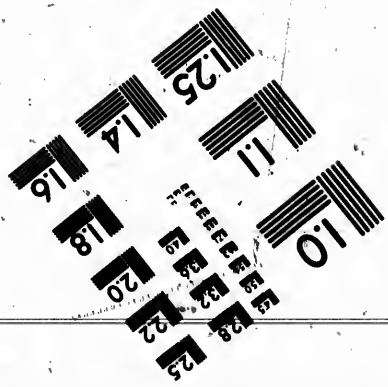
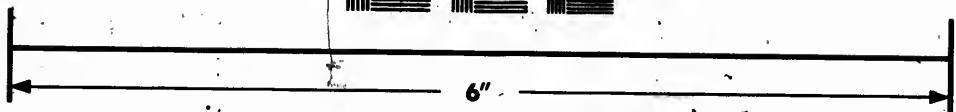
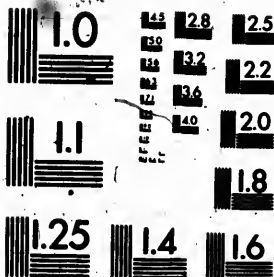


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.8
2.0
2.2
2.5
3.2
3.6
4.5
5.4
6.3
7.2
8.1
9.0
10.8
12.6
15.0
18.0
21.6
27.0
32.4
36.0
45.0
54.0
63.0
72.0
81.0
90.0
108.0
126.0
151.2
181.4
211.6
241.8
271.9
322.2
362.4
452.7
542.9
633.0
723.1
813.2
903.3
1083.4
1263.5
1513.6
1813.7
2113.8
2413.9
2714.0
3224.1
3624.2
4524.3
5424.4
6334.5
7234.6
8134.7
9034.8
10834.9
12635.0
15135.1
18135.2
21135.3
24135.4
27135.5
32235.6
36235.7
45235.8
54235.9
63336.0
72336.1
81336.2
90336.3
10836.4
12636.5
15136.6
18136.7
21136.8
24136.9
27137.0
32237.1
36237.2
45237.3
54237.4
63337.5
72337.6
81337.7
90337.8
10837.9
12638.0
15138.1
18138.2
21138.3
24138.4
27138.5
32238.6
36238.7
45238.8
54238.9
63339.0
72339.1
81339.2
90339.3
10839.4
12639.5
15139.6
18139.7
21139.8
24139.9
27140.0
32240.1
36240.2
45240.3
54240.4
63340.5
72340.6
81340.7
90340.8
10840.9
12641.0
15141.1
18141.2
21141.3
24141.4
27141.5
32241.6
36241.7
45241.8
54241.9
63342.0
72342.1
81342.2
90342.3
10842.4
12642.5
15142.6
18142.7
21142.8
24142.9
27143.0
32243.1
36243.2
45243.3
54243.4
63343.5
72343.6
81343.7
90343.8
10843.9
12644.0
15144.1
18144.2
21144.3
24144.4
27144.5
32244.6
36244.7
45244.8
54244.9
63345.0
72345.1
81345.2
90345.3
10845.4
12645.5
15145.6
18145.7
21145.8
24145.9
27146.0
32246.1
36246.2
45246.3
54246.4
63346.5
72346.6
81346.7
90346.8
10846.9
12647.0
15147.1
18147.2
21147.3
24147.4
27147.5
32247.6
36247.7
45247.8
54247.9
63348.0
72348.1
81348.2
90348.3
10848.4
12648.5
15148.6
18148.7
21148.8
24148.9
27149.0
32249.1
36249.2
45249.3
54249.4
63349.5
72349.6
81349.7
90349.8
10849.9
12650.0
15150.1
18150.2
21150.3
24150.4
27150.5
32250.6
36250.7
45250.8
54250.9
63351.0
72351.1
81351.2
90351.3
10851.4
12651.5
15151.6
18151.7
21151.8
24151.9
27152.0
32252.1
36252.2
45252.3
54252.4
63352.5
72352.6
81352.7
90352.8
10852.9
12653.0
15153.1
18153.2
21153.3
24153.4
27153.5
32253.6
36253.7
45253.8
54253.9
63354.0
72354.1
81354.2
90354.3
10854.4
12654.5
15154.6
18154.7
21154.8
24154.9
27155.0
32255.1
36255.2
45255.3
54255.4
63355.5
72355.6
81355.7
90355.8
10855.9
12656.0
15156.1
18156.2
21156.3
24156.4
27156.5
32256.6
36256.7
45256.8
54256.9
63357.0
72357.1
81357.2
90357.3
10857.4
12657.5
15157.6
18157.7
21157.8
24157.9
27158.0
32258.1
36258.2
45258.3
54258.4
63358.5
72358.6
81358.7
90358.8
10858.9
12659.0
15159.1
18159.2
21159.3
24159.4
27159.5
32259.6
36259.7
45259.8
54259.9
63360.0
72360.1
81360.2
90360.3
10860.4
12660.5
15160.6
18160.7
21160.8
24160.9
27161.0
32261.1
36261.2
45261.3
54261.4
63361.5
72361.6
81361.7
90361.8
10861.9
12662.0
15162.1
18162.2
21162.3
24162.4
27162.5
32262.6
36262.7
45262.8
54262.9
63363.0
72363.1
81363.2
90363.3
10863.4
12663.5
15163.6
18163.7
21163.8
24163.9
27164.0
32264.1
36264.2
45264.3
54264.4
63364.5
72364.6
81364.7
90364.8
10864.9
12665.0
15165.1
18165.2
21165.3
24165.4
27165.5
32265.6
36265.7
45265.8
54265.9
63366.0
72366.1
81366.2
90366.3
10866.4
12666.5
15166.6
18166.7
21166.8
24166.9
27167.0
32267.1
36267.2
45267.3
54267.4
63367.5
72367.6
81367.7
90367.8
10867.9
12668.0
15168.1
18168.2
21168.3
24168.4
27168.5
32268.6
36268.7
45268.8
54268.9
63369.0
72369.1
81369.2
90369.3
10869.4
12669.5
15169.6
18169.7
21169.8
24169.9
27170.0
32270.1
36270.2
45270.3
54270.4
63370.5
72370.6
81370.7
90370.8
10870.9
12671.0
15171.1
18171.2
21171.3
24171.4
27171.5
32271.6
36271.7
45271.8
54271.9
63372.0
72372.1
81372.2
90372.3
10872.4
12672.5
15172.6
18172.7
21172.8
24172.9
27173.0
32273.1
36273.2
45273.3
54273.4
63373.5
72373.6
81373.7
90373.8
10873.9
12674.0
15174.1
18174.2
21174.3
24174.4
27174.5
32274.6
36274.7
45274.8
54274.9
63375.0
72375.1
81375.2
90375.3
10875.4
12675.5
15175.6
18175.7
21175.8
24175.9
27176.0
32276.1
36276.2
45276.3
54276.4
63376.5
72376.6
81376.7
90376.8
10876.9
12677.0
15177.1
18177.2
21177.3
24177.4
27177.5
32277.6
36277.7
45277.8
54277.9
63378.0
72378.1
81378.2
90378.3
10878.4
12678.5
15178.6
18178.7
21178.8
24178.9
27179.0
32279.1
36279.2
45279.3
54279.4
63379.5
72379.6
81379.7
90379.8
10879.9
12680.0
15180.1
18180.2
21180.3
24180.4
27180.5
32280.6
36280.7
45280.8
54280.9
63381.0
72381.1
81381.2
90381.3
10881.4
12681.5
15181.6
18181.7
21181.8
24181.9
27182.0
32282.1
36282.2
45282.3
54282.4
63382.5
72382.6
81382.7
90382.8
10882.9
12683.0
15183.1
18183.2
21183.3
24183.4
27183.5
32283.6
36283.7
45283.8
54283.9
63384.0
72384.1
81384.2
90384.3
10884.4
12684.5
15184.6
18184.7
21184.8
24184.9
27185.0
32285.1
36285.2
45285.3
54285.4
63385.5
72385.6
81385.7
90385.8
10885.9
12686.0
15186.1
18186.2
21186.3
24186.4
27186.5
32286.6
36286.7
45286.8
54286.9
63387.0
72387.1
81387.2
90387.3
10887.4
12687.5
15187.6
18187.7
21187.8
24187.9
27188.0
32288.1
36288.2
45288.3
54288.4
63388.5
72388.6
81388.7
90388.8
10888.9
12689.0
15189.1
18189.2
21189.3
24189.4
27189.5
32289.6
36289.7
45289.8
54289.9
63390.0
72390.1
81390.2
90390.3
10890.4
12690.5
15190.6
18190.7
21190.8
24190.9
27191.0
32291.1
36291.2
45291.3
54291.4
63391.5
72391.6
81391.7
90391.8
10891.9
12692.0
15192.1
18192.2
21192.3
24192.4
27192.5
32292.6
36292.7
45292.8
54292.9
63393.0
72393.1
81393.2
90393.3
10893.4
12693.5
15193.6
18193.7
21193.8
24193.9
27194.0
32294.1
36294.2
45294.3
54294.4
63394.5
72394.6
81394.7
90394.8
10894.9
12695.0
15195.1
18195.2
21195.3
24195.4
27195.5
32295.6
36295.7
45295.8
54295.9
63396.0
72396.1
81396.2
90396.3
10896.4
12696.5
15196.6
18196.7
21196.8
24196.9
27197.0
32297.1
36297.2
45297.3
54297.4
63397.5
72397.6
81397.7
90397.8
10897.9
12698.0
15198.1
18198.2
21198.3
24198.4
27198.5
32298.6
36298.7
45298.8
54298.9
63399.0
72399.1
81399.2
90399.3
10899.4
12699.5
15199.6
18199.7
21199.8
24199.9
271100.0

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1991

110
01

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Coloured pages/
Pages de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Pages damaged/
Pages endommagées

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Pages detached/
Pages détachées

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Showthrough/
Transparence

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Continuous pagination/
Pagination continue

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Title on header taken from:/
Le titre de l'en-tête provient:

Title page of issue/
Page de titre de la livraison

Caption of issue/
Titre de départ de la livraison

Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				✓							

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

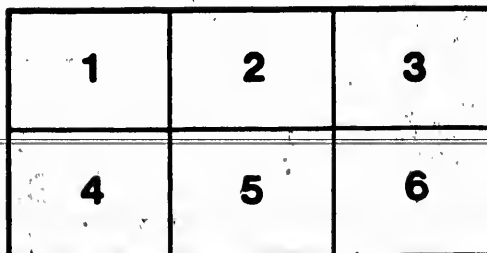
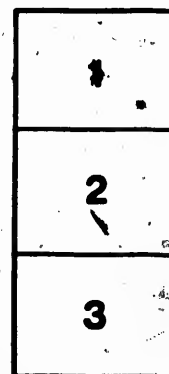
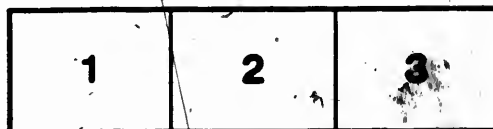
Société du Musée
du Séminaire de Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Société du Musée
du Séminaire de Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

Bibliothèque,
Le Séminaire de Québec,
3, rue de l'Université,
Québec 4, QUE.

GR

PROF

Aug

IMPR

ÉLÉMENTS

DE LA

GRAMMAIRE FRANÇAISE

PAR M. L'HOMOND,

PROFESSEUR EMÉRITE EN L'UNIVERSITÉ DE PARIS.

— 000 —

Augmenté d'un appendice sur la Proposition et l'Analyse
soit logique, soit grammaticale ; et de la liste des
mots dans lesquels la lettre *H* est aspirée, etc.



MONTREAL :

IMPRIMERIE PAR JOHN THOMPSON, No. 19. RUE ST. VINCENT.

1847.



L
teme
mote
Il
son
L
voye
un s
Il
L
mon
sour
L
on l'
pres
L'
succ
pron
L
com
moi-
Il
j, k,

(1) L
hymn
l'e sin
(2)

ELEMENTS
DE LA
GRAMMAIRE
FRANCAISE.

La Grammaire est l'art de parler et d'écrire correctement. Pour parler et pour écrire, on emploie des mots : les mots sont composés de lettres.

Il y a deux sortes de lettres : les *voyelles* et les *consonnes*.

Les voyelles sont : *a, e, i, o, u, et y*. On les appelle *voyelles*, parce que, seules, elles forment une *voix*, un son.

Il y a trois sortes d'*e* : *e muet, é fermé, è ouvert*.

L'*e muet*, comme à la fin de ces mots, *homme, monde* : on l'appelle *muet*, parce que le son en est sourd et peu sensible.

L'*é fermé*, comme à la fin de ces mots, *bonté, café*, on l'appelle *fermé*, parce qu'il se prononce la bouche presque fermée.

L'*è ouvert*, comme à la fin de ces mots, *procès, accès, succès* : on l'appelle *ouvert*, parce que, pour bien le prononcer, il faut appuyer dessus et desserrer les dents.

L'*y grec* s'emploie le plus souvent pour deux *is*, comme dans *pays, moyen, joyeux* : prononcez *pai-is, moi-ien, joi-ieux* (1).

Il y a dix-huit consonnes (2) ; savoir ; *b, c, d, f, g, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z*. Ces lettres s'ap-

(1) L'exception n'a lieu que dans les mots tirés du grec, comme *hymne, Hippolyte, pyramide*, etc. ; alors il se prononce comme l'*e* simple.

(2) Non compris la lettre *h*.

pellent *consonnes*, parce qu'elles ne forment un son qu'avec le secours des voyelles, comme *ba, be, bi, bo, bu : ca, ce, ci, co, cu : da, de, di, do, du, etc.*

La lettre *h* ne se prononce pas dans certains mots, *l'homme, l'honneur, l'histoire* ; etc., qu'on prononce comme s'il y avait *l'omme, l'onneur, l'istoire* ; alors on l'appelle *h muette*.

Mais dans les mots suivants, *la haine, le hameau, le héros*, la lettre *h* fait prononcer du gosier la voyelle qui suit ; alors on l'appelle *h aspirée* ; ainsi l'on écrit et l'on prononce séparément les deux mots *la haine*, et non pas *l'haine* : *les héros*, et non pas comme s'il y avait *les zhéros*

Des voyelles longues et brèves.

Les voyelles *longues* sont celles sur lesquelles on appuie plus longtemps que sur les autres en les prononçant.

Les voyelles *brèves* sont celles sur lesquelles on appuie moins longtemps.

Par exemple, *a* est long dans *pâte* pour faire du pain ; il est bref dans *patte* d'animal.

e est long dans *tempête*, et bref dans *trompette*.

i est long dans *gîte*, et bref dans *petite*.

o est long dans *apôtre*, et bref dans *dévote*.

u est long dans *flûte*, et bref dans *butte*.

Pour marquer les différentes sortes d'*e* et les voyelles longues, on emploie trois petits signes que l'on appelle *accent* ; savoir . l'*accent aigu* (´) qui se met sur les *é* fermés, *bonté* ; l'*accent grave* (`) qui se met sur les *è* ouverts, *accès* ; et l'*accent circonflexe* (^) qui se met sur la plupart des voyelles longues, *apôtre*.

Il y a en français dix sortes de mots qu'on appelle les *parties du discours* ; savoir ; le *Nom*, l'*Article*, l'*Adjectif*, le *Pronom*, le *Verbe*, le *Participe*, la *Préposition*, l'*Adverbe*, la *Conjonction* et l'*Interjection*.

CHAPITRE PREMIER.

PREMIÈRE ESPÈCE DE MOTS.

Le Nom.

Le **NOM** est un mot qui sert à nommer une personne ou une chose, comme *Pierre, Paul, livre, chapeau.*

Il y a deux sortes de **noms**, le *nom commun* et le *nom propre.*

Le *nom commun* est celui qui convient à plusieurs personnes ou à plusieurs choses semblables : *homme, cheval, maison*, sont des *noms communs* ; car le *nom homme*, convient à *Pierre*, à *Pau*, etc.

Le *nom propre* est celui qui ne convient qu'à une seule personne ou à une seule chose, comme *Adam, Eve, Paris, la Saine*, etc.

Dans les *noms* il faut considérer le *genre* et le *nombre.*

Il y a en français deux genres : le *masculin* et le *fémnin*. Les noms d'hommes ou de mâles sont du *genre masculin*, comme un *père*, un *lion* : les noms de femmes ou de femelles sont du *genre féminin*, comme une *mère*, une *lionne*. Ensuite, par imitation, on a donné le *genre masculin* ou le *genre féminin* à des choses qui ne sont ni mâles ni femelles, comme un *livre, une table, le soleil, la lune*, etc.

Il y a deux nombres : le *singulier* et le *pluriel* : le *singulier*, quand on parle d'une personne ou d'une seule chose, comme un *homme*, un *livre* ; le *pluriel*, quand on parle de plusieurs personnes ou de plusieurs choses, comme *les hommes, les livres.*

Comment se forme le pluriel dans les noms.

RÈGLE GÉNÉRALE. Pour former le *pluriel*, ajoutez *s* à la fin du *nom* ; le *frère*, les *frères* ; la *sœur*, les *sœurs* ; le *livre*, les *livres* ; la *table*, les *tables.*

Première remarque. Les noms terminés au *singulier* par *s, x, z,*

n'ajoutent rien au pluriel : le *fil*, les *fil*s ; le *nez*, les *nez* ; la *voix*, les *voix*.

Deuxième remarque. Les noms terminés au singulier par *au*, *en*, *ou*, prenant *x* au pluriel : le *bateau*, les *bateaux* ; le *feu*, les *feux* ; le *caillou*, les *cailloux*, (1).

Troisième remarque. La plupart des noms terminés au singulier par *ail*, *aïl* ; font leur pluriel en *aux* : le *mal* les *maux* le *cheval*, les *chevaux* ; le *travail*, les *travaux*. (Excepté *détails*, *évantaïls*, *portraits*, *gouvernaïls*, *camails*, *épouvantaïls*.) *Aïeul* *ciel*, *aïl*, font au pluriel *aïeux*, *cieux*, *yeux*.

CHAPITRE II.

SECONDE ESPÈCE DE MOTS.

L'Article le, la, les.

L'ARTICLE est un petit mot que l'on met devant les noms communs, et qui en fait connaître le genre et le nombre.

Nous n'avons qu'un article *le*, *la*, au singulier ; *les*, au pluriel. *Le* se met devant un nom masculin singulier, *le père* ; *la* se met devant un nom singulier féminin, *la mère* ; *les* se met devant tous les noms pluriels, soit masculins, soit féminins, *les mères*, *les pères*. Ainsi l'on connaît qu'un nom est du genre masculin, quand on peut mettre *le* devant ce nom ; on connaît qu'un nom est du genre féminin, quand on peut mettre *la*.

Il y a deux remarques à faire sur l'article.

Première remarque. On retranche *e* dans le mot *le*, on retranche *a* dans le mot *la*, quand le mot suivant commence par une voyelle ou une *h* muette.

(1) On dit et on écrit, le *clou*, les *clous* ; le *trou*, les *trous* ; un *aïl bleu*, des *yeux bleus*, etc. Mais les exceptions s'apprennent par l'usage ; et dans un livre élémentaire, il serait déplacé de vouloir les indiquer toutes. Celles de la troisième remarque surtout sont très-difficiles et au-dessus de la portée des enfants.

Ainsi l'on dit *l'argent* pour *le argent* ; *l'histoire* pour *la histoire* ; mais alors on met à la place de la lettre retranchée cette petite figure (') , qu'on appelle *apostrophe*. (Voyez le chapitre XI, au mot *Apostrophe*, page 60.)

Deuxième remarque. Pour joindre un nom à un mot précédent, on met *de* ou *d* devant ce nom : *fruit de l'arbre*, *utile d'homme*.

Alors, au lieu de mettre *de* le devant un nom masculin singulier qui commence par une consonne, on met *du*.

Au lieu de *d le*, on met *au*.

Devant un nom pluriel, *de les* se change en *des* ; *d les* se change en *aux*.

EXEMPLES.

SINGULIER MASCULIN.

le Maître.

Maison *du* Maître, pour *de le* Maître.

Je plais *au* Maître, pour *d le* Maître.

PLURIEL MASCULIN

les Maîtres :

Maison *des* Maîtres, pour *de les* Maîtres.

Je plais *aux* Maîtres, pour *d les* Maîtres.

PLURIEL FEMININ.

les Maîtresses.

Maison *des* Maîtresses, pour *de les* Maîtresses.

Je plais *aux* Maîtresses, pour *d les* Maîtresses.

Au contraire, *de* et *d* devant *la* ne se changent jamais.

SINGULIER FEMININ.

la Maîtresse.

de la Maîtresse.

d la Maîtresse.

CHAPITRE III.

TROISIEME ESPECE DE MOTS.

L'Adjectif.

L'ADJECTIF est un mot que l'on ajoute au nom pour marquer la qualité d'une personne ou d'une chose ; comme *bon père*, *bonne mère* ; *beau livre*, *belle image* : ces mots, *bon*, *bonne*, *beau*, *belle*, sont des adjectifs joints aux noms *père*, *mère*, etc.

On connaît qu'un mot est adjectif, quand on peut y joindre le mot *personne* ou *chose* : ainsi *habile, agréable*, sont des adjectifs, parce qu'on peut dire *personne habile, chose agréable*.

Les adjectifs ont les deux genres, *masculin* et *féminin*. Cette différence de genre se marque ordinairement par la dernière lettre.

Comment se forme le féminin dans les adjectifs français.

Règle Général. Quand un adjectif ne finit point par un *e* muet, on y ajoute un *e* muet pour former le féminin : *prudent, prudente* ; *saint, sainte* ; *méchant, méchante* ; *petit, petite* ; *grand, grande* ; *poli, polie* ; *vrai, vraie*, etc.

EXEMPLES. Première exception. Les adjectifs *suivant, cruel, pareil, fol, mal, ancien, bon, gros, nul, net, sot, épais, etc.*, doublent au féminin leur dernière consonne avec l'*e* muet, *cruelle, paraille, folle, molle, ancienne, bonne, grasse, grosse, nulle, nette, sottis, épaisse, etc.*

Beau et nouveau sont au féminin *belle, nouvelle*, parce qu'au masculin on dit aussi *bel, nouvel*, devant une voyelle ou une *h* muette, *bel oiseau, bel homme, nouvel appartement*.

Deuxième exception. *Blanc, franc, sec, frais* sont au féminin *blanche, franche, sèche, fraîche*.

Public, caduc, sont *publique, caduque*.

Troisième exception. Les adjectifs *bref, naïf*, sont au féminin *brève, naïve*, en changeant *f* en *v* ; *long* fait *longue*.

Quatrième exception. *Malin, bénin*, sont *maligne, bénigne*.

Cinquième exception. Les adjectifs en *eur* sont ordinairement en leur féminin en *euse* : *trompeur, trompeuse* ; *paieur, paieuse* ; *chanteur, chanteuse* ; cependant *pêcheur* fait *pêcheresse*, *acteur* fait *actrice* ; *protecteur* fait *protectrice*.

Sixième exception. Les adjectifs terminés en *x*, changent l'*x* en *se* : *dangereux, dangereuse* ; *honteux, honteuse* ; *jalous, jalouse*, etc. Cependant *doux* fait *douce* ; *roux* fait *rousse*.

Comment se forme le pluriel dans les adjectifs.

Le pluriel dans les adjectifs se forme comme dans les noms ; on ajoutant *s* à la fin : *bon, bons* ; au pluriel *bons, bonnes*, etc.

M
pas
pasc
gul

ACC

R
du m

Ex
lin et
bonne
nin et
De
au plu

Qu
liers,
singu

Ex
nom p

Si
l'adje

Ex
conten

Q
tent
etc.

D'a
table

RE
dent,
ou ap

[1] La
régir u
syntax
sortes
accord
gime, l

Mais la plupart des adjectifs qui finissent par *al* n'ont pas de pluriel masculin ; comme *filial, fatal, frugal, pascal, pastoral, naval, triviale, véral, littéral, conjugal, austral, boréal, final*.

ACCORD DES ADJECTIFS AVEC LES NOMS.

RÈGLE. Tout adjectif doit être du même genre et du même nombre que le nom auquel il se rapporte.

EXEMPLE. *Le bon père, la bonne mère ; bon est du masculin et au singulier parce que père est du masculin et du singulier ; bonne est du féminin et au singulier, parce que mère est du féminin et au singulier.*

De beaux jardins, de belles fleurs : beaux est du masculin et au pluriel parce que jardins est du masculin et au pluriel.

Quand un adjectif se rapporte à deux noms singuliers, on met ces adjectifs du pluriel, parce que deux singuliers valent un pluriel.

EXEMPLE. *Le roi et le berger sont égaux après la mort (et nom pas égal).*

Si les deux noms sont de différents genres, on met l'adjectif au masculin.

EXEMPLE. *Mon père et ma mère sont contents (et nom pas contentes).*

Quand à la place des adjectifs, il y en a qui se mettent devant le nom, comme *beau jardin, grand arbre, etc.*

D'autres se mettent après le nom, comme *habit rouge, table ronde, etc.* L'usage est le seul guide à cet égard.

(1) RÉGIME DES ADJECTIFS.

RÈGLE. Pour joindre un nom à un adjectif précédent, on met *de* ou *à* entre cet adjectif et le nom : alors on appelle ce nom le régime de l'adjectif.

[1] La manière d'accorder un mot avec un autre mot, ou de faire régir un mot par un autre mot s'appelle la *syntaxe* : ainsi la syntaxe est la manière de joindre les mots ensemble. Il y a deux sortes de syntaxes : la *syntaxe d'accord*, par laquelle on fait accorder deux mots en genre, en nombre, etc. La *syntaxe de régime*, par laquelle un mot régît *de* ou *à* devant un autre mot.

EXEMPLE. *Digne de récompense, content de son sort, utile à l'homme, semblable à son père, propre à la guerre.* *Récompense* est le régime de l'adjectif *digne*, parce qu'il est joint à cet adjectif par le mot *de*. *L'homme* est le régime de l'adjectif *utile*, parce qu'il est joint à cet adjectif par le mot *à*.

Degrés de signification dans les adjectifs.

On distingue dans les adjectifs trois degrés de signification, le *positif*, le *comparatif* et le *superlatif*.

Le *positif* n'est autre chose que l'adjectif même, comme *beau, belle, agréable*.

Le *comparatif*, c'est l'adjectif avec comparaison : quand on compare deux choses, on trouve que l'une est, ou supérieure à l'autre, ou inférieure à l'autre, ou égale à l'autre.

Pour marquer un comparatif de *supériorité*, on met *plus* devant l'adjectif, comme *la rose est plus belle que la violette*.

Pour marquer le comparatif d'*infériorité*, l'on met *moins* ou *ne... pas si* devant l'adjectif, comme *la violette est moins belle, ou n'est pas si belle que la rose*.

Pour marquer un comparatif d'*égalité*, on met *aussi* devant l'adjectif, comme *la rose est aussi belle que la tulipe*.

Le mot *que* sert à joindre les deux choses que l'on compare.

Nous avons trois adjectifs qui expriment seuls une comparaison ; *meilleur* au lieu de *plus bon*, qui ne se dit pas ; *moindre*, au lieu de *plus petit* ; *pire*, au lieu de *plus mauvais* ; comme *la vertu est meilleure que la science, le mensonge est pire que l'indocilité*.

L'adjectif est au *superlatif* quand il exprime la qualité dans un très-haut degré, ou dans le plus haut degré. Pour former le superlatif, on met *très*, ou *le plus*, devant l'adjectif, comme *Paris est une très belle ville* ; et alors le superlatif s'appelle *absolu* ; ou *Paris est la plus belle des villes* ; et ce superlatif s'appelle *relatif*, parce qu'il marque un rapport aux autres villes.

L
com
Il
dina
L
trois
doux
dix-
ante,
Le
dinar
deux
septi
Il
marq
une
Il
tout,
En
doub
Le
On
Les
person
Il
parle,
sième

Noms et adjectifs de nombre.

Les noms de nombre sont ceux dont on se sert pour compter.

Il y en a de deux sortes : les noms de nombre *cardinaux*, et les noms de nombre *ordinaux*.

Les noms de nombre *cardinaux* sont : *un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt, trente, quarante, cinquante, soixante, quatre-vingts, cent, mille, etc.*

Les noms de nombre *ordinaux* forment des *cardinaux*. Ces noms sont : *unième (vingt-unième), deuxième, troisième, quatrième, cinquième, sixième, septième, huitième, neuvième, dixième, etc.*

Il y a encore des noms de nombre qui servent à marquer une certaine quantité, comme une *dizaine*, une *douzaine*, etc.

Il y en a d'autres qui marquent les parties d'un tout, comme la *motié*, le *tiers*, le *quart*, etc.

Enfin, il y en a qui servent à multiplier, comme le *double*, le *triple*, etc.

CHAPITRE IV.

QUATRIÈME ESPÈCE DE MOTS.

Du Pronom.

Le PRONOM est un mot qui tient la place du nom. On distingue plusieurs sortes de pronoms.

PRONOMS PERSONNELS.

Les *pronoms personnels* sont ceux qui désignent les personnes.

Il y a trois personnes : la *première* est celle qui parle, la *seconde* est celle à qui l'on parle ; la *troisième* est celle de qui l'on parle.



Pronom de la première personne.

Ce pronom est des deux genres : masculin, si c'est un homme qui parle ; féminin, si c'est une femme.

SINGULIER. *Je ou moi.*

Me se dit pour à moi, moi.

EXEMPLES. *Le maître me donnera un livre, c'est-à-dire donnera à moi. Le maître me regarde, c'est-à-dire regarde moi.*

PLURIEL. *Nous.*

Pronom de la seconde personne.

Il est aussi des deux genres : masculin si c'est à un homme qu'on parle ; féminin, si c'est à une femme.

SINGULIER. *Tu ou toi.*

Te se dit pour à toi, toi.

EXEMPLE. *Le maître te donnera un livre, c'est-à-dire donnera à toi. Le maître te regarde, c'est-à-dire regarde toi.*

PLURIEL. *Vous.*

Remarque. Par politesse on dit *vous* au lieu de *tu* au singulier ; par exemple en parlant : à un enfant : *vous êtes bien aimable.*

Pronom de la troisième personne.

SINGULIER. *Il, masculin ; Elle, féminin.*

Lui, des deux genres, se dit pour à lui, à elle.

EXEMPLE. *Je lui dois le respect, c'est-à-dire je dois à lui, à elle.*

Le, masculin ; La, féminin.

EXEMPLE. *Je le connais, c'est-à-dire je connais lui, Je la connais, c'est-à-dire je connais elle.*

PLURIEL. *Ils, masculin ; Elles, féminin.*

Leur, des deux genres, se dit pour à eux, à elles.

EXEMPLE. *Je leur doit le respect, c'est-à-dire je dois à eux, à elles.*

Les, aussi des deux genres, pour eux, elles.

EXEMPLE. *Je les connais, c'est-à-dire je connais eux, elles.*

Il y a encore un pronom de la troisième personnes, *soi, se* ; il est des deux genres et des deux nombres,

On appelle *pronom réfléchi*, parce qu'il marque le rapport d'une personne à elle-même.

Se, se met pour à soi, soi,

EXE.
donne

Il y
1°

quand

de lui

le nom
2°

me qu
m'upp

Les

être d

dont il

dites :

rappor

en par
ils, pa

est du

1°

posse

peau ;

qui est

Mu

Mon.

Ton.

Son.

Notre.

Votre.

Leur

F Prem

nom : s

Deux
devent
âme, to

EXEMPLE. *Il, elle se donne des louanges, c'est-à-dire, il, elle donne à soi. Il, elle se flate, c'est-à-dire il, elle flatte soi.*

Il y a deux mots qui servent de pronoms ; savoir :
 1^o *En*, qui signifie *de lui, d'elle, d'eux, d'elle*, ainsi quand on dit : *j'en parle*, on peut entendre, *je parle de lui, d'elle, etc.*, selon la personne ou la chose dont le nom a été exprimé auparavant.

2^o *Y*, qui signifie *à cette chose, à ces choses*, comme quand on dit : *je m'y applique*, c'est-à-dire *je m'applique à cette chose, à ces choses.*

Règle des pronoms.

Les pronoms, *il, elle, ils, elles*, doivent toujours être du même genre et du même nombre que le nom dont ils tiennent la place : ainsi en parlant de la tête, dites : *elle me fait mal* ; *elle*, parce que ce pronom se rapporte à *tête*, qui est du féminin et du singulier ; et en parlant de plusieurs jardins, dites : *ils son beaux* ; *ils*, parce que ce pronom se rapporte à *jardins*, qui est du masculin et au pluriel.

PRONOMS ADJECTIFS.

1^o Il y a des *pronoms adjectifs* qui marquent la possession, comme *mon livre votre cheval, son chapeau* ; c'est-à-dire le livre *qui est à moi*, le cheval *qui est à vous*, le chapeau *qui est à lui*.

SINGULIER.

Musculin Féminin.

Mon.	Ma.
Ton.	Ta.
Son.	Sa.
Notre.	Notre.
Votre.	Votre.
Leur.	Leur.

PLURIEL.

Des deux genres.

Mes.
Tes.
Ses.
Nos.
Vos.
Leurs.

F Première remarque. Ces pronoms sont toujours joints à un nom : *mon livre, ton chapeau.*

Deuxième remarque. *Mon, ton, son*, s'emploient au féminin devient une voyelle ou une à muette, on dit *mon âme* pour *ma âme*, *ton humeur* pour *ta humeur*, *son épée* pour *sa épée*.

Autre Pronom.

SINGULIER.		PLURIEL.	
Masculin.	Féminin.	Masculin	Féminin.
Le mien.	La mienne.	Les miens.	Les miennes.
Le tien.	La tienne.	Les tiens.	Les tiennes.
Le sien.	La sienne.	Les siens.	Les siennes.
<i>Des deux genres</i>			
Le nôtre.	La nôtre.	Les nôtres.	
Le votre.	La votre.	Les vôtres.	
Le leur.	La leur.	Les leurs.	

2^o Il y a des *pronoms adjectifs* qui servent à montrer la chose dont on parle, comme quand je dis : ce livre, cette table, je montre un livre, une table.

SINGULIER.		PLUSIEUR.	
Masculin.	Féminin.	Masculin.	Féminin.
Ce, cet.	Cette.	Ces.	Ces.
Celui.	Celle.	Ceux.	Celles.
Celui-ci	Celle-ci	Ceux-ci.	Celles-ci.
Celui-là.	Celle-là.	Ceux-là	Celles-là.
Ceci			
Cela.			

Remarque. On met ce devant les noms commencent par une consonne ou une h aspirée : ce village, ce hameau : on met cet devant une voyelle ou une h muette, cet oiseau, cet homme.

Celui-ci, Celle-ci, s'emploient pour montrer des choses qui sont proches ; *celui-là, celle-là,* pour montrer des choses éloignées.

3^o Il y a des *pronoms relatifs*, c'est-à-dire qui ont rapport à un nom qui est devant, comme quand je dis : Dieu qui a créé le monde, qui se rapporte à Dieu : le livre que je lis, que se rapporte à livre : le mot auquel qui ou que se rapporte s'appelle *antécédent*. Dans les deux exemples ci-dessus, Dieu est l'*antécédent* du *pronom relatif* qui ; livre est l'*antécédent* du *pronom relatif* que.

REMARQUE. Les pronoms relatifs qui, dont ou de qui, que, sont des deux genres et des deux nombres.

Règle du Qui ou Que relatif.

Qui, qui relatif, s'accorde avec son antécédent en genre, en nombre et en personne: ainsi dans cet exemple : *l'enfant qui joue, qui* est du singulier et de la troisième personne, parce que *l'enfant* est du singulier et de la troisième personne ; il est du *masculin*, si c'est un petit garçon qui joue ; il est du *féminin*, si c'est une petite fille.

40 Il y a des *pronoms interrogatifs* : *qui ? quel ? quelle ?* comme quand on dit : *qui a fait cela ? que vous dirai-je ?* *Qui* ou *que* est interrogatif quand il n'a point d'antécédent, et qu'on peut le tourner par *quelle personne* ou *quelle chose ?* Dans les deux exemples ci-dessus, on peut dire : *quelle personne a fait cela ; quelle chose vous dirai-je.*

PRONOMS INDÉFINIS, c'est-à-dire qui signifient d'une manière générale.

Il y a quatre sortes de *pronom indéfinis*.

1^o Ceux qui ne se joignent jamais à un nom, comme *on, quelqu'un, qu'elqu'une, quiconque, chacun, chacune, autrui, personne, rien.* Quand je dis : *on frappe à la porte, quelqu'un vous appelle, je parle d'une personne, mais je ne désigne pas quelle elle est.*

2^o Ceux qui sont toujours joints à un nom, comme *quelque, chaque, quelconque, certain, certaine ;* exemple : *quelque, nouvelle, certain auteur.*

3^o Ceux qui sont tantôt joints à un nom et tantôt seuls, comme *nul, nulle ; aucun, aucune, l'un l'autre ; même ; tel, telle ; plusieurs ; tout, toute.*

4^o Ceux qui sont suivis de *que*, comme *qui que ce soit, quoi que ce soit. Quel, quelle que ;* par exemple : *Quel que soit votre mérite, quelle que soit votre fortune. Quoi que ;* par exemple : *quoi que vous fassiez. Quelque... que ;* par exemple : *quelques richesses que vous ayez. Tout.. que, toute... que ;* par exemple : *tout savant que vous êtes, la campagne toute belle qu'elle est.*

CHAPITRE V.

CINQUIÈME ESPÈCE DE MOTS.

Le Verbe.

Le VERBE est un mot dont on se sert pour exprimer que l'on est, ou que l'on fait quelque chose ; ainsi le mot *être, je suis*, est un verbe ; le mot *lire, je lis*, est un verbe.

On connaît un verbe français, quand on peut y ajouter ces pronoms, *je, tu, il, nous, vous, ils*, comme *je lis, tu lis, il lit, nous lisons, vous lisez, ils lisent*.

Les pronoms *je, nous*, marquent la première personne, c'est-à-dire celle qui parle ; *tu, vous*, marquent la seconde personne, c'est-à-dire celle à qui l'on parle ; *il, elle ; ils, elles*, et tout nom placé devant un verbe, marquent la troisième personne, celle de qui l'on parle.

Il y a dans les verbes deux nombres, le *singulier*, quand on parle d'une seule personne, comme *je lis, l'enfant dort* ; le *pluriel*, quand on parle de plusieurs personnes, comme *nous lisons, les enfants dorment*.

Il y a trois temps, le *présent*, qui marque que la chose est ou se fait actuellement, comme *je lis, le passé* ou *prétérit*, qui marque que la chose a été faite, comme *j'ai lu* ; le *futur*, qui marque que la chose sera ou se fera, comme *je lirai*.

On distingue plusieurs sortes de *prétérits* ou *passés*, savoir ; un *imparfait*, *je lisais* ; trois *parfaits* ; *je lus, j'ai lu, j'eus lu* ; et un *plus-que-parfait*, *j'avais lu*.

On distingue aussi deux *futurs*, le *futur simple* *je lirai* ; et le *futur passé* *j'aurai lu*.

Il y a cinq modes ou manière de signifier dans les verbes français ;

1^o L'*indicatif*, quand on affirme que la chose est, ou qu'elle a été, ou qu'elle sera.

2^e
rait,
3^e
4^e
dout
5^e
néra
R
tous
cela
Il
que
L
com
L
L
recev
L
rend
O
pass
Il
parc
com

Sing.
Tu as
Il ou
Plur.
Vous
Ils ou

(1)
su, ex
jugais

2^o Le *conditionnel*, quand on dit qu'une chose se-rait, ou qu'elle aurait été moyennant une condition.

3^o L'*impératif*, quand on commande de la faire.

4^o Le *subjonctif*, quand on souhaite, ou qu'on doute qu'elle se fasse.

5^o L'*infinitif*, qui exprime l'action ou l'état en gé-néral, sans nombres, ni personnes, comme *lire, dire*.

Réciter de suite les différents modes d'un verbe avec tous leurs temps, leurs nombres et leurs personnes, cela s'appelle *conjuguer*.

Il y a en français quatre conjugaisons différentes, que l'on distingue par la terminaison de l'infinitif.

La première conjugaison a l'infinitif terminé en *er*, comme *aimer*.

La seconde a l'infinitif terminé en *ir*, comme *finir*.

La troisième a l'infinitif terminé en *oir*, comme *recevoir*.

La quatrième a l'infinitif terminé en *re*, comme *rendre*.

On distingue plusieurs sortes de verbes : l'*actif*, la *passif*, le *neutre*, le *réfléchi*, et l'*impersonnel*.

Il y a deux verbes que l'on nomme *auxiliaires*, parce qu'ils aident à conjuguer tous les autres : nous commencerons par ces deux verbes.

VERBE AUXILIAIRE AVOIR.

INDICATIF.

PRESENT.

Sing. J'ai.
Tu as (1).
Il ou elle a.
Plur. Nous avons.
Vous avez.
Ils ou elles ont.

IMPARFAIT.

J'avais.
Tu avais.
Il ou elle avait.
Nous avions.
Vous aviez.
Ils ou elles avaient.

(1) Toutes les secondes personnes du singulier ont un *e* à la fin, excepté celle de l'impératif des verbes de la première conjugaison, et de quelques-uns de la seconde.

PRÉSENT DÉFINI (1)

J'ous.
Tu eus.
Il eut.
Nous eûmes.
Vous eûtes.
Ils eurent.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

J'ai eu.
Tu as eu.
Il a eu.
Nous avons eu.
Vous avez eu.
Ils ont eu.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

J'eus eu.
Tu eusses eu.
Il eût eu.
Nous eûssions eu.
Vous eussiez eu.
Ils eussent eu.

PLUS-QUE-PARFAIT.

J'avais eu.
Tu avais eu.
Il avait eu.
Nous avions eu.
Vous aviez eu.
Ils avaient eu.

FUTUR.

J'aurai.
Tu auras.
Il aura.
Nous aurons.
Vous aurez.
Ils auront.

FUTUR PASSÉ.

J'aurais eu.
Tu aurais eu.
Il aurait eu.
Nous aurions eu.
Vous auriez eu.
Ils auraient eu.

CONDITIONNELS.

PRÉSENT.

J'aurais.
Tu aurais.
Il aurait.
Nous aurions.
Vous auriez.
Ils auraient.

PASSÉ.

J'aurais eu.
Tu aurais eu.
Il aurait eu.
Nous aurions eu.
Vous auriez eu.
Ils auraient eu.

On dit aussi : *J'eusse eu, tu eusses eu, il eût eu, nous eussions eu, vous eussiez eu, ils eussent eu.*

IMPERATIF.

Point de première personne.
Aie ou aye.
Qu'il ait.
Ayez.
Qu'ils aient ou ayent.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT ou FUTUR.

Que j'aie.
Que tu aies.
Qu'il ait.
Que nous ayons.
Que vous ayez.
Qu'ils aient.

IMPARFAIT.

Que j'eusse.
Que tu eusses.
Qu'il eût.
Que nous eussions.
Que vous eussiez.
Qu'ils eussent.

(1) On appelle *prétérit défini* celui qui marque un temps entièrement passé. Exemple : *J'eus hier la fièvre.* On appelle *prétérit indéfini* celui qui marque un temps dont il peut rester encore quelque partie à s'écouler. Exemple : *J'ai eu la fièvre aujourd'hui.* On appelle *prétérit antérieur* celui qui marque une chose faite avant une autre. Exemple : *dès que nous eûmes eu la fièvre, nous partîmes.*

ONELS.
ENT.

PRÉTÉRIT.

Que j'aie eu.
Que tu aies eu.
Qu'il ait eu.
Que nous ayons eu.
Que vous ayez eu.
Qu'ils aient eu.

PLUS-QUE-PARFAIT.

Que j'eusse eu.
Que tu eusses eu.
Qu'il eût eu.
Que nous eussions eu.
Que vous eussiez eu.
Qu'ils eussent eu.

INFINITIF.

PRÉSENT.

Avoir.

PRÉTÉRIT.

Avoir eu.

PARTICIPES.

PRÉSENT.

Ayant.

PASSÉ.

Eu, eue, ayant eu.

FUTUR.

Devant avoir.

S.

u.

: j'eusse eu, tu
eu, nous eus-
siez eu, ils

ATIF.
ère personne.

ayent.

CTIF.
OU FUTUR.

FAIT.

ons.
ez.

ue un temps en-
re. On appelle
nt il peut rester
jai eu la fièvre
celui qui marque
t dès que nous

VERBE AUXILLAIRE ETRE.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Je suis.
Tu es.
Il ou elle est.
Nous sommes.
Vous êtes.
Ils ou elles sont.

IMPARFAIT.

J'étais.
Tu étais.
Il ou elle était.
Nous étions.
Vous étiez.
Ils ou elles étaient.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Je fus.
Tu fus.
Il fut.
Nous fûmes.
Vous fûtes.
Ils furent.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

J'ai été.
Tu as été.
Il a été.
Nous avons été.

Vous avez été.
Ils ont été.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

J'eus été.
Tu eus été.
Il eut été.

Nous eûmes été.
Vous eûtes été.
Ils eurent été.

PLUS-QUE-PARFAIT.

J'avais été.
Tu avais été.
Il avait été.
Nous avions été.
Vous aviez été.
Ils avaient été.

FUTUR.

Je serai.
Tu seras.
Il sera.
Nous serons.
Vous serez.
Ils seront.

FUTUR PASSÉ.

J'aurai été.
Tu auras été.
Il aura été.
Nous aurons été.
Vous aurez été.
Ils auront été.

CONDITIONNELS.

PRÉSENT.

Je serais.
Tu serais.
Il serait.
Nous serions.
Vous seriez.
Ils seraient.

PASSE.

J'aurais été.
 Tu aurais été.
 Il aurait été.
 Nous aurions été.
 Vous auriez été.
 Ils auraient été.

On dit aussi : *j'eusse été, tu eusses été, il eût été, nous eussions été, vous eussiez été, ils eussent été.*

IMPERATIF.

Point de première personne.

Sois.
 Qu'il soit.
 Soyons.
 Soyez.
 Qu'ils soient.

SUBJONCTIF.**PRÉSENT ou FUTUR.**

Que je sois.
 Que tu sois.
 Qu'il soit.
 Que nous soyons.
 Que vous soyez.
 Qu'ils soient.

IMPARFAIT.

Que je fusse.
 Que tu fusse.
 Qu'il fût.

Que nous fussons.
 Que vous fussiez.
 Qu'ils fussent.

PRÉTÉRIT.

Que j'aie été.
 Que tu aies été.
 Qu'il ait été.
 Que nous ayons été.
 Que vous ayez été.
 Qu'il aient été.

PLUS-QUE-PARFAIT.

Que j'eusse été.
 Que tu eusses été.
 Qu'il eût été.
 Que nous eussions été.
 Que vous eussiez été.
 Qu'ils eussent été.

INFINITIF.**PRÉSENT.**

Etre.

PRÉTÉRIT.

Avoir été.

PARTICIPES.**PRÉSENT.**

Etant.

PASSE.

Été, ayant été.

FUTUR.

Devant être,

PREMIÈRE CONJUGAISON.**En ER.****INDICATIF.****PRÉSENT.**

J'aime.
 Tu aimes.
 Il ou elle aime.
 Nous aimons.
 Vous aimez.
 Ils ou elles aiment.

IMPARFAIT.

J'aimais.
 Tu aimais.
 Il ou elle aimait.
 Nous aimions.
 Vous aimiez.
 Ils ou elles aimaient.

PRÉTÉRIT DEFINI.

J'aimai.
 Tu aimas.
 Il aimâ.
 Nous aimâmes.
 Vous aimâtes.
 Ils aimèrent.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

J'ai aimé.
 Tu as aimé.
 Il a aimé.
 Nous avons aimé.
 Vous avez aimé.
 Ils ont aimé.

PR
 J'eu
 Tu e
 Il e
 Nou
 Vous
 Ils e
 P
 J'av
 Tu a
 Il av
 Nou
 Vous
 Ils a
 J'aim
 Tu a
 Il ai
 Nou
 Vous
 Ils a
 J'aur
 Tu a
 Il au
 Nou
 Vous
 Ils au
 J'aim
 Tu a
 Il aim
 Nou
 Vous
 Ils aim
 J'aur
 Tu a
 Il aur
 Nou
 Vous
 Ils au
 On
 [1] I
 voici
 été,

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR

J'eus aimé.
 Tu eus aimé.
 Il eut aimé.
 Nous eûmes aimé.
 Vous eûtes aimé.
 Ils eurent aimé (1).

PLUS-QUE-PARFAIT.

J'avais aimé.
 Tu avais aimé.
 Il avait aimé.
 Nous avions aimé.
 Vous aviez aimé.
 Ils avaient aimé.

FUTUR.

J'aimerai.
 Tu aimeras.
 Il aimera.
 Nous aimerons.
 Vous aimerez.
 Ils aimeront.

FUTUR PASSÉ.

J'aurais aimé.
 Tu aurais aimé.
 Il aurait aimé.
 Nous aurions aimé.
 Vous auriez aimé.
 Ils auraient aimé.

CONDITIONNELS.**PRÉSENT.**

J'aimerais.
 Tu aimerais.
 Il aimerait.
 Nous aimerions.
 Vous aimeriez.
 Ils aimeraient.

PASSÉ.

J'aurais aimé.
 Tu aurais aimé.
 Il aurait aimé.
 Nous aurions aimé.
 Vous auriez aimé.
 Ils auraient aimé.

On dit aussi : *J'eusse aimé,*

tu eusses aimé, il eût aimé, nous eussions aimé, vous eussiez aimé, ils eussent aimé.

IMPERATIF.

Point de première personne.

Aime.
 Qu'il aime.
 Aimons.
 Aimez.
 Qu'ils aiment.

SUBJONCTIF.**PRÉSENT OU FUTUR.**

Que j'aime.
 Que tu aimes.
 Qu'il aime.
 Que nous aimions.
 Que vous aimiez.
 Qu'ils aiment.

IMPARFAIT.

Que j'aimasse.
 Que tu aimasses.
 Qu'il aimât.
 Que nous aimassions.
 Que vous aimassiez.
 Qu'ils aimassent.

PRÉTÉRIT.

Que j'aie aimé.
 Que tu aies aimé.
 Qu'il ait aimé.
 Que nous ayons aimé.
 Que vous ayez aimé.
 Qu'il aient aimé.

PLUS-QUE-PARFAIT.

Que j'eusse aimé.
 Que tu eusses aimé.
 Qu'il eût aimé.
 Que nous eussions aimé.
 Que vous eussiez aimé.
 Qu'ils eussent aimé.

INFINITIF.**PRÉSENT.**

Aimer.

PASSÉ.

Avoir aimé.

[1] Il y a un quatrième prétérît dont on se sert rarement ; le voici : *J'ai eu aimé, tu as eu aimé, il a eu aimé, nous avons eu aimé, vous avez eu aimé, ils ont eu aimé.*

PARTICIPES.

PRESENT.

Aimant.

Ainsi se conjuguent les verbes *chanter, danser, manger, appeler*, et tous ceux dont l'infinif se termine en *er*.

PASSE.

Aimé, aimée, ayant aimé.

FUTUR.

Devant aimer.

SECONDE CONJUGAISON.

En IR.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Je finis.
Tu finis.
Il finit.
Nous finissons.
Vous finissez.
Ils finissent.

IMPARFAIT.

Je finissais.
Tu finissais.
Il finissait.
Nous finissions.
Vous finissiez.
Ils finissaient.

PRÉTERIT DÉFINI.

Je finis.
Tu finis.
Il finit.
Nous finîmes.
Vous finîtes.
Ils finirent.

PRÉTERIT INDEFINI.

J'ai fini.
Tu as fini,
Il a fini.
Nous avons fini.
Vous avez fini.
Ils ont fini.

PRÉTERIT ANTERIEUR.

J'eus fini.
Tu eus fini.
Il eut fini.

Nous étâmes fini [1].
Vous étâtes fini.
Ils eurent fini.

PLUS-QUE-PARFAIT.

J'avais fini.
Tu avais fini.
Il avait fini.
Nous avions fini.
Vous aviez fini.
Ils avaient fini.

FUTUR.

Je finirai.
Tu finiras.
Il finira.
Nous finirons.
Vous finirez.
Ils finiront.

FUTUR PASSE.

J'aurais fini.
Tu aurais fini.
Il aurait fini.
Nous aurons fini.
Vous aurez fini.
Ils auront fini.

CONDITIONNELS.

PRESENT.

Je finirais.
Tu finirais.
Il finirait.
Nous finirions.
Vous finiriez.
Ils finiraient.

[1] Il y a un quatrième préterit, mais on s'en sert rarement. le voici : *J'ai eu fini, tu as eu fini, il a eu fini, nous avons eu fini, vous avez eu fini, ils ont eu fini.*

PASSE.

J'aurais fini.
Tu aurais fini.
Il aurait fini.
Nous aurions fini.
Vous auriez fini.
Ils auraient fini.

On dit aussi : j'eusse fini, tu eusses fini, il eût fini, nous eussions fini, vous eussiez fini, ils eussent fini.

IMPERATIF.

Point de première personne.

Finis.
Qu'il finisse.
Finissons.
Finissez.
Qu'ils finissent.

SUBJONCTIF.

PRESENT ou FUTUR.

Que je finisse.
Que tu finisses.
Qu'il finisse.
Que nous finissions.
Que vous finissiez.
Qu'ils finissent.

IMPARFAIT.

Que je finisse.
Que tu finisses.
Qu'il finit.

Que nous finissions.
Que vous finissiez.
Qu'ils finissent.

PRÉTÉRIT.

Que j'aie fini.
Que tu aies fini.
Qu'il ait fini.
Que nous ayons fini.
Que vous ayez fini.
Qu'ils aient fini.

PLUS-QUE-PARFAIT.

Que j'eusse fini.
Que tu eusses fini.
Qu'il eût fini.
Que nous eussions fini.
Que vous eussiez fini.
Qu'ils eussent fini.

INFINITIF.

PRESENT.

Finir.

PRÉTERIT.

Avoir fini.

PARTICIPES.

PRESENT.

Finissant.

PASSE.

Finis, finie, ayant fini.

FUTUR.

Devant finir.

Ainsi se conjuguent *avertir, guérir, ensevelir, bénir* ; mais ce dernier a deux participes : *béni, bénite*, pour les choses consacrées par les prières des prêtres ; *béni, bénite*, partout ailleurs. *Hair*, mais ce verbe fait au présent de l'indicatif, je *hais*, tu *hais*, il *hait* ; on prononce je *hès*, tu *hès*, il *hèt*.

TROISIÈME CONJUGAISON.

En OIR.

INDICATIF.

PRESENT.

Je reçois.
Tu reçois.
Il reçoit.
Nous recevons.
Vous recevez.
Ils reçoivent.

IMPARFAIT.

Je recevais.
Tu recevais.
Il recevait.
Nous recevions.
Vous receviez.
Ils recevaient.

PRÉTERIT DÉFINI.

Je reçus.
Tu reçus.
Il reçut.
Nous reçûmes.
Vous reçûtes
Ils reçurent.

PRÉTERIT INDÉFINI.

J'ai reçu.
Tu as reçu.
Il a reçu.
Nous avons reçu.
Vous avez reçu.
Ils ont reçu.

PRÉTERIT ANTERIEUR.

J'eus reçu.
Tu eus reçu.
Il eut reçu.
Nous eûmes reçu.
Vous eûtes reçu.
Ils eurent reçu. [1]

PLUS-QUE-PARFAIT.

J'avais reçu.
Tu avais reçu.
Il avait reçu.
Nous avions reçu.
Vous aviez reçu.
Ils avaient reçu.

FUTUR.

Je recevrai.
Tu recevras.
Il recevra.
Nous recevrons.
Vous recevrez.
Ils recevront.

FUTUR PASSE.

J'aurai reçu.
Tu auras reçu.
Il aura reçu.
Nous aurons reçu.
Vous aurez reçu.
Ils auront reçu.

CONDITIONNELS.**PRÉSENT.**

Je recevrais.
Tu recevrais.
Il recevrait.
Nous recevriions.
Vous recevriez.
Ils recevraient.

PASSE.

J'aurais reçu.
Tu aurais reçu.
Il aurait reçu.
Nous aurions reçu.
Vous auriez reçu.
Ils auraient reçu.

On dit aussi : *j'eusse reçu, tu eusses reçu, il eût reçu, nous eussions reçu, vous eussiez reçu, ils eussent reçu.*

IMPERATIF.

Point de première personne.

Reçois.
Qu'il reçoive.
Recevons.
Recevez.
Qu'ils reçoivent.

SUBJONCTIF.**PRÉSENT ou FUTUR.**

Que je reçoive.
Que tu reçoives.
Qu'il reçoive.
Que nous recevions.
Que vous recevriez.
Qu'ils reçoivent.

IMPARFAIT.

Que je reçusse.
Que tu reçusses.
Qu'il reçût.
Que nous reçussions.
Que vous reçussiez.
Qu'ils reçussent.

[1] Il y a un quatrième prétérît, mais on s'en sert rarement. Le voici : *J'ai eu reçu, tu as eu reçu, il a eu reçu, nous avons eu reçu, vous avez eu reçu, ils ont eu reçu.*

PRÉTÉRIT.

Que j'aie reçu.
Que tu aies reçu.
Qu'il ait reçu.
Que nous ayons reçu.
Que vous ayez reçu.
Qu'ils aient reçu.

PLUS-QUE-PARFAIT.

Que j'eusse reçu.
Que tu eusses reçu.
Qu'il eût reçu.
Que nous eussions reçu.
Que vous eussiez reçu.
Qu'ils eussent reçu.

INFINITIF.

PRÉSENT.

Recevoir.

PRÉTÉRIT.

Avoir reçu.

PARTICIPES

PRÉSENT.

Recevant.

PASSÉ.

Reçu, reçu, ayant reçu.

FUTUR.

Devant recevoir.

Ainsi se conjuguent *apercevoir, concevoir, devoir, percevoir.*

QUATRIÈME CONJUGAISON.

En RE.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Je rends.
Tu rends.
Il rend.
Nous rendons.
Vous rendez.
Ils rendent.

IMPARFAIT.

Je rendais.
Tu rendais.
Il rendait.
Nous rendions.
Vous rendiez.
Ils rendaient.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Je rendis.
Tu rendis.
Il rendit.
Nous rendimes.
Vous rendîtes.
Ils rendirent.

PRÉTÉRIT INDÉFINI

J'ai rendu.
Tu as rendu.
Il a rendu.
Nous avons rendu.
Vous avez rendu.
Ils ont rendu.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

J'eus rendu.
Tu eus rendu.
Il eut rendu.
Nous eûmes rendu.
Vous eûtes rendu.
Ils eurent rendu[1]

PLUS-QUE-PARFAIT.

J'avais rendu.
Tu avais rendu.
Il avait rendu.
Nous avions rendu.
Vous aviez rendu.
Ils avaient rendu.

[1] Il y a un quatrième prétérit, mais on s'en sert rarement.
le voici : *J'ai eu rendu, tu as eu rendu, il a eu rendu, nous avons eu rendu, vous avez eu rendu, ils ont eu rendu.*

FUTUR.

Je rendrai.
 Tu rendras.
 Il rendra.
 Nous rendrons.
 Vous rendrez.
 Ils rendront.

FUTUR PASSE.

J'aurai rendu.
 Tu auras rendu.
 Il aura rendu.
 Nous aurons rendu.
 Vous aurez rendu.
 Ils auront rendu.

CONDITIONNELS.**PRESENT.**

Je rendrais.
 Tu rendrais.
 Il rendrait.
 Nous rendrions.
 Vous rendriez.
 Ils rendraient.

PASSE.

J'aurais rendu.
 Tu aurais rendu.
 Il aurait rendu.
 Nous aurions rendu.
 Vous auriez rendu.
 Ils auraient rendu.

On dit aussi : *j'eusse rendu,*
tu eusses rendu, il eût rendu,
nous eussions rendu, vous eus-
siez rendu, ils eussent rendu.

IMPERATIF.

Point de première personne.
 Rends.
 Qu'il rende.
 Rendons.
 Rendez.
 Qu'ils rendent.

SUBJONCTIF.**PRESENT OU FUTUR.**

Que je rende.
 Que tu rendes.
 Qu'il rende.
 Que nous rendions.
 Que vous rendiez.
 Qu'ils rendent.

IMPARFAIT.

Que je rendisse.
 Que tu rendisses.
 Qu'il rendit.
 Que nous rendissions.
 Que vous rendissiez.
 Qu'ils rendissent.

PRÉTÉRIT.

Que j'aie rendu.
 Que tu aies rendu.
 Qu'il ait rendu.
 Que nous ayons rendu.
 Que vous ayez rendu.
 Qu'ils aient rendu.

PLUS-QUE-PARFAIT.

Que j'eusse rendu.
 Que tu eusses rendu.
 Qu'il eût rendu.
 Que nous eussions rendu.
 Que vous eussiez rendu.
 Qu'ils eussent rendu.

INFINITIF.**PRESENT.**

Rendre.
 Ayoir rendu.

PRÉTERIT.

Avoir rendu.

PARTICIPES,**PRESENT.**

Rendant

PASSE.

Randu, rendue, ayant rendu.

FUTUR.

Devan. rendre,

Ainsi se conjuguent attendre, entendre, suspendre, vendre.

On
 serve
 Conju

REM
 Conju

SEC
 Conju

TROIS
 Conju

QUATRE
 Conju

I.
 Otant
 pérati
 ratif r
 Exc
 ratif a

II.
 subjo
 conju
 j'aim

[1]
 mitifs

Des temps primitifs.

On appelle *temps primitifs* d'un verbe ceux qui servent à former les autres temps dans les quatre conjugaisons.

TABLEAU DES TEMPS PRIMITIFS.

	Présent de l'Infinitif.	Participe présent.	Participe passé.	Présent de l'Indicatif	Prétérit de l'Indicatif
PREMIERE Conjugaison	Aimer.	Aimant.	Aimé.	J'aime.	J'aimai.
SECONDE Conjugaison	Finir. Sentir. Ouvrir. Tenir.	Finissant. Sentant. Ouvrant. Tenant.	Finí. Senti. Ouvé. Tenu.	Je finis. Je sens. J'ouvre. Je tiens.	Je finis. Je sentis. J'ouvris. Je tins.
TROISIEME Conjugaison	Recevoir.	Recevant.	Recu.	Je reçois.	Je recus.
QUATRIEME Conjugaison	Rendre. Plaire. Paraître. Réduire. Plaindre.	Rendant. Plaisant. Paraissant. Réduisant. Plaignant.	Rendu. Plu. Paru. Réduit. Plaint.	Je rends. Je plais. Je parais. Je réduis. Je plains.	Je rendis. Je plus. Je parus. Je réduisis. Je plainis.

Formation des temps dérivés (1).

I. Du présent de l'indicatif se forme l'impératif, en ôtant seulement le pronom *je*. Exemple : *j'aime*, impératif *aime*, *je finis*, impératif *finis* ; *je reçois*, impératif *reçois* ; *je rends*, impératif *rends*.

Excepté quatre verbes ; *je suis*, impératif *sois* ; *j'ai*, impératif *aie* ; *je vais*, impératif *va* ; *je sais*, impératif *sache*.

II. Du prétérit de l'indicatif se forme l'imparfait du subjonctif, en changeant *ai* en *asse* pour la première conjugaison : *j'aimai*, imparfait du subjonctif *que j'aimasse* ; et en ajoutant seulement *se* pour les trois

[1] On appelle *temps dérivés* ceux qui se forment des primitifs.

autres conjugaisons : *je finis, je finisse ; je reçus, je reçusse ; je rendis, je rendisse*. Point d'exception.

III. Du présent de l'infinifitif on forme :

1^o Le futur de l'indicatif en changeant *r* ou *re* en *rai* ; exemples : *aimer, j'aimerai ; finir, je finirai ; rendre, je rendrai*.

EXCEPTIONS. Première conjugaison. *Aller, futur j'irai ; envoyer, j'enverrai*.

Seconde conjugaison. *Tenir, futur je tiendrai ; venir, je viendrai ; courir, je courrai ; cueillir, je cueillerai ; mourir, je mourrai ; acquérir, j'acquerrai*.

Troisième conjugaison. *Recevoir, futur je recevrai ; savoir, je saurai ; s'asseoir, je m'asseierai ou je m'assièrai ; voir, je verrai ; vouloir, je voudrai ; valoir, je voudrai ; falloir, il faudra ; pleuvoir, il pleuvra*.

Quatrième conjugaison. *Faire, futur je ferai ; être, je serai*.

2^o Du futur de l'indicatif on forme le conditionnel présent, en changeant *rai* en *rais* sans exception : *j'aimerai, conditionnel j'aimerais ; je finirai, je finirais ; je recevrai, je recevrais ; je rendrai, je rendrais*.

IV. Du participe présent on forme :

1^o L'imparfait de l'indicatif, en changeant *ant* en *ais* : *aimant, imparfait j'aimais ; finissant, je finissais ; recevant, je recevais ; rendant, je rendais*.

EXCEPTIONS. Il n'y en a que deux : *ayant, j'avais ; sachant, je savais*.

2^o Du même participe, on forme la première personne plurielle du présent de l'indicatif, en changeant *ant* en *ons* : *aimant, nous aimons ; finissant, nous finissons ; recevant, nous recevons ; rendant, nous rendons*.

Excepté : *étant, nous sommes ; ayant, nous avons ; sachant, nous savons*.

On forme aussi la seconde personne plurielle en *ez* : *vous aimez, vous finissez, vous recevez, vous rendez*.

Excepté : *faisant, vous faites ; disant, vous dites*.

finisse ; je reçus, je
t d'exception.

forme :
changeant r ou re en
finir, je finirai

Aller, futur j'irai
tiendrai ; venir, je
veillerai ; mourir, je

je recevrai ; savoir,
n'assièrai ; voir, je
thai ; falloir, il faut

ferai ; être, je serai

le conditionnel
sans exception :
finirai, je fini-
drai, je rendrais

changeant ant en
nissant, je finis-
je rendais.

at, j'avais : sachant,

la première per-
tif, en changeant
finissant, nous
rendant, nous

ous avons : sachant,

plurielle en ez
z, vous rendez.

ous dites.

Et la troisième personne en *ent* : ils aiment, ils
finissent, etc.

3o Du même participe présent on forme le présent
du subjonctif, en changeant *ant* en *e* muet : aimant,
que j'aime ; finissant, que je finisse ; rendant, que je
rende.

EXCEPTIONS. Première conjugaison, *Allant*, que j'aille.

Seconde conjugaison. *Tenant*, que je tienne ; *venant*, que je
vienne ; *acquérant*, que j'acquise ; *mourant*, que je meure.

Troisième conjugaison: *Recevant*, que je reçoive ; *devant*, que
je doive ; *pouvant*, que je puisse : *valant*, que je vaille [1] ; *vou-*
lant que je veuille [2] ; *mouvant* que je meuve ; *fallant* [inu-
tilité). qu'il suille.

Quatrième conjugaison. *Buvant* que je boive ; *faisant*, que je
fasse ; *étant*, que je sois.

V. Du participe passé on forme tous les temps com-
posés (3), en y joignant les temps des verbes auxiliai-
res avoir, être, comme j'ai aimé, j'ai fini, j'ai reçu,
j'ai rendu, j'avais aimé, j'avais fini, j'avais reçu,
j'avais rendu, j'aurai aimé, j'aurai fini, j'aurai reçu,
j'aurai rendu ; que j'eusse aimé, que j'eusse fini, que
j'eusse reçu, que j'eusse rendu, etc.

VERBES IRRÉGULIERS.

On appelle *irréguliers* les verbes qui ne suivent pas
toujours la règle générale des conjugaisons.

Plusieurs de ces verbes ne sont pas usités à certains
temps et à certaines personnes.

1 Que tu vailles, qu'il vaille, que nous valions, que vous va-
liez, qu'ils vailent.

2 Que tu veuilles, qu'il veuille, que nous voulions, que vous
vouliez, qu'ils veuillent,

3 On appelle *temps composés* ceux qui sont formés de deux
mots, comme j'ai aimé, nous aurons reçu, par opposition à
temps simples, qui ne le sont que d'un seul, comme je rends,
nous rendons.

TEMPS PRIMITIFS.

DES VERBES IRRÉGULIERS.

Présent de l'Indicatif.	Participe présent.	Participe passé.	Présent de l'Indicatif.	Prétérit de l'Indicatif.
-------------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------------	--------------------------------

PREMIÈRE CONJUGAISON.

Aller. Puer.	Allant. Puant	Allé. Pué.	Je vais. Je pus [1].	J'allai. Je puai.
-----------------	------------------	---------------	-------------------------	----------------------

SECONDE CONJUGAISON.

Courir.	Courant.	Couru.	Je cours.	Je courus.
Cueillir.	Cueillant.	Cueilli.	Je cueille.	Je cueillis.
Fuir.	Fuyant.	Fui.	Je suis.	Je suis.
Mourir.	Mourant.	Mort.	Je meurs.	Je mourus.
Faillir (2)	Faillant.	Failli.	Je faux.	Je faillis.
Acquérir.	Acquérant.	Acquis.	J'acquires.	J'acquis.
Saillir.	Saillant.	Sailli.	Il saille.	Il saillit.
Tressaillir.	Tres-saillant	Tressailli.	Je tressaille	Je tressaillis
Vêtir.	Vêtant.	Vêtu.	Je vêts.	Je vêtis.
Révêtir.	Revêtant.	Revêtu.	Je revête.	Je revêtis.

TROISIÈME CONJUGAISON.

Choir.		Déchu.	Je déchois.	Je déchus.
Déchoir.	Echéant.	Echu.	Il échet.	J'échus.
Echoir.		Fallu.	Il faut.	Il fallut.
Falloir.	Mouvant.	Mu.	Je meus.	Je mus.
Mouvoir.	Pleuvant.	Plu.	Il pleut.	Il plut.
Plévoir.	Pouvant.	Pu.	Je puis.	Je pus.
Pouvoir.	Sachant.	Su.	Je sais.	Je sus.
Savoir.	S'asseyant.	Assis.	Je m'assieds	Je m'assis.
S'asseoir.		Sursis.	Je sursois.	Je sursis.
Surseoir.	Valant.	Valu.	Je vaux.	Je valus.
Valoir.	Voyant.	Vu.	Je vois.	Je vis.
Voir.	Pourvoyant	Pourvu.	Je pourvois	Je pourvus.
Pouvoir.	Voulant.	Voulu.	Je veux.	Je voulus.
Vouloir.				

[1] Ce verbe n'est usité qu'à l'infinitif, au présent, à l'imparfait, au futur de l'indicatif, et au conditionnel présent.

(2) Plusieurs des temps de ce verbe sont de peu d'usage,

QUATRIÈME CONJUGAISON.

Présent
de
l'Indicatif.

Prétér it
de
l'Indicatif.

SON.

is.
[I].

J'allai.
Je puai.

SON.

urs.
ille.
s.
urs.
x.
iers.
e.
saillie
êts.

Je courus.
Je cueillis.
Je suis.
Je mourus.
Je faillis.
J'acquis.
Il saillit.
Je tressaillis.
Je vêtis.
Je revêtis.

SON.

hois.
et.
s.
nt.
.
sieds
ois.
k.
rvois
x.

Je déchus.
J'échus.
Il fallut.
Je mus.
Il plut.
Je pus.
Je sus.
Je m'assis.
Je sursis.
Je voulus.
Je vis.
Je pourvus.
Je voutus.

présent, à l'im-
mnel présent.
e peu d'usage,

Présent de l'Indicatif.	Participe présent.	Participe passé.	Présent de l'Indicatif.	Prétér it de l'Indicatif.
Battre.	Battant.	Battu.	Je bats.	Je battis.
Boire.	Buvant.	Bu.	Je bois.	Je bus.
Braire.			Il brait.	
Bruire.	Bruyant.		Je circoncis.	Je circoncis.
Circoncire.			Je clos.	
Clore, clorre.	Couchant.	Circoncis.	Je conclus.	Je conclus.
Conclure.		Clos.	Je confis.	Je confis.
Confire.	Cousant.	Conclu.	Je couds.	Je cousis.
Coudre.	Croyant.	Confit.	Je crois.	Je crus.
Croire.	Disant.	Cousu.	Je dis.	Je dis.
Dire.	Maudissant.	Dit.	Je maudis.	Je maudis.
Maudire.	Ecrivant.	Maudit.	J'écris.	J'écrivis.
Ecrire.	Excluant.	Ecrit.	J'exclus.	J'exclus.
Exclure.	Faisant.	Exclus.	Je fais.	Je fis.
Faire.	Prenant.	Fait.	Je prends.	Je pris.
Prendre.	Lisant.	Pris.	Je lis.	Je lus.
Lire.	Luisant.	Lu.	Je luis.	
Luire.	Mettant.	Lui.	Je mets.	Je mis.
Mettre.	Moulant.	Mis.	Je mouls.	Je mouls.
Moudre.	Naissant.	Moulu.	Je nais.	Je naquis.
Naître.	Nuisant.	Né.	Je nuis.	Je nuisis.
Nuire.	Riant.	Nui.	Je ris.	Je ris.
Rire.	Rompant.	Ri.	Je romps.	Je rompis.
Rompre.	Absolvant.	Rompu.	J'absous.	
Absoudre.	Résolvant.	Absous.	J'absous.	
Suffire.	Suffisant.	Résous, résol.	Je résous.	Je résous.
Suivre.	Suivant.	Suffi.	Je suffis.	Je suffis.
Traire.	Trayant.	Suivi.	Je suis.	Je suivis.
Vaincre.	Vainquant.	Trait.	Je trais.	
Vivre.	Vivant.	Vaincu.	Je vains.	Je vainquis.
		Vécu.	Je vis.	Je vécus.

Nous ne marquons par les verbes *Composés*, parce qu'ils suivent la conjugaison de leurs *simples* : par exemple, les composés *promettre*, *admettre*, etc., se conjuguent comme le verbe simple *mettre*.

Au moyen de cette table et des règles que nous avons données sur la formation des temps, il n'y a point de verbe qu'on ne puisse conjuguer.

: *Accord des verbes avec leur Nominatif au Sujet.*

On appelle *sujet* ou *nominatif* d'un verbe ce qui est ou ce qui fait la chose qu'exprime le verbe. On trouve le nominatif en mettant *qui est-ce qui* devant le verbe. La réponse à cette question indique le *nominatif*. Quand je dis : *l'enfant est sage, qui est-ce qui est sage ?* Réponse, *l'enfant* : voilà le nominatif ou sujet du verbe *est*. *Le lièvre court, qui est-ce qui court ?* Réponse, *le lièvre* : voilà le nominatif du verbe *court*.

RÈGLE. Tout verbe doit être du même nombre et de la même personne que son nominatif ou sujet.

EXEMPLE. *Je parle* : *parle* est du nombre singulier et de la première personne, parce que *je*, son nominatif, est du singulier et de la première personne. *Vous parlez tous deux* : *parlez* est au nombre pluriel et de la seconde personne, parce que *vous* est au nombre pluriel et de la seconde personne.

Première remarque. Quand un verbe a deux sujets singuliers, on met ce verbe au pluriel.

EXEMPLE. *Mon frère et ma sœur lisent.*

Deuxième remarque. Quand les deux sujets sont de différentes personnes, on met le verbe à la plus noble personne : la première est plus noble que la seconde, la seconde est plus noble que la troisième.

EXEMPLES. *Vous et moi nous lisons.*

Vous et votre frère vous lisez.

(La politesse française veut qu'on nomme d'abord la personne à qui l'on parle, et qu'on se nomme le dernier.)

RÉGIME DES VERBES ACTIFS.

On appelle verbes *actifs* ceux après lesquels on peut mettre *quelqu'un* ou *quelque chose*. *Aimer* est un verbe actif, parce qu'on peut dire *aimer quelqu'un*. Par exemple *j'aime Dieu* : ce mot qui suit le verbe actif s'appelle le *régime* de ce verbe. On connaît le régime en faisant la question *qu'est-ce que ?* Exemple, *qu'est-ce que j'aime ?* Réponse, *Dieu*, *Dieu* est le régime du verbe *j'aime*.

atif au Sujet.

n verbe ce qui
e le verbe. On
-ce qui devant
indique le no-
e, qui-est-ce qui
ominatif ou su-
t-ce qui court ?
du verbe court.

me nombre et
if ou sujet.

singulier et de la
atif, est du singu-
lous deux : parles
onne, parce que
ersonné.

ux sujets singu-

sont de différen-
le personne : la
seconde est plus

d'abord la per-
dernier.)

lesquels on
Aimer est un
er quelqu'un.
suit le verbe
On connaît le
ue ? Exemple,
Dieu est le ré-

RÈGLE. Le régime d'un verbe actif se place ordinai-
rement après le verbe (quand ce n'est pas un pronom.)

*Le chat mange la souris : la souris est le régime du verbe
mange.*

Mais quand le régime est un pronom, il se met de-
vant le verbe.

EXEMPLE. *Je vous aime, pour j'aime vous ; il m'aime, pour
il aime moi.*

Remarque. Outre ce premier régime, qu'on appelle *direct*,
certains verbes actifs peuvent avoir un second régime, qu'on
appelle *indirect* : ce second régime se marque par les mots *à*
ou *de* : comme *donner une image à l'enfant : enseigner la
grammaire à l'enfant ; écrire une lettre à son ami ; à l'enfant
est le régime indirect des verbes donner, enseigner ; à son ami
est le régime indirect du verbe écrire. Accuser quelqu'un de
mensonge ; avertir quelqu'un d'une faute ; délivrer quelqu'un du
danger : de mensonge est le régime indirect du verbe accuser, etc.*

Tout verbe actif a un passif ; ce passif se forme en
prenant le régime *direct* de l'actif pour en faire le no-
minatif du verbe passif, et en ajoutant après le verbe
le mot *par* ou *de*. Ainsi, pour tourner par le passif
cette phrase : *le chat mange la souris*, dites : *la souris
est mangée par le chat : j'aime mon père tendrement*,
dites : *mon père est tendrement aimé de moi.*

CONJUGAISON DES VERBES PASSIFS.

Il n'y a qu'une seule conjugaison pour tous les
verbes passifs ; elle se fait avec l'auxiliaire *être* dans
tous ses temps, et le participe passé du verbe qu'on
veut conjuguer.

INDICATIF.

PRESENT.

Je suis aimé, ou aimée.
Tu es aimé, ou aimée.
Il est aimé, ou elle est aimée.
Nous sommes aimés ou aimées
Vous êtes aimés, ou aimées.
Ils sont aimés, ou elles sont
aimées.

PASSÉ.

J'étais aimé, ou aimée.
Tu étais aimé, ou aimée.
Il était aimé, ou elle était aimée
Nous étions aimés, ou aimées.
Vous étiez aimés, ou aimées.
Ils étaient aimés, ou elles
étaient aimées.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Je fus aimé, ou aimée.
 Tu fus aimé, ou aimée.
 Il fut aimé, ou elle fut aimée.
 Nous fûmes aimés, ou aimées.
 Vous fûtes aimés, ou aimées.
 Ils furent aimés, ou elles furent aimées.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

J'ai été aimé, ou aimée.
 Tu as été aimé, ou aimée.
 Il a été aimé, ou elle a été aimée.

Nous avons été aimés, ou aimées.
 Vous avez été aimés, ou aimées.
 Ils ont été aimés, ou elles ont été aimées.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

J'eus été aimé, ou aimée.
 Tu eus été aimé, ou aimée.
 Il eut été aimé, ou elle eut été aimée.

Nous eûmes été aimés, ou aimées.

Vous eûtes été aimés, ou aimées.

Il eurent été aimés, ou elles eurent été aimées.

PLUS-QUE-PARFAIT.

J'avais été aimé, ou aimée.
 Tu avais été aimé, ou aimée.
 Il avait été aimé, ou elle avait été aimée.

Nous avions été aimés, ou aimées.

Vous aviez été aimés, ou aimées.

Ils avaient été aimés, ou elles avaient été aimées.

FUTUR

Je serai aimé, ou aimée.
 Tu seras aimé, ou aimée.
 Il sera aimé, ou elle sera aimée.

Nous serons aimés, ou aimées.

Vous serez aimés, ou aimées.

Ils seront aimés, ou elles seront aimées.

FUTUR PASSÉ.

J'aurais été aimé, ou aimée.
 Tu aurais été aimé, ou aimée.
 Il aura été aimé, ou elle aura été aimée.

Nous aurions été aimés, ou aimées.

Vous auriez été aimés, ou aimées.

Ils auraient été aimés, ou elles auraient été aimées.

CONDITIONNELS.

PRÉSENT.

Je serais aimé, ou aimée.

Tu serais aimé, ou aimée.

Il serait aimé, ou elle serait aimée.

Nous serions aimés, ou aimées.

Vous seriez aimés, ou aimées.

Ils seraient aimés, ou elles seraient aimées.

PASSÉ.

J'aurais été aimé, ou aimée.

Il aurait été aimé, ou elle aurait été aimée.

Nous aurions été aimés, ou aimées.

Vous auriez été aimés, ou aimées.

Ils auraient été aimés, ou elles auraient été aimées.

On dit aussi ; j'eusse été aimé ou aimée ; tu eusses été aimé, ou aimée ; il eût été aimé, ou elle eût été aimée ; nous eussions été aimés, ou aimées ; vous eussiez été aimés, ou aimées ; ils eussent été aimés, ou elles eussent été aimées.

IMPERATIF.

Point de première personne.

Sois aimé, ou aimée.

Qu'il soit aimé, ou qu'elle soit aimée.

Soyons aimés, ou aimées.

Soyez aimés, ou aimées.

Qu'ils soient aimés, ou qu'elles soient aimées.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT ou FUTUR.

Que je sois aimé, ou aimée.
 Que tu sois aimé, ou aimée.
 Qu'il soit aimé, ou qu'elle soit aimée.
 Que nous soyons aimés, ou aimées.
 Que vous soyez aimés, ou aimées.
 Qu'ils soient aimés, ou qu'elles soient aimées.

IMPARFAIT.

Que j'eusse aimé, ou aimée.
 Que tu fusses aimé, ou aimée.
 Qu'il fût aimé, ou qu'elle fût aimée.
 Que nous fussions aimés, ou aimées.
 Que vous fussiez aimés, ou aimées.
 Qu'ils fussent aimés ou, qu'elles fussent aimées.

PRÉTÉRIT.

Que j'aie été aimé, ou aimée.
 Que tu aies été aimé, ou aimée.
 Qu'il ait été aimé, ou qu'elle ait été aimée.
 Que nous ayons été aimés ou aimées.

Ainsi se conjuguent être fini, être reçu, être rendu, etc., etc.

RÉGIME DES VERBES PASSIFS.

RÈGLE. On met *par* ou *de* devant le nom ou pronom qui suit le verbe passif.

EXEMPLE. *La souris est mangée par le chat.*

Un enfant sage est aimé de ses parents.

Remarque. N'employez jamais *par* avec le nom Dieu, dites: *Les méchants seront punis de Dieu, et non pas seront punis par Dieu.*

VERBES NEUTRES.

On appelle *neutres* les verbes après lesquels on ne peut pas mettre *quelqu'un* ni *quelque chose*; *languir, dormir*, sont des verbes neutres, parce qu'on ne peut pas dire, *languir quelqu'un, dormir quelque chose*, etc. (On les appelle *neutres*, parce qu'ils ne sont ni *actifs* ni *passifs*.)

Que vous ayez été aimés, ou aimées.

Qu'ils aient été aimés, ou qu'elles aient été aimées.

PLUS-QUE-PARFAIT.

Que j'eusse été aimé, ou aimée.

Que tu eusses été aimé, ou aimée.

Qu'il eût été aimé, ou qu'elle eût été aimée.

Que nous eussions été aimés, ou aimées.

Que vous eussiez été aimés, ou aimées.

Qu'ils eussent été aimés, ou qu'elles eussent été aimées.

INFINITIF.

PRÉSENT.

Être aimé ou aimée.

PRÉTÉRIT.

Avoir été aimé, ou aimée.

PARTICIPES.

PRÉSENT.

Étant aimé, ou aimée.

PASSÉ.

Ayant été aimé, ou aimée.

FUTUR.

Devant être aimé, ou aimée.

La plupart des verbes neutres se coujument, comme les verbes actifs, avec l'auxiliaire avoir : je dors, j'as dormi, j'avais dormi, j'aurais dormi, etc.

Mais il y a des verbes neutres qui se conjuguent, dans leurs temps composés, avec l'auxiliaire être, comme venir, arriver, tomber, etc.

CONJUGAISON DES VERBES NEUTRES.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Je tombe.
Tu tombes.
Il ou, elle tombe.
Nous tombons.
Vous tombez.
Ils, ou elles tombent.

IMPARFAIT.

Je tombais.
Tu tombais.
Il, ou elle tombait.
Nous tombions.
Vous tombiez.
Ils, ou elles tombaient.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Je tombai.
Tu tombas.
Il, ou elle tomba.
Nous tombâmes.
Vous tombâtes.
Ils, ou elles tombèrent.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

Je suis tombé, ou tombée.
Tu es tombée, ou tombé.
Il est tombé, ou elle est tombée.
Nous sommes tombés, ou tombées.
Vous êtes tombés, ou tombées.
Ils sont tombés, ou elles sont tombées.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

Je fus tombé, ou tombées.
Il fut tombé, ou elle fut tombée
Nous fûmes tombés, ou tombées.
Vous fûtes tombés, ou tombées.
Ils furent tombés, ou elles furent tombées.

PLUS-QUE-PARFAIT.

J'étais tombé, ou tombée.
Il était tombé, ou elle était tombée.
Nous étions tombés, ou tombées.
Vous étiez tombés, ou tombées.
Ils étaient tombés, ou elles étaient tombées

FUTUR.

Je tomberai.
Tu tomberas.
Il, ou elle tombera.
Nous tomberons.
Vous tomberez.
Ils, ou elles tomberont.

FUTUR PASSÉ.

Je serai tombé, ou tombée.
Tu seras tombé, ou tombée.
Il sera tombé, ou elle sera tombée.
Nous serons tombés, ou tombées.
Vous serez tombés, ou tombées.
Ils seront tombés, ou elles seront tombées.

CONDITIONNELS.

PRÉSENT.

Je tomberais.
Tu tomberais.
Il, ou elle tomberait.
Nous tomberions.
Vous tomberiez.
Ils, ou elles tomberaient.

Je s
Tu
Il, s
to
Nou
be
Vou
be
Il s
se
O
ou t
tom
fut
bés.
tom
bées
Po
Tom
Qu'i
Tom
Tom
Qu'
p
Que
Que
Qu'i
Que
Que
Qu'i
Que
Co
der,
mont
air,
R
qui

PASSÉ.

Je serais tombé, ou tombée.
 Tu serais tombé, ou tombée.
 Il serait tombé, ou elle serait tombée.
 Nous serions tombés, ou tombées.
 Vous seriez tombés, ou tombées.

Ils seraient tombés, ou elles seraient tombées.

On dit aussi : *je fusse tombé, ou tombée ; tu fusse tombé, ou tombée ; il fût tombé, ou elle fût tombée ; nous fussions tombés, ou tombées ; vous fussiez tombés, ou tombées ; ils fussent tombés, ou elles fussent tombées.*

IMPERATIF.

Point de *première personne*.
 Tombe.

Qu'il, ou qu'elle tombe.

Tombons.

Tombez.

Qu'ils, ou qu'elles tombent.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT ou FUTUR.

Que je tombe.

Que tu tombes.

Qu'il ou qu'elle tombe.

Que nous tombions.

Que vous tombiez.

Qu'ils, ou qu'elles tombent.

IMPARFAIT.

Que je tombasse.

Que tu tombasses.

Qu'il, ou qu'elle tombât.

Que nous tombassions.

Que vous tombassiez.

Qu'ils, ou qu'elles tombassent.

PRÉTÉRIT.

Que je sois tombé, ou tombée

Que tu sois tombé, ou tombée

Qu'il soit tombé, ou qu'elle soit tombée.

Que nous soyons tombés, ou tombées.

Que vous soyez tombés, ou tombées.

Qu'ils soient tombés, ou qu'elles soient tombées.

PLUS-QUE-PARFAIT.

Que je fusse tombé, ou tombée.

Que tu fusses tombé, ou tombée.

Qu'il fût tombé, ou qu'elle fût tombée.

Que nous fussions tombés, ou tombées.

Que vous fussiez tombés, ou tombées.

Qu'ils fussent tombés, ou qu'elles fussent tombées.

INFINITIF.

PRÉSENT.

Tomber.

PRÉTÉRIT.

Etre tombé, ou tombée.

PARTICIPES.

PRÉSENT.

Tombant.

PASSÉ.

Tombé, tombée, étant tombé

FUTUR.

Devant tomber.

Conjugez de même les verbes *aller, arriver, décroître, décroître, entrer, sortir, mourir, naître, partir, rester, descendre, monter, passer, venir*, et ses composés, *devenir, survenir, revenir, parvenir*, etc.

Il y a des verbes neutres qui ont un régime.

RÉGIME DES VERBES NEUTRES.

RÈGLES. On met *à* ou *de* devant le nom ou pronom qui suit le verbe neutre.

EXEMPLES.

A
Nuire à la santé.
Plaire au Seigneur.
Convenir à quelqu'un.

DE
Médire de quelqu'un.
Profiter des leçons.
Jouir de la liberté.

VERBES RÉFLÉCHIS.

On appelle *verbes réfléchis* ceux dont le nominatif et le régime sont de la même personne, comme *je me flatte, tu te loues, il se blesse*, etc.

Les verbes réfléchis se conjuguent comme le verbe *tomber*, c'est-à-dire qu'ils prennent l'auxiliaire *être* aux temps composés. Nous ne mettrons ici que les premières personnes.

CONJUGAISON DES VERBES RÉFLÉCHIS.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Je me repens.
 Tu te repens.
 Il, ou elle se repent.
 Nous nous repentons.
 Vous vous repentez.
 Ils, ou elles se repentent.

*IMPARFAIT.

Je me repentai, etc.
 PRÉTÉRIT DÉFINI.
 Je me repentis etc.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

Je me suis repenti, ou repentie
 PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.
 Je me fus repenti, ou repentie.

PLUS-QUE-PARFAIT.

Je m'étais repenti, ou repentie
 FUTUR.

Je me repentirai.

FUTUR PASSÉ.

Je me serai repenti, ou repentie

CONDITIONNELS.

PRÉSENT.

Je me répenti.

PASSÉ.

Je me serais repenti, ou repentie
 On dit aussi : *je me fusse repenti, ou repentie.*

IMPERATIF.

Point de première personne.

Repens-toi.
 Qu'il, ou qu'elle se repente.

Repentons-nous.

Repentez-vous.

Qu'ils, ou qu'elles se repentent.

SUBJONCTIF,

PRÉSENTS ou FUTUR,

Que je me repente.

IMPARFAIT.

Que je me repentisse.

PRÉTÉRIT.

Que je me sois repenti, ou repentie.

PLUS-QUE-PARFAIT.

Que je me fusse repenti, ou repentie.

INFINITIF.

PRÉSENT.

Se repentir.

PRÉTÉRIT.

S'être repenti, ou repentie.

PARTICIPES.

PRÉSENT.

Se repentant.

PASSÉ.

Repenti, s'étant repenti, u
repentie.

FUTUR.

Devant se repentir.

REMARQUE. *Me, te, se nous, vous*, qui sont le régime des verbes réfléchis, sont quelquefois régime indirect, comme je me flatte, c'est-à-dire je flatte moi : tu te blesseras, c'est-à-dire tu blesseras toi : et quelquefois ils sont régime indirect, comme dans cet exemple : je me fais une loi, c'est-à-dire je fais à moi une loi : il s'est fait honneur, c'est-à-dire il a fait honneur à soi, etc.

VERBES IMPERSONNELS.

On appelle *verbes impersonnels* celui qui ne s'emploie dans tous les temps qu'à la troisième personne du singulier, comme *il faut, il importe, il pleut, etc.* Ils se conjuguent à cette troisième personne comme les autres verbes.

CONJUGAISON DES VERBES
IMPERSONNELS.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Il faut.

IMPARFAIT.

Il fallait.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Il fallut.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

Il a fallu.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

Il eut fallu.

PLUS-QUE PARFAIT.

Il avait fallu.

FUTUR.

Il faudra.

FUTUR PASSÉ.

Il aura fallu.

CONDITIONNELS.

PRÉSENT.

Il faudrait.

PASSÉ.

Il aurait fallu.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT OU FUTUR.

Qu'il faille.

IMPARFAIT.

Qu'il fallût.

PRÉTÉRIT.

Qu'il ait fallu.

PLUS-QUE-PARFAIT.

Qu'il eût fallu.

INFINITIF.

PRÉSENT.

Falloir.

PARTICIPE.

PASSÉ.

Ayant fallu.

Remarque. Le mot *il* ne marque un verbe impersonnel que lorsqu'on ne peut mettre un nom à sa place ; car lorsqu'on,

parlant d'un enfant, on dit, *il joue*, ce n'est pas un impersonnel parce qu'à la place du mot *il*, on peut mettre *l'enfant*, et dire, *l'enfant joue*.

CHAPITRE VI.

SIXIÈME ESPÈCE DES MOTS.

Le Participe.

Le PARTICIPE est un mot qui tient du verbe et de l'adjectif, comme *aimant*, *aimé* : il tient du verbe, en ce qu'il en a la signification et le régime : *aimant Dieu*, *aimé de Dieu* ; il tient aussi de l'adjectif, en ce qu'il qualifie une personne ou une chose, c'est-à-dire qu'il en marque la qualité, comme *vieillard honoré*, *vertu éprouvée*.

On distingue deux sortes de participes : le *participe présent* et le *participe passé*.

ACCORD DES PARTICIPES.

1. Le participe présent est toujours terminé en *ant*, comme *aimant*, *finissant*, *recevant*, *rendant*.

RÈGLE. Le participe présent ne varie jamais, c'est-à-dire qu'il ne prend ni genre, ni nombre.

EXEMPLES.

Un homme lisant.

Une femme lisant.

Des hommes lisant.

Des femmes lisant.

Remarque. Ce qu'on appelle *gérondif* n'est autre chose que le participe présent, devant lequel on met le mot *en*, comme *les jeunes gens se forment l'esprit en lisant de bons livres* (1).

2^o Participe passé, *aimé*, *fini*, *reçu*, *rendu*.

[1] Il ne faut pas confondre avec le participe présent certains adjectifs verbaux [c'est-à-dire qui viennent des verbes]. On dit un *homme obligé*, une *femme obligée* : ce ne sont pas des participes, parce qu'ils n'ont pas de régime, mais quand je dis : *cette femme est d'un bon caractère*, *obligé tout le monde quand elle veut*, *obligé est* le participe, puisqu'il a pour régime *tout le monde*.

Le p
ou avec

Acc

Prez

accom

genre e

à-dire c

le sujet

Mon

Mes f

Mon j

Mes f

Exc

réflexis

dit d'une

quelques

Deu

accom

jamais

Mon ph

Mes frèr

(Le p

minatif

Prez

toujour

devant

Le let

Les li

(1) L

100, 100

Le participe passé s'accorde ou avec son nominatif, ou avec son régime.

Accord du Participe passé avec le Nominatif.

Première RÈGLE. Le participe passé, quand il est accompagné du verbe auxiliaire *être*, s'accorde en genre et en nombre avec son nominatif ou sujet, c'est-à-dire que l'on ajoute *e*; si le sujet est féminin, et *s*, si le sujet est au pluriel.

EXEMPLES.

<i>Mon frère a été puni.</i>	<i>Ma sœur a été punie.</i>
<i>Mes frères ont été punis.</i>	<i>Mes sœurs ont été punies (1).</i>
<i>Mon frère est tombé.</i>	<i>Ma sœur est tombée.</i>
<i>Mes frères sont tombés.</i>	<i>Mes sœurs sont tombées.</i>

EXCEPTION unique. Dans les temps composés des verbes réfléchis, le participe ne s'accorde pas avec son nominatif : on dit d'une femme *elle s'est mis ce/a dans la tête* (et non pas *mise*); *quelques peuples se sont donné la mort* (et non pas *se sont donnés*)

Deuxième RÈGLE. Mais quand le participe passé est accompagné du verbe auxiliaire *avoir*, il ne s'accorde jamais avec son nominatif.

EXEMPLES.

<i>Mon père a écrit une lettre.</i>	<i>Ma mère a écrit une lettre.</i>
<i>Mes frères ont écrit une lettre.</i>	<i>Mes sœurs ont écrit une lettre.</i>

(Le participe *écrit* ne change point, quoique le nominatif soit masculin ou féminin, singulier, ou pluriel.)

Accord du participe passé avec le Régime.

Première RÈGLE. Le participe passé s'accorde toujours avec son régime direct, quand ce régime est devant le participe.

EXEMPLES.

La lettre que vous avez écrite, je l'ai lue.
Les livres que j'avais prêtés en les a rendus.

(1) Le participe *été* n'a ni féminin, ni pluriel ; on dit *elle a été*, *ils ont été*.

Quelle affaire avez-vous entreprise ?
Combien d'ennemis n'a-t-il pas vaincus !
Quand la race de Caïn se fut multipliée.

On voit que le régime mis devant le participe est ordinairement l'un des pronoms, *que, me, te, se, le, la, les, nous, vous, quel* (1).

Deuxième RÈGLE. Mais quand le régime n'est placé, qu'après le participe, ce participe ne s'accorde pas avec son régime.

EXEMPLES.

J'ai écrit une lettre.

J'ai écrit des lettres.

Vous avez acheté un livre.

Vous avez acheté des livres.

(*Écrit, acheté*, ne changent pas quoique le régime soit singulier ou pluriel, masculin ou féminin, parce que ce régime est après le participe.)

Remarque. On dit, sans faire accorder, *les vertus que j'ai entendu louer* les vices que j'ai résolu d'éviter : que n'est pas ici le régime des participes *entendu, résolu*, mais des infinitifs *sui-vants, louer, éviter* ; pour connaître si le régime dépend du participe, il faut savoir si l'on peut mettre ce régime immédiatement après le participe. On ne peut pas dire ici : *J'ai entendu les vertus ; j'ai résolu les vices.*

CHAPITRE VII.

SEPTIÈME ESPÈCE DE MOTS.

La Préposition.

La PRÉPOSITION est un mot qui sert à joindre le nom ou pronom suivant au mot qui la précède : par exemple, quand je dis *le fruit de l'arbre, de marquer le*

(1) Autrefois on mettait deux exceptions 1^o quand le nominal est après le participe, comme, *la leçon que vous ont donnée vos maîtres* ; 2^o quand le participe est suivi d'un adjectif qui fait partie du régime, comme, *admettez Dieu qui est Dieu, un Dieu innocent* ; mais c'est à tort ; il faut dans le premier exemple *donnée*, et dans le second, il faut *créé*. (Egards de Grammaire par d'Olivet).

rappor
utile
l'adje
de ser
à, son
régim
Cet
qu'elle
régit.

A. At
Dans.
En.
De.
Chez.
Devant
dev
Après
Der
cà
Parmi
Sur.
beau.
Sous.
sou
Vers
à

Avant
Entre
tem
Dès.
plu
Deprès
tion

rapport qu'il y a entre *fruit* et *arbre*: quand je dis
utile à l'homme à fait rapporter le nom *homme* à
 l'adjectif *utile*: quand je dis *j'ai reçu de mon père*,
 de sert à joindre le nom *père* au verbe *reçu*. *De*, *à*,
 à, sont des prépositions. Le mot qui suit s'appelle le
 régime de la préposition.

Cette espèce de mot s'appelle *préposition*, parce
 qu'elle se met immédiatement avant le nom qu'elle
 régit.

PRÉPOSITIONS FRANÇAISES.

Pour marquer la place ou le lieu.

A. Attacher à la muraille : vivre à Paris : aller à Rome.

Dans. Etre dans la maison : serrer dans une cassette.

En. Etre en Italie : voyager en Allemagne.

De. Sortir de la ville : venir de la province.

Chez. Etre chez un ami : ce livre est chez le libraire.

Devant. Le berger marche devant le troupeau : allez
 devant moi.

Après. J'irai après vous : courir après quelqu'un.

Derrière. Les laquis vont derrière leurs maîtres : se
 cacher derrière un mur.

Parmi. Cet officier fut trouvé parmi des morts.

Sur. Avoir son chapeau sur la tête : mettre un flam-
 beau sur la table.

Sous. Mettre un tapis sous les pieds : tout ce qui est
 sous le ciel.

Vers. Les yeux levés vers le ciel : l'aimant se tourne
 vers le nord.

Pour marquer l'ordre.

Avant. La nouvelle est arrivée avant le courrier.

Entre. Tenir un enfant entre ses bras : entre le prin-
 temps et l'automne.

Dès. Cette rivière est navigable dès sa source : dès sa
 plus tendre enfance.

Depuis. Depuis Paris jusqu'à Orléans : depuis la créa-
 tion jusqu'au déluge.

Pour marquer l'union.

- Avec.* Manger avec ses amis : il est parti avec la fièvre.
- Pendant.* Pendant la guerre.
- Durant.* Durant la guerre.
- Outre.* Compagnie de cent hommes, outre les officiers.
- Selon.* Se conduire selon la raison.
- Suivant.* Suivant la loi.

Pour marquer la séparation.

- Sans.* Les soldats sans leurs officiers.
- Hors.* Tout est perdu hors l'honneur.
- Excepté.* Tout est perdu excepté l'honneur.

Pour marquer opposition.

- Contre.* Écoliers révoltés contre le maître : plaider contre quelqu'un.
- Malgré.* Il est parti malgré moi.
- Nonobstant.* Il a fait cela nonobstant mes représentations.

Pour marquer le but.

- Envers.* Charitable envers les pauvres : son respect envers ses supérieurs.
- Touchant.* Il m'a écrit touchant cette affaire.
- Pour.* Traavailler pour le bien public : étudier pour son instruction.

Pour marquer la cause, le moyen.

- Par.* Fléchir par ses prières : tout a été créé par la parole de Dieu.
- Moyennant.* J'espère moyennant la grâce de Dieu.
- Attendu.* Le courtier n'a pu partir attendu le mauvais temps.

L
verb
tion.
par
d'un
O
10
prest
adje
agré
2
mièr
vant.
il fin
3
ici, l
dedan
Je su
4
bien
enfan
5
peu, a
et ré
6
plus
aussi
Rem
comme
restor

CHAPITRE VIII.

HUITIÈME ESPÈCE DE MOTS.

L'Adverbe.

L'ADVERBE est un mot qui se joint ordinairement au verbe ou à l'adjectif, pour en déterminer la signification. Quand on dit *cet enfant parle distinctement*, par ce mot *distinctement* l'on fait entendre qu'il parle d'une manière claire, nette, etc.

On distingue plusieurs sortes d'adverbes.

1^o Les adverbes qui marquent la *manière* : ils sont presque tous terminés en *ment*, et ils se forment des adjectifs, comme *sagement* de *sage*, *poliment* de *poli*, *agréablement* d'*agréable*, *modestement* de *modeste* etc.

2^o Les adverbes qui marquent l'*ordre*, comme *premièrement*, *secondement*, *d'abord*, *ensuite*, *auparavant*. Exemple : *d'abord il faut éviter le mal*, ensuite *il faut faire le bien*.

3^o Les adverbes qui marquent le *lieu*, comme *où*, *ici*, *là*, *deçà*, *au delà*, *dessus*, *partout*, *auprès*, *loin*, *dedans*, *dehors*, *ailleurs*. Exemple : *où êtes-vous ?* *Je suis ici ; je vais là*.

4^o Les adverbes de *temps*, comme *hier*, *autrefois*, *bientôt*, *souvent*, *toujours*, *jamais*, etc. Exemple : *cet enfant joue toujours et ne s'applique jamais*.

5^o Les adverbes de *quantité*, comme *beaucoup*, *peu*, *assez*, *trop*, *tant*, etc. Exemple : *il parle beaucoup et réfléchit peu*.

6^o Enfin, les adverbes de *comparaison*, comme *plus*, *moins*, *aussi*, *autant*, etc. Exemple : *plus sage, aussi sage, moins sage que vous*.

Remarque. Certains adjectifs sont quelquefois employés comme adverbes : on dit, *chanter juste*, *parler bas*, *voir clair*, *rester corré*, *frapper fort*, *sentir bon*, etc.

CHAPITRE IX.

NEUVIÈME ESPÈCE DE MOTS.

La Conjonction.

Remarque .L'on a vu jusqu'à présent comment les mots se joignent ensemble pour former un sens : les mots ainsi réunis font une phrase ou proposition ; la plus petite proposition doit avoir au moins deux mots, le nominatif et le verbe, comme *je chante, vous lisez, l'homme meurt* : souvent le verbe a un régime, comme *je chante un air, vous lisez une lettre, etc.*

La CONJONCTION est un mot qui sert à joindre une phrase à une autre phrase ; par exemple quand on dit *il pleure et il rit en même temps*, ce mot *et* lie la première phrase *il pleure*, avec la seconde *il rit*.

Différentes sortes de Conjonctions.

- 1^o Pour marquer liaison : *et, ni, aussi, que.*
- 2^o Pour marquer opposition : *mais, cependant, néanmoins, pourtant.*
- 3^o Pour marquer diviſion : *ou, ou bien, soit.*
- 4^o Pour marquer exception : *ſion quipique.*
- 5^o Pour comparer : *comme, de même que, ainſi que.*
- 6^o Pour ajouter : *de plus, d'ailleurs, outre, que encore.*
- 7^o Pour rendre raiſon : *car, parce que, puis que, vu que.*
- 8^o Pour marquer l'intention : *afin que, de peur que.*
- 9^o Pour conclure : *or, donc, ainſi, de ſorte que.*
- 10^o Pour marquer le temps : *quand, lorsque, comme, dès que, tandis que.*
- 11^o Pour marquer la doute : *ſi, ſuppoſé que, pourvu que, en cas que.*

Il y a plusieurs autres conjonctifs : l'usage les fera connaître : la plus ordinaire est *que*. On distingue la conjonction *que* du *que* relatif, en ce qu'elle ne peut pas se tourner par *lequel*, *laquelle*.

RÉGIME DES CONJONCTIFS.

Parmi les conjonctions, les unes veulent le verbe suivant au subjonctif, les autres à l'indicatif.

Voici celles qui régissent le subjonctif : *soit que*, *sans que*, *si ce n'est que*, *quoique*, *jusqu'à ce que*, *encore que*, *à moins que*, *pourvu que*, *supposé que*, *au cas que*, *avant que*, *non pas que*, *afin que*, *de peur que*, *dé crainte que*; et en général quand on marque quelque doute, ou quelque souhait, comme *je souhaite que cet enfant soit jamais savant*.

CHAPITRE X.

DIXIÈME ESPÈCE DE MOTS.

L'Interjection.

L'INTERJECTION est un mot, dont on se sert pour exprimer un sentiment de l'âme, comme la joie, la douleur, etc.

- La joie : *Ah ! Ban !*
- La douleur : *Aïe ! Ah ! Hélas ! Ouf !*
- La crainte : *Hé ! Hé !*
- L'adversion : *Ni ! Ni donc !*
- L'admiration : *Oh !*
- Pour encourager : *Où ! Allons ! Courage !*
- Pour appeler : *Hé ! Hé !*
- Pour faire taire : *Chut ! Paus !*

REMARQUES PARTICULIÈRES

SUR CHAQUE ESPÈCE DE MOTS.

Des Lettres.

H est aspirée dans *héros* ! on dit le *héros* ! mais elle n'est point aspirée dans *héroïsme* : on dit l'*héroïsme* de la vertu.

L' au milieu et à la fin des mots, quand elle est précédée d'un *i*, est ordinairement mouillée, et se prononce comme à la fin de ces mots, *soleil*, *orgueil*, *famille*, *bouillir*.

On écrit *ail*, que l'on prononce comme *eu*.

s entre deux voyelles se prononce comme *z*. Exemple : *maison*, *poison*, *rase*, *brasse*, etc., excepté les mots *préséance*, *présupposer*, etc., où l'on conserve la prononciation de *s*.

d, à la fin du mot *grand*, se prononce comme *t* devant une voyelle ou une *h* muette ; *grand homme* ; on prononce comme s'il y avait *grant homme*.

gn, au milieu d'un mot, forme une prononciation mouillée, comme dans ces mots *ignorance*, *magnanime*, *agneau*, *signal*.

t ne se prononce pas à la fin de ces mots, *respect-humain*, comme s'il y avait *respec-humain*.

DES NOMS COMPOSÉS.

Quand un nom est composé d'un adjectif et d'un nom, ils prennent tous deux la marque du pluriel, Exemple ; un *arc-boutant*, des *arcs-boutants* ; un *chat-huant*, des *chats-huants*, etc.

Quand il est composé de deux noms unis par une préposition, on ne met la marque du pluriel qu'au premier des deux noms. Exemple : un *chef-d'œuvre*, des *chefs-d'œuvre*, un *arc-en-ciel*, des *arcenciel*.

Qu
sition
pluriel
garde

Ce
vingt
Exem
six-v
Pou
froid
ailleu
mille

Ve

Exem

On

ne ch

une h

demis

On

partie

une in

Les

verbe

Exe

Peu

Rema

devant

pas des

belles

Je

mais l'

EXEM

Quand il est composé d'un nom joint à une préposition ou à un verbe, le nom seul prend la marque du pluriel. Exemple : *un entre-sol, des entre-sols : un garde-fou, des garde-fous.*

NOMS DE NOMBRE.

Cent au pluriel, et *vingt* dans quatre-vingts six-vingts, prennent un *s* quand il sont suivis d'un nom. Exemple : *deux cents hommes, quatre-vingts volumes, six-vingts arbres.*

Pour la date des années on écrit *mil*. Exemple : *le froid fut très-grand en mil sept cent neuf* ; partout ailleurs on écrit *mille*, qui ne prend jamais *s* : *deux mille hommes.*

Neuf se prononce devant une voyelle comme *neuv*. Exemple ; *il y a neuf ans* ; prononcez *neuv ans*.

On dit *une demi-heure, une demi-livre* : ce mot *demi* ne change pas quand il est devant le nom ; mais dites : *une heure et demie, une livre et demie* ; quand le mot *demi* est après le nom, il en prend le genre.

NOMS PARTITIFS.

On appelle *noms partitifs* ceux qui marquent la partie d'un plus grand nombre, comme *la plupart de, une infinité de, beaucoup de, peu de, etc.*

Les noms partitifs suivis d'un nom pluriel veulent le verbe et l'adjectif au pluriel.

EXEMPLES. *La plupart des enfants sont légers.*

Peu d'enfants sont attentifs.

Remarque. Dans le sens partitif on met *de*, et non pas *des*, devant un adjectif. Exemples : *j'ai lu de bons livres, et non pas des bons livres ; j'ai vu de belles maisons, et non pas des belles maisons.*

PRONOMS.

Le *Vous*, employé pour *tu*, veut le verbe au pluriel, mais l'adjectif suivant reste au singulier.

EXEMPLE. *Mon fils, vous serez estimé, si vous êtes sage.*

2o *Le, la, les*, sont quelquefois pronoms, et quelquefois ils sont articles ; l'article est toujours suivi d'un nom ; *le frère, la sœur, les hommes* : au lieu que le pronom est toujours joint à un verbe, comme *je le connais, je la respecte, je les estime*.

Le pronom *le* ne prend ni genre ni nombre, quand il tient la place d'un adjectif ou d'un verbe. Par exemple, si l'on disait à une dame : *Madame, êtes-vous malade ?* il faudrait qu'elle répondit : *oui, je le suis*, et non pas *je la suis*, parce que *le* se rapporte à l'adjectif *malade* : *on doit s'accommoder à l'humeur des autres autant qu'on le peut* : je met *le* parce qu'il se rapporte au verbe *accommoder*.

3o N'employez le pronom *soi* qu'après un nominatif vague et indéterminé, comme *on, chacun, ce*, etc.

EXEMPLES. *On ne doit jamais parler de soi.*

Chacun songe à soi.

N'aimer que soi, c'est être mauvais citoyen.

4o Il ne faut pas se servir du pronom *son, sa, ses, leur, leurs*, mis pour un nom de chose, à moins que ce nom ne soit exprimé dans la même phrase. Ainsi ne dites pas : *Paris est beau, j'admire ses bâtiments* ; mais dites : *j'en admire les bâtiments*.

On emploie bien *son, sa, ses*, etc., pour un nom de chose, quand il est exprimé dans la même phrase ; ainsi on dit bien *La Seine a sa source en Bourgogne*(1) ;

5o Il faut dire *c'est en Dieu* que nous devons mettre notre espérance, et non pas *en qui* : *c'est à vous-même* que je veux parler, et non pas *à qui* je veux. (Dans ces deux phrases, *que* n'est pas relatif, mais conjonction.)

6o *Qui* relatif est toujours du même nombre et de la même personne que son antécédent ; ainsi il faut dire : *moi qui ai vu, toi qui as vu, nous qui avons vu, vous qui avez vu, eux qui ont vu*, etc.

(1) Cependant, quoique le nom des choses ne soit pas dans la même phrase, on se sert bien de *son, sa, ses*, quand il est régi par une proposition, comme : *Paris est beau, j'admire la grandeur de ses bâtiments*.

Qui
des ch
dites p
quelles
qui ou

8o C
except
riel ; o
c'est v
elles, c

9o
point d
teà : c
pas d'a

Tou
adjecti
une h
qu'elle

Mai
sonne,
image,
images

10o
y a un
prend

EXEM
vent pa

S'il
quelqu

EXEM
pas vou

Si le

(1) Q
ils sont
entière

Qui, précédé d'une préposition, ne se dit jamais des choses, mais seulement des personnes. Ainsi ne dites pas : *les sciences à qui je m'applique*, mais *auxquelles je m'applique*. On dira très-bien; *la personne à qui ou à laquelle je me confie*.

8o *Ce* devant le verbe *être* veut ce verbe au singulier, excepté quand il est suivi de la troisième personne pluriel ; on dit : *c'est moi, c'est toi, c'est lui, c'est nous, c'est vous*, qui ; mais il faut dire : *ce sont eux, ce sont elles, ce sont vos ancêtres qui ont bâti cette maison*.

9o *Tout* mis pour *quoique*, *entièrement*, ne change point de nombre devant un adjectif masculin. Ainsi dites : *ces enfants, tout aimables qu'ils sont, ne laissent pas d'avoir bien des défauts*.

Tout ne change ni de genre ni de nombre devant un adjectif féminin qui commence par une voyelle ou une *h* muette ; ainsi dites : *ces images tout amusantes qu'elles sont, ne me plaisent pas*.

Mais si l'adjectif féminin commence par une consonne, alors on met *toute, toutes*. Exemple : *cette image, toute belle qu'elle est, ne me plaît pas ; ces images, toutes belles qu'elles sont, ne me plaisent pas* (1)

10o *Quelque... que* s'emploie de cette manière : s'il y a un adjectif entre *quelque* et *que*, alors *quelque* ne prend jamais *s* à la fin.

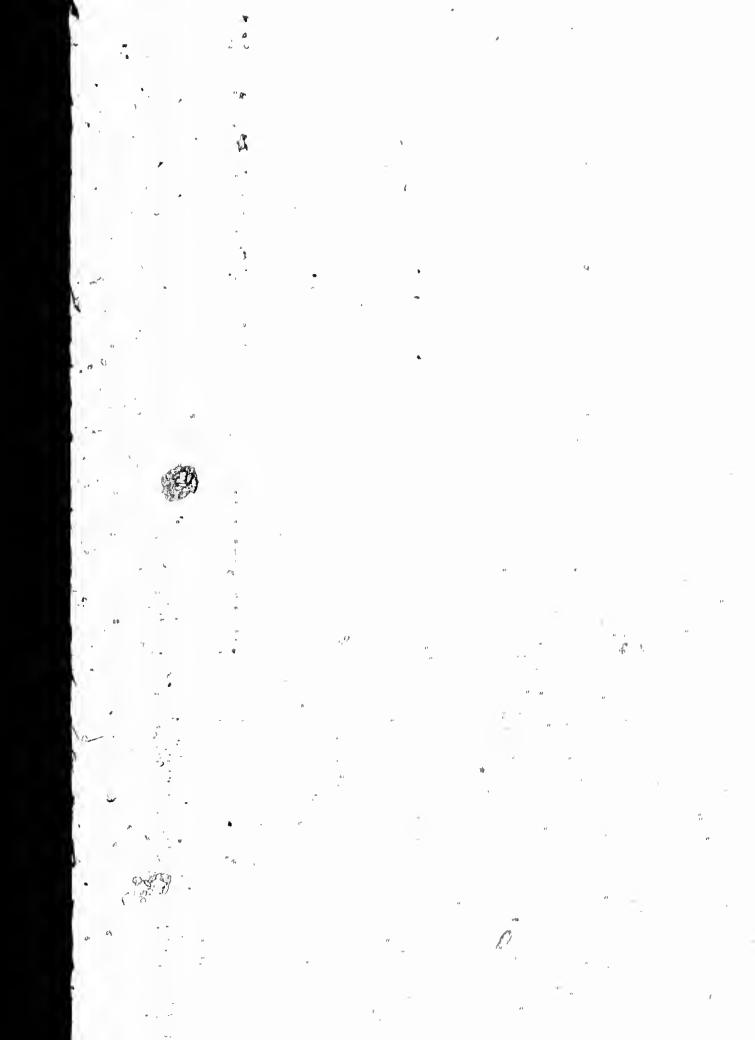
EXEMPLE. *Les rois, quelque puissants qu'ils soient, ne doivent pas oublier qu'ils sont hommes*.

S'il y a un nom entre *quelque* et *que*, alors on met *quelque* au même nombre que le nom.

EXEMPLE. *Quelques richesses que vous ayez, vous ne devez pas vous enorgueillir*.

Si le nom n'est placé qu'après le *que* et le verbe,

(1) Quand *tout* signifie *entièrement*, il suit la même règle : *ils sont tout interdits ; elles sont tout interdites*, etc. c'est-à-dire *entièrement interdits*.



alors il faut écrire en deux mots séparés : *quel* ou *quelle* que, *quels* ou *quelles* que.

EXEMPLES. Quel que soit votre pouvoir, quels que soient vos moyens, quelle que soit votre force, quelles que soient vos richesses, vous ne devez pas vous enorgueillir : votre puissance, quelle qu'elle soit, ne vous donne pas le droit de mépriser les autres.

11o *Celui-ci, celui-là* s'emploient de cette manière : *celui-ci*, pour la personne dont on a parlé en dernier lieu ; *celui-là* pour la personne dont on a parlé en premier lieu.

EXEMPLE. Les deux philosophes Héraclite et Démocrite étaient d'un caractère bien différent ; celui-ci riait toujours celui-là pleurait sans cesse.

Ceci désigne une chose plus proche, *cela* désigne une chose plus éloignée. Exemple : je n'aime pas ceci ; donnez moi cela.

12o Le mot *personne*, employé comme pronom, est du masculin. Ainsi on doit dire : je ne connais personne plus heureux que lui. Mais *personne* employé comme nom est du féminin : cette personne est très heureuse.

On ne dit plus *un chacun, un quelqu'un*.

REMARQUES SUR LES VERBES.

1o Le nominatif, soit nom, soit pronom, se place après le verbe, 1o quand on interroge. Exemple : que penseront de vous les honnêtes gens, si vous n'êtes pas sage ? Irai-je ? Viendras-tu ? Est-il arrivé ?

Quand le verbe qui précède *il, elle, on*, finit par une voyelle, on ajoute un *t* devant *il, elle, on*. Exemple : appelle-t-il ? viendra-t-elle ? aime-t-on les paresseux ?

L'usage ne permet pas toujours cette manière d'interroger à la première personne, parce que la prononciation en serait rude et désagréable. Ne dites pas : cours-je, mens-je, dors-je, sors-je, etc. Il faut prendre un autre tour, et dire : est-ce que je cours ? est-ce que je mens ? est-ce que je dors ?

2o Le nominatif se met encore après le verbe, quand

on ra
croir
bonh

3o

ainsi

4o

arriv

II.

lant d

plus r

cette

ne, l'a

non p

défini

j'étud

Le

un ten

à écon

j'ai ét

la sem

III.

verbe

mode

Pre

présen

second

Il fa

Il fa

Deu

des pré

subjon

Il fall

Il fa

Il a f

Il est

Il sur

on rapporte les paroles de quelqu'un. Exemple : *je me croirai heureux, disait un bon roi, quand je ferai le bonheur de mes sujets.*

3o Après *tel, ainsi*. Exemple : *tel était son avis ; ainsi mourut cet homme.*

4o Après les verbes impersonnels, Exemple : *il est arrivé un grand malheur.*

II. On ne doit se servir du prétérit *défini* qu'en parlant d'un temps absolument écoulé, et dont il ne reste plus rien. Ainsi ne dites pas : *j'étudiai aujourd'hui, cette semaine, cette année*, parce que le jour, la semaine, l'année, ne sont pas encore passés. Ne dites pas non plus : *j'étudiai ce matin* : il faut, pour le prétérit *défini*, qu'il y ait l'intervalle d'un jour. Mais on dit bien : *j'étudiai hier, la semaine dernière, l'an passé*, etc.

Le prétérit *indéfini* s'emploie indifféremment pour un temps passé, soit qu'il en reste encore une partie à écouler, ou non ; on dit bien : *j'ai étudié ce matin, j'ai étudié hier, j'ai étudié cette semaine, j'ai étudié la semaine passée*, etc.

III. A quel temps du subjonctif faut-il mettre le verbe qui suit la conjonction *que* (quand elle régit ce mode) ?

Première RÈGLE. Quand le premier verbe est au présent ou au futur, mettez au présent du subjonctif le second verbe qui est après *que*.

EXEMPLES.

Il faut. . . . } que vous soyez plus attentif.
Il faudra. . . }

Deuxième RÈGLE. Quand le premier verbe est à l'un des prétérits, mettez le second verbe à l'imparfait du subjonctif.

EXEMPLES.

Il fallait. } que vous fussiez plus attentif.
Il fallut. }
Il eût fallu. }
Il aurait fallu. }

REMARQUES SUR LES PRÉPOSITIONS.

1. Ne confondez pas *autour* et *alentour*: *autour* est une préposition, et elle est toujours suivie d'un régime: *autour d'un trône*; *alentour* n'est qu'un adverbe, et il n'a point de régime: *il était sur son trône et ses fils étaient alentour*.

2. Ne confondez pas *avant* et *auparavant*: *avant* est une préposition, et elle est toujours suivie d'un régime: *avant l'âge*, *avant le temps*; *auparavant* n'est qu'un adverbe: et il n'a point de régime: *ne partez pas si tôt, venez me voir auparavant*.

3. *Au travers* est suivi de la préposition *de*; *au travers des ennemis*; *à travers* n'en est pas suivi; on dit *à travers les ennemis*.

REMARQUES SUR LES ADVERBES

1. *Plus* et *davantage* ne s'emploient pas toujours l'un pour l'autre: *davantage* ne peut être suivi de la préposition *de*, ni de la conjonction *que*; on ne dit pas: *il a davantage de brillant que de solide*, mais *plus de brillant*; on ne dit pas: *il se fie davantage à ses lumières qu'à celles des autres*, mais *il se fie plus à ses lumières*.

Davantage ne peut s'employer que comme adverbe. Exemple: *la science est estimable, mais la vertu l'est bien davantage*.

2. Ne confondez pas l'adverbe *près de*, qui signifie *sur le point de*, avec l'adjectif *prêt à*, qui signifie *disposé à*; on ne dit point: *il est prêt à tomber*, mais *il est près de tomber*.

Ne confondez pas *à la campagne* et *en campagne*; ce dernier ne se dit que du mouvement des troupes: *l'armée est en campagne*; mais il faut dire: *j'ai passé l'été à la campagne*.

REMARQUES SUR LE RÉGIME.

RÈGLE. Un nom peut être régi par deux adjectifs,

ou p
et ce

Ex
Cet

M
ché
régim
atta
verb

L
men

1
de d

2

sing
jara

3

en a

4

supp

dign

cont

5

avec

6

le t

assi

pla

ou par deux verbes à la fois, pourvu que ces adjectifs et ces verbes ne veuillent pas un régime différent.

EXEMPLES. *Cet homme est utile et cher à sa famille.*
Cet officier attaqua et prit la ville.

Mais on ne peut pas dire : *Cet homme est utile et chéri de sa famille*, parce que l'adjectif *utile* ne peut régir *de sa famille* ; on ne peut pas dire : *Cet officier attaqua et se rendit maître de la ville*, parce que le verbe *attaquer* ne peut régir *de la ville*.

CHAPITRE XI.

DE L'ORTHOGRAPHE.

L'ORTHOGRAPHE est la manière d'écrire correctement tous les mots d'une langue.

ORTHOGRAPHE DES NOMS.

1. La première lettre des noms propres, des noms de dignité, doit être une lettre capitale : *Pierre, Paris*.
2. Tous les noms qui ne finissent point par *s* au singulier, en prennent une au pluriel. Exemple ; *un jardin charmant ; des jardins charmants*.
3. Quoiqu'on écrive *honneur* avec deux *nn*, il n'y en a qu'une dans *honorer*.
4. On écrit avec *mp*, *compte, compter*, pour signifier *supputer* ; avec une *m* seulement *comte, comté*, titre, dignité ; avec une *n*, *conte, conter*, pour signifier *raconter*.
5. On écrit avec *mp*, *champ*, pour signifier *terre*, et avec *nt* *chant*, pour signifier l'action de *chanter*.
6. On écrit ainsi *faim*, besoin de manger, et *fin*, le terme où finit une chose : *La faim a contraint les assiégés de se rendre ; la mort est la fin de ma vie*.

MOTS en ace et en asse.

On écrit ainsi par *ce*, *glace, besace, grimace, espace, place, race, grâce*, etc.

Et par *ses*, *terrasse*, *basse*, *grasse*, et tous les imparfaits du subjonctif de la première conjugaison : *j'aïmasse*, *j'appelasse*, etc.

MOTS en ance et en ence.

On écrit par *a* les mots suivants, *abondance*, *constance*, *vigilance*, *distance*, etc.

Et par *e*, *prudence*, *conscience*, *absence*, *clémence*, *éloquence*, etc. (On suit à cet égard l'orthographe latine, *abundantia*, *prudentia*.)

MOTS en éco et en esse.

On écrit ainsi par *ce*, *nidce*, *pièce* ; et par *see*, *adresse*, *blesse*, *paresse*, etc.

MOTS en ice et en isse.

On écrit ainsi par *ce*, *calice*, *office*, *artifice*, *précipice* ; et par *ses*, *écrivisse*, *réglisse*, *jauvisse*, et tous les imparfaits du subjonctif de la deuxième et de la quatrième conjugaison : *je finisse*, *je rendisse*, etc. ;

MOTS en sion, tion, xion, ction.

On écrit par une *s*, *apprehension*, *dimension*, *pension*, *convulsion*, *accension*, etc. ; et par *t*, *attention*, *condition*, *agitation*, *discretion*, etc.

Remarque. *t* conserve sa prononciation dans les noms où il est précédé d'une *s* ou d'un *x* : *question*, *indigestion*, *mixture* ; autrement, il se prononce comme *s* : *attention*, prononcez *attension*.

On écrit par *x*, *fluxion*, *réflexion*, *complexion*, *généflexion*, etc. ; et par *ct*, *action*, *distinction*, *séduction*, *prédilection*, etc.

(Ces observations ne peuvent être réduites en règles générales : la lecture, le dictionnaire et l'usage doivent seuls en tenir lieu.)

ORTHOGRAPHE DES VERBES.

Présent de l'indicatif

Singulier. 1. Si la première personne finit par *e*, *j'aime*, *j'ouvre*, etc., on ajoute *s* à la seconde : la

trois
me, t
30
cond
ordin
quelc
d ; il
P
se ter
vous
ils fin

Il
ait, ic
J'a
aimie

Le
ins, d
J'a
aimât
Je j
ils fin
Je r
tes, il
Je s
deviat

Il s
ront.
J'ai
vous e
Je r

vous r

[1] N
want r

troisième est semblable à la première ; exemple : *j'aime, tu aimes, il aime.*

30. Si la première personne finit par *s* ou *x*, la seconde est semblable à la première ; la troisième finit ordinairement en *t* : *je finis, tu finis, il finit.* (Dans quelques verbes, la troisième personne se termine en *d* ; *il rend, il vend, il prétend.*)

Pluriel. Le pluriel, dans toutes les conjugaisons, se termine toujours par *ons, ez, ent* ; *nous aimons, vous aimez, ils aiment* ; *nous finissons, vous finissez, ils finissent.*

Imparfait de l'indicatif.

Il se termine toujours de cette manière : *ais, ais, ait, ions, iez, aient.*

J'aimais, tu aimais, il aimait, nous aimions, vous aimiez, ils aimaient.

Prétérit de l'indicatif.

Le prétérit défini a quatre terminaisons : *ai, is, us, ins*, de cette manière :

J'aimai, tu aimas, il aima, nous aimâmes, vous aimâtes, ils aimèrent.

Je finis, tu finis, il finit, nous finîmes, vous finîtes, ils finirent.

Je reçus, tu reçus, il reçut, nous reçûmes, vous reçûtes, ils reçurent.

Je devins, tu devins, il devint, nous devînmes, vous devîtes, ils devinrent.

Futur de l'indicatif.

Il se termine toujours ainsi : *rai, ras, ra, rons, rez, ront.*

J'aimerai, tu aimeras, il aimera, nous aimerons, vous aimerez, ils aimeront.

Je recevrai, tu recevras, il recevra, nous recevrons, vous recevrez, ils recevront (1)

[1] N'oubliez pas *je recevrai, je rendrai* ; on ne met *e* devant *rai* qu'à la première conjugaison.

Conditionnel présent.

Il se termine toujours ainsi : *rais, rait, rions, riez, raient.*

J'aimerais, tu aimerais, il aimerait, nous aimerions, vous aimeriez, ils aimeraient.

Je recevrais, tu recevrais, il recevrait, nous recevriions, vous recevriez, ils recevraient.

Présent du subjonctif.

Il se termine toujours ainsi : *e, es, e, ions, iez, ent.*

Que j'aime, que tu aimes, qu'il aime, que nous aimions, que vous aimiez qu'ils aiment.

Imparfait du subjonctif.

Il a quatre terminaisons : *assè, isse, usse, inssè, de cette manière.*

J'aimasse, tu aimasses, il aimât, nous aimassions, vous aimassiez, il aimassent,

Je finisse, tu finisses, il finît, nous finissions, vous finissiez, ils finissent.

Je reçusse, tu reçusses, il reçût, nous reçussions, vous reçussiez, ils reçussent.

Je devinssè, tu devinsses, il devînt, nous devinssions, vous devinssiez, ils devinssent.

Remarquez que les secondes personnes plurielles des verbes ont ordinairement un *z* à la fin.

REMARQUES.

SUR L'ORTHOGRAPHE DES PRONOMS, ADVERBES ET AUTRES MOTS.

LEUR ne prend jamais *s* à la fin, quand il est joint à un verbe ; alors il signifie *à eux, à elles, ces enfants ont été sages. je leur donnerai un prix.*

Leur, suivi d'un nom pluriel, prend un *s* ; alors il signifie *d'eux, d'elle, un père aime ses enfants, mais il n'aime pas leurs défauts.*

On ne met pas d'accent sur *o* dans *notre, votre,*

quand ils sont devant un nom, *vo*tre père, notre mai-
son ; mais on met un accent circonflexe, sur *ô* dans le
*n*ôtre, le *v*ôtre, la *n*ôtre, la *v*ôtre. Exemple : *mon livre*
*est plus beau que le v*ôtre.

On met un accent grave sur *là*, adverbe de lieu :
allez là ; on n'en met point sur *la*, article, la *m*ère ; ni
sur le pronom féminin *là* : *je la connais*.

On met un accent grave sur *où*, adverbe de lieu : *où*
allez-vous ?

On n'en met point sur *ou*, conjonction : *c'est vous*
ou moi.

On met un accent grave sur *à*, préposition : *je vais*
à Paris.

On n'en met point sur *a*, troisième personne du ver-
be *avoir*, *il a de l'esprit*.

On met un accent circonflexe sur *dû*, participe du
verbe *devoir* ; *rendez à chacun ce qui lui est dû* ; on n'en
met point sur *du*, article : *la lumière du soleil*.

DE L'APOSTROPHE.

L'*Apostrophe* ['] marque le retranchement d'une
de ces trois lettres, *a, e, i*.

a, e, suivis d'une voyelle ou d'une *h* muette, se re-
tranchent dans *le, la, je, me, te, se, de, ne, que, ce*.

Le, on dit : *l'ami, l'enfant, l'instinct, l'oiseau, l'u-*
nivers, l'honneur, pour le enfant, etc.

La, on dit *l'abeille, l'épée, l'intention, l'oisiveté,*
etc., pour *la abeille, la épée, etc.*

Je, on dit : *j'apprends, j'étudie, j'honore, j'oublie,*
etc. pour *je apprend, etc.*

Me, on dit : *vous m'aimez, vous m'estimez, vous*
m'instruisez, etc., pour *me aimez, etc.*

Te, on dit : *je t'avertis, je t'ennuie, je t'invite, etc.*,
pour *te avertis, etc.*

Se, on dit : *il s'amuse, il s'ennuie, il s'instruit, il*
s'occupe, pour se amuss, etc.

De, on dit *beaucoup, d'apparence, d'ignorance,*
d'orgueil, pour de apparence, etc.

Ne, on dit : *je n'aime pas, je n'estime pas, il n'obéit pas*, pour *ne aime*, etc.

Que, on dit : *qu'avez-vous fait ? qu'importe ? pour que avez-vous fait ?* etc.

Ce, on dit : *c'est la vérité*, pour *ce est*, etc.

e, à la fin des mots *quelque, entre, jusque*.

Quelque perd *e* devant *un, autre* : *quelqu'un, quelqu'autre*.

Entre perd *e* devant *eux, elles, autres* : *entr'eux, entr'elles, entr'autres*.

Jusque perd *e* devant *d, au, aux, ici* : *jusqu'à Paris, jusqu'au ciel, jusqu'ici*.

i se retranche dans le mot *si* devant *il, ils* : *s'il arrive, s'ils viennent*.

DU TRAIT D'UNION.

Le *Trait d'union* [-] se met entre les verbes et *je, me, moi, toi, tu, nous, vous, il, ils, elle, elles, le, la, les, lui leur, y, en, ce, on*, quand ces mots sont placés après le verbe.

EXEMPLES - *Irai-je ? viens-tu ? donnez-lui ; achèvera-t-il ? viendra-t-elle ? a-t-on fait ? prenez-en*, etc.

On met encore le trait d'union entre deux mots tellement joints ensemble, qu'ils n'en font plus qu'un ; *chef-d'œuvre, courte-pointe, avant-coureur*.

DU TRÉMA.

Le *Tréma* [˘]. On appelle ainsi deux points placés sur les voyelles *e, i, u*, quand ces lettres doivent être prononcées séparément de la voyelle qui précède, comme *poëte, naïf, Saül*, (1).

DE LA CÉDILLE.

La *Cédille* [ç]. On appelle ainsi une petite figure qu'on met sous le *c* devant *a, o, u*, pour avertir qu'il doit avoir le son de *s* comme dans *façon, leçon, façade, reçu*.

[1] On met le tréma sur l'*e* muet, et non pas sur l'*u* des mots suivants : *aiguë, ambiguë, ciguë*, et quelques autres afin qu'on ne les prononce point comme ceux-ci : *langue, larangue, fatiguë*, etc.

La *Parenthèse*. On appelle ainsi deux crochets (), entre lesquels on renferme quelques mots détachés. Exemple : celui qui évite d'apprendre (dit le Sage) tombera dans le mal.

DE LA PONCTUATION.

Il y a six marques pour indiquer en écrivant les endroits du discours où l'on doit s'arrêter.

1o. La virgule (,) se met après les noms, les adjectifs, les verbes qui se suivent.

EXEMPLE. *La candeur, la douceur, la simplicité, sont les vertus de l'enfance.*

La charité est douce, patiente, bienfaisante.

La virgule sert encore à distinguer les différentes parties d'une phrase.

EXEMPLE. *L'étude rend savant, et la réflexion rend sage.*

2o. Le point avec la virgule (;) se met entre deux phrases dont l'une dépend de l'autre.

EXEMPLE. *La douceur est, à la vérité, une vertu ; mais elle ne doit pas dégénérer en faiblesse.*

3o. Les deux points (:) se mettent après une phrase finie, mais suivie d'une autre qui sert à l'étendre ou à l'éclaircir.

EXEMPLE. *Il ne faut jamais se moquer des misérables : car qui peut s'assurer d'être toujours heureux ?*

4o. Le Point (.) se met à la fin des phrases, quand le sens est entièrement fini.

EXEMPLE. *Le mensonge est le plus bas de tous les vices.*

5o. Le point interrogatif (?) se met à la fin des phrases qui expriment une interrogation.

EXEMPLE. *Quoi de plus beau que la vertu ?*

6o. Le point d'admiration (!) se met après les phrases qui expriment l'admiration.

EXEMPLES. *Qu'il est doux de servir le Seigneur !
Qu'il est glorieux de mourir pour la patrie !*

APPENDICE.

I. DE LA PROPOSITION.

On ne peut exprimer une pensée sans faire une *proposition*.
Toute proposition renferme nécessairement, 1^o le nom de la personne ou de la chose dont on parle, c'est le *SUJET*; 2 le mot qui exprime la qualité ou manière d'être qu'on attribue au sujet, c'est l'*ATTRIBUT*; 3 le mot qui unit l'attribut au sujet, c'est le *VERBE*.

Exemples de proposition.

Suj. v. attrib. — Suj. verb. attrib.
Dieu est juste. — Les hommes sont mortels.

1. REMARQUE. Le sujet, le verbe et l'attribut s'appellent les *termes essentiels* d'une proposition. parce qu'il ne peut y avoir de proposition sans la réunion de ces trois termes exprimés ou sous entendus. Mais aux mots qui les représentent, viennent souvent se joindre d'autres mots qui les modifient, et que nous appellerons *termes accessoires* de la proposition.

Exemple.

Dieu, créateur du ciel et de la terre, est aimé des hommes vertueux. Suj. v. attrib.

Dieu.... est aimé. Termes essentiels.

Créateur du ciel et de la terre. Termes acc. modifiant le sujet.

Des hommes vertueux. Terme acc. modifiant l'attribut.

2. REMARQUE. Le verbe et l'attribut sont souvent réunis en un seul mot.

Exemples.

Suj. v. et attrib.

L'homme meurt.

Le soleil brille.

Je lis.

C'est comme s'il y avait : *l'homme est mortel : le soleil est brillant : je suis lisant.*

3. REM. Il y a dans une phrase autant de propositions qu'il y a de verbes exprimés ou sous-entendus.

Exemple.

Qui a fait le soleil ? Dieu.

C'est comme s'il y avait : *Dieu a fait le soleil ; et il y a deux propositions. Dans la seconde, le verbe et l'attribut se trouvent sous-entendus, comme il arrive quelquefois que l'on sous-entend le sujet.*

4. R.
nom, e

Faire
Donc

II.

Il ya
il faut e
rappor

1. Le
décider
Ce s
l'autre
position

II. 2
1 Pro
position
sor (qu
ter. C'e
conde,

REM
un fran

III. 1
FERAB
1e P
2e P
3e P
Ces

Qu'on
proposi
be sur
tion. C
proposit
autre p
principe

REM
dont, e

Pour
est eue
s'it en

4. REM. Un verbe à l'infinitif doit être considéré comme un nom, et se trouve ou sujet ou attribut de la proposition.

Exemple.

*Faire le bien est le secret d'être heureux.
Donner l'aumône, c'est prier.*

II. DE LA RÉUNION DES PROPOSITIONS.

Il ya souvent dans une phrase plusieurs propositions ; et alors il faut examiner si elles ont quelque rapport entre elles, et quel rapport.

1. *Les ignorants sont sujets à se tromper, et ont coutume de décider hardiment.*

Ce sont là deux propositions que l'on peut séparer l'une de l'autre, chacune formant un sens complet. On les appelle *propositions ABSOLUES*.

II. *Tout le monde convient que l'éducation est un trésor.*

1^e Proposition. *Tout le monde convient.* Le sens de cette proposition n'est pas achevé, et la seconde, *l'éducation est un trésor* (qui lui est unie par la conjonction *que*), sert à le compléter. C'est de là qu'on appelle la première *incomplète*, et la seconde, *complétive*.

REM. C'est presque toujours la conjonction *que* qui unit, un français, une proposition *complétive* à l'*incomplète*.

III. LA CONSIDÉRATION qu'on accorde à la vertu EST PRÉFÉRABLE A CELLE qu'on accorde à la naissance.

1^e Proposition. *La considération. -- est préférable à celle. --*

2^e Proposition. *Qu'on accorde à la vertu.*

3^e Proposition. *Qu'on accorde à la naissance.*

Ces propositions ont entre elles un rapport facile à saisir. *Qu'on accorde à la vertu* se rapporte au sujet de la première proposition, et le modifie. *Qu'on accorde à la naissance* retombe sur celle, qui appartient à l'attribut de la première proposition. C'est de là qu'on appelle proposition *incidente* toute proposition qui retombe, ou sur le sujet, ou sur l'attribut d'une autre proposition, laquelle par rapport à l'*incidente*, s'appelle *principale*.

REM. Toute proposition commençant par *qui, que* relatif *dont*, est *incidente*.

DE L'ANALYSE.

Pour bien connaître le mécanisme et le jeu d'une montre, il est essentiel de la démonter, et d'en considérer chaque pièce, soit en elle-même, soit par rapport aux autres. Il faut de

même analyser, c'est-à-dire *décomposer* le discours, pour en avoir une idée complète.

On distingue deux sortes d'analyses : l'une a pour objet chaque mot considéré matériellement ; c'est l'*analyse grammaticale*. Dans cette espèce d'analyse, on rend compte de l'espèce de mot, de ses accidents (genre, nombre, conjugaison, etc.), des règles que prescrit la grammaire, etc.

L'autre espèce d'analyse considère les mots réunis pour exprimer nos jugements ; c'est l'*analyse logique* ou *des pensées*.

Nous allons donner un exemple de ces deux sortes d'analyses

Phrases à analyser.

Le temps est très-précieux. Tous les hommes sont persuadés qu'il importe de le bien employer. Cependant on en voit peu qui agissent en conséquence de cette persuasion. Pourquoi, hélas ! connaissons-nous si mal nos véritables intérêts ?

I. ANALYSE LOGIQUE.

Ces phrases renferment six propositions.

- | | |
|--|----------------------|
| 1. <i>Le temps est - - - précieux.</i> | Proposition absolue, |
| 2. <i>Les hommes sont persuadés.</i> | —imcomplète. |
| 3. <i>Il importe.</i> | —imcomplétive. |
| 4. <i>On voit.</i> | —principale. |
| 5. <i>Qui agissent.</i> | —incidente. |
| 6. <i>Connaissons-nous ?</i> | —absolue interroga. |

Dans la première proposition, l'attribut *précieux* est modifié par le terme accessoire *très*.

Dans la 2^e. le sujet *les hommes* est modifié par *tous* :

Dans la 3. le sujet indéterminé *il* est déterminé par ces mots *de le bien employer*. *Il*, ou ceci, savoir, *de le bien employer* est *importante*. Cette proposition complétive est jointe à l'imcomplète par la conjonction *que*.

Dans la 4^e. *Cependant on en voit peu*, c'est encore l'attribut *soit* qui est modifié par les termes accessoires *cependant*, *en*, *peu*. *On voit, quoi ? Peu de ces hommes*. Dans quelle position voit-on peu de ces hommes ? *Cependant*, c'est-à-dire, *pendant cela*. *Cela* ou *cette persuasion* [qu'il importe de bien employer le temps] étant.

Dans la 5^e. *qui agissent*. Le sujet qui retombe sur *peu* de la proposition principale. *Agissent*, verbe et attribut, dont le sens est spécifié, par les termes accessoires, *en conséquence de cette persuasion*.

Dans la 60, *connaissons-nous*. *Nous* est le sujet ; *connaissons*, verbe et attribut. Les adverbes *pourquoi* et *si mal* modifient cet attribut. Ces mots, nos *intérêts*, dépendent aussi de *connaissons*, dont ils déterminent le sens.

20 ANALYSE GRAMMATICALE.

- Le,* Article sing. masc. se rapporte à *temps*.
temps, Nom masc. au sing., sujet du verbe.
est, 3e pers. du sing. du prés. de l'indicatif du verbe substantif *être*.
très, Adverbe qui est un des signes du superlatif absolu.
précieux. Fé.m. *précieuse*, adj. qui se rapporte à *temps*.
Tous, Plur. masc. de *tout* (fé.m. *toute*), adj. qui se rapporte à *hommes*.
les, Article plur. au masc. se rapporte à *homme*.
hommes Nom masc. au plur., sujet du verbe *sont*.
sont persuadés, 3e personne au plur. du prés. de l'indic. passif du verbe actif *persuader*. Ce temps est composé du participe passé de ce verbe, que l'on conjugue avec le verbe *être*. T. P. *persuader*, *persuadant*, *persuadé*, *je persuade*, *se persuade*. Le participe, *persuadés* doit s'accorder ici avec le sujet *hommes*, parce qu'il est conjugué avec l'auxiliaire *être*.
que, Conj. qui unit ici deux propositions. On a retranché la dernière lettre de ce mot, parce que le suivant commence par une voyelle ; et on la remplace par l'apostrophe.
il, Pronom de la 3e personne, toujours sujet. Il ne se rapporte à aucun nom qui précède, mais à ceux-ci qui suivent, *de le bien employer*. Dans ce sens, il dérive du latin *illud*, et signifie *ceci*. Par exemple : *ceci (savoir bien employer le temps) est important*.
importe, 3e pers. du sing. du prés. de l'indic. du verbe neutre impersonnel *importer*, qu'il faut bien distinguer du verbe actif *importer*, lequel signifie *faire arriver dans un pays des denrées étrangères*.

- de,* Préposition qui exprime ici le rapport d'employer à il.
- le,* Pronom de la 3^e personne toujours régime d'un verbe, ce qui le distingue, de l'article *le*, que l'on met devant les noms, ici régime du verbe employer.
- bien employer.* Adverbe qui modifie le verbe employer.
Verbe de la 1^{re} conjugaison, au prés. de l'infin. T. P. employer, employant, employé, j'emploie, j'employai.
- Cependant,* Adverbe composé de la préposition *pendant* et du pronom *ce*.
- on,* Pronom indéfini, toujours sujet ; il l'est ici de *voit*.
- en,* Pronom de la 3^e pers., équivalant à *de lui*, *d'elle*, *d'eux*, etc., et toujours régime indirect.
- voit* 3^e pers. du sing. du prés. de l'indic. de *voir*, verbe actif de la 3^e conjug. T. P. voir, etc.
- peu,* Adverbe de quantité. Avec le pronom *en*, il est régime de *voit*.
- qui,* Pronom conjonctif, sujet du verbe *agissent*, au plur. masc., se rapportant à *hommes*, dont *en* tient la place.
- agissent,* 3^e pers. pl. du prés. de l'indic. actif d'*agir*, verbe actif de la 2^e con. T. P. agir, etc.
- en,* Préposition qu'il ne faut pas confondre avec le pronom *en*, analysé plus haut, dérivée de la préposition *in* des Latins. Il faut remarquer que cette préposition, marquant un sens vague et indéterminé, n'est jamais suivie de l'article.
- conséquence,* Nom fém. au sing., régime de la prép. *en*.
- de,* Préposition qui exprime un rapport entre le mot qui précède et *persuasion*.
- cette,* Sing. fém. du pronom démonstratif *ce* : cet devant un mot masculin, commençant par une voyelle, d'où on a formé le féminin *cette*.
- persuasion.* Non fém. au sing., régime de la préposition.
- Pourquoi,* Adverbe d'interrogation, composé de la préposition *pour* et de *quoi*, pronom interrogatif.
- Àh! àh!* Interjection qui exprime un mouvement subit de douleur. Il faut remarquer que ces espèces de mots ne font pas partie de la proposi-

tion, ils sont, pour ainsi dire, *jetés au milieu de la phrase*, de là leur nom tiré des mots latins *jacere inter, jeter parmi*.

connaissons-nous, 1^{re} pers. du prés. de l'indic. actif de *connaître*, verbe actif de la 4^e conjug. T. P. connaître, etc. Observons ici que c'est pour marquer l'interrogation que *nous*, pronom sujet, est placé après le verbe.

si, Adverbe qui modifie l'adverbe suivant ; il équivaut ici à *tellement*, et doit être distingué de *si* conjonction.

mal, Adv. qui modifie le verbe *connaissons*.

nos, Plur. masc. de *notres*; adjectif possessif (dérivé du pronom de la 1^{re} personne, au plur. nous), se rapportent à *intérêts*.

véritables, Adj. masc. et fém. au plur., se rapportant à *intérêts*.

intérêts, Nom. masc. au plur. régime direct. de *connaissons*.

Il appartiendrait encore à l'analyse grammaticale de rendre compte de la ponctuation.

Il y a un *point* après les mots *précieux, employer, persuasion* parce que le *sens* est fini à chacun de ces mots.

Il y a une *virgule* après *pourquoi*, pour indiquer un petit repos qui est nécessaire avant l'interjection.

Hélas est suivi d'un *point d'exclamation*, dont le propre est d'indiquer une espèce de cri. Enfin, la dernière phrase est terminée par un *point d'interrogation*, parce qu'elle renferme une interrogation directe. On n'en mettrait pas si l'interrogation n'était pas directe ; comme dans la phrase suivante : *Mentor demanda à Idonée QUELLE était la conduite de Protésilas* ; parce que dans la ponctuation on n'a égard qu'à la proposition principale.

MÉTHODE D'ANALYSE GRAMMATICALE.

POUR ANALYSER.

Un NOM,

Un ARTICLE,

Un ADJECTIF,

Un PRONOM,

Un VERBE,

Un PARTICIPE,

Une PREPOSITION,

Un ADVERBE,

Une CONJONCTION,

Une INTERJECTION,

IL FAUT INDICER.

Le genre, le nombre, et le rôle qu'il joue dans la phrase (est-il sujet ou régime ?).

Le genre, le nombre, quel mot il détermine.

Le genre, le nombre, à quel mot il se rapporte.

L'espèce, de quel nom il tient la place.

La personne, le nombre, le temps, le mode, la voix; l'espèce de verbe, les temps primitifs.

L'espèce, le genre, le nombre, à quoi il se rapporte.

Quels mots elle met en rapport.

L'espèce, quel mot il modifie; d'où il est formé.

Si elle unit deux propositions, ou seulement deux termes d'une proposition (deux sujets ou deux régimes).

Quel sentiment elle exprime (douleur, joie, etc.).

RÈGLES ABREGÉES

DES PARTICIPES.

Il y a deux sortes de participes: le *participe présent* et le *participe passé*.

1. DU PARTICIPE PRÉSENT.

Le participe présent peut être considéré sous deux rapports: ou comme *participe*, ou comme *adjectif verbal*. Considéré comme *participe*, il est invariable; considéré comme *adjectif verbal*, il suit le genre et le nombre du nom auquel il se rapporte.

Nota
action
Ex
pieds;
verbal
j'ai eu
avaient

Le p
ou com
l'auxilia
le L
riable.

EXE
Exc
complé
complé
le, la, le
EXE
modeste

Le p
et le no

EXE
Jo. I

lui en g
EXE
vantes.

Il est
EXE

services

Le p
Tous

simples
ment qu

Nota. Le participe présent est participe quand il exprime l'action de la part du sujet.

EXEMPLES. *J'ai vu des animaux RAMPANT jusqu'à mes pieds ; ici le sujet agit, fait l'action de ramper. Il est adjectif verbal quand il marque l'état, l'habitude, le caractère, etc. : j'ai vu à mes pieds des animaux RAMPANS, c'est-à-dire qui avaient la faculté de ramper.*

20. DU PARTICIPE PASSE.

Le participe passé peut être considéré sous trois rapports : ou comme précédé de l'auxiliaire *avoir*, ou comme précédé de l'auxiliaire *être*, ou comme précédé d'un réfléchi.

10. Le participe passé précédé de l'auxiliaire *avoir* est invariable.

EXEMPLE. *Nous avons FRANCHI les bornes.*

Exception. Il s'accorde en genre et en nombre avec son complément direct quand il en est régulièrement précédé. Ce complément est toujours un des pronoms *me, te, se, nous, vous, le, la, les, que, quel, combien.*

EXEMPLE. *Les enfants que nous avons RENCONTRES étaient modestes.*

Le participe passé précédé de l'auxiliaire *être* suit le genre et le nombre du substantif auquel il se rapporte.

EXEMPLE. *Les routes sont OUVERTES.*

30. Le participe passé précédé d'un réfléchi s'accorde avec lui en genre et en nombre quand il est direct.

EXEMPLE. *Plusieurs femmes se sont PROPOSÉES comme savantes.*

Il est invariable quand il est indirect.

EXEMPLE. *Plusieurs femmes se sont PROPOSÉ de prendre du service.*

Le participe fait suivi d'un infinitif est invariable.

Tous les participes en général sont soumis à ces règles simples ; s'il se rencontre des difficultés, c'est par le raisonnement qu'il faut les résoudre.

FIN.

LISTE DES MOTS.

DANS LESQUELS LA LETTRE *H* EST ASPIRÉE.

ha !	Hanau.	harper.	hic.	hourailis.
hâbleur.	hauche.	harpon.	hideux.	hource.
hache.	hanebane.	harpie.	hie.	hourder.
hazard.	hanneton.	hart.	hiérarchie.	hourdi.
haha.	hangar.	hasard.	hisser.	houret.
hahalis.	hâncrit.	hâse.	hobereau.	hourri.
habé.	hanse.	hast.	bobin.	hourque.
haie.	hansière.	hâte.	hoc.	hourvari.
haie.	hanter.	hatereau.	hoca.	houache.
haillo.	happalanthe.	hâteur.	hoche.	houé.
Hainaut.	happe.	hâtler.	hochepot.	houssaux.
haine.	happeloudre.	haubans.	hocher.	houssiller.
haineux.	happor.	haubert.	hochet.	houssie.
hair.	haquema.	hauteur.	hold !	houssard.
haire.	haquet.	Havaneau.	Hollande.	housses.
hâlage.	harangue.	hâve.	hollander.	houssaux.
hadbran.	haras.	haveneau.	homard.	houssot.
hâlo.	harasser.	havet.	hangre.	houssine.
haloner.	harocler.	havir.	Hongrie.	housson.
haleter.	hard.	havre.	honnir.	houx.
halle.	harde.	havre-sac.	hente.	hoyau.
hallebards.	harder.	hé !	hoquet.	hure.
hallerbda.	hardes.	heaume.	hoqueton.	huche.
baillier.	hardi.	hem !	horde.	huer.
haloir.	hareng.	hennir.	horion.	huette.
halot.	Harfeur.	Henri.	hormis.	huguenot.
halotechnie.	hargneux.	hérault.	houris.	huit.
halte.	haricot.	hère.	hotte.	hulotte.
halurgie.	haridèle.	hérissier.	houblon.	humeur.
Hars.	Harlay.	hernie.	houé.	hunc.
hama.	Harlem.	héron.	houille.	Huningue.
hamagogue.	harnais.	héros.	houle.	hupe.
Hambourg.	haro.	hères.	houlette.	hure.
hameau.	harpail.	Hesse.	houpe.	hurter.
hampe.	harpe.	hêtre.	houpelande.	Haron.
han.	harpeau.	heurter.	houper.	huéard.
hanap.	harpegentibou.	hibou.	houpir.	hutte.

PRIE

Pour 1

prod

Pour 2

Pour 3

Pour 4

Pour 5

de c

Pour 6

*partie**pellé**droit**resté**colo*

Pour 1

Pour 2

Pour 3

Pour 4

Pour 5

de c

Pour 6

de c

Pour 6

Pour 1

Pour 2

Pour 3

de c

Pour 4

Pour 5

Pour 6

tis 6

Pour 1

la 6

Pour 1

Pour 2

Pour 3

Pour 4

Pour 6

PARTIES ALIQUOTES DE DOUZE,

PRISES SUR LE PRODUIT D'UN SOU, QUI VAUT DOUZE

DENIERS.

Pour 1 dernier, le 12^e du
produit d'un sou.

Pour 2, le sixième.

Pour 3, le quart.

Pour 4, le tiers.

Pour 5, le tiers et le quart
de ce tiers.

Pour 6, la moitié.

Pour 7, le tiers et quart.

Pour 8, 2 fois le tiers.

Pour 9, la moitié et la moitié
de cette moitié.

Pour 10, la moitié et le tiers.

Pour 11, deux fois le tiers et
une fois le quart.

*Parties aliquotes de 240 deniers, valeur d'une livre qu'on ap-
pelle aussi de 24, en retranchant la dernière figure à main
droite, laquelle il faut doubler, ainsi que la dizaine qui peut
rester de l'avant-dernière figure pour en poser le produit à la
colonne des sous.*

Pour 1, dernier, le 24^e.

Pour 2, le douzième.

Pour 3, le huitième.

Pour 4, le sixième.

Pour 5, le sixième et le quart
de ce sixième.

Pour 6, le quart.

Pour 7, le 6^e et le 8^e.

Pour 8, le tiers.

Pour 9, le quart et la moitié
de ce quart.

Pour 10, le quart et le sixi-
ème.

Pour 11, le tiers et le 8^e.

Parties aliquotes de 20 sous, valeur d'une livre.

Pour 1 sou, le 20^e.

Pour 2, le dixième.

Pour 3, le dixième et la moitié
de ce dixième.

Pour 4, le cinquième.

Pour 5, le quart.

Pour 6, le cinquième et la moi-
tié de ce 5.

Pour 7, le quart et le 10^e.

Pour 8, 2 fois 5^e.

Pour 9, le quart et le 5^e.

Pour 10, la moitié.

Lorsqu'il y a plus de dix
sous, il faut prendre le surplus
dans les sous ci-dessus.

Pour les sous et les deniers ensemble.

Pour 1 sou 3 deniers, prenez
le septième.

Pour 1 s. 8 d. le 12^e.

Pour 2 s. 6 d. le 8^e.

Pour 3 s. 4 d. le 6^e.

Pour 6 s. 2 d. le tiers.

Pour 7 s. 6 d. le quart et le
huitième.

Pour 8 s. 4 d. le quart et le
sixième.

Pour 9 s. 2 d. le tiers et le
huitième.

TABLE DE MULTIPLICATION

2 fois 2 font 4	5 fois 5 font 25	8 fois 8 font 64
2 3 6	5 6 30	8 9 72
2 4 8	5 7 35	8 10 80
2 5 10	5 8 40	8 11 88
2 6 12	5 9 45	8 12 96
2 7 14	5 10 50	8 13 104
2 8 16	5 11 55	8 14 112
2 9 18	5 12 60	8 15 120
2 10 20	5 13 65	
2 11 22	5 14 70	10 fois 10 font 100
2 12 24	5 15 75	10 11 110
2 13 26		10 12 120
2 14 28	6 fois 6 font 36	10 13 130
2 15 30	6 7 42	10 14 140
	6 8 48	10 15 150
3 fois 3 font 9	6 9 54	
3 4 12	6 10 60	11 fois 11 font 121
3 5 15	6 11 66	11 12 132
3 6 18	6 12 72	11 13 143
3 7 21	6 13 78	11 14 154
3 8 24	6 14 84	11 15 165
3 9 27	6 15 90	
3 10 30		12 fois 12 font 144
3 11 33	7 fois 7 font 49	12 13 156
3 12 36	7 8 56	12 14 168
3 13 39	7 9 63	12 15 180
3 14 42	7 10 70	
3 15 45	7 11 77	13 fois 13 font 169
	7 12 84	13 14 182
4 fois 4 font 16	7 13 91	13 15 195
4 5 20	7 14 98	
4 6 24	7 15 105	14 fois 14 font 196
4 7 28		14 15 210
4 8 32	8 fois 8 font 64	
4 9 36	8 9 72	15 fois 15 font 225
4 10 40	8 10 80	15 16 240
4 11 44	8 11 88	15 17 255
4 12 48	8 12 96	15 18 270
4 13 52	8 13 104	15 19 285
4 14 56	8 14 112	15 20 300
4 15 60	8 15 120	

font 81
90
99
108
117
128
135

font 100
110
120
130
140
150

font 121
132
143
154
165

font 144
156
168
180

font 169
182
195

font 196
210

font 225
245
255
270
285
300



