

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear
within the text. Whenever possible, these have
been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments: /
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Continuous pagination/
Pagination continue
- Includes index(es)/
Comprend un (des) index
- Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:
- Title page of issue/
Page de titre de la livraison
- Caption or: issue/
Titre de départ de la livraison
- Masthead/
Généralique (périodiques) de la livraison

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

Le Sténographe Canadien

MONTREAL, SEPTEMBRE, 1900.

Pour la troisième fois la sténographie Duployé vient d'obtenir dans une exposition internationale et universelle, la médaille d'or. Cette récompense a été obtenue dans la classe de l'enseignement primaire. Nos félicitations à notre vénéré maître.

UTILITÉ DE LA STÉNOGRAPHIE DANS LES ÉCOLES.

Aujourd'hui que les programmes de l'enseignement primaire sont trop chargés et trop vastes, il est permis de rechercher des moyens propres à améliorer le plus possible la situation des maîtres et des élèves.

L'un des moyens serait d'augmenter les heures de travail ; or, ce serait aggraver du même coup le surmenage dont on se plaint déjà amèrement — il s'agirait d'abrégé le temps consacré aux devoirs écrits :

“ Abrégé ses travaux, c'est prolonger la vie ”.

En substituant en partie la sténographie à l'écriture ordinaire le problème se trouverait résolu.

Voyons donc les avantages que procurerait tant aux maîtres qu'aux élèves l'application de la sténographie à l'enseignement.

Le maître peut travailler pour son propre compte

Ainsi, il assiste aux conférences de l'inspecteur d'écoles ou à toute autre conférence pédagogique qui pourrait se présenter, à des réunions dont grâce à la sténographie il pourra remporter des notes étendues sur les idées de l'inspecteur ou du conférencier ; idées qu'il appliquera plus tard avec avantage à son enseignement.

Le maître travaille plus directement pour ses élèves.

Connaissant la sténographie le maître préparera plus rapidement

ses leçons et, par suite, en y consacrant LE MÊME TEMPS, il pourra les mieux préparer, avec moins de fatigue et plus de profit pour ses élèves. Il pourra de plus recueillir au cours de ses lectures des notes ou devoirs qu'il sera heureux de pouvoir donner à ses élèves et qu'il aurait été tenté de ne point mettre en écriture ordinaire, faute de temps.

Dans son enseignement.

C'est surtout là que le maître trouvera pratique l'application de son écriture expéditive et phonétique.

Grâce à la sténographie, il passera moins de temps à la dictée des problèmes des canevas de rédaction ou de tout autre devoir dont le but cherché n'est point l'orthographe; il pourra, au lieu de dicter lui-même l'orthographe — devoir qui lui prend toujours beaucoup de temps — écrire au tableau noir et en sténographie le sujet à orthographier; ses élèves pourront ensuite travailler seuls, ayant sous les yeux des sons à traduire par écrit et des sons exempts des défauts de prononciation. Et lui, devenu libre, pourra s'occuper plus utilement d'une autre division.

Voici réunis quelques-uns des avantages que présente pour le maître l'emploi de la sténographie; voyons maintenant les avantages qu'en peuvent tirer les élèves.

La sténographie rendra aux élèves certains devoirs plus rapides, témoin la prise d'un canevas de rédaction, comme il est dit plus haut.

Par exemple, s'il s'agit d'un devoir à préparer, le brouillon sera fait en sténographie. Dans la préparation d'un devoir de rédaction, les idées nous arrivent irrégulières; il arrive qu'une idée échappe pendant qu'on s'efforce d'en noter une autre rapidement, souvent illisiblement: grâce à la sténographie les pensées seront fixées sur le papier aussi vite qu'écloses dans notre esprit.

L'écriture ordinaire même y gagnera quelque chose, car les devoirs que les élèves feront en sténographie sont des devoirs que l'on écrit généralement fort mal, extrêmement mal même, en écriture ordinaire; ce sont ces exercices qui gâtent l'écriture, si donc on les supprimait l'élève n'aurait plus l'occasion de négliger le soin de son écriture.

Enfin, l'élève dans ses lectures particulières sera très heureux de pouvoir prendre aussi vite que possible quelques extraits qui lui sembleront bien écrits ou qui, selon lui, renfermeront une idée à retenir.

Voilà quelques-uns des innombrables avantages que peut procurer à l'enseignement primaire la connaissance de la sténographie.

Il y aura examen des aspirants sténographes, samedi prochain, au Palais de justice.

Handwritten shorthand notes, possibly a list or a set of instructions, written in a cursive shorthand style.

Une vieille relique.

Handwritten shorthand notes under the heading "Une vieille relique." The text includes names like "Rumery", "Louisbourg", and "Le Prudent", along with various shorthand symbols and numbers.



Faits Divers.

Handwritten shorthand notes under the heading "Faits Divers." The text includes numbers like "500", "1559", "700", and "75,000", along with the name "Paris" and "New-York".