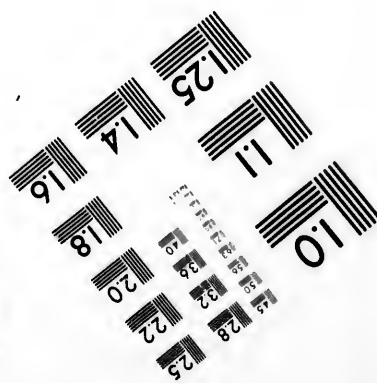
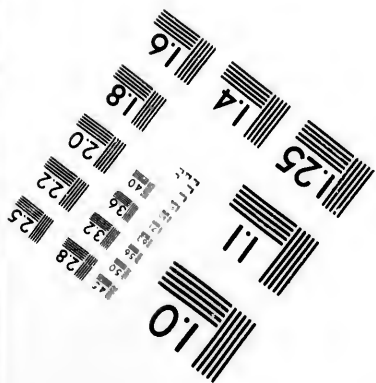
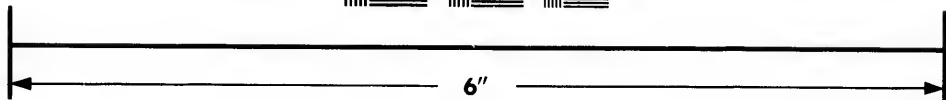
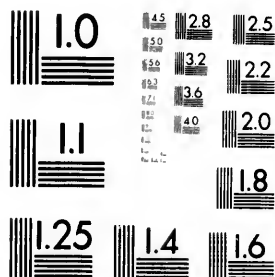


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

15
18
20
22
25
28
32
36
40
45

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10
15
20
25
30
35
40
45

© 1981

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

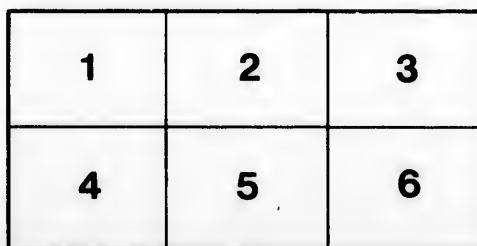
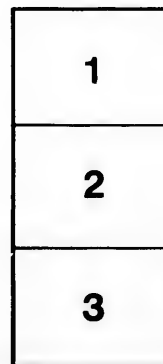
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
odifier
une
mage

rrata
o

elure,
à

S

J

hundred

Sir Wilfrid's Progress

THROUGH

England and France

IN THE

JUBILEE YEAR

BY

A. M. R. GORDON

AND ILLUSTRATED BY

J. C. INNES.



MONTREAL

STERLING PUBLISHING COMPANY

37 St. Gabriel Street.

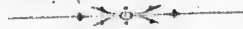
1897

PRICE - 5 Cents

Entered according to Act of Parliament of Canada in the year one thousand eight hundred and ninety seven by A. M. R. GORDON in the office of the Minister of Agriculture.

PS 8435
084 35

Wilfrid de Great.



W'en Queen Victoria call her *peup's*
For mak' some jubilee,
She sen' for men from all de worl'—
Dat mean her colonie.

But mos' of all she sen' dis word,
To dis Canadian shore,
"If Wilfrid Laurier will not come;
I not be glad no more!"



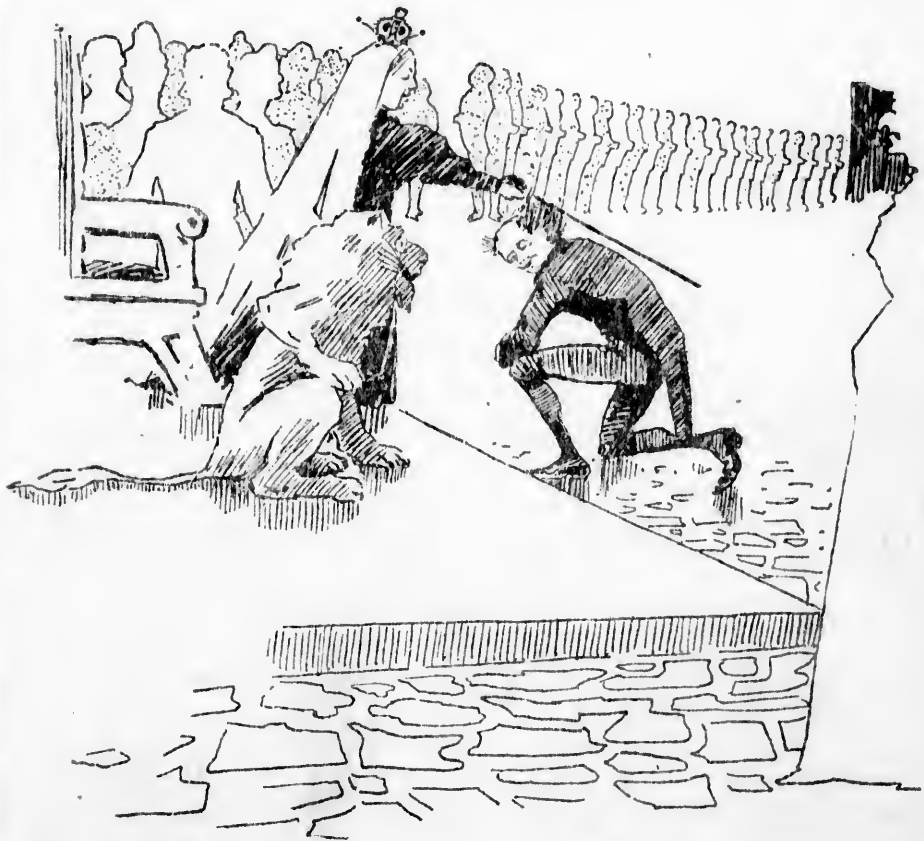
Den Wilfrid—not bad fellow, him—
Lif', w'at you call, de hat,
An' say : “Ma Reine, you mus' not fret,
'Bout little t'ing like dat.

“To Londres, on de day in June
You tole me, I will come,
And show you w'at is like de French-
Canadian *gentilhomme!*”



Den Wilfrid sail across de sea,
An' Queen Victoria 's met,
An' w'en she 's see him, ah ! she is
Jus' tickle half to deat' !

An' w'en he 's kneel, as etiquette
Demand, for be correc',
She tak' a sword into de han'
An' hit him on de neck.



An' w'en she do, she smile on him,
An' dese de words she say :
" Rise up, my true Canadian knight,
Sir Wilfrid Laurier !"

Den Wilfrid kiss de Royal han',
An' back off on de door,
An' bow, as only Frenchman can,
An' smile an' bow some more.



Nex' day, it ees a glorious sight,
At half-pas' twelf o'clock,
For see Sir Wilfrid ride on state
An' in *chapeau de coque* !

Lords Solsby, Roberts, Cecil Rhode',
An' Chamberlain, an' dose,
Were, w'at you call, "not in it," for—
Sir Wilfrid was de boss !



Oui, certainement, excep' de Queen
Herself, dat glorious day,
De greates' man on Angleterre,
Is Wilfrid Laurier !

Sir Wilfrid cross de Channel, den,
For visit la patrie,
An' mak' fine spiches, two or t'ree,
In de city of Patee.



An' shak' de han' an' drink de vin
Wit' Faure, de Presiden',
An' show him w'at de kin' of man
Dis co'ntrie represen'.

An' w'en Sir Wilfrid's voice dey hear
An' hees fine shape dey see,
De men of France was hall surprise',
De ladies hall *epris!*



Den Monsieur Faure, he rise an' say :
 "Sir Wilfrid Laurier,
In de *Le-gi-on d' Honneur* you are
 Un Grand Officier !"

An' to Sir Wilfrid, front dem hall,
 He mak' some fine address,
An' den, de ribbon wit' de star
 He pin upon hees breas'.



En bref, our Wilfrid capture France,
He's capture Anglan' too !
I t'ink he will annex dem bot'
To Canada.—Don' you ?



It is a well Established Fact that . . .

“THE TRAVELERS”



is the largest ACCIDENT INSURANCE COMPANY in the world, also a Leading LIFE INSURANCE COMPANY.

PAID-UP CAPITAL - \$1,000,000.00.

Cash Assets, \$21,915,633.62.

Liabilities, 18,550,472.23.

Surplus, 3,365,161.39.

Total payments to Policy

 Holders, over 33,098,024.29.

FRANK F. PARKINS, Chief Agent,

Temple Building, MONT

'

==

CE
ing

0.

