Shakespearean Festival.

A Toronto, Monsieur Handforth fut l'un des fondateurs ainsi que le directeur des publications de l'agence Art Metropole qui se spécialise dans les livres, les vidéo-cassettes et les "multiples" d'artistes. Au cours de la période 1976-77, Monsieur Handforth fut l'un des directeurs de "A Space", la plus ancienne galerie parallèle au Canada. Plus tard, il occupa le poste de directeur associé du New Theatre Foundation et celui de Directeur général du Adelaide Court Theatre, lors de sa première saison. Monsieur Handforth a été metteur en scène au Young People's Theatre, au New Theatre et au Toronto Free Theatre; pendant plusieurs années, il fut lecteur pour Playwrights Canada.