

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Coloured pages/
Pages de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Pages damaged/
Pages endommagées

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Pages detached/
Pages détachées

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Showthrough/
Transparence

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Continuous pagination/
Pagination continue

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Title page of issue/
Page de titre de la livraison

Caption of issue/
Titre de départ de la livraison

Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments: /
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

LE PROPAGATEUR

Volume X.

1er Juin 1899,

Numéro 4.

BULLETIN

Montréal, 1er Juin 1899.

Canada.—Il est urgent que les pères de famille, comme en plusieurs pays d'Europe notamment en Belgique il y a 25 ans, en Autriche et en France à diverses époques, se liguent pour intimer aux journaux que cela concerne, l'ordre de cesser la publication immorale et attentatoire à la pureté des enfants, des nudités révoltantes qu'ils publient sous le stupide prétexte de favoriser les jeux athlétiques.

Les rapports de la Cour du Recorder, tant celui de M. de Montigny que celui du greffier, s'élèvent avec force, cette année, contre les scandaleuses affiches théâtrales : nous posons en fait que celles des journaux sont plus nuisibles.

—L'installation de S. G. Mgr O'Connor comme archevêque de Toronto a eu lieu le 3 mai dernier avec toute la pompe que met l'Eglise catholique à ces cérémonies.

—Le 17 mai, les élèves du collège Sainte-Marie célébraient la fête de leur dévoué recteur, le révérend Père Turgeon. En réponse à la superbe adresse que lui ont lue les élèves actuels, le bon Père répondit avec l'éloquence du cœur, et appuya particulièrement sur une tentative faite il y a quelques semaines à la Législature de Québec, tentative ayant pour but de supprimer aux élèves de nos collèges et séminaires le privilège d'obtenir le titre de *Bacheliers-ès-Arts*.

“ Si l'on comprenait— dit le révérend Père— tout l'avantage que retirent les jeunes gens de cette institution du Baccalauréat, on ne chercherait pas à leur enlever ce sujet d'émulation et de progrès. On a sans doute voulu, par cette tentative, améliorer les études, mais que l'on fasse taire toutes craintes à ce sujet !

“ Nous promettons que les jeunes gens que nous formons n'encombreront jamais les professions libérales ; et si l'on s'obstinait à vouloir les en exclure, c'est que l'on redouterait sans doute leur talent. De ce pays, ils n'aurait plus qu'à émigrer en pays où le talent est apprécié et récompensé. Sur quatre-vingt-dix élèves qui commencent ensemble le cours d'humanités, il ne s'en trouve jamais plus de huit ou dix, toute épuration faite, qui subissent l'épreuve du Baccalauréat pour embrasser les professions libérales.

On aurait donc mauvaise grâce de se plaindre de la trop grande indulgence des autorités."

Inutile de dire que nous nous associons entièrement aux remarques du savant Jésuite, et que nous espérons bien que la tentative à laquelle il a fait allusion ne se renouvellera plus. Trop d'atteintes déjà sont portées à la liberté de l'enseignement sous les auspices et sous l'égide tutélaire et infaillible de l'Église pour que l'on continue dans cette voie tracée par la Juiverie, la franc-maçonnerie et les erreurs multiples de l'Américanisme en tant qu'hérésie.

Au sujet de l'Américanisme, nous recommandons vivement la magistrale étude de Dom Benoît, savant bénédictin, étude que publie *Le Mouvement Catholique* de Trois-Rivières.

.

Rome.—Par un Bref du 6 février dernier, le Saint-Père, à la demande de M. l'abbé Edouard Thomas, vicaire général du diocèse de Paris, a bien voulu accorder deux cents jours d'indulgence, applicables aux âmes des fidèles souffrant dans le purgatoire, à tous les catholiques du monde entier qui réciteront en quelque langue que ce soit, pourvu que la traduction en soit autorisée, l'une des quatre prières en l'honneur du Cœur eucharistique de Jésus-Christ, prières commençant en français par ces mots: "Cœur eucharistique de Jésus, deux compagnon de notre exil ..."—"Jésus, Maître adorable..."—l'oraison jaculatoire: "Cœur eucharistique de Jésus qui brûlez d'amour pour nous, embrasez nos cœurs d'amour pour vous!"—l'amende honorable au Sacré-Cœur eucharistique: "Cœur eucharistique de mon Dieu..."

Que ces prières et les grâces spirituelles qu'y attache le Souverain Pontife nous garde la foi, l'humble et absolue soumission en tout et partout à l'Église de Rome!

OLERIC.

NOUVEAUTÉ

FOI ET PATRIOTISME!

CHOMEDEY | DE MAISONNEUVE

Drame chrétien en trois actes

SAMUEL DE CHAMPLAIN

Pages Oratoires

TROIS AUREOLES!

Par l'abbé S. CORBEIL, Th. et D. C. C.

1 vol. in-12..... Prix : 25 cts

Collection de Livres Choisis

POUR

DISTRIBUTIONS DE PRIX

—*1899*—

Livres de lectures, Religion, Beaux-Arts. —

— Histoire, Littérature, Sciences et Voyages.

Prix d'Honneur et d'excellence. —

Ecrins Divers. —

Nous nous chargerons de faire mettre sur ces écrins une inscription en lettres d'or au goût de l'acheteur.

ECRIN No 1.—Contenant 6 vol. in-18, reliure flexible en percaline noire, titres en or sur le plat.

A. M. D. G.—Jésus-Christ médité et contemplé tous les jours de l'année, 6 vol. in-18.

Les 6 vol. réunis dans un étui en percaline noire..... \$3.25

ECRIN No 2.—Contenant 4 jolis vol. reliés demi-buffine grenat, plats beau papier.

GUILLEMAIN.—La Vapeur, 1 vol. in-12.

MEUNIER.—Les Sources, 1 vol. in-12.

RENARD.—Les Phares, 1 vol. in-12.

SOUREL.—Le fond de la mer, 1 vol. in-12.

Les 4 volumes réunis dans un magnifique étui en percaline, prix net..... **\$3.75**

ECRIN No 3.—Contenant 2 forts volumes reliés demi-buffine grenat, plats beau papier.

SAUDREAU.—Degrés de la vie spirituelle, 2 vol. in-12.

Les 2 vol. réunis dans un magnifique étui en percaline, prix net..... **3.75**

ECRIN No 4.—Contenant 4 jolis vol. reliés demi-buffine grenat, plats beau papier.

Délices des âmes pieuses, 2 vol. in-18.

HORSTIUS.—Paradis de l'âme, 1 vol. in-18.

Serviteur de Marie, 1 vol. in-18.

Les 4 vol. réunis dans un magnifique étui en percaline, prix net..... **4.00**

ECRIN No 5.—Contenant 4 jolis vol. richement reliés, imit. cuir russe.

LÉON GAUTIER.—Lettres d'un catholique, 2 vol. in-12.

“ “ —Voyage d'un catholique autour de sa chambre, 1 vol. in-12.

“ “ —Scènes et nouvelles, 1 vol. in-12.

Les 4 vol. réunis dans un magnifique étui en percaline noire, prix net..... **5.00**

ECRIN No 6.—Contenant 4 jolis vol. richement reliés,
imit. cuir russe.

MGR GAUME.—Les trois Rome, journal d'un
voyage en Italie, 4 vol. in-12.

Les 4 vol. réunis dans un magnifique étui en
percaline noire, prix net..... \$5.00

ECRIN No 7.—Contenant 5 jolis vol. richement reliés,
imitation cuir russe.

DE SALINIS.—La Divinité de l'Eglise. 5 vol.
in-12.

Les 5 vol. réunis dans un magnifique étui en
percaline noire, prix net..... 5.50

ECRIN No 8.—Contenant 4 jolis vol. reliés demi-buffine
grenat, plats beau papier.

HAYNEUVE.—Méditation, 4 vol. in-12.

Les 4 vol. réunis dans un magnifique étui en
percaline, prix net..... 5.50

ECRIN No 9.—Contenant 6 jolis vol. reliés demi-buffine
grenat, plats beau papier.

DEHARME.—Les merveilles de la locomotion,
1 vol. in-12.

LEVÊQUE. — Les Harmonies Providentielles,
1 vol. in-12.

PORTAL. — Les merveilles de l'Horlogerie,
1 vol. in-12.

RENAUT.—Les merveilles du Feu. 1 vol. in-12.

VIARDOT. — Les merveilles de la Sculpture,
1 vol. in-12.

“ — Les merveilles de la Peinture,
1 vol. in-12.

Les 6 vol. réunis dans un magnifique étui en
percaline, prix net..... 5.50

ECRIN No 10.—Contenant 4 jolis vol. reliés demi-buffine grenat, plats beau papier.

FULCONIS.—L'âme sainte, 1 vol. in-12.

FERRIER.—L'Eucharistie, 1 vol. in-12.

ROLLAND.—Le Paradis sur terre, 2 vol. in-12.

Les 4 vol. réunis dans un magnifique étui en percaline, prix net..... \$5.75

ECRIN No 11.—Contenant 4 jolis vol. reliés demi-buffine grenat, plats beau papier.

A. CRAVEN.—Réminiscences, 1 vol. in-12.

“ —Une année de méditation, 1 vol. in-12.

“ —Lady Georgiana Fullerton, 1 vol. in-12.

FLEURIOT.—Zénaïde Fleuriot, 1 vol. in-12.

Les 4 vol. réunis dans un magnifique étui en percaline, prix net..... 6.50

ECRIN No 12.—Contenant 7 jolis vol. reliés demi-buffine grenat, plats beau papier.

BRON.—St Augustin de Cantorbéry, 1 vol. in-12.

BROGLIE.—St-Vincent de Paul, 1 vol. in-12.

FLORNAY.—Bernardin de Feltre, 1 vol. in-12.

HUTZFIELD.—Saint Augustin, 1 vol. in-12.

JOLY.—Psychologie de Saints. 1 vol. in-12.

PINGAUD.—St Pierre Fourier, 1 vol. in-12.

SEPET.—St Louis, 1 vol. in-12.

Les 7 vol. réunis dans un magnifique étui en percaline, prix net..... 7.50

ECRIN No 13.—Contenant 5 jolis vol. reliés imit. cuir russe.

AIGUEPERSE.—Etapas de Simone, 1 vol. in-12.

“ —Marquise Sabine, 1 vol. in-12

BAZIN.—Contes de bonne Perrette, 1 vol. in-12.

“ —Stephanette, 1 vol. in-12.

TONDOUZE.—Le bateau [des sorcières], 1 vol. in-12.

Les 5 vol. réunis dans un magnifique étui en percaline, prix net..... 8.00

COLLECTION SUPÉRIEURE

D'une reliure élégante avec ornements dorés sur plats, chaque volume a un cachet particulier et orné de nombreuses gravures hors texte.

NOS	TITRES	PRIX
1—	Directoire, Consulat et Empire , mœurs et usage, lettres, sciences et arts. France, 1795-1815, par Paul Lacroix. Ouvrage illustré de 12 chromolithographies et de 350 gravures sur bois 1 vol, in-4° de 600 pages, relié demi-chagrin rouge, plats toile rouge avec ornements, tranche dorée.....	\$10.00
2—	Dix-huitième siècle , Institutions, usages et coutumes, par Paul Lacroix. Ouvrage illustré de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois. 1 joli vol. in-4°, relié demi-chagrin rouge doré, plats toile, tranche dorée.....	10.00
3—	Jeanne d'Arc , par C. Wallon, format in-4°, relié demi-chagrin, plats toile rouge, tranche dorée.....	10.00
4—	Jésus-Christ , par Louis Veillot. 1 beau volume in-4°, relié demi-chagrin, plats toile rouge, tranche dorée..	10.00
5—	La Sainte Vierge , par Maynard, illustrée de 14 chromolithographies et de 200 gravures. 1 joli volume in-4°, relié en demi-chagrin, plats toile rouge, tr. dorée....	10.00
6—	La terre à vol d'oiseau , par Onésime Réclus. 1 joli volume in-4°, richement relié en percaline rouge, avec ornements noir et or, tranche dorée.....	5.00
	<i>Le même</i> , broché.....	3.00

NOS	TITRES	PRIX
7—	Les arts au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance , par Paul Lacroix. Ouvrage illustré de 19 planches chromolithographiques et de 420 gravures sur bois. 1 joli vol. in-4°, relié demi-chagrin rouge, plats toile avec ornements, tranche dorée.....	\$10.00
8—	Mœurs, Usages et costumes au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance , par Paul Lacroix. Ouvrage illustré de 19 planches chromolithographiques et de 420 gravures sur bois. 1 vol. in-4°, relié demi-chagrin rouge doré, plats toile, tranche dorée.....	10.00
9—	Sainte Bible, Ancien et Nouveau Testament , par Salmon, illustrée par Schnorr. 1 joli volume in-4°, reliure demi-chagrin, tranche dorée.....	8.00
10—	Sainte Cécile et la Société Romaine aux deux premiers siècles , par Dom Gueranger. 250 gravures et 6 planches. Taille douce. 1 joli volume in-4°, reliure demi-chagrin, plats toile rouge, tranche dorée.....	10.00
11—	Sciences et Lettres au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance , par Paul Lacroix. Ouvrage illustré de 13 planches chromolithographiques et de 400 gravures. 1 joli vol. in-4°, relié demi-chagrin rouge doré, plats toile, tranche dorée.....	10.00
12—	Vie militaire et religieuse, au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance , par Paul Lacroix. Ouvrage illustré de 14 planches chromolithographiques et de 409 gravures sur bois. 1 joli vol. in-4°, relié demi-chagrin rouge doré, plats toile, tranche dorée.....	10.00

GRANDES PUBLICATIONS ILLUSTRÉES

Éditions d'amateurs, reliures élégantes en demi-chagrin rouge, tranche dorée.

PRIX : - - - - - **\$5.00**

NOS	TITRES	PRIX
1—	Charlemagne , par Alphonse Vétault, avec une introduction par Léon Gautier, et des éclaircissements par MM. Anatole de Barthélemy, G. Demay, A. Longnon, etc. Un volume petit in-4°, ouvrage couronné, en 1877, par l'Académie française. Orné de deux eaux-fortes, par Léopold Flameng (d'après Lameire) et Chiffart, d'une chromolithographie, de quinze grandes gravures hors texte, d'une carte de l'empire de Charlemagne, et d'environ cent vingt dessins dans le texte. Reliure demi-chagrin rouge, plats toile, tranche dorée.....	\$5.00
2—	Clovis , par Godefroid Kurth. Magnifique volume grand in-4°, orné de 8 compositions hors texte en héliogravure, d'après les dessins de Cormon, Flameng, Guillonnet, Luminois, A. Maignan-Rochegrosse; et de 130 gravures sur bois. Reliure demi-chagrin rouge, plats toile, tranche dorée.....	5.00
3—	Jeanne d'Arc , par Marius Sepet, ancien élève pensionnaire de l'École des Chartes. Un volume petit in-4°, illustré de vingt-neuf compositions hors texte. Reliure demi-chagrin rouge, plats toile, tranche dorée	5.00
4—	La jeunesse de Léon XIII , par Boyer d'Agen, un beau volume grand in-8°, reliure élégante en percaline avec fer spécial sur le plat, tranche d'or	3.50

NOS	TITRES	PRIX
6—	La Terre Sainte , par Victor Guérin, 2 beaux volumes in-folio, reliés en demi-chagrin, plats toile rouge avec ornements, tranche d'or.....	\$35.00
	I volume contient: La Terre Sainte, son histoire, ses souvenirs, ses titres, ses monuments.	
	II volume: La Terre Sainte, Palestine occidentale et méridionale, Liban,—Phénicie,—Pétra,—Sinaï,—Egypte.	
7—	La verrerie et l'émaillerie , par Edouard Garnier, 1 joli volume in-4°, pleine reliure en percaline rouge, tranche dorée.....	5.00
8—	La Vie des Saints illustrée , pour chaque jour de l'année, d'après les grands recueils de l'hagiographie moderne, 1 volume in-4°, relié demi-chagrin, plats toile rouge, tranche dorée.....	5.00
9—	Le costume au moyen-âge , par G. Demay, d'après les sceaux, 1 volume in-4°, broché.....	3.75
10—	Les artistes français contemporains , par V. Fournel, 1 joli volume in-4°, reliure demi-chagrin rouge, plats en beau papier couleur et or, tranche dorée..	4.00
	<i>Le même</i> , reliure pleine percaline grise avec ornements noir et or, tranche dorée.....	4.00
11—	Les voyages artistiques à Rome , par Jousset, 1 volume grand in-4°, broché.....	3.00
12—	Mistress Branican , par Jules Verne, 1 joli volume in-4° richement relié en percaline rouge, ornement noir et or, tranche dorée ..	3.25
13—	Nos gloires militaires , par Dick de Lonlay, 1 joli vol. in-4°, sur beau papier, reliure demi-chagrin, plats toile rouge, tranche dorée.....	4.00
	<i>Le même</i> , reliure pleine percaline grise avec ornements noir et or.....	4.00

NOS	TITRES	PRIX
14	Sainte Elizabeth de Hongrie , par le comte de Montalembert, de l'Académie française, avec une préface par Léon Gautier. 1 volume petit in-4°, orné d'une chromolithographie, de vingt-huit grandes gravures, et d'environ cent trente dessins dans le texte. Reliure demi-chagrin rouge, plats toile, tranche dorée.....	\$5.00
15	Saint Louis , par H. Wallon, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, doyen honoraire de la Faculté des lettres de Paris ; suivi d'éclaircissements par MM. G. Demay, Anatole de Barthélemy, etc. 1 volume petit in-4°, orné d'un frontispice en couleur et de 280 gravures sur bois. Nouvelle édition.—Reliure demi-chagrin rouge, plats toile, tranche dorée.....	5.00
16	Saint Martin , par A. Lecoy de la Marche, professeur d'histoire à l'Institut catholique de Paris, lauréat de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. 1 volume petit in-4°, orné d'une chromolithographie, 24 grandes gravures hors texte, trois fac-similé et environ 140 gravures dans le texte. Reliure demi-chagrin rouge, plats toile, tranche dorée.....	5.00
17	Un bouquet d'histoires , par Dubois. Trente et une grandes gravures, in-folio. 1 joli vol. richement relié en percaline brune, ornement sur le plat, tranche or.....	4.00
18	Vie de Léon XIII , son siècle, son pontificat, son influence, par Bernard O'Reilly. 1 joli vol. in-4°, rel. demi-chagrin, plats toile rouge, tranche dorée.....	5.00

VOLUMES GRAND In-40

DE 400 A 500 PAGES, RICHEMENT ILLUSTRÉS

Reliure percaline, ornements en noir et or tranche dorée

Prix \$2.00 chaque

TIMRES :

Air et le monde aérien (l'), par Arthur Mangin ; 200 gravures sur bois.

Artères du Globe (les), histoire des fleuves, par Paul Bory : 175 grav. et cartes.

Auguste Buellan, conversion et vie religieuse, plus de (D. N.) 100 gravures.

Aux Indes et en Australie, dans le yacht le Sunbeam, par lady Brassey, traduit de l'anglais, par Gaston Bonfont ; 200 gravures.

Aventures de Robinson Crusôé (les), par Daniel de Foe ; 89 gravures sur bois.

Châteaux historiques de France, histoire et monuments, par M. l'abbé J. J. Bourassé ; 82 gravures sur bois d'après Karl Girardet et François.

Chevaliers de Rhodes et de Malte (les), hospitaliers de St-Jean de Jérusalem, chroniques et récits, par P. A. Farochon ; 38 gravures.

TITRES :

Christophe Colomb, par Mgr Ricard, illustrations de Baldo ; 33 gravures.

Explorateurs de l'Afrique (les), Nachtigal, Gallieni, Stanley, de Brazza, Samuel Baker, Georges Révoil, etc., etc., par Paul Bory ; 64 gravures.

Fabiola ou l'Eglise des Catacombes, par S. Em. le cardinal Wiseman, archevêque de Westminster ; traduit de l'anglais, par M. Richard Viot, et précédé d'une introduction par Léon Gauthier ; 10 grandes compositions hors texte par Joseph Blanc gravées par Méaulle ; 75 gravures dans le texte.

Femmes illustres de la France (les), par Oscar Havard ; 76 gravures.

Forêts de la France, (les) par F. Depelchin ; 100 grav. sur bois.

Grandes entreprises modernes (les), par Paul Bory ; 170 gravures.

TITRES :

- Henri IV et son temps**, par l'abbé Jousset ; 48 gravures.
- Histoire de France**, par Emile Keller ; 74 gravures.
- Histoire des Croisades**, abrégée à l'usage de la jeunesse, par M. Michaud, de l'Académie française, et M. Poujrat ; 53 grav. sur bois.
- Histoire des jardins anciens et modernes**, par Arthur Mangin ; 70 grdes grav.
- Histoire de l'Eglise depuis Notre Seigneur jusqu'au pontificat de Léon XIII**, par Mgr V. Postel, 115 grav. (D.N.)
- Histoire de France depuis les origines jusqu'au XVIIe siècle**, par V. Canet, professeur aux facultés catholiques de Lille. 170 gravures. (D.N.)
- Histoire de Paris et de ses monuments**, par Eugène de la Gournerie, 4e édition ornée de nombreuses gravures sur acier et sur bois comprenant les derniers événements et les monuments nouveaux.
- Histoire de St Ignace de Loyola**, d'après Bartols, par le R. P. Michel, S. J. 16 gravures hors texte, plus de 160 dans le texte. (D.N.)

TITRES :

- Hommes célèbres de la France (les)**, par M. Dumas ; 54 gravures sur bois.
- Jeanne d'Aro et sa mission nationale**, par V. Canet, (D.N.) professeur aux facultés catholiques de Lille. Nouvelle édition, 83 grav.
- Les Saints, Confesseurs et Martyrs de la Compagnie de Jésus**, par le R. P. Rouvier, S. J. 25 gravures hors texte et 175 dans le texte. (D.N.)
- Montcalm et Lévis, guerre du Canada (1756-1760)**, par (D.N.) M. l'abbé Casgrain, docteur ès-lettres, professeur à l'université de Québec, lauréat de l'Académie française ; 72 gravures.
- Louis XIV et son temps**, par A. Gabourd ; 61 gravures.
- Marine d'autrefois (la)**, par G. Contesse, 80 gravures.
- Mémoires d'un Romain**, vie privée de l'ancienne Rome, par Paul Bory ; 96 grav.
- Mystères de l'Océan (les)**, par Arthur Mangin : 179 gravures sur bois.
- Perdus dans la Grande Ville**, par F. Méaulle ; 93 gravures

TITRES :

- Promenades en Italie**, 42 gravures sur bois.
- Règne de l'Electroité** (le), par Gaston Bonnefont ; 250 gravures.
- Robinson Suisse** (le), histoire d'une famille suisse naufragée, par J. R. Wyss. Traduit de l'allemand par Frédéric Muller ; 65 gravures.
- Rome et ses pontifs**, histoire, traditions, monuments, par Mgr C. Chevalier ; 45 gravures.
- Saint Joseph**, sa vie et son culte, (D.N.) par Mgr Ricard, 82 gravures.
- Saint Pierre**, son apostolat, son pontificat, son épiscopat. (D.N.) Histoire, traditions, légendes, par l'abbé Henriot, 20 gravures.
- Saints de France** (les) du Ier au XIIIe siècles, par Mlle (D.N.) Isabelle Verny, 141 gravures.
- Testament du duc Job** (le), par F. Méaulle ; 55 gravures.

TITRES :

- Tour du monde en famille**, (le) voyage de la famille Brassey dans son yacht le Sunbeam, raconté par la mère, traduit de l'anglais par M. Richard Viot ; 78 gravures.
- Treizième siècle artistique** (le), par Lecoy de la Marche, (D.N.) professeur aux facultés catholiques de Paris, 190 gravures.
- Un hiver au Cambodge**. Chasse au tigre, à l'éléphant et au buffle sauvage. Souvenirs d'une mission officielle remplie en 1880-1881, par M. Edgar Boulangier, ingénieur des ponts et chaussées ; 53 gravures et 3 cartes.
- Voyage en Espagne**, par M. Eugène Poitou, conseiller à la cours d'Angers ; 169 gravures.
- Voyage en France**, par Mme Amable Tastu, nouvelle édition, revue et augmentée, ornée de 91 gravures sur bois et d'une carte routière.

N. B.—Tous les titres précédés des lettres (D.N.) sont des nouveaux volumes ajoutés à la collection.

BIBLIOTHÈQUE CATHOLIQUE

Du XIXe siècle,

FORMAT IN-4, VOLUMES DE 250 A 300 PAGES

Richement illustrés

Reliure, riche cartonnage, imit. toile, tranche dorée \$1.09

" Percaline, ornements en noir et or \$1.45

N. B.—Tous les titres précédés des lettres (D.N.) sont des nouveaux volumes ajoutés à la collection.

TITRES :

A travers les Alpes autrichiennes, par Maurice Grandjean ; 35 gravures.

Art Monumental de l'Asie (1^{re}), de l'Égypte et de la Grèce (D.N.) par L. Cloquet, secrétaire de la revue de l'Art chrétien, 4 gravures hors texte et 178 dans le texte.

Au pays des Turbans, par le (D.N.) R. P. Victor Baudot. 60 gravures.

Capitaine et Hospitalier, Paul (D.N.) de Magallon, par P. Pralau, S. J., 26 gravures.

Chinois chez eux (les) par J. B. (D.N.) Aubry, missionnaire, 20 gravures.

Cécilia ou les premiers temps du christianisme en Italie et en Grèce, par F. de Nocé ; 27 gravures.

TITRES :

Chercheurs de Quinquinas (les) Des vallées de Caravaya à l'Amazone, par Paul Bory ; 43 gravures.

Dettes de Carmèle (la), par Marguerite Levray ; 4 planches en couleurs et 31 gravures sur bois.

Dieu et Patrie : Episodes militaires, héroïques et chevaleresques, études historiques et récits légendaires, par le R. P. Faure, professeur de rhétorique, 52 gravures.

Égypte (1^{re}), souvenirs bibliques et chrétiens, par le R. P. (D.N.) M. Julien, S. J. missionnaire au Caire, 25 grav.

En Tyrol, paysages, mœurs, histoire, légendes, par (D.N.) Maurice Grandjean, 27 gravures.

TITRES :

- En vacances**, comment Georges apprit le dessin, par Henri Carot ; 278 gravures.
- Fauvette**, suivi de l'héritage de Rosélian, par Marguerite Levray ; 33 gravures.
- Légende merveilleuse** (la) récits du temps de la reine Berthe, par Alfred de Ville-neuve ; 38 gravures.
- Lorette**, le Nouveau Nazareth qui remplit l'univers ca-
(D.N.) tholique de la gloire de son nom (Pie IX), par Guillaume Garratt. 46 gravures.
- Les merveilles du Ciel étoilé**,
(D.N.) par l'abbé Pioger. 46 gravures.
- Le miracle en France au XIXe**
(D.N.) siècle, par Arthur Loth. 52 gravures.
- Marie Stuart**, (histoire de) par M. de Marlès, nouvelle édition revue et considérablement augmentée : 29 gravures.
- Naples. le Vésuve et Pompéi**, par l'abbé C. Chevalier ; 22 gravures.
- Les Païens et les Chrétiens**, par
(D.N.) le Marquis de Ségur ; 45 gravures.

TITRES :

- Rome**, ses monuments, ses sou-
(D.N.) venirs, par l'abbé Baule-roy. 99 gravures.
- Sainte-Agnès**, sa vie et son siè-
(D.N.) cle, par Mme de Belloc. 98 gravures.
- Sainte-Claire d'Assise**, par Mgr Ricard, prélat de la Mai-
(D.N.) son de Sa Sainteté. 49 gravures.
- Sacrifice de Lancelot** (le) imité de l'anglais de Lady Noël, par A. Chevalier ; 36 gravures.
- Soldats**, par le marquis de Sé-
gur, 1 gravure en cou-
leurs et 25 gravures sur
bois.
- Trois éducations princières** au
(D.N.) XVIIe siècle. Le Grand Condé, son fils, le Duc d'Enghien, son petit fils, le Duc de Bourbon, par H. Chérot, S. J. 30 grav.
- Vie du bienheureux Edmond**
(D.N.) **Campion**. Une page déta-
chée de l'histoire du rè-
gne de la reine Elizabeth
par le R. P. W. Van
Nieuwenhoff, S. J. 19
gravures.
- Voyage de Bougainville** autour
(D.N.) du monde, raconté par
lui-même ; 24 gravures.

NOUVELLE COLLECTION

VOLUMES DE 224 A 240 PAGES

Reliure cartonnage imitation de toile, tranche dorée..... \$0.95
Percaline gaufrée ornements or et noir tranche dorée..... 1.20

<p>Catholiques de France, esquisses contemporaines, par Trogon, 30 gravures.</p> <p>Drames à toute vapeur, par Camille Debans ; 20 grav.</p>	<p>Duchesse Claude (la), par A. de Martigné ; 15 gravures.</p> <p>Evadé de la Guyanne, (l') par Guy Tomel ; 29 gravures.</p>
--	--

NOUVELLE SERIE RECOMMANDÉE.

VOLUMES DE 352 A 368 PAGES.

Chaque volume orné de nombreuses gravures.

Reliure, riche cartonnage, imitation de toile, tranche jaspée.... \$0.72
Riche cartonnage, imitation de toile, tranche dorée 0.80
Percaline gaufrée, riches ornements, tranche dorée 0.95

TITRES DE LA COLLECTION.

<p>Antiquaire (L') de Walter Scott. Adaptation et réduction à l'usage de la jeunesse, par A.-J. Hubert ; 24 gravures sur bois, d'après les dessins de Lix.</p> <p>A travers le Zanguebar, voyage dans l'Oudoé, l'Ouzigoua, l'Oukwéré, l'Oukami et l'Ousagara, par les PP. Baur et le Roy, de la Congrégation du Saint-Esprit et du Saint Cœur de Marie, missionnaires au Zanguebar. Ouvrage orné de 45 gravures et d'une carte.</p>	<p>Caravane de la Mort, (la) Souvenirs de voyages par Karl May ; traduit de l'allemand par J. de Rochay ; 15 gravures.</p> <p>Castel-Blair, histoire d'une famille irlandaise, par Flora Shaw, traduit de l'anglais par A. Chevalier ; 23 gravures.</p> <p>Chrétiens illustres, (les) depuis la prédication des Apôtres jusqu'à l'invasion des barbares, par J. B. Marty, ancien recteur d'Académie ; 35 gravures.</p>
---	---

TITRES :

Chasses dans l'Amérique du Nord, (les) par B. H. Révoil ; 56 gravures.

Constance Sherwood, par lady G. Fullerton. Adapte, de l'anglais par A. Chevalier ; 25 gravures.

Fabiola, ou l'Eglise des Catacombes, par Son Eminence le cardinal Wiseman, archevêque de Westminster, traduit de l'anglais par M. Richard Viot ; 50 gravures.

Fleurs de Lorraine, par Jean Tincey ; 25 gravures.

France Coloniale illustrée, (la) Algérie, Tunisie, Congo, Madagascar, Tonkin, et autres colonies françaises par A. M. G., membre de la société de Géographie de Paris, de la société royale belge de Géographie de Bruxelles, etc. Edition ornée de 93 gravures et 24 cartes.

France et Syrie, souvenirs de Ghazir et Beyrouth, par le R. P. Chopin ; 43 gravures.

France pittoresque, (la) région du nord, par A. M. G. ; 73 gravures et cartes.

TITRES :

Histoire naturelle, extraite de Buffon et de Lacépède, quadrupèdes, oiseaux, serpents, poissons et cétacés, orné de 184 gravures.

Imitation de Jésus-Christ, avec une prière et une pratique à la fin de chaque chapitre, par le R. P. de Gonnellieu, texte orné d'un encadrement et de 122 gravures sur bois, d'après les dessins de L. Hallez.

Irlande (1'), depuis son origine jusqu'aux temps présents, par F. Ganneron, secrétaire-rédacteur au Sénat ; 38 gravures.

Itinéraire de Paris à Jérusalem, par le vicomte de Châteaubriand ; 41 gravures.

Japon d'aujourd'hui, (le) journal intime d'un missionnaire apostolique au Japon septentrional ; 55 gravures.

Jehan de Fougereuse, nouvelle du XVe siècle, par Louis Morvan ; 25 gravures.

Jésus-Christ, (histoire de) d'après les Evangiles et la tradition, par M. l'abbé J. J. Bourassé, chanoine de l'Eglise métropolitaine de Tours ; 39 gravures.

TITRES :

- Lao Ontario**, (le) de Fenimore Cooper. Adaptation et réduction, à l'usage de la jeunesse, par A. J. Hubert; 24 gravures sur bois, d'après Brun et Mouchot.
- Les plus belles cathédrales de France**, par M. l'abbé J. J. Bourassé; 45 gravures sur bois dans le texte et hors texte.
- Le plus fort**, par Champol; 25 gravures.
- Officier de fortune**, (l') de Walter Scott; 20 gravures.
- Origines de la civilisation moderne**, (les) par Godefroy Kurth, professeur à l'université de Liège; 34 gravures.
- Orpheline des Fauchettes**, (l') suivi de : l'Oncle Jacques et de : Les Etapes de Françoïnette, par Marguerite Levray; 25 gravures.
- Pays des Magyars**, (le) voyage en Hongrie. Ouvrage adapté de l'anglais par A. Chevalier; 37 gravures.

TITRES :

- Pilote**, (le) de Fenimore Cooper. Adaptation et réduction à l'usage de la jeunesse, par A.-J. Hubert; 24 gravures sur bois, d'après les dessins de Brun.
- Pirates de la mer rouge**, (les) souvenirs de voyage, par Karl May, traduit de l'allemand par J. de Rochay; 23 gravures.
- Prairie** (la) de Fenimore Cooper. Adaptation et réduction à l'usage de la jeunesse, par A.-J. Hubert; 24 gravures sur bois hors texte.
- Quentin Durward**, de Walter Scott. Adaptation et réduction à l'usage de la jeunesse, par A.-J. Hubert; 24 gravures sur bois, d'après les dessins de Lix.
- Roche Yvoire** (la), suivi de : Sans bercaïl, par Marguerite Levray; 21 gravures.
- Roi des requins**, (le), suivi de : Un Breïan Américain, l'Anaïa du Brigand, par Karl May. Traduit de l'allemand par J. de Rochay; 15 gravures sur bois, d'après Férat et Mouchot.

TITRES :

Rome, ses églises, ses monuments, ses institutions, par M. l'abbé Roland, chan. honoraire de Tours, membre de la société archéologique de Touraine, etc. ; 34 gravures.

Royaume de l'éléphant blanc, (le) quatorze mois au pays et à la cour du roi de Siam, par Charles Boch, consul général de Suède et Norvège à Shanghai, traduction par A. Tissot ; 50 gravures.

Testament du Corsaire (le), Aventures de terre et de mer, par Edmond Neukomm et Gaston Dujaric ; 27 gravures.

Tueur de Daims (le), de Fenimore Cooper. Adaptation et réduction à l'usage de la jeunesse, par A.-J. Hubert ; 24 gravures sur bois, d'après les dessins de Brun, de Clair Gujot et de Zier.

TITRES :

Une visite au pays du diable. Souvenirs de voyage, par Karl May, traduit par J. de Rochay ; 23 gravures.

Un tour en Suisse, par Jacques Duverney ; 46 gravures.

Vie des Saints, pour tous les jours de l'année, avec une pratique de piété pour chaque jour ; 365 gravures d'après les dessins de Rahoult.

Voyages dans le Nord de l'Europe. Un tour en Norvège. une promenade dans la Mer glaciaire 1871-1873, par Jules Leclercq ; 17 gravures.

Waverly, par Walter Scott, adaptation et réduction à l'usage de la jeunesse, par A.-J. Hubert : 24 grav. par Lix.

BIOGRAPHIES NATIONALES.

Bayart (histoire de), par A. Prudhomme ; 20 gravures.

Blanche de Castille (histoire de) par Jules-Stanislas Doinel ; 25 gravures.

Godefroi de Bouillon, par Alphonse Vétault ; 24 grav.

Jeanne d'Arc, par Marius Sepet, ancien élève de l'école des Chartes ; 13 gravures.

Saint Louis, son gouvernement et sa politique, par Lecoy de la Marche ; 29 gravures.

Turenne (histoire de), Maréchal de France, par L. Armagnac ; 18 gravures.

NOUVELLE SÉRIE, GRAND In-8°

POUR LES CLASSES SUPÉRIEURES.

Volumes de 368 pages.

Chaque volume est orné de plusieurs gravures.

Reliure percaline, reliure de bibliothèque, tranche jaspée..... \$1.25

TITRES :

- Caractères de la Bruyère**, (les) illustrations de V. Foulquier.
- Cardinal Lavigerie** (le) et ses œuvres d'Afrique, par l'abbé Félix Klein, professeur à l'Institut catholique de Paris.
- Chanson de Roland**, (la) traduction précédée d'une introduction et accompagnée d'un commentaire, par Léon Gautier, membre de l'Institut, professeur à l'école des Chartes. Ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.
- Charité catholique en France** (la) avant la révolution, par A. Loth.
- Imitation de Jésus-Christ**, augmentée de réflexions, par Mgr Darboy, très beau volume avec larges encadrements noirs.
- Indo-Chine**, souvenirs de voyages et de campagnes 1858-1860, par le colonel de Ponchalon.

TITRES :

- Légendes révolutionnaires**, par Edmond Biré.
- Nos savants**, d'après leurs éloges académiques, par l'abbé Loridon.
- Oraisons funèbres de Bossuet**, (les) suivies du sermon pour la profession de Mme de la Vallière, du Panégyrique de saint Paul et du sermon sur la vocation des Gentils avec des notices par M. Poncejoulat. Illustrations de M. Foulquier.
- Petits chefs d'œuvres de conteurs français**, extr. par E. Ragon.
- Un homme d'œuvres**, Ferdinand Jacq.-Hervé Bazin, 1847-89.
- Un Seigneur au XIII siècle**, Jean de Joinville, par le R. P. Bouttié, de la société de Jésus.
- Vie charitable de M. de Melun**, fondateur de l'œuvre des apprentis et de jeunes ouvrières, p. Alex. Chevalier
- Vie de saint Martin**, évêque de Tours, apôtre des Gaules p. A. Lévoy de la Marche.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLIER STUDIEUX

Format gd in-8, volumes de 400 pages environ, impression de luxe, encadrements rouges, reliure parchemin, couverture imprimée en noir et rouge.

Prix 90 cts

Comte Georges de Leslie (le), ou un épisode du premier (D.N.) siècle de la Réforme en Ecosse, par le P. Richard.

Discours sur l'histoire universelle (D.N.) le, par Bossuet.

Du Pape, par J. de Maistre, édition conforme à l'édition définitive de 1820 et annotée par le R. P. Van Aken, S. J.

Études et tableaux historiques, (D.N.) par Léon Gauthier.

Étude sur Bourdaloue avec quelques documents inédits, (D.N.) suivie d'un choix de Sermons, par M. Balmpignon professeur honoraire de la Sorbonne.

Grégoire XVI et son Pontificat, (D.N.) par le chanoine Sylvain.

Histoire civile et religieuse des papes sous les empereurs païens, par Audisio, professeur de droit des gens à l'Université de la Sapienza, traduite de l'italien par le Chan. Labis.

Histoire civile et religieuse des Papes, de Constantin à (D.N.) Charlemagne, par Audisio, traduite par le chanoine Labis.

Histoire civile et religieuse des Papes, de Charlemagne (D.N.) à Philippe le Bel, par Audisio, traduite par le chanoine Labis.

Histoire Civile et religieuse des Papes, de Boniface VIII (D.N.) à Grégoire XIII (1295-1585), par Audisio, traduite par le chanoine Labis.

Histoire civile et religieuse des Papes, de Sixte-Quint à (D.N.) Pie IX (1585-1878), par Audisio, traduite par le chanoine Labis.

Histoire de Duguay Trouin et de Saint-Malo, la cité corsaire, d'après des documents inédits, par l'abbé M. J. Poulain, docteur ès-lettres, professeur de philosophie à l'institution de Saint-Malo.

TITRES :

Histoire crétique de la prédication
(D.N.) de Bossuet, par Lebarq.

Histoire de Gil Blas de Santillac,
(D.N.) par Lesage. Edition à l'u-
sage de la jeunesse.

Histoire de Pie IX, le grand et de
son Pontificat, par le
(D.N.) chanoine Ch. Sylvain.
3 vol.

Histoire de St-Charles Borromée,
d'après sa correspondan-
(D.N.) ce et des documents inédits,
par le chanoine Ch. Sylvain. 3 vol.

Histoire de St-Louis, par le Sire
de Joinville. Texte ancien
(D.N.) rapproché du français
moderne.

Histoire de Saint-Norbert, fonda-
teur de l'ordre de Pré-
(D.N.) montré et archevêque de
Madgebourg, d'après les
manuscrits et les docu-
ments originaux, par le
P. Godefroid Madelaine,
prieur de l'abbaye de
Mondaïe.

Histoire des Comtes de Flandre
et des Flamands au
(D.N.) moyen âge, par Edward
Le Glay. 2 vols.

La Littérature catholique et na-
tionale, par Léon Gau-
(D.N.) thier.

TITRES :

La Palestine, la Syrie et l'Arabie,
visités avec Mgr Valega,
(D.N.) patriarche de Jérusalem,
vicaire apostolique d'A-
lep et délégué apostoli-
que de Syrie. Souvenirs
de voyage aux missions
d'Orient, par Mgr A.
Haussman do Wandel-
burg, ouvrage honoré
d'un bref de S. S. Léon
Léon XIII. 2 vol.

La persécution religieuse en An-
gleterre sous Elisabeth et
(D.N.) les premiers Stuarts, par
M. le chanoine Destom-
bes. 3 vol.

L'Art poétique commenté par
Boileau et ses contempo-
rains, par le Père V. De-
laporte, de la Cie de Jésus
3 vol.

La vierge, mère du Bon-Conseil,
histoire de l'ancien sanc-
(D.N.) tuaire de N.-D. de Bon-
Conseil à Genazzano, par
Mgr Dillon, missionnaire
apostolique.

L'Eloquence de la chaire, histori-
re littéraire de la prédi-
(D.N.) cation. Ouvrage orné de
nombreuses citations, par
l'abbé Edouard Boucher
du clergé d'Amiens,
membre des antiquaires
de Picardie.

TITRES :

L'Eloquence Académique, choix de discours de réception (D.N.) à l'Académie française et d'éloges académiques.

L'Eloquence scientifique, avec une introduction et des (D.N.) notes par M. Aimé Witz, professeur à la faculté catholique des sciences de Lille.

L'Épopée biblique décrite par les poètes sacrés et profanes, les historiens anciens et les archéologues modernes, par l'abbé Athanase Ollivier. 2 vol.

Les caractères de la Bruyère, suivis des caractères de (D.N.) Théophraste traduits du grec, et du discours à l'Académie. Edition à l'usage de la jeunesse.

Les fabulistes français, du XI^e (D.N.) au XIX^e siècle.

Lettres choisies de Mme de Sévigné. (D.N.) gné.

L'Histoire et l'Esprit de la Littérature française au moyen-âge, critique idéale et catholique, par Auguste Charaux, professeur de l'Université catholique à Lille.

TITRES :

Marie-Thérèse (1717-1780), ? par (D.N.) le comte de Villermont. 2 vol.

Œuvres de Xavier de Maistre. (D.N.) Edition à l'usage de la jeunesse.

Œuvres pastorales du Cardinal Parocchi, évêque de Pavie (1871-1877), archevêque de Bologne (1877-1883), cardinal-vicaire de S. S. Léon XIII ; traduites de l'italien, par J. Bonnet.

Œuvres pastorales du cardinal Pecci, archevêque de Pérouse (S. S. Léon XIII), traduites de l'italien avec l'autorisation de Sa Sainteté et précédées d'une introduction par Aug. Luby, docteur en théologie et en droit canonique. 2 vol.

Roman de Sire Bertrand du Guesclin (le), jadis connétable de France. (D.N.)

Saint-Alphonse Rodriguez, par le (D.N.) P. Goldie, S. J.

Saint-Grégoire-le-Grand, sa vie, son pontificat, ses œuvres (D.N.) et son temps, par l'abbé Ed. Clausier.

TITRES :

Saint-Jean Berchmans, par le chanoine A. J. Docq, pro.
(D.N.) fesseur à l'Université catholique de Louvain.

Tilly ou la Guerre de Trente Ans, de 1618 à 1632, par le comte de Villermont.
(D.N.)

Vicissitudes Politiques du pouvoir temporel des Papes, de 1700 à nos jours, par le père Ch. Van Duerm, S. J. 456 pages.
(D.N.)

Vie de St-François Xavier, S. J., apôtre des Indes et du Japon, d'après le R. P. D. Bouhours, de la même Cie.
(D.N.)

Vie de Saint-Louis de Gonzague, par le père Virgile Cépári, traduction du père Clapin, revue et corrigée, suivie de quelques opuscules de saint Louis de Gonzague.
(D.N.)

TITRES :

Vie de Son Eminence le cardinal Desprez, archevêque de Toulouse, par M. Jules Lacoïnta, ancien membre de la cour de cassation. 1 portrait.
(D.N.)

Vie du Bienheureux J.-Bte de la Salle, par le chanoine Blain.
(D.N.)

Vie du père Vincent Huby, S. J. de Mlle de Francheville, de M. de Kerlive, grand-vicaire de Vannes, par le P. Champion, S. J., 325 pages, orné de trois gravures.
(D.N.)

Voyages et missions du P. de Rhodes en Chine, au Tonkin et autres royaumes de l'Orient, avec retour en Europe par la Perse et l'Arménie. Edition conforme à la première de 1653, annotée par le P. Gourdin, S. J.
(D.N.)

N. B.—Tous les titres précédés des lettres (D.N.) sont des nouveaux volumes ajoutés à la collection.

FORMAT GRAND IN 8°.

VOLUMES DE 240 PAGES.

Chaque volume est orné de nombreuses gravures.

<i>Reliure riche, cartonnage imitation de toile, tranche jaspée.....</i>	\$0.47
<i>Riche cartonnage, imitation de toile, tranche dorée</i>	0.56
<i>Percaline gaufrée, riches ornements, tranche dorée.....</i>	0.72

TITRES DE LA COLLECTION.

- | | |
|--|--|
| <p>Agnès de Lauvens, ou Mémoires de sœur Saint-Louis, recueillis et publiés par Louis Veuillot.</p> <p>Alsace (l') souvenirs de la guerre de 1870-1871, par Guy Delaforest.</p> <p>Art Ancien (l'), Orient, Athènes, Rome, revue illustrée des chefs d'armée de l'antiquité, par A. Pellissier, ancien élève de l'Ecole normale, supérieure, agrégé de philosophie, professeur de l'Université, honoré, en 1855, d'un prix Montyon par l'Académie française.</p> <p>A travers Madagascar insurgé. Voyage et aventures d'un aérostat, par Léo Dex et M. Dibos.</p> <p>Autour de la Meuse et de l'Escaut, par Lucien Vigneron.</p> <p>Bertrand du Guesclin (histoire de) comte Longueville, connétable de France, d'après Guyard de Ber-ville.</p> | <p>Aux Pyrénées et aux Alpes. Voyage de vacances, par M. l'abbé Victor Martin.</p> <p>Bruno ou les chasseurs d'ours, par le capit. Mayne Reid, traduit de l'anglais par Marie Guerrier de Haupt.</p> <p>Châtelaines de Roussillon (les), ou le Quercy au XVI^e siècle, par Mme la comtesse de la Rochère.</p> <p>Dernier des Mohicans (le), de Fenimore Cooper. Adaptation et réduction à l'usage de la jeunesse, par A.-J. Hubert; 24 grav. sur bois.</p> <p>Duchesse Anne (la). Histoire d'une frégate, par Olivier Le Gall.</p> <p>En captivité chez les Pirates Tonkinois, par H. de Matburisieux.</p> <p>En Famille, livre de lecture, par M. M. Victor Coupin, ancien chef d'institution, auteur de divers ouvrages d'éducation, et Albert Reneuf, élève de l'Ecole normale, ancien professeur de l'Université.</p> |
|--|--|

TITRES :

- Enfants de Paris** (les), esquisses d'après nature, par le marquis de Ségur.
- Enfant sans nom** (l'), par Marie Grandmaison, officier d'Académie.
- En Mer**, récit pour les jeunes garçons, par le capitaine Mayne-Reid, traduit de l'anglais par Marie Guerrier de Haupt.
- Epreuves de Bernard** (les), par le comte de Morrys.
- Etats-Unis et le Canada** (les), par M. Xavier Marmier, de l'Académie française.
- Exilés dans la Forêt** (les). Aventures d'une famille péruvienne au milieu des déserts de l'Amazone, par le capitaine Mayne-Reid, traduit de l'anglais par Marie Guerrier de Haupt.
- Gaulois nos aïeux** (les), par M. Moreau Christophe, lauréat de l'Institut.
- Impressions et souvenirs d'un voyageur chrétien**, par Xavier Marmier, de l'Académie française.
- Jack le Patriote**, par Sylva Consul.
- Jeunes chasseurs du Nord** (les), par le capitaine Mayne-Reid, traduit de l'anglais par Marie Guerrier de Haupt.

TITRES :

- Joseph Haydn**, scènes de la vie d'un grand artiste, traduit de Franz Seebourg, par J. de Rochay.
- Mademoiselle de la Guettière**, par Marguerite Levray.
- Maréchal Pélissier** (le), duc de Malakoff, par P. F., professeur d'histoire.
- Mémoires d'un Mandarin**, par Eugène Muller.
- Mes Prisons**, ou mémoires de Silvio Pellico, traduit par l'abbé J.-J. Bourassé.
- Mina**, ou les épreuves d'une vie d'enfant, imité de Paul Hermann, par J. de Rochay.
- Naufrages au Spitzberg** (les), ou les salutaires effets de la confiance en Dieu, p. F.L.
- Ninette Buraton**, par Mlle Jeanne Ferrier.
- Orpheline de Moscou** (l') ou la jeune institutrice par Mme Woillez.
- Patrice Herrold**, par Charles Legrand.
- Paul et Virginie**, par Bernardin de Saint-Pierre; édition revue.
- Pèlerinages de Suisse** (les) par Louis Veuillot.
- Personnes et choses**, par le marquis de Ségur.

- Perdus en mer**, imité de l'anglais par Mme la comtesse Drohojouska.
- Pervenche Lenoir**, nouvelle, par M. l'abbé J. Dominique.
- Peuples étrangers**, description des races humaines les plus singulières, par le capitaine Mayne-Reid, traduit de l'anglais par Marie Guerrier de Haupt.
- Portraits et notices historiques**, par Mme Bourdon.
- Promenades dans les Pyrénées**, par M Jules Leclercq.
- Pupille de Salomon** (la), par Mlle Marthe Lachèse.
- Robinson des Antilles** (le), aventures d'Owen Evans, abandonné, en 1739, dans une île déserte des Antilles, extrait du manuscrit original, par W.-H. Anderdon, traduit de l'anglais par Marie Guerrier de Haupt.
- Romé et Lorette**, par Louis Veillot.
- Saint Vincent de Paul** (vie de), par Jean Morel.
- Serment** (le), ou l'ambition stérile, épisode de la guerre d'Amérique (1861 - 1865), imité de l'anglais par Adam de l'Isle.
- Siam et les missionnaires Français** (le), par Adrien Lounay, de la société des missions étrangères.
- Tueur de daims** (le), de Fenimore Cooper. Adaptation et réduction à l'usage de la jeunesse, par A.-J. Hubert. Un volume orné de 24 gravures sur bois, d'après les dessins de Brun, Clair, Guzot et Zier.
- Une famille dans le désert**, par le capitaine Mayne-Reid, traduit de l'anglais par Marie Guerrier du Haut.
- Un Français dans la Floride**, notes de voyage par Edmond Johannet.
- Un grand chancelier**. Pierre des vignes Récit historique, par le docteur Mathias Hochler, traduit de l'allemand par J. de Rochay.
- Une tournée pastorale en Norvège**, par Mgr Fallize, évêque de Eliwa, et vicaire apostolique de la Norvège, extrait des missions catholiques.
- Voyages à Ceylan**, par Franz Hoffman, traduit avec l'autorisation de l'auteur, par Mlle H. Simons.
- Voyage au pays des Kangarous**, adapté de l'anglais par B. H. Révoil.

FORMAT In-8°.

VOLUMES DE 240 PAGES.

Chaque volume est orné de plusieurs gravures.

<i>Reliure riche cartonnage, imitation de toile, tranche jaspée.....</i>	\$0.32
<i>Riche cartonnage, imitation de toile, tranche dorée.....</i>	0.39
<i>Percaline riche, ornements en noir et or, tranche dorée</i>	0.53

TITRES DE LA COLLECTION.

- | | |
|--|---|
| A bard d'un Négrier , épisode de la vie maritime, tiré des voyages et aventures de L. Garneray. | Chevauchée en Palestine , par Léonie de Bazelaire. |
| Alda (l') , esclave bretonne, traduit de l'anglais par Mme L. de Montandos. | Christianisme en action (le) , choix de nouvelles, par E. de Margerie. |
| Au temps passé , chroniques par Marthe Lachèse. | Cinq épées , Bessières, Radetzky, de Gonnevillle, Dagobert et Dugommier Lee, par le général Ambert. |
| Belle Olonnaise (la) , par Lucien Darville. | Congo (le) , par Emmanuel Raboin. |
| Benvenuta , ou les couleurs de l'arc-en-ciel, adapté de l'anglais d'Emma Marshall, par Francis Ergil. | Convertis célèbres du siècle dans le Sacerdoce (les) , par J. Argantel. |
| Bonheur dans le devoir (le) , par Mme L. Boïeldieu d'Avigny. | Deux cousines , par Mme Colette. |
| Bretagne et GrandelBretagne, Italie et Sicile, 1879-1883 , par l'abbé Lucien Vigneron. | Enfant du moulin (l') , par Mrs. Ewing, traduit de l'anglais, avec l'autorisation de l'auteur, par A. Chevalier. |
| | Enfant gâtée , par Marguerite Levray. |

TITRES :

- Etrangère (l')**, traduit de l'allemand, par Louis de Hessem.
- Feu du ciel (le)**, histoire de l'électricité et de ses principales applications, par Arthur Mangan. Nouvelle édition revue et mise au courant des récentes découvertes de la science, par H. G.
- Foi et courage**, notices sur quelques élèves de l'école Sainte-Geneviève tués à l'ennemi, par le R. P. Chauveau, de la Compagnie de Jésus.
- France catholique en Tunisie**, (la), à Malte et en Tripolitaine. Etablissements religieux fondés ou protégés par la France, par Victor Guérin, agrégé et docteur ès-lettres, chargé de nombreuses missions scientifiques en Afrique et en Orient.
- France catholique en Egypte** (la) par Victor Guérin, agrégé et docteur ès-lettres, chargé de nombreuses missions scientifiques en Afrique et en Orient.
- Gloires de la musique (les)**, par M. l'abbé A. Laurent.

TITRES :

- Histoires vraies**, par le marquis de Ségur.
- Journal d'un adolescent (le)**. Livre de lecture par MM. Victor Coupin et Albert Renouf.
- Louise Muray**, par A. Desves.
- MacMahon**, le chevalier sans peur et sans reproche, par Léon Laforge, membre de l'Académie d'Angers, de la Société d'histoire contemporaine de Paris, de la société bibliographique.
- Mariage de Rénée**, (le), par Marthe Lachèse, précédé d'une lettre de S. G. Mgr l'évêque d'Evreux.
- Marie Antoinette**, reine de France (histoire de), par J. J. E. Roy.
- Marie de Bourgogne**, par Mlle A. Girbier.
- Marie-Thérèse d'Autriche** (histoire de), impératrice d'Allemagne, reine de Hongrie et de Bohême, par J. J. E. Roy.
- Oasis de Plénérif (l')**, par Alfred Giron.
- Orpheline de Rochnivelen (l')** par Marie de Harcoët.

TITRES :

- Page de la duchesse Anne (le)**, récit de haute et basse Bretagne, par Alain de la Roche.
- Papes (les)**, par le P. Marin de Boylesve, S. J.
- Pauvres et riches**, par Mme O. des Armoises.
- Petite Tzigane (la)**, ou l'enfant perdue et retrouvée, par Louise Hautière.
- Reine Marguerite**, ou une famille chrétienne, par Mlle A. Desves.
- Science à travers champs (la)**, par Mlle Marie Maugeret.
- Secret de feu Bernard (le)**, par Arthur de Jancigny.
- Sem, Cham et Japhet**, voyage dans trois parties du monde, par M. l'abbé Vigneron.
- Simple histoires**, par le marquis A. de Ségur.
- Soldats Français (les)**, par le général baron Ambert.
- Souvenirs d'un officier de Chasseur à Pied**, extrait des notices sur les élèves de l'école Sainte-Geneviève tués à l'ennemi.

TITRES :

- Stéphanie Valdor**, étude de mœurs arabes, par Mme la comtesse de la Rochère.
- Sur les bords du Fleuve Rouge**, par Louis d'Estampes.
- Tebsimah**, ou l'exilé du désert, récits historiques et légendaires, par M. E. B.
- Trappeurs de Wyoming (les)**, par F. J. Pajekin, traduit l'allemand par Louis de Kessem.
- Un inventeur méconnu**, Frédéric Sauvage, sa vie, ses inventions, par C. Paillart.
- Un régent d'école**, tableau de mœurs strasbourgeoises à la fin du XVIII^e siècle, par Arthur de Jancigny.
- Valérie de Ligneuil**, par Mme la comtesse de Tilière, auteur de Marie ou l'Ange de la terre, de Laure et Anna, etc.
- Vrai patriotisme (le)**, notices sur quelques élèves de l'école Sainte-Geneviève tués à l'ennemi, par le R. P. Chauveau, de la Compagnie de Jésus.

RECITS INSTRUCTIFS ET EDIFIANTS

Format grand in-8, volumes de 200 pages encadrés de rouge, illustrés de nombreuses gravures ; reliure parchemin, couverture imprimée en noir et rouge.

Prix 45 chaque

- | | |
|--|--|
| <p>Bienheureuse Marguerite-Marie
(la), d'après Mgr Languet,
(D.N.) de l'Académie française,
évêque de Langres. 15
gravures.</p> | <p>Clovis et les origines de la France
Chrétienne, par Victor
(E.N.) Canet, docteur ès-lettres,
professeur d'histoire aux
facultés catholiques de
Lille. 45 gravures.</p> |
| <p>Cardinal Frédéric Borromée
(le), par M. Quesnel. Ou-
(D.N.) vrage posthume publié
par les soins de M. Alex.
Piedagnel, avec portrait
et 11 gravures.</p> | <p>Deux maréchaux de France.
Mac-Mahon et Canrobert,
(D.N.) par L. de la Provostière.
14 gravures.</p> |
| <p>Charlemagne dans l'histoire et
dans la légende, par G.
(D.N.) Mailhard de la Couture,
17 gravures.</p> | <p>Du Guesclin, un libérateur du
(D.N.) Pays, par André Gam-
bert. 22 gravures.</p> |
| <p>Charles - Quint, par E. Van
Arenberg, docteur en
(D.N.) droit. 2 vol. 47 gravures.</p> | <p>Godefroid de Bouillon et la pre-
mière Croisade, par Mail-
(D.N.) hard de la Couture. 21
gravures.</p> |
| <p>Chine (la).—Huit ans au Yun-
(D.N.) Nan, par Pourias, 20
gravures.</p> | <p>Histoire de l'Enfant Jésus Mira-
culeux de Prague, d'a-
(D.N.) près les auteurs alle-
mands, et les chroniques
du Carmel, par Gabrielle
Fontaine. 8 gravures.</p> |
| <p>Christophe Colomb et la décou-
verte du Nouveau - Mon-
(D.N.) de, par Paul de Joriaud.
15 gravures.</p> | <p>Jean Bart et la guerre de course
sous Louis XIV, par
(D.N.) Paul Joriaud, 13 gravu-
res.</p> |

TITRES :

- Lorette, le Nouveau Nazareth**,
(D.N.) par Guillaume Garratt. 46 gravures.
- Maréchal de Turenne, (le), d'a-**
(D.N.) près les écrivains de son temps. 17 gravures.
- Marie Stuart, la reine martyre**,
(D.N.) par Victor Canet, 22 gravures.
- Poésies choisies du marquis de Ségur**, avec portrait de l'auteur.
- Première jeunesse de Louis XIV**
(la), 1649 - 1653, d'après la correspondance inédite du P. Charles Paulin, son premier confesseur, par le P. H. Chérot, S. J. 13 gravures.
- Premier Français martyrisé (le)**
(D.N.) au Japon, ou vie du vénérable Guillaume Courlet, par l'abbé J. Larniquet. 25 gravures.
- Richard Cœur-de-Lion, le roi Paladin**, par Paul de Jorriaud. 24 gravures.
- Saint Berchmans**, par le Père Cepari. Traduction nouvelle. 8 gravures.
- Saint Martin de Tours**, par le chan. Rivière. 27 grav.
- Saint Pierre Claver**, par le P. (D.N.) Fleuriau, S. J. 13 grav.

TITRES :

- Saint Pierre Fourier de Mattaincourt**, (1565-1640) d'après sa correspondance, par le P. Chérot, de la Cie de Jésus, 8 gravures.
- Saint Stanislas Kostka**, par le P. Boers, traduit par le chan. Monnier, 12 gravures.
- Saint Vincent de Paul**, d'après Abelly 16 gravures.
- Solieski et la Mission de la Pologne**, par le baron Kerwyn de Volkaersbeke. 13 gravures.
- Vie de la Sainte Vierge**, par le (D.N.) Père Mola. 34 gravures.
- Vie de la bienheureuse Mère Jeanne - Françoise Frémiot de Chantal**, d'après les mémoires de la mère de Chancy. 19 gravures.
- Vie de Saint François de Sales**, d'après son neveu Charles-Auguste de Sales. 18 gravures.
- Vie des trois vénérables Cinzia, Olympio, Gredonia**, nièces de Saint Louis de Gonzague, fondatrices du Monastère de Vierges de Jésus. 8 gravures.
- Vie du Bienheureux Perboyre**. 15 gravures.

FORMAT GRAND In 8°.

VOLUMES DE 160 PAGES

Chaque volume est orné de nombreuses gravures

Reliure riche cartonnage, imitation de toile, tranche jaspée \$0.35*Riche cartonnage, imitation de toile, tranche dorée* 0.40

TITRES :

- Aimé Robert**, par Melle Marie Poitvin.
- Aventures de Mademoiselle Aïda** (les), par Mlle l'Echassier.
- Brimlorion**, histoire d'un mousse, par Roger Dombre.
- Chasse Anecdotique**, (la) par Pierre Bonnefont.
- Châtelains de Courthenoy**, (les) par Marguerite Levray.
- Cinq vertus de tante Zabeth**, par Aimé Giron.
- Claire d'Alvinière**, par E. Pinson.
- Clergé sous la terreur** (le), par François Bournaud.
- Délassements instructifs**, par Arthur Mangin; nouvelle édition entièrement refondue et mise au courant des plus récentes découvertes de la science.
- Denise Laugier**, par Marthe Bertin.
- Dette des Robert** (la) par Mlle Marthe Lachèse.

TITRES :

- Douglas le Pirate**, traduit de l'anglais par Massé Violet.
- Drames de la Mer** (les), par Cinq Etoiles.
- Elizabeth**, épisode de la guerre franco-allemande, par Marie de Villemane.
- Enfants bien élevés** (les), par Mme la comtesse de Ferry.
- Enfants d'Adrienne** (les), par Mme de Paloff.
- En route pour la Baie d'Hudson**, par M. Proulx, missionnaire dans le vicariat apostolique de Pontiac.
- Entre Bohémiens**, par Mme la comtesse André de Beaumont.
- Etudes et Souvenirs**, par M. l'abbé Barbier.
- Fébronnia**, par l'abbé Stanislas Berthier.
- Fête des Cérises** (la), récit historique, adaptation de l'allemand, par Delauney du Dézen.

TITRES :

- Fils d'un paysan** (le), par François Mussat.
- Grande Dame**, histoire véritable adaptée de l'allemand, par Delauney de Dézen.
- Grenier de la vieille Dame** (le), par Mlle Louise Mussat.
- Héritage de tante Manon** (l'), par Pierre Fecy.
- Héritière de Pulchérie** (l'), par Marie de Villemane.
- Héros Précoces**, par Mme Marie de Grandmaison.
- Histoires instructives**, par M. de Chavannes.
- Inventions et découvertes**, ou les curieuses origines, par E. Soulanges.
- Jalouse**, ou la conversion de Loulou, par Mlle A. Alhix.
- Jumeaux de Montréal** (les), épisode de la guerre du Canada, par Georges Bremond.
- Karl et Trinette**, par Mme Louise de Bellaigne, née de Beauchesne.
- Marguerite ou Margot**, par Marie Leconte.
- Muguettes l'Indienne**, ou les amis de la France au Canada, par Georges Bremond.
- Nobles Cœurs** (les), souvenirs historiques, par Mme Alicia Sauquet.

TITRES :

- Pêche Anecdotique** (la), par Pierre Bonnefont.
- Piété Filiale et Fraternelle**, par F. P. B.
- Portefeuille d'un voyageur** (le), par Bénédicte Henri Révoil.
- Portraits jaunes**, Coréens, Japonais, Chinois, scènes de la vie chinoise, par M. l'abbé Lucien Vigneron.
- Quarteronne** (la), par W. Herchenbach, traduit de l'allemand, par Mlle Simons.
- Récits d'un officier d'Afrique**, par le capitaine Blanc.
- Robinson Russe** (le), par Marc Anfossé, officier de l'instruction publique.
- Roi d'un jour** (le), esquisse de la vie française au XVe siècle, par Florence Welfrod, traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur, par J. de Clesles.
- Simplicité Grimsel**, par Mlle Louise Mussat.
- Trop Faible**, par Marthe Bertin.
- Vacances de Gabrielle** (les), par Marie Leconte.
- Vieux Magister** (le), de Hauffman, adaptation par Delauney du Dézen.
- Voyage au pays de la Grammaire**, par P. V., anc. professeur

Nouvelle Bibliothèque d'Education Chrétienne

Reliure riche cartonnage, tranche jaspée..... 25 cts
 " " " " *dorée..... 30 cts*

N. B.—Tous les titres précédés des lettres (D.N.) sont des nouveaux volumes ajoutés à la Collection.

- | | |
|--|---|
| <p>Amies d'enfance, par Mme S. de Lalaing.</p> <p>Anne de Bretagne, reine de France, par J. J. E. Roy.</p> <p>Apostolat des Enfants Chrétiens (D.N.) (1'), en exemples. 17 gravures.</p> <p>Arts et métiers, par A. Labouche, membre de la société pour l'instruction primaire.</p> <p>Autre Monde (1'), par J. M. A., (D.N.) missionnaire apostolique. 11 gravures.</p> <p>Blanche de Massilly, épisode de la révolution, par M. Albert Richard.</p> <p>Bougainville, par J. J. E. Roy.</p> <p>Bouquet d'histoires vraies, par Lady Herbert, traduite (D.N.) librement de l'anglais par l'abbé A. Le Seigneur 7 gravures.</p> <p>Boussole de la Vie (la), par J. (D.N.) M. A. missionnaire apostolique. 12 gravures.</p> | <p>Cassilda, ou la princesse Maure de Lotède, d'après une légende espagnole, imité de l'allemand, par M. l'abbé G. A. L.</p> <p>Charité enseignée aux enfants(la) par des exemples, par J. (D.N.) M. A. missionnaire apostolique. 15 gravures.</p> <p>Chrétiens et hommes célèbres au XIXe siècle, par l'abbé A. Baraud.</p> <p>Clocher du Village, par C. Guenot.</p> <p>Condamné Volontaire, roman judiciaire, par A. Jungst, traduit de l'allemand par J. de Rochay.</p> <p>Conversion au XIXe siècle, par J. M. A. missionnaire (D.N.) apostolique, première série. Frédéric Soulié. — Joseph Droz. — Auguste Marceau. — Le Vén. P. Liberman. — Danoso Cartès. — Saint-Armand. — Le comte Schonvaloff. — Le P. Lacordaire. — Horace Vernet. — La Moricière.</p> |
|--|---|

TITRES :

- Confession d'un mendiant**, suivi de : le Garde-fou, — les Contes du trouvère, — Une parisienne en Limousin, — le Trésor de Saint-Sébastien, par Jean Grange.
- Conversions au XIXe siècle.** Deuxième série. Le Hermann. — Rabinet. — Le docteur Nélaton. — Raymond Brucken. — Littré. Frédéric Le Play. — Louis Veuillot. — Marie-Alphonse Ratisbonne. — Paul Féval. — Chevreul.
- Corée, (la)** par un missionnaire. (D.N.) 9 gravures.
- Duguay - Trouin**, par Frédéric Koenig.
- Education d'Yvonne** (dix ans), par Julie Gouraud.
- Eglise Africaine** ancienne et moderne, par Jean de Prats.
- En Bretagne**, par Ch. de la Paquerie.
- Enfant chrétien (l')**, ce qu'il peut (D.N.) être. 19 gravures.
- Etoile de la mer (l')**, par J. M. A. missionnaire apostolique (D.N.) 11 gravures.
- Fée de la maison**, par Marthe Bertin.

TITRES :

- Fleurs eucharistiques**, par J. M. (D.N.) missionnaire apostolique 10 gravures.
- Fille du Notaire**, par lady G. Fullerton, traduit de (D.N.) l'anglais, par Fitzgerald.
- Grandes journées de la chrétienté** première période, par Hervé-Bazin.
- Guirlande à Saint Joseph**, par J. (D.N.) M. A., miss. apost. 18 gravures.
- Guirlande à Marie**, 12 gravures. (D.N.) res.
- Heureux Fruits de l'éducation** (D.N.) chrétienne. 9 gravures.
- Histoire d'un enfant de Troupe**, (D.N.) Petit-Pierre, par Jean de Monthéas. 7 gravures.
- Histoire d'une jeune fille pauvre**, par Théodore Bahon.
- Histoire d'une mère**, 15 gravures.
- Jean Bart**, par Frédéric Koenig.
- Jeanne de Bellemare**, ou l'orpheline de Verneuil par Stéphanie Ory.
- Jeunesse de Michel-Ange**, coup d'œil sur ses principaux ouvrages, par Frédéric Koenig.
- Jeux et Récréations**, 45 gravures.

TITRES :

- La jeunesse des hommes illustres**
(D.N.) 35 gravures.
- Légendes Bretonnes et autres récits**, par Marie de Chateau Verdun. 14 gravures
- La main de Dieu**, par J. M. A. (D.N.) miss. apost. 14 gravures.
- Les Merveilles du Rosaire**, par J. M. A. missionnaire apostolique. 12 gravures.
- Manuscrit d'une femme aimable**, souvenirs de jeunesse racontés par une vieille dame, par Remy d'Alta-Rocca.
- Marchand d'antiquités**, par E. Delauney.
- Martin père et fils**, par E. Delauney.
- Meilleure part. Scènes de la vie réelle**, par Mme V. Vattier.
- Mes belles années. Tablettes d'une jeune fille**, par Théodore Bahon.
- Mes Meilleurs Amis ou bienfaits**
(D.N.) des bons livres. 15 gravures.

TITRES :

- Nouveau voyage autour de ma Chambre**, par le R. Dom (D.N.) J. R. Vuillemin, chan. régulier de Saint-Augustin. 25 gravures.
- Peau de Mouton**, par Roger Dombre.
- Petit Martyr de Prague (le)**, d'après le P. Spilleman, S. (D.N.) J., par l'abbé LeSeigneur 8 gravures.
- Régisvindis, légende carolingienne**, par Paul Lang.
- Sur la route du Pole**, par Léo Dex.
- Trop Savante**, par Lucien Darville.
- Une Fondation au XIXe siècle**, M. Le prévost et les Frères St Vincent de Paul, (D.N.) par le comte Edouard Le Camus. 13 gravures.
- Vie de Saint Louis de Gonzague** par le Père Maineri, S. J. 12 gravures.
- Vie du Bienheureux Majella**, par le P. Saint-Omer, rédemptoriste. 5 gravures.
- Ville enchantée, voyage au Lac Tanganika**, par M. Prévost-Duclos.

FORMAT In-8.

VOLUMES DE 168 PAGES

Chaque volume est orné de plusieurs gravures

<i>Reliure riche cartonnage, tranche jaspée</i>	\$0.19
“ “ “ “ <i>dorée</i>	0.25

39 Volumes dans la collection**FORMAT PETIT In-8.**

VOLUMES DE 144 PAGES

Chaque volume est orné de plusieurs gravures

<i>Reliure riche cartonnage, tranche jaspée</i>	\$0.16
“ “ “ “ “	0.21

41 Volumes dans la collection.**FORMAT PETIT In-8.**

VOLUMES DE 96 PAGES

Chaque volume est orné de plusieurs gravures

<i>Reliure riche cartonnage, tranche jaspée</i>	\$0.12½
<i>Riche cartonnage, chromos, tranche blanche</i>	0.12½

41 Volumes dans la Collection.**FORMAT In-12.**

VOLUMES DE 144 PAGES

Chaque volume est orné de plusieurs gravures

<i>Reliure riche cartonnage, tranche jaspée</i>	\$0.14
“ “ “ “ <i>dorée</i>	0.17½

BIBLIOTHÈQUE ÉDIFIANTE**41 volumes dans la collection.**

FORMAT In-12.

VOLUMES DE 144 PAGES.

Chaque volume est orné de plusieurs gravures.

<i>Reliure riche cartonnage, imitation de toile, tranche jaspée.....</i>	\$0.10½
“ “ “ chromos “ blanche...	0.10½
“ “ “ imitation de toile, “ dorée.....	0.14

38 volumes dans la collection.**FORMAT In-12.**

VOLUMES DE 108 PAGES

Chaque volume est orné de plusieurs gravures

<i>Reliure riche cartonnage, imitation de toile, tranche jaspée....</i>	\$0.10
“ “ “ chromos-reliefs “ blanche..	0.10

56 volumes dans la collection.**FORMAT In-12.***POUR LE JEUNE AGE*

VOLUMES DE 72 PAGES.

Chaque volume est orné de plusieurs gravures.

<i>Reliure cartonnage, imitation de toile or et couleur, tr. jaspée..</i>	\$0.07
---	--------

39 volumes dans la collection.**FORMAT PETIT In-12.**

VOLUMES DE 72 PAGES

Chaque volume est orné de plusieurs gravures

<i>Reliure riche cartonnage, imitation de toile, tranche jaspée..</i>	\$0.06½
“ “ “ chromos “ blanche.	0.06½

37 volumes dans la collection.

FORMAT In-18.

VOLUMES DE 72 PAGES

Chaque volume est orné de plusieurs gravures.

Reliure riche cartonnage imitation de toile, tranche jaspée.. \$5.20^o/_o
 " " " *chromos* " *blanche* 5.20^o/_o

36 volumes dans la collection.**BIBLIOTHÈQUE DES PETITS ENFANTS****FORMAT In-32 JESUS.**

VOLUMES DE 64 PAGES

Chaque volume est orné de plusieurs gravures.

Reliure riche cartonnage imitation de toile \$4.50^o/_o
 " " " *chromo* 4.50^o/_o

30 volumes dans la collection.**FORMAT In-32 CARRE.**

VOLUMES DE 64 PAGES

Chaque volume est orné de plusieurs gravures,

Reliure riche cartonnage, imitation de toile \$3.50^o/_o
 " " " *chromo* 3.50^o/_o

20 volumes dans la collection.**BIBLIOTHÈQUE DE L'ENFANCE CHRÉTIENNE****In-18 GRAVURE**

50 OPUSCULES DE 36 PAGES

COLLECTION PIQUÉE-ROGNÉE..... \$1.68^o/_o

NOS LOTS POUR 1899

Permettre à nos honorés clients de faire aisément sur la vue des formats et prix, leurs commandes de livres de récompense, tel est notre but en créant ces lots. Nous savons par expérience que les acheteurs, toujours désireux d'avoir une donnée à peu près exacte des achats qu'ils veulent effectuer, sont souvent retenus par des craintes très légitimes. . Grâce a notre mode de préparer des lots, ils sauront d'avance le nombre exact de volumes et le montant d'argent à payer.

N. B.—*Nous ferons des changements au goût de l'acheteur soit ajouter soit retrancher.*

Lot No 1, \$5.00

	8 volumes	format in-8 couverture riche cartonnage, tr. jaspée titre ass.	12½	\$1.00
12	“	“ in-12 “		
		percaline, tr. jaspée titre asst.....	10	1.20
10	“	“ “		
		riche cartonnage, tr. jaspée titre asst.	7	0.70
12	“	livre de messe de l'enfance avec tableaux et manière de servir la Sainte Messe..	6½	0.75
12	“	Petit Paroissien des enfants joli carton- nage.....		0.50
25	“	brochures illustrées de propagande catho- lique (60 titre).....	160 2/10	0.40
18	Chromos encadrés sujets religieux assortis.....			30 dz 0.45
97				\$5.00

En plus 100 jolies images (gratis)
formant en tout 197 prix

Lot No 2, \$10.00

6	volumes	format in-8,	couverture	percaline,	tr. jaspée,	titres	asst. @ 25 c.	\$1.50	
10	"	"	"	"	riche	cartonnage,			
					tr. jasp.,	titre	asst. @ 19 c.	1.90	
10	"	"	in-12	"	percaline,	tr. jaspée			
					titres	assortis... @ 10 c.		1.00	
24	"		Livre	de messe	de l'enfance	avec	tableaux		
					et	manière	de servir	la Sainte Messe... 6½	1.50
24	"		format	in-18,	couverture	percaline,	tr. jaspée,	titres	
					assortis..... @ 7 c.			1.98	
19	"		Petit	Paroissien	des enfants,	joli	cartonnage	monogramme	
					doré.....			0.50	
12	"		format	in-32,	couverture	riche	cartonnage,		
					tr. jaspée,	titres	assortis.....	3½	0.42
25	"		Brochures	illustrées	de propagande	catholique	(60 titres).....	1.60	0.40
12	Chromos	encadrés	sujets	religieux	assortis.....	4 x 6½		0.90	
12	"	"	"	"	"	... 2 x 2½		0.20	
<hr/>								147	\$10.00

En plus 80 jolies images (gratis) formant en tout 227 prix.

Lot No 3, \$15.00

8	volumes	format in-8,	couverture	percaline,	tr. jaspée	titres	assort., @ 25	\$2.00			
18	"	"	pt in-8,	riche	cartonnage,	tr. jaspée,					
					titres	assortis. @ 12½		2.25			
25	"	"	in-12	couverture	percaline,	tr. jaspée,	titres	assort. @ 10	2.50		
50	"	"	in-18	"	percaline,	tr. jaspée	titres	assort. @ 7	3.50		
24	"		Livres	de messe	de l'enfance	avec	tableaux				
					et	manière	de servir	la Ste Messe 6½	1.50		
40	"		Petit	Paroissien	des enfants,	joli	cartonnage	monogramme			
					doré.....	7		3.50	1.40		
25	"		Brochures	illustrées	de propagande	catholique.....	7	1.60	0.40		
12	Médallons	plastique	ovale	cercle	cuivre,	Sainte					
					Anne	et	Saint	Antoine.....	7	5.00	0.60
12	Chromos	cadre	métal	sujets	religieux	assortis... 2½ x 3½			0.25		
3	Jolis	Bénitiers	plastique	"	"	"					
					8	pouces	de haut	dz.....	2.40	0.60	

217 | En plus un joli volume et 80 images[couleur(garantis)] \$15.05 formant en tout 298 prix

Lot No 4, \$20.00

12	volumes	format in-8.	couverture riche cartonnage, tr. dorée, titres assortis.....	@ 30 c.	3.60
18	"	"	in-8, couverture riche cartonnage, tr. jaspée, titres assortis.....	@ 19 c.	3.42
12	"	"	pt in-8, couverture riche carton- nage, tr. jaspée, titres asst.	@ 12½	1.50
25	"	"	in-12, couverture percaline, tr. jaspée, titres assortis.....	@ 10	2.50
50	"	"	in-18, couverture percaline, tr, jaspée, titres assortis.....	@ 7	3.50
50	"		Livre de messe de l'enfance avec tableaux et manière de servir la Ste Messe	@ 6½	3.13
20	"		format in-32, couverture riche cartonnage, tr. jaspée, titres assortis.....	@ 6 c.	1.20
30	"		Petit Paroissien des enfants, joli carton- nage monogramme doré.....	°/o	3.50 1.15
					\$20.00
217	En plus un joli volume et 100 jolies images en couleur (gratis) formant en tout 318 prix				

Lot No 5, \$25.00

2	volumes	format gd in-8,	couverture riche carton- nage, tr. dorée, (série Fabiola).....	80 c.	\$1.60
3	"	"	gd in-8, couverture riche carton- nage, tr. jaspée, (Rome et Lorette)	47 c.	1.41
15	"	"	gd in-8, couverture riche carton- nage, tr. jaspée, titres assortis.....	25 c.	3.75
25	"	"	pt in-8, couverture riche carton- nage, tr. jaspée, titres assortis.....	16 c.	4.00
12	"	"	pt in-8, couverture riche carton- nage, tr. jaspée, titres assortis.....	12½	1.50
30	"	"	in-12, couverture percaline, tr. jaspée, titres assortis.....	10 c.	3.00
50	"	"	in-12, couverture riche cartonna- ge, tr. jaspée, titres assortis.....	7 c.	3.50
24	"	"	in-18, couverture percaline, tr. jaspée, titres assortis.....	6½	1.56
24	"		Livre de messe de l'enfance avec tableaux et manière de servir la Sainte Messe...	6½	1.50
40	"		Petit Paroissien des enfants joli cartonna- ge monogramme doré.....	°/o	3.50 1.40
50	"		Broch. illustrées de propag. catholique	°/o	1.60 0.80
12	Médailles	plastique ovale	cercle cuivre, Sainte Anne et Saint Antoine.....	°/o	5.00 0.60
6	Chromos	cadre métal	sujets relig. assort., 4 x 6½	°/o	6.25 0.38
En plus un joli volume et 100 images en couleur					\$25.00
293	(gratis) formant en tout 394 prix.				

LES LITANIES DU SACRÉ-CŒUR

(suite)

Mais ce Cœur n'eût été que le cœur du plus parfait des hommes, si le Verbe ne se l'était uni personnellement, pour en faire son propre Cœur humain, pour aimer, agir, souffrir et mériter divinement par cet organe humain. Cette adorable union n'est ni accidentelle, ni passagère ; ce n'est point à un terme créé qu'elle aboutit : c'est la substance du Cœur sacré qu'elle saisit et qu'elle unit substantiellement et indissolublement à la seconde personne de la sainte Trinité, de sorte qu'il fait désormais partie substantielle et intégrante de cet adorable composé du Christ où s'unissent si harmonieusement deux natures, la divine et l'humaine, dans une seule personne : *Cor Jesu, Verbo Dei substantialiter unitum !*

Et parce que le verbe est le propre Fils éternel du Père éternel, en prenant à lui cette nature humaine, il la fait entrer en part de ses prérogatives divines, et d'abord de sa filiation sans commencement ; et ce Cœur d'homme formé dans le temps, formé de la substance créée d'une créature mortelle, devient le propre Cœur du Fils du Créateur universel : *Cor Jesu, Filii Patris æterni !*

Aussi le Père prend-il en ce Cœur créé de son Fils les mêmes infinies complaisances qu'il goûtait dans le sein de son Verbe increé : *Cor Jesu, in quo Pater sibi bene complacuit !*

Les personnes, en l'auguste Trinité, n'étant pas réellement distinctes de la nature divine, lui demeurent inséparablement unies ; par conséquent, où que se manifeste l'action de chacune d'elles, celle-ci entraîne la présence réelle, et intégrale de la divinité. Le Cœur de Jésus, en entrant en l'union personnelle avec le Verbe, se voit envahi par la plénitude de la divinité, qui prend corps et cœur, vie humaine et corporelle, en lui : *Cor Jesu, in quo habitat omnis plenitudo divinitatis !*

De là, pour ce Cœur adorable, ce glorieux privilège d'être le temple de Dieu, plus saint que celui que bâtit sur les plans reçus d'en haut le roi Salomon ; — le tabernacle de Dieu, où il est plus présent et plus près de l'homme que dans le tabernacle de l'Alliance ; — la maison de Dieu, où, sur cette terre, le Créateur veut réunir tous ses enfants ramenés à lui, pour les introduire, par cet atrium et cette porte du Ciel, ouverte ici-bas à tous, dans sa demeure éternelle : *Cor Jesu, templum Dei sanctum ! — Cor Jesu, tabernaculum altissimi ! — Cor Jesu, domus Dei et porta cæli !*

Il est évident que les louanges que mérite le Cœur sacré du fait de son élévation à l'hypostase divine et de sa déification substantielle, sont les louanges infinies que mérite le Fils de Dieu et Dieu lui-même. Louez-le donc par tous les cantiques, toutes les adorations, toutes les actions de grâces et tous les hommages qui ne sont dus qu'à Dieu seul ; vous ne dépasserez pas ce qu'il mérite de recevoir ; *Cor Jesu, omni laude dignissimum !*

Reconnaissez qu'il est saint de la Sainteté de Dieu même, puissant de sa Toute-Puissance ; qu'il a droit au culte souverain dû

à la Majesté suprême, dont il est revêtu et que les anges, après l'avoir adorée en tremblant dans le sein de son Fils égal au Père se sont empressés d'adorer dès qu'elle est descendue dans sa redoutable plénitude en ce Cœur d'homme : et vous ne confesserez pas bien imparfaitement, hélas ! la vérité de ses divines grandeurs, *Cor Jesu, majestatis infinitæ !*

II. —Après avoir chanté les grandeurs infinies de sa déification, les Litanies confessent les excellences créées, infinies aussi en nombre et en valeur, dont la divine Sagesse a formé l'apanage de ce Cœur élu entre tous pour entrer en union personnelle avec le propre Fils de Dieu.

C'est la plénitude de la justice et de la charité, qui sanctifient l'âme humaine dans ses profondeurs, creusant dans le Cœur de Jésus leur océan sans rivage : *Cor Jesu, justitiæ et amoris receptaculum.* — C'est l'amour, jaillissant du foyer de la grâce sanctifiante avec une impétuosité que rien n'arrête, et brûlant dans le Cœur sacré de toutes les flammes de la charité, sous toutes les formes où l'appellent le service de Dieu et le salut des hommes : *Cor jesus fornax ardens charitatis !* — C'est l'assemblage complet et merveilleusement harmonisé de toutes les vertus intellectuelles et morales, naturelles et surnaturelles, déposées dans ce Cœur en leur idéale perfection native, avec des forces capables de tous les actes héroïques qu'elles seront appelées à produire : *Cor Jesu, virtutum omnium abyssus !* — C'est le trésor de toutes les richesses de la science qui voit tout, qui sait tout et qui enseigne tout, sans se tromper jamais, ni dans les choses divines, ni dans les humaines : de la sagesse qui dispose tout avec force et douceur, nous gouverne avec amour et nous conduit par les voies les plus sûres à nos destinées éternelles : *Cor Jesu, in quo sunt omnes thesauri sapientiæ et scientiæ !*

Tous ces dons magnifiques de la grâce ont été répandus en plénitude dans le Sacré Cœur des sa formation : plénitude si parfaite que dès sa première effusion elle ne peut croître : plénitude telle qu'elle n'est pas seulement ce que réclament la sainteté et les œuvres, parfaites de Jésus, mais ce qui peut suffire à produire la sainteté de tous les élus, à surnaturaliser toutes leurs œuvres, à leur mériter toutes les récompenses : car aucune grâce ne pourra découler, ni aucun don venir, ni aucun secours être envoyé, ni aucune vertu pratiquée, ni aucun mérite acquis sur la terre, ni aucune couronne accordée dans le ciel, sinon de l'unique plénitude de grâce, de sainteté, de puissance, de mérite et de gloire de ce Cœur adorable, de qui tous nous avons tout reçu : *Cor Jesu, de cujus plenitudine omnes nos accepimus !*

Cette plénitude de possession et d'influence constitue Roi et Centre de tous les cœurs ce Cœur de l'unique Fils de Dieu et du premier des enfants des hommes, qui partout possède et doit se voir reconnue la première place : car tous dépendent de lui comme de leur premier principe, tous tendent vers lui comme vers leur fin nécessaire, à laquelle ils ne parviendront que conduits

par lui et soumis à son autorité souveraine : *Cor Jesu, Rex et centrum omnium cordium !*

III. — Avant d'appeler sur nous les grâces et les bienfaits dont la liberté du Cœur infiniment bon se plaît à soutenir nos espérances au milieu des maux de l'exil, les Litanies nous feront invoquer, dans la contrition et la compassion de nos cœurs, les infinies douleurs qui ont broyé, les océans de tristesse et d'amertume où a été plongé, les abîmes d'humiliation dans lesquels a été englouti le Cœur de cet incomparable Sauveur, qui a voulu racheter tous les hommes en payant exactement à la justice divine la dette infinie de tous leurs péchés.

Cœur de Jésus, victime pour les pécheurs et victime du péché ; qui seul aviez qualité, parce que vous étiez le Cœur du premier né de toute la race, pour vous présenter au nom de tous les coupables, pour prendre sur vous le péché de tous, et pour vous substituer à eux tous dans l'expiation ; qui, seul, n'ayant aucune faute, étiez sûr d'être accepté de Dieu comme la victime d'agréable odeur ; qui seul enfin pouviez, par la générosité de votre amour, subir jusqu'à la fin le châtement infini, et, par les vertus mises dans l'expiation, mériter le salut de tous les coupables : Cœur de Jésus, victime pour les pécheurs et victime du péché, ayez pitié de nous : *Cor Jesu, victima peccatorum, miserere nobis !*

Cœur de Jésus, frappé par Dieu même à cause de nos crimes ; qui avez été chargé de l'universelle iniquité ; qui avez porté le poids de toutes nos douleurs et de tous nos maux, fruits empoisonnés de nos péchés ; Cœur de Jésus, brisé par la douleur de nos péchés, que vous n'avez pas commis, mais que vous avez assumés ; écrasé dans votre agonie par toutes les angoisses, roulé dans tous les dégoûts : Cœur de Jésus, secoué, brisé et réduit en poussière sous les coups des fureurs et des vengeances de Dieu, justement irrité contre nos scélératesses, ayez pitié de nous : *Cor Jesu, attritum propter scelera nostra, miserere nobis !*

Cœur de Jésus, où se sont précipités à flots pressés toutes les humiliations, toutes les trahisons et tous les abandons ; toutes les injures et tous les mépris ; toutes les accusations infâmes et toutes les condamnations iniques, avec les moqueries, les sarcasmes et les traitements indignes ; Cœur de Jésus qui, dès votre formation, saviez que vous n'auriez à attendre ici-bas "qu'opprobre et misère", qui vous y êtes offert et ouvert sans réserve, qui en avez été nourri, abreuvé, rassasié, rempli et saturé, ayez pitié de nous : *Cor Jesu, saturatum opprobriis, miserere nobis !*

Cœur de Jésus, qui dès le moment de votre union avec le Verbe avez senti peser sur vous le poids de l'anéantissement où il descendait en prenant la condition de l'homme et en subissant la servitude dans les chaînes de laquelle la divine justice tenait l'homme pécheur ; qui avez inspiré au Verbe incarné ces paroles de sublime oblation : " Père, tu ne veux plus des anciens holocaustes, mais tu m'as créé pour prendre leur place, je viens pour faire ta volonté, et je la place pour jamais au milieu de mon Cœur ; " qui, vous accordant à cet engagement, vous êtes jeté dans l'humili-

lité, en acceptant dès lors toutes les humiliations, et dans l'obéissance pour n'accomplir que son bon plaisir et pour mourir, par son commandement, de l'ignominieuse et horrible mort du Calvaire : Cœur de Jésus, obéissant jusqu'à la mort, ayez pitié de nous : *Cor Jesu, usque ad mortem obediens factum, miserere nobis !*

Cœur de Jésus, dont le sang avait coulé si généreusement par les plaies de la couronne, par celles de la flagellation et par celles de la crucifixion dans les mains et dans les pieds, mais qui avez voulu en jeter sur le monde une nouvelle et inattendue effusion par la plaie qui vous a traversé de part en part : — afin que la Rédemption fût surabondante ; — et que la piscine où l'on peut se laver de toutes les souillures fût toujours pleine ; — et qu'un asile fût toujours offert à l'homme contre la tentation, contre les coups de l'ennemi et les aveugles poussées du désespoir ; — et que cette vraie porte du ciel fût toujours ouverte à tous ceux qui, pour être assurés de se reposer dans le sein du Père, veulent mourir dans le Cœur du Fils, leur Sauveur ; Cœur de Jésus, transpercé par la lance, ayez pitié de nous : *Cor Jesu, lancea perforatum, miserere nostri !*

An ! Cœur de Jésus, à cause de toutes ces obédiences accomplies, de ces humiliations acceptées, de ces douleurs supportées : à cause de votre amour pour la justice, de votre zèle pour la gloire de votre Père, de votre dévouement pour le salut des coupables, vous avez mérité non seulement d'incliner la miséricorde et d'obtenir le pardon, mais de devenir en personne le Pardon et la Propitiation, non pas pour les péchés de quelques-uns, mais pour les péchés du monde entier : avez donc pitié de nous : *Cor Jesu, propitiatio pro peccatis nostris, miserere nobis !*

Cœur de Jésus, notre paix assurée et notre réconciliation sans retour avec Dieu, c'est en vous que se sont rencontrés l'homme relevé par votre amour, purifié par votre sang, et Dieu, satisfait par votre sacrifice, gagné par vos prières ; c'est en vous que l'enfant prodigue repentant a reçu le baiser de son Père apaisé : ayez donc pitié de nous : *Cor Jesu, pax et reconciliatio nostra, miserere nobis !*

IV. — Et maintenant, que la confiance remplisse nos cœurs, que nos espérances s'exhalent en prières assurées d'être exaucées ! Les invocations qui vont suivre nous montreront les inclinations de la bonté, les dons de la libéralité, les magnificences de l'amour du Sacré-Cœur pour nous.

C'est le Cœur riche envers tous ceux qui l'invoquent ; toujours porté à donner, inépuisable en ses prodigalités ; qui donne au-delà de ce que l'on peut désirer ; qui donne les biens de la nature comme ceux de la grâce, gratuitement, largement, sans se laisser jamais, parce qu'il possède la plénitude de la Bonté et de l'Amour qui, étant d'abord la Divinité elle-même, se sont versés en lui pour être répandus sans mesure par lui dans tous les hommes sans exception : *Cor Jesu, bonitate et amore plenum ! — Cor Jesu, dives in omnes qui invocant te !*

C'est la source toujours jaillissante, répandant par mille canaux dans le champ du Père les eaux vivifiantes de la vie surnaturelle et de la sainteté. Que quiconque a soif, vienne et se désaltère à ces eaux qui descendent des hauteurs éternelles, y remontent, entraînant avec elles ceux qui s'y sont plongés; qu'il vienne et achète, sans argent, ces eaux de la vraie vie qui assouviennent tous les désirs légitimes, calment la fièvre des passions, rafraîchissent l'âme fatiguée, nourrissent plus substantiellement que le meilleur des pains et enivrent plus délicieusement que le vin le plus parfumé : *Cor Jesu, fons vitæ et sanctitatis !*

C'est dans ce Cœur que toute douleur s'endort, que toute amertume s'adoucit, que toute affliction se console, que toute anxiété s'apaise, que tout doute s'éclaircit, que tout remords se tait, que tout abandon trouve un appui, que tout découragement se relève, que tout désespoir se rassure, que toute injustice trouve compensation ! C'est là qu'on se rapproche de ceux qui sont loin, qu'on retrouve vivants ceux qu'on a perdus, qu'on reçoit plus que le malheur n'a pu nous prendre. C'est là enfin que rien ne manque : parce que ce Cœur est ici-bas le réservoir de toute consolation efficace, alimenté par l'océan de la consolation éternelle : *Cor Jesu, fons totius consolationis.*

Mais pour nous, pécheurs, ce Cœur nous serait-il vraiment bon, vraiment secourable, s'il n'était miséricordieux par nature et par mission ? Miséricordieux pour subvenir à toutes nos misères, compatir à tous nos maux, dont le plus cruel est le péché ; partager toutes nos douleurs, supporter nos défauts, être condescendant à nos faiblesses, patient avec nos inconstances, nos rechutes et nos retards ; s'il n'était en fait l'infinie Miséricorde, versant toutes ses pitiés, toutes ses indulgences, tous ses pardons et les longues attentes de sa longanimité dans un cœur d'homme, qui devra porter sans se fatiguer jamais l'universelle et l'incurable misère de l'homme : *Cor Jesu, patiens et multæ misericordiæ !*

Aussi, jamais confiance établie en lui, jamais prière montant vers lui, jamais larmes répandues devant lui, jamais cris jetés vers lui, ou douleur silencieuse, incapable de s'exprimer, mais se laissant voir à sa pitié, n'ont été déçus ; et quiconque fonde en lui tout l'espoir de son salut éternel est assuré d'y parvenir : *Cor Jesu, salus in te sperantium !*

Il est l'espoir des mourants, depuis qu'il a subi les combats, les abandons et les angoisses d'une double agonie, à Gethsémanie et sur la croix ; qu'il y a vaincu Satan et ses légions acharnées contre lui ; qu'il a accepté la plus terrible mort comme une satisfaction due à la justice, comme l'hommage le plus magnifique de son amour envers son Père, comme la rançon payée pour ses frères les pauvres pécheurs ; et depuis qu'il a été ouvert pour recevoir, comme en leur dernier lit de repos, tous ceux qui veulent mourir en paix avec Dieu, il est le gage assuré de la bonne et sainte mort : *Cor Jesu, spes in te morientium !*

Et comme, après avoir accepté la mort dans un suprême battement d'amour pour son Père et pour nous, il en a subi le joug

humiliant, sentant le mouvement de sa noble vie s'arrêter en même temps que se répandait la dernière goutte de son sang : à cause de cela il est ressuscité, il a reconquis sa vie, embellie par les joies et la gloire de l'immortalité, et il est l'agent de la résurrection et de la vie éternelle pour tous ceux qui ont cru et espéré jusqu'à la fin en lui : *Cor Jesu, vita et resurrectio nostra.*

Par delà la terre et le temps, le Sacré-Cœur vit et demeure dans le ciel et pour l'éternité ; il est le moteur de la vie glorieuse comme de la vie de la grâce, le centre de l'Eglise triomphante comme de l'Eglise qui combat ; l'objet de l'amour, des désirs, des complaisances des élus ; la joie, les délices, la béatitude même des bienheureux. Ses charmes les raviront à jamais, et ses bontés, son amour, ses joies les enivreront à jamais, sans interruption, sans épuisement et sans lassitude ! Le ciel des cieus, c'est le Cœur de Jésus, parce qu'il est le trône de la Trinité et le séjour que la Divinité remplit plus qu'aucun autre de sa présence, où elle opère ses plus belles merveilles, révèle ses perfections dans la plus éclatante lumière, où enfin elle a répandu sa vie glorieuse et sa béatitude infinie pour l'éternité : *Cor Jesu, desiderium collium æternarum !—Cor Jesu, delicia sanctorum omnium !*

Avant de se clore dans l'expression prolongée de l'Oraison, les Litanies résument leurs invocations en un Verset et un Répons, qui expriment très éloquentement le fruit que doit produire dans la pratique, la réforme et la sanctification de la vie chrétienne, la dévotion bien entendue envers le Sacré-Cœur :

“ Jésus, doux et humble de Cœur,—Rendez notre cœur semblable au vôtre ! ”

L'humilité et la douceur, Jésus les donnait comme les notes caractéristiques de son Cœur, quand il appelait tous les hommes à venir s'y refaire de leurs travaux trop durs, y décharger leurs fardeaux trop lourds, et y trouver enfin la paix pure, certaine et durable, supérieure à tous les maux du temps, avant-goût de l'éternel repos du ciel. C'est par la bonté douce, bienveillante et accueillante ; par l'humilité modeste, condescendante et patiente de son Cœur qu'il les voulait gagner à lui. Ce sont là les qualités essentielles de son caractère, les vertus fondamentales de sa sainteté, l'attrait et la passion de son Cœur. On ne le suivra jamais que de loin, si ce n'est par ces deux liens que l'on s'attache à lui ; et l'assimilation, la ressemblance, l'identification avec le divin Modèle ne se feront jamais que par la douceur et l'humilité : l'humilité, qui nous arrache à nous-même et nous immole à Dieu en holocauste ; la douceur, qui nous livre au service de tous dans la bonté sans réserve :

Jesu, mitis et humilis Corde.—Fac cor nostrum secundum cor tuum !

L'Oraison présente à Dieu le Cœur de son Fils comme le cœur du Prêtre et de la Victime, chantant au Père la louange parfaite du Sacrifice et offrant pour les pécheurs les satisfactions réclamées par la Justice ; elle le supplie de ne voir que lui et, en sa faveur, de faire miséricorde à tous ceux qui l'implorent :

“Dieu tout-puissant et éternel, fixez vos regards sur le Cœur de votre Fils bien-aimé, sur les louanges et les satisfactions qu’il vous présente au nom des pécheurs, et, désormais apaisé, accordez à ceux-ci qui implorent votre miséricorde, le pardon de leurs fautes !”

Telles sont ces Litanies du Sacré-Cœur : un symbole de haute et profonde doctrine, un cantique d’adoration et de louanges à ses grandeurs, une effusion de tendre compassion sur ses douleurs, une ardente prière, un long cri d’espérance en ses bontés. On ne saurait trop convier le peuple, pour qu’il apprenne à connaître le Cœur adorable du Sauveur, à les redire, à les chanter au pied du Saint Sacrement où Jésus ne pourra les entendre sans que son Cœur, tant de fois et à tant de titres invoqué, s’émeuve et de complaisance en ses grandeurs, et de pitié au souvenir de ses douleurs, et de générosité à livrer les trésors rappelés à sa bonté par cette louange qui les énumère avec tant de confiance.

Pourtant, nous voudrions exprimer un regret et formuler un désir. Le regret que ces Litanies, si abondantes, ne contiennent aucune invocation qui rappelle explicitement les rapports du Cœur sacré avec l’Eucharistie. Nous savons bien que la plupart des titres invoqués conviennent au Cœur présent et vivant dans le Sacrement, et que c’est aux Saluts du Saint Sacrement que seront surtout récitées et chantées ces litanies ; que, par conséquent, elles s’adresseront pour l’adorer, le remercier, lui compatir ou le prier, au cœur qui bat dans la poitrine du Christ exposé sous le voile de l’Hostie aux regards du peuple fidèle.

Cela ne suffit pas à arrêter le regret de n’entendre pas une confession formelle de ce Cœur dont l’amour, porté à son suprême effort, a inspiré l’institution de l’Eucharistie ; à ce Cœur dont la vie immortelle rend vivante la présence perpétuelle du Christ sous les voiles de mort du Sacrement, et dont la tendresse et la miséricorde font si bonne et si patiente l’Eucharistie ; à ce Cœur qui, sur tous les points de l’espace et à tous les instants de la durée, inspire au divin Prêtre de renouveler le sacrifice de sa mort douloureuse dans l’anéantissement du sacrifice non sanglant ; à ce Cœur qui s’y donne en nourriture pour nous refaire des cœurs purs, doux et humbles, changés au Cœur de Jésus même ; à ce Cœur enfin qui, exaltant son amour dans l’Eucharistie, confiait à la confidente de ses profonds secrets que “les froideurs, les ingratitude, les mépris et les sacrilèges commis par la plupart des hommes envers son Eucharistie, lui sont plus sensibles que tout ce qu’il a enduré dans sa Passion.”

Mais notre espoir, c’est qu’un jour, pour exprimer toutes ces vérités par un mot très précis et très large en même temps, les Litanies du Sacré-Cœur se termineront par cette dernière invocation, enrichie déjà d’indulgences nombreuses par Pie IX et par Léon XIII, insérée déjà par l’ordre du Souverain Pontife régnant dans le Recueil authentique des Indulgences :

“Cœur eucharistique de Jésus, ayez pitié de nous ! *Cor Jesu eucharisticum, miserere nobis !*”

A. TESNIÈRE,
de la Cong. du T. S. Sacrement.

LE SPIRITISME DÉVOILÉ

OU LES FAITS SPIRITES CONSTATÉS ET COMMENTÉS

Par **A. JEANNIARD DU DOT**

1 vol. in-12..... 75 cts

Lettre de Monseigneur Bétel, évêque de Vannes, à l'Auteur.

Monsieur,

J'ai confié à M. l'abbé Le Roux, professeur de philosophie au collège Saint-François-Xavier votre ouvrage intitulé le *Spiritisme dévoilé*. Sur le rapport favorable de ce prêtre d'un grand mérite, je vous engage à livrer à la publicité ce travail, qui vous fait honneur, et dont la lecture, dit l'examineur, ne peut qu'inspirer une plus grande défiance de l'*ennemi de la nature humaine*.

Veillez agréer, monsieur, avec mes félicitations, l'assurance de mon respectueux dévouement.

† JEAN-MARIE, évêque de Vannes.

Rapport de M. Le Roux, professeur de philosophie au collège Saint-François-Xavier, à Monseigneur de Vannes.

L'ouvrage intitulé le *Spiritisme dévoilé* renferme une étude au point de vue théologique d'un grand nombre de faits anciens ou contemporains se rapportant à l'ordre extra naturel.

L'auteur apprécie ces faits d'après les principes de la philosophie de saint Thomas et montre dans quelles circonstances on doit reconnaître l'action diabolique. Il combat l'affirmation des spirites modernes, qui prétendent par leurs évocations, entrer en relations avec les âmes des défunts et montre que ce sont les démons qui sont les dieux du spiritisme, comme ils furent les dieux du paganisme.

L'auteur indique ainsi lui-même le même but de son ouvrage : " Ce petit livre n'a guère d'autre but que d'aider au discernement des esprits en distinguant nettement les faits démoniaques, tant des faits humains et naturels que des faits divins, soit ordinaires et physiques, soit extraordinaires, surnaturels et miraculeux. " C'est pour cela qu'il compare et oppose en eux-mêmes et dans leurs effets l'extase démoniaque et l'extase divine, le miracle et le prestige diabolique.

Ce livre est intéressant, bien écrit, d'une psychologie profonde et d'une grande valeur littéraire. Au point de vue théologique, il me paraît irréprochable. Sa lecture ne peut que porter au bien et inspirer une plus grande défiance de l'*ennemi de la nature humaine*.

LES SAINTS ÉVANGILES

Texte de la Vulgate, traduction française en regard, avec commentaires théologiques moraux, philologiques, historiques, etc., rédigés d'après les meilleurs travaux anciens et contemporains, par M. l'abbé Fillion, P.S.S., ancien professeur d'écriture sainte au grand séminaire de Lyon, professeur à l'Institut catholique de Paris.

4 vol. grd in-8..... \$11.00 avec 50 pour cent de remise.

Tome premier : INTRODUCTION aux Évangiles, Synopsis evangelicæ.

Tome second : ÉVANGILE selon Saint Matthieu.

Tome troisième : ÉVANGILE selon Saint Marc, Évangile selon S. Luc.

Tome quatrième : ÉVANGILE selon Saint Jean.

L'HYPNOTISME FRANCO

Par le R. P. Marie-Thomas Coconnier, des Frères Prêcheurs, professeur de théologie dogmatique à l'Université de Fribourg, en Suisse, ancien professeur de philosophie scolastique à l'Institut catholique de Toulouse.

1 volume in-12 \$0.90

Il y a dix ans, préparant un livre,—qui paraîtra si Dieu me donne quelques mois de loisir, et sera intitulé : LA LIBERTÉ ET LES ÉMOTIONS, OU L'ART DE SE RENDRE MAÎTRE DE SOI ET DES AUTRES, je lus, dans je ne sais plus quel ouvrage, que "l'hypnotisme venait de faire surgir une nouvelle objection contre la thèse du libre arbitre". Naturellement je voulus savoir tout de suite quelle était cette objection, et je me renseignai sur l'hypnose. Un peu plus tard, quand parut la *Revue Thomiste*, j'y abordai l'étude de cette question. Aussitôt les encouragements vinrent de toutes parts, et je me vis comme obligé de développer mon travail bien au delà des limites que je m'étais d'abord proposées. Ce travail, revu avec soin, est devenu le présent volume. Et des juges compétents pensent qu'il ne sera pas dépourvu d'actualité.

C'est qu'en effet, parmi les questions agitées à l'heure présente, il en est peu qui préoccupent aussi vivement les esprits que l'hypnotisme. On en parle un peu partout : dans les ateliers comme dans les salons et dans les réunions mondaines, dans les sociétés savantes, dans les écoles, dans la chaire sacrée. L'homme du peuple et l'homme de science, le magistrat, le législateur, le médecin, le prêtre s'y montrent également intéressés ; et il n'y a pas jusqu'aux gouvernements eux-mêmes qui plusieurs fois n'aient cru devoir intervenir, ou n'aient été sollicités de le faire, dans les débats soulevés autour de ce mystérieux phénomène.

Car si tous s'occupent de l'hypnotisme, il s'en faut bien que tous soient d'accord sur sa nature et sa valeur. Pour les uns l'hypnotisme doit être compté au nombre des découvertes de notre siècle les plus glorieuses et les plus bienfaisantes : il est destiné à transformer de la façon la plus heureuse la philosophie, la littérature, l'éducation, la médecine, la jurisprudence, toute notre vie matérielle et intellectuelle ; il sera sous peu un des facteurs principaux, peut-être le plus grand facteur, du progrès et de la civilisation. D'autres, au contraire, soutiennent que l'hypnotisme, dans son fond, n'est pas une nouveauté ; qu'il n'est pas un bienfait, mais un fléau ; qu'il est essentiellement immoral et malfaisant, l'œuvre non des forces de la nature, mais du démon en personne. Et chacune de ces opinions a ses défenseurs nombreux, ardents, recommandables par le talent, la science et le caractère : des physiologistes, des philosophes, des théologiens, des prêtres, des religieux, des prélats. Et entre les deux flotte indécise l'immense multitude des profanes, étonnés aussi bien des phénomènes qu'ils entendent raconter que de l'interprétation contradictoire qu'on leur en donne.

Que penser de l'hypnotisme et de ses prodiges ? Faut-il croire que nous sommes bernés, et qu'il n'y a en tout cela que de la supercherie ? Ou bien les faits sont-ils constants et démontrés ? Et supposé qu'ils le soient, à quelle cause doit-on les rapporter ? Est-il permis, est-il avantageux de se faire hypnotiser, et peut-on, sans péril, hypnotiser soi-même ? Les hypnotiseurs sont-ils des thaumaturges, ou bien les thaumaturges d'autrefois n'ont-ils été que des hypnotiseurs ? Voilà des questions qu'on pose de toutes parts en ce moment, et avec d'autant plus d'insistance, qu'il y va des intérêts les plus graves du corps et de l'âme ; que non seulement la civilisation au sens banal du mot, mais la religion, non seulement la science, mais la conscience, se trouvent en jeu. C'est à résoudre ces questions que sera consacrée la présente étude.

Je l'ai intitulée : "L'hypnotisme franco", afin de marquer tout de suite que je m'appliquerai à ne parler que de l'hypnotisme, et ferai tous mes efforts pour éviter le vice de méthode où l'on est tombé en groupant sous un même nom des pratiques et des phénomènes disparates, et en embrassant dans un même traité des matières qui demandent à être approfondies séparément.

UN AIDE DANS LA DOULEUR

Par l'auteur des *Avis Spirituels*

Huitième édition.—1 fort vol. in-18..... 0.85

PORTER LA CROIX

Pendant que la croix pèse sur vos membres, sur votre cœur, songez qu'elle est votre *porte-bonheur*, non pour le temps où le bonheur est passager comme l'éclair, mais pour l'éternité où tout est fixe, immuable. Une consolante pensée dans votre accablement, c'est qu'en portant la croix, *on tient la place de Jésus-Christ* pendant sa Passion. Oui, pendant que la croix pèse sur vos membres ou sur votre cœur, vous rappelez aux Anges le grand souvenir de la rédemption ; et sur la terre vous offrez l'image de Jésus souffrant. N'est-ce rien que de tenir sur la terre la place du Sauveur, d'être associé à sa mission et de mériter, en partageant ses douleurs, d'être placé avec lui dans la gloire ?

Une personne avait enduré pendant une année entière des souffrances extraordinaires. Un jour où elle les sentait plus vivement que de coutume, Notre-Seigneur lui dit : " Puisque tu m'aides à porter ma croix, je te donnerai pour récompense l'empreinte de cette divine croix." —La croix n'est donc pas, comme vous le pensez à tort, un châtiment redoutable ; elle est surtout un signe d'amour.

Ne dites plus : Je ne puis porter cette croix... Il est impossible qu'une croix qui me suggère tant de murmures puisse être utile à mon salut... ou bien : Je porterais facilement une autre croix, mais celle-ci est trop lourde. Dieu ne veut pas que nous tracions de telles inscriptions sur notre croix. Il n'en veut pas voir d'autres que celle qu'il y a mise : La croix sera votre salut !

Adorez tous les matins la volonté souverainement bonne de Celui qui a posé de sa propre main la croix sur vos épaules. C'est à Celui seul qui vous en charge à vous délivrer au terrible fardeau. Vous ne devez pas le jeter à terre par une volonté rebelle aux dispositions divines.

Dites à Notre-Seigneur : O mon Maître, vous connaissez la faiblesse de mon corps, celle encore plus grande de ma volonté, soulevez le poids si lourd qui m'écrase. S'il ne m'est pas donné encore d'en être délivré, fortifiez-moi, afin que je puisse marcher avec ma croix jusqu'à la porte du ciel, où ceux-là seuls seront admis qui l'auront, à votre suite, portée jusqu'à la mort.

J. et C. BRUNET & Cie, 147 Rue St-Laurent, Montréal.
Téléphone Bell 496

Ferblantiers, Flombiers, Coureurs, Electriciens et Poseurs d'Appareils de Chauffage

Toutes réparations exécutées promptement en à des prix modérés,

SPÉCIALITÉ. — Pour la pose et les réparations des fournaies à eau chaude, à vapeur haute basse pression, et des Fournaies à l'air chaud, à des prix modérés.