

# Le Mirliton

JOURNAL ARTISTIQUE, LITTÉRAIRE ET AMUSANT

3 Cents { ABONNEMENT : { Canada et Etats-Unis..... Un an (26 numéros) 50 cents } 16 Pages  
 { Ville de Montréal..... Un an (26 numéros) 75 cents }  
 STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

EXCELLENTE RECOMMANDATION



—Vous venez pour la place d'administrateur!... de quelle maison sortez-vous?  
 —De chez Vallée...

SOMMAIRE :	PREMIER-MONTREAL: LA FIN DU XIX <sup>e</sup> SIECLE.....	STRAPON TIN
	MONOLOGUE: LE BAPTEME DE BEBE.....	DE NEUVILLE
	CHANSONS, avec musique: LES TROIS BAISERS.....	E. OUVREARD
	ACTUALITE: L'ENGAGEMENT DE JOE.....	A. BIAGA
	NOS CONCOURS: VINGT-CINQ PIASTRES A GAGNER.....	

GRAVURES: Le chien rusé et le loup affamé, Excellente recommandation; Très sauvage; Premier mouvement; Erreur n'est pas compte, Les femmes au Barreau; Pas nécessaire; L'enfant et le maître d'école; Devinette.

Bureau : 58 rue Saint-Gabriel, Montréal

Nouveau Répertoire Vêrande pour paraître prochainement. Prix 25c. Adressez toutes commandes à Ed. Hards, 1676 rue Notre-Dame, Montréal, Can.

## PRIMES EXCEPTIONNELLES

**Aux abonnés.**— Les personnes qui paient un an d'avance ont droit à **DEUX GRANDS MORCEAUX** de musique, chant et piano ou piano seul; ou à **SIX CHANSONS NOTÉES** ou **MONOLOGUES**.

On peut choisir ses primes parmi les "grands morceaux" ou les chansons notées" et "monologues" indifféremment; dans ce cas, un grand morceau vaut trois chansons notées.

**Aux lecteurs.**— Nos lecteurs qui achètent le journal au numéro peuvent aussi bénéficier de ces primes en détachant le **BOY DE PRIMES** qui se trouve sur la dernière page du journal. Il suffit de nous le retourner, accompagné de 5c, pour une chanson de 10c, de 20c pour un morceau de 25c, de 25c pour un morceau de 35c. Sans notre nom, tous ces morceaux se vendent suivant le prix marqué.

Nota. — Prière de désigner les morceaux par ordre de numéros, tel qu'insérés ci-dessous.

### GRANDS MORCEAUX

- 1 F. de Suppé—L'AMOUR, C'EST L'ESPÉRANCE (*Boccace*) (chanson). 25c
- 2 E. Lavigne—VIVE LA FRANCE! (avec chœur *ad libitum*) 3e édition. 25c
- 3 G. Goublier—LE CREDU DU PAYSAN, romance. 25c
- 4 J. Massenet—LE SOUBAIT, mélodie. 25c
- 5 G. Maquis—J'EN RAPELL' PLUS! ch. comique 25c
- 6 Ch. Lecocq—TRÈS JOLIE, PEU FOIE (La fille de Mme Annot). 25c
- 7 Léonce Gris—L'AVEUGLE, romance. 25c
- 8 L. Gobbaerts—M'AVEZ-VOUS? Valse élégante pour piano. 35c
- 9 J. Clouet—LA CANADIENNE, chanson populaire. 25c
- 10 Milo—LE LAURIER, chanson. 25c
- 11 L. Varney—ÇA FAIT TOUJOURS PLAISIR (*La femme à Narvès*), chanson. 25c
- 12 Zichrer—LA FLEUR DU BAL, polka pour piano. 25c
- 13 A. Petit—LA CHANSON DES CIGALES (mélodie provençale). 25c
- 14 Jules Norman—Diamond Jubilee March (pour piano). 50c
- 15 J. Blavéy—IL VA VENIR (La Juive) chanson. 50c
- 16 A. de Villebichot—ENSEMBLE; (projets d'avenir). 25c
- 17 Y. Ratto—ADON S (marche pour piano). 25c
- 18 Lucien Collin—L'ENFANT CHANTAIT LA MARSEILLAISE! 35c

### 10c—CHANSONS NOTÉES—10c

#### AIRS D'OPÉRAS

- 101 La Fille du Tambour-Major—Le fruit défendu.
- 102 Carmen—L'Amour est enfant de Bohème.
- 103 Le Jour et la Nuit—Ce qu'on appelle aimer.
- 104 Le Cœur et la Main—Chanson du caïque.
- 105 Le Grand Mogol—Chanson du KiriKiribi.
- 106 Les Cloches de Corneville—La légende des cloches.
- 107 Les 28 Jours de Clairette—Attention! ma petite cocotte.
- 108 Gillette de Narbonne—Souvenirs des jeunes ans.
- 109 La belle Hélène—Un mari sage.
- 110 Les Cloches de Corneville—Chanson du Cidre.
- 111 Mlle Nitouche—Babet et Gédé.
- 112 Le Petit Duc—L'Âge de l'Amour.
- 113 Gillette de Narbonne—Le Paradis de la France.
- 114 La Princesse des Canaries—Mon petit mari chéri.
- 115 Les Cloches de Corneville—R'gardez par ci, r'gardez par là.
- 116 Les Mousquetaires de la Reine—Ah! Messieurs.
- 117 La Cigale et la Fourmi—Petit Noël.
- 118 La Mascotte—Ces envoyés du Paradis.
- 119 Fleur de thé—Buvons encore.
- 120 Si j'étais roi—Si vous croyez avoir rêvé
- 121 Les dragons de Villars—Ne parle pas, Rose.
- 122 Le songe d'une nuit d'été—Un songe hélas!
- 123 Rigoletto—Femme varie, fol qui s'y fie.
- 124 Carmen—Chanson du toréador.
- 125 Mme Favart—Quand il cherche dans sa corvillo.
- 126 Fleur de Thé—Je suis né dans le Japon.
- 127 La timbale d'arg. t—Couplets de la timbale.
- 128 La Fille du Tambour-Major—Petit Français.
- 129 La Mascotte—Couplets des Présages.
- 130 La Favorite—Romance extrait du duo.
- 131 Guillaume Tell—Sois immobile.
- 132 La Pêrêche—On sait aimer quand on est espagnol.
- 133 Mignon—Connais-tu le pays?
- 134 Les Cloches de Corneville—Chanson du Marquis.
- 135 Boccace—L'Amour, c'est le soleil.
- 136 Le Trouvère—Dieu qui ma voix imploro.

#### CHANSONNETTES, ETC.

- 201 Fais-moi la Charité—Grand succès parisien.
- 202 Ça m'a fait bien plaisir—Chansonnette.
- 203 Le Père La Victoire—Chanson-marche.
- 204 Le 60 Étage—Chanson.
- 205 Les Métiers de Paris—Sois d'atelier.
- 206 Il Pleut des Carresses—Chanson—Valse.
- 207 Elle a 100 ans la Marseillaise—Chanson.
- 208 Varses du Picolo—Chanson à boire.
- 209 C'est Ferdinand—Chansonnette.

- 210 Le conducteur d'omnibus—Chansonnette.
- 211 Il est permis d'être sensible—Chansonnette.
- 212 Avec Eugène—Balangoir militaire.
- 213 Ah! Joseph—Rengaine.
- 214 Trou la la—Chanson comique.
- 215 Arrêtales-le—Chansonnette.
- 216 Moustaches-polka—Chanson-polka.
- 217 Les fonds d'magasins—Déballage comique
- 218 Jo m'as tout mal—Grivoiserie.
- 219 Trois pour un sou—Duotto.
- 220 Ma grosse Julie—Chansonnette.
- 221 Sa finille—Grand succès d'Yvette Guilbert
- 222 La fête des rats—Chanson-marche.
- 223 La mère canadienne—Chant patriotique.
- 224 Étant soldat, foi d'Baptiste—Chans'nette comique.
- 225 Ell's en pincent pour moi—Chanson populaire.
- 226 Quaqu'est Saint-Nazaire—Famisterio militaire.
- 227 Fuyez les baisers d'inoiselles—Romance.
- 228 L'honneur et l'argent—Chanson.
- 229 Il se promène—Chansonnette.
- 230 L'ouvrier de notre pays—Chanson.
- 231 La fête de St-Cucufa—Chansonnette comique.
- 232 Qu'en pensez-vous?—Chansonnette.
- 233 Le polka des bâtons d'chaises—Du'to fantaisiste.
- 234 Les sans-souci—Chansonnette-marche.
- 235 Rien! Rien! Rien!—Balivorno militaire.
- 236 A droite au fond—Chansonnette.
- 237 Ell's sont en or!—Chansonnette.
- 238 Ça vaut pas le pain d'en parler—Chans'n comique
- 239 La noce à Bidard—Chanson comique.
- 240 Aubade à la lune—Chanson comique.
- 241 Verse Fanchette—Chansonnette.
- 242 Ell' m'a fait d'œil!—Chanson de Vérande.
- 243 Marche des 13 jours—Chanson-marche.
- 244 La clarinette—Chansonnette fin-de-siècle.
- 245 Speech—Chansonnette anglaise.
- 246 Ah! mamam, si tu savais—Chansonnette.
- 247 C'est l'excellent—Chansonnette.
- 248 Pif, paf, pouf!—Scie universelle.
- 249 Restez-y!—Chansonnette.
- 250 La Gobihois—Chansonnette.
- 251 Griseries—Chanson.
- 252 Simple aveu—Chanson.
- 253 L'enfant et le policheulle—Romance.
- 254 Nos amoureuses—Chanson.
- 255 Une rose dans tes cheveux—Mélodie-valse.
- 256 C'est tout ç'que j'peux faire pour vous! Chans'ntte.
- 257 La noce des nez—Chansonnette.
- 258 La marche des comuis-voyageurs.
- 259 Mes anciens—Chanson comique.
- 260 Ainsi soit-il Buffalo Bill!
- 261 L'enflammé!—Chanson militaire.
- 262 Le vieux mendiant—Chansonnette.
- 263 Flanelle et coton—Chansonnette.
- 264 Oh! la! oh! la! oh! la! la!—Parodie de Oh! la! la!
- 265 Les pieds d'ma sœur—Chansonnette.
- 266 Si tu t'en vas—Chanson.
- 267 La femme est un trésor—Scène comique.
- 268 Ah! l'affaire—Chansonnette comique.
- 269 J'te f'rai monter sur les ch'vaux d'bois—Paysannerie.
- 270 Le lapin de Jeannette—Chansonnette.
- 271 Il aurait dû m'prévenir—Chansonnette.
- 272 J'm'a r'fusé son parapluie—Lamentation comique.
- 273 Angèle! scie.
- 274 Le muguet—Duo.
- 275 Vierges—Chanson d'Yvette Guilbert.
- 276 La terre—Chanson.
- 277 En amoureux—Romance.
- 278 Kékékéka—Fantaisie.
- 279 Un gailhard—Chanson.
- 280 Excitait ceux qui sont ici—Chansonnette.
- 281 Btanton—Chanson.
- 282 Un bal chez l'ministère—chanson de Vérande.
- 283 J'nai pas l'temps—chanson de Vérande.
- 284 L'chanson des cigales.
- 285 Les pruses.
- 286 Ah! la pauvre fillo
- 287 Ah! quell' cigarette.

### 10c—MONOLOGUES—10c

- 301 Un voyage aux bords du Pd.
- 302 L'asile de nuit de la rue St-Jacques.
- 303 Les voyages d'une puce.
- 304 Les vrais dos.
- 305 Entragé!
- 306 L'énavol
- 307 Oh! le vert!
- 308 Le Croque-Mort.
- 309 La grande Sarah.
- 310 La racho et la gronouille.
- 311 Beaurial
- 312 Employé de ministère.
- 314 Scie majeure.
- 315 Nabuchodonosor.
- 316 N'vous gênez pas.
- 317 Rouge.
- 318 Cantato à Sarah.
- 319 Le dernier marin du Vengour.
- 320 Le rond du cuir.

Les chansons notées et les monologues se vendent 10c séparément, ou 3 pour 25c, 15 pour \$1.00.

Adressez: LE MIRLITON,

Box 2160, Montréal

## L'ENFANT ET LE MAITRE D'ECOLE



—Si jeune et déjà en train de démolir les arbres. Prenez garde, Sagan a failli en mourir !

**Librairie du "Mirliton"**

- HISTOIRE DE NAPOLEON IER. par Marco de Saint-Hilaire. gros volume avec plus de 500 gravures. .... 1.50
- LA CUISINIERE CANADIENNE (Nouvelle). contenant tout ce qu'il est nécessaire de connaître dans un ménage. 1 vol. élégamment relié en toile. .... 0.50
- FELIX POUTRE. ou Echappé de la Potence. Souvenirs d'un prisonnier d'Etat en 1837. .... 0.25
- LE SECRETAIRE UNIVERSEL. contenant des lettres de bonne année et de fêtes. de compliments. de condoléances. de félicitations. de remerciement. de reproches. d'excuses. de recommandation. de demande. de conseil. d'affaire et de commerce. lettres d'amitié et de mariage. avec des instructions sur chaque sorte de lettres; la correspondance avec le gouvernement. des formules d'actes sous seing privé. avec des instructions sur ses actes. etc. etc. .... 0.25
- LE SIEGE DE LA ROCHELLE. ou le Malheur et la Conscience par Mme de Genlis. .... 0.25
- PAUL ET VIRGINIE. par Bernardin de Saint-Pierre. .... 0.25
- LE CHEMIN DES LARMES. roman à sensation. 0.50
- L'ENFANT PERDU ET RETROUVE ou Pierre Cholet. Histoire véritable recueillie par M. l'abbé Proulx. .... 0.30
- LES SECRETS DE LA MAISON-BLANCHE. ou le Mystère de la statue de bronze. roman par L. B. .... 0.50
- LES MILLE ET UNE NUITS. contes arabes. ornés d'un grand nombre de gravures. .... 0.50

— Ces volumes sont envoyés franco sur réception du prix marqué. Avec notre **BOX DE PRIMES**, 5 cts en moins.

— Adressez: LE MIRLITON, Montréal, Can. 17

**LE MIRLITON**

JOURNAL ARTISTIQUE, LITTÉRAIRE ET AMUSANT  
Paraissant tous les quinze jours

**ABONNEMENT**

Canada et Etats-Unis. .... 1 an (26 numéros) 50c  
Ville de Montréal. .... 1 an (26 numéros) 75c  
STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

Chaque demande de numéro échantillon devra être accompagnée de 3c.  
Pour discontinuer de recevoir ce journal il faut avoir payé tous ses arrérages.

Toute demande de changement d'adresse devra être accompagnée de l'ancienne adresse.

Nous acceptons les timbres du Canada et des Etats-Unis.

Adressez toute communication

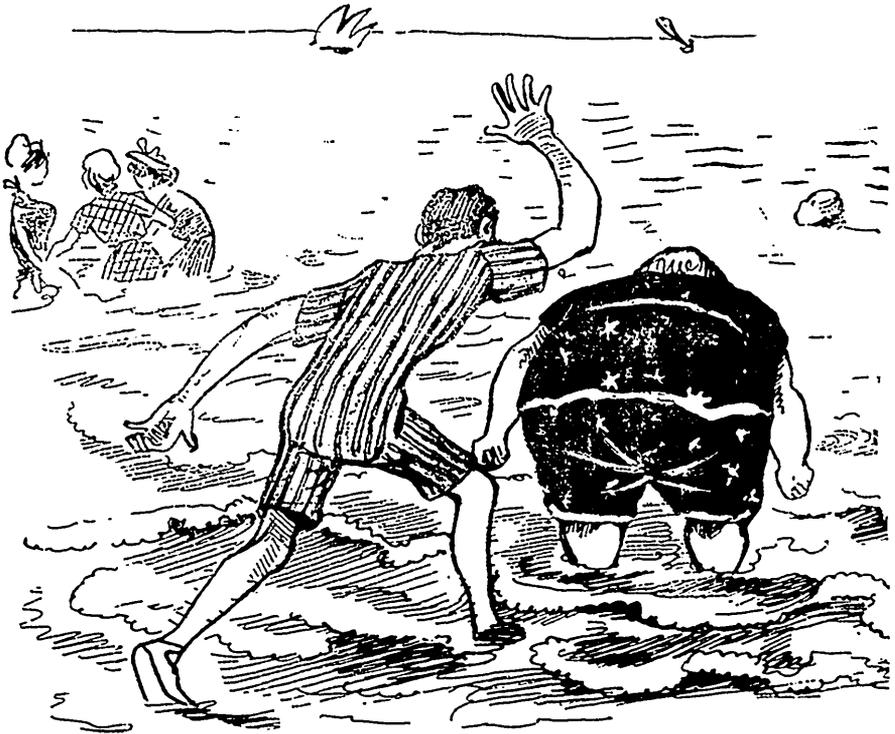
LE MIRLITON. Boite 2169, Montréal, Can.

MONTRÉAL, 11 SEPTEMBRE 1897

**PREMIER-MONTREAL****LA FIN DU... DIX-NEUVIÈME  
SIÈCLE**

Vrai, c'est à faire changer les pôles de places. On n'en a jamais tant parlé. Qu'on attende donc que ceux qui y sont allés soient de retour et, si ça vaut

## ERREUR N'EST PAS COMPTE



—Voilà qui peut s'appeler une occasion unique de mettre à l'épreuve le délicieux caractère de notre cher Oncle.

la peine, on leur fera une belle fête comme à Laurier et à Faure.

Mais ce n'est pas tout.

Pendant que les Grands de la terre, qui prétendent représenter le bon Dieu, mais se le représentent chacun à leur manière, se font visite de tous bords et de tous côtés, ainsi que des mamours sans bornes, sans distinction de têtes couronnées ou chauves de couronnes, et que les Petits se creusent des puits dans la tête, pour trouver de quoi joindre les deux bouts, les Moyens—les savants—s'amusent... à quoi ?

A prouver, à l'œil... grossi, que le plus bel ornement... non... animal de la création, sa femme avec, naturellement, ainsi que les autres bêtes—sont formés d'un tas d'autres petits bestiaux

et que, quand ceux-ci ne font pas bien, c'est ça qui nous rend malades.

Ce qui n'empêche pas les politiciens de se culbuter comme de plus belle, mais ça c'est vieux, et on y est accoutumé.

Ça peut être "riche et" savant ce que M. Richet a dit l'autre soir, à l'université Laval ; mais pourquoi lui et ses pareils ou non ne nous expliquent-ils pas pourquoi on vivait si plus longtemps, avant la découverte des maladies, ou ne cherchent ils pas un moyen de faire passer toutes les envies que le pauvre monde ne peut pas contenter ?

Et dire que le fameux siècle a encore trois ans pour finir.

Heureusement que, à peu près à la

## ERREUR N'EST PAS COMPTE



—Oh ! Madame ! mille pardons de cette familiarité déplacée. Je vous avais prise, vue de dos, pour mon illustre oncle et ami, M. Francisque Sarcey.

même heure, dans l'autre, le dernier de tous nous autres aura cessé de souffler.

C'est, avec le plaisir que procure le MIRLITON, toujours autant de consolation.

STRAPONTIN.

—:—  
LETTRE D'UN TEINTURIER A SA FEMME

Camp de Laprairie, le... 18...

Chère "Blanche",

Je suis ce qu'on appelle un "bleu" dans le métier militaire, et je t'assure que ce n'est pas tout "rose"; j'ai déjà passé une nuit "blanche" au violon parce que j'étais rentré "gris" je n'avais pourtant bu qu'un whiskey "blanc".

Le caporal m'a menacé de la prison :

alors je riais "jaune", lui, était "rouge" de colère et je devins "violet" en pensant à cet infect réduit tout "noir" qu'on nomme la boîte.

Aussi, j'ai hâte d'avoir fini quand je fais mon lit, je me dis, pensant à notre bon dodo blanc : Oh ! si j'avais mon "lit-là".

Le jour de la délivrance, je partirai léger comme un "chamois", car ici on m'en fait voir de toutes les "couleurs" si bien que j'en suis "marron".

Ton a "doré",

X...

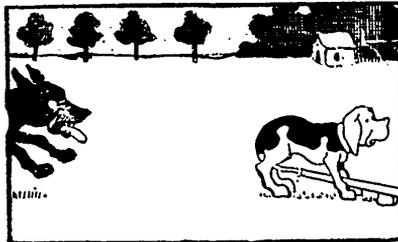
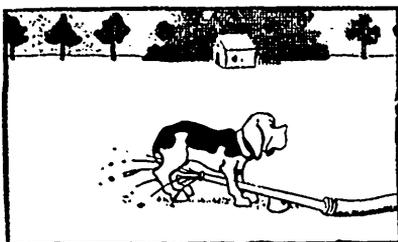
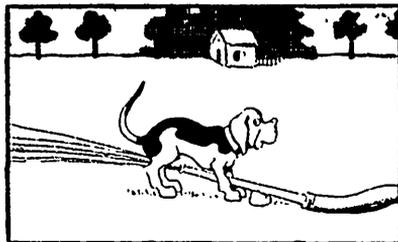
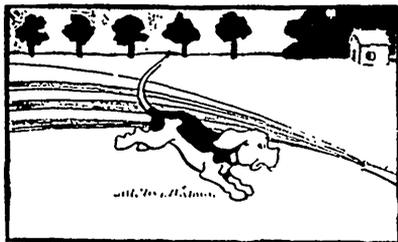
—:—  
BIEN ANGLAIS

A table d'hôte.

Un commis-voyageur est assis en face d'un Anglais gourmé.

Il cherche à lier conversation. Il offre à boire à son voisin, fait mille amabilités, mais le fils d'Albion reste impassible.

## LE CHIEN RUSÉ ET LE LOUP AFFAMÉ



Agacé par cette attitude, le commis-voyageur s'écrie en désignant son voisin :

—En voilà un coco !...

—Aôh ! coco ! répète l'Anglais.

Et il se lève furieux, puis se rasseoit et appelle le garçon

—Apportez-moi un dictionnaire.

On le lui donne, il l'ouvre au mot prononcé et lit :

—“Coco, fruit délicieux d'Amérique.”

Alors, sa figure s'épanouit, il pousse un aôh ! de satisfaction, et offre le champagne à tout le monde.

—o—

## L'AVANTAGE DES JAMBES DE BOIS

Un de nos missionnaires, en Afrique, tomba aux mains des cannibales.

Après quelques minutes de conférence, ils décidèrent de le faire cuire pour leur souper. On communiqua la résolution à l'infortuné.

Le missionnaire leur conseille de ne point le devorer. Il n'était point mangeable.

—Tenez, dit-il, je vais vous donner un morceau de ma jambe à goûter. Je suis sûr que vous ne voudrez plus me manger après.

Il tira son couteau, coupa une tran-

che de son mollet et la fit passer aux cannibales impatients.

La décision unanime, après l'avoir goûtée fut de remettre le missionnaire en liberté. Sa jambe était en liège.

—o—

## L'esprit des autres

—Etes-vous sûr que ce thé est bien du thé de Ceylan ?

Le commis-épiciier : — Oh oui, monsieur, très sûr. Voyez : le nom de M. Ceylan est sur chaque boîte.

\*

—Eh bien ! cher, comment supportez-vous la politique en ce joli mois ?

—Comme ci, comme ça ! Et vous ?

—Oh ! moi, toujours comme scie.

\*

Boirot, qui vient de perdre sa belle-mère, fait graver sur sa tombe :

“ Elle ne voulait que mon bonheur. Sa mort l'a bien prouvé.”

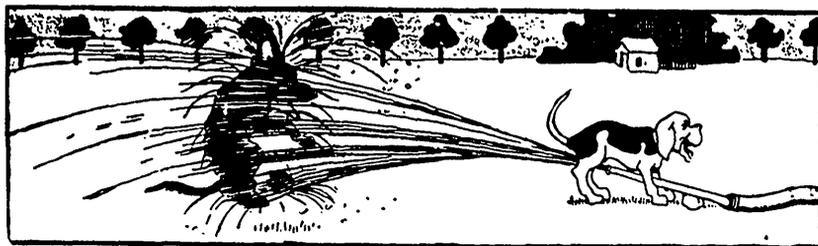
\*

Dans un pensionnat de jeunes filles :  
—Mademoiselle Emma, expliquez-moi ce que c'est que l'espérance....

—L'espérance, madame, est le complément de la dot quand on se marie.... c'est des parents qui meurent et vous laissent leur fortune !

\*

## LE CHIEN RUSE ET LE LOUP AFFAMÉ



Toto, à sa sœur, une bambine de huit ans :

— Prête-moi ta corde.

— Oui, je veux bien ; mais, toi, donne-moi de tes dragées.

— Après.

— Non, avant... Je connais les hommes !

\*

Dans un théâtre :

Au dénouement d'un drame, l'héroïne doit mourir d'un coup de revolver.

L'arme, comme d'habitude, rate.

Sans perdre la tête, l'artiste s'écrie :

“ Je meurs première victime de la poudre sans fumée ! ”

\*

Chez Cœursec, tailleur du quartier Saint-Laurent, qui prête à la grande semaine :

— Etoffe excellente, monsieur ; nous la fabriquons nous-mêmes.

— Vous-même ? Alors elle doit supporter l'usure.

\*

Les concierges.

Le locataire du sixième, descendant à l'improviste, trouve Mme Pipelet en train de décrocher une dépêche :

— Tiens ! c'est vous ? fait la concierge. Ça se trouve bien... Cette dépêche est précisément pour vous !

— Et vous la décrochez !

— Dame ! il faut bien que je sache si ça vaut la veine de grimper six étages !

\*

## LE TEMPS DES MOISSONS

Le dernier numéro du *Passe-Temps* contient une jolie chanson de A. Flégier : *Le temps des moissons* ; une polka-marche de Louis Reynaud : *Mandoline*. Pour passer agréablement les longues soirées d'automne et d'hiver, abonnez-vous à ce journal, qui vous apporte tous les quinze jours huit pages de musique nouvelle et choisie. 114;

Abonnement, \$1.50, 6 mois, 75 cts. Un numéro, 5 cts. Abonnement d'essai, trois mois, 25 cts. Adresse, *Le Passe-Temps*, Montréal, Can.

\*

## NOUVEAU REPERTOIRE VERANDE

Contenant les chansons comiques les plus nouvelles.

Pour paraître prochainement. Prix, 25c. Adressez toutes commandes à M. Edmond Hardy, 1676 rue Notre-Dame, Montréal.

\*

## C'EST LE SECRET

La cause du succès du BAUME RHUMAL est connue de tous ceux qui en font usage ; il guérit promptement et radicalement. C'est là tout le secret.

VOIR L'ANNONCE DES PRIMES EXCEPTIONNELLES, PAGE 226.

Nous acceptons les timbres du Canada et des Etats-Unis.

# LES TROIS BAISERS

CHANSONNETTE

Paroles de H. DARSAY et JOST

Musique de É. OUVRARD

*Allegretto.*

Dans le jar-din, la jeu-ne fil-le S'ar-rê-te  
 le cœur op-pres-sé, Elle a-per-çoit sous la cher-  
 mille, l'er-nand, son fu-tur fi-an-cé. Pas un ne  
 dit u-ne pa-ro-le, Car l'a-mour vient de les gris-  
 ser, Sou-dain un doux fris-son s'en-vo-le, C'est le bruit  
*Refrain.*  
 du pre-mier bai-ser. Pre-mi-ère ca-res-se lé-  
 gè-re, Que c'est bon! On  
 di-ra-it que le ciel l'é-clai-re, D'un ray-on. En-



fants! em-bras-sez-vous sans crainte, D'a - bu - ser; Car



c'est la cho - se la plus sain - te Qu'un bai - ser.

## II

Le jeune couple est en ménage,  
 Ce n'est plus la lune de miel,  
 Chacun travaille avec courage ;  
 Lorsqu'on est pauvre, c'est cruel !  
 Dam ! quelquefois on se chicane,  
 Mais chaque soir, en se couchant,  
 Le mari dit tout bas : **Ma Jeanne !**  
 Jeanne, un peu rouge, dit : **Méchant !**  
 Et puis on souffle la lumière,  
 Tout de bon !  
 On dirait que le ciel l'éclaire  
 D'un rayon ;  
 Et la jeune femme murmure :  
 Entre époux,  
 Un baiser, mon cher, je t'assure,  
 C'est bien doux !

## III

Dans son berceau le bébé pleure  
 Et sa mère accourt aussitôt ;  
 Près de l'enfant elle demeure  
 Et le calme d'un bon bécot.  
 Voyez le cher petit sourire,  
 Un seul baiser le consola !...  
 Ce baiser, pourquoi le décrire ?  
 Nous avons tous passé par là !  
 Qu'il est doux ce baiser de mère,  
 Qu'il est bon !  
 On dirait que le ciel l'éclaire  
 D'un rayon.  
 Plus tard, lorsqu'on a la souffrance,  
 Le tourment,  
 On pleure le baiser d'enfance  
 De maman.

## LES FEMMES AU BARREAU



Ce serait cependant si bon pour un pov' prévenu dans sa cellule de pouvoir communiquer avec son avocate!

## CHANSON DU JOUR

## L'ENGAGEMENT DE JOE

*Pochade militaire*

## 1ER COUPLÉ

M'sentant du goût pour l'état militaire,  
Vu ma prestance et mon physiqu'<sup>[charmant,</sup>  
L'aut' jour j'entrai, l'air crân', la mine  
[altière,  
Dans le "Drill-shed" conclure un  
[engagement.  
J'fus r'çu d'abord par le gardien d'la porte  
Qu'était l'nveu d'l'oncl' de mon proprio;  
Comm' les moutons, il avait l'haleim' forte,  
Et m'dit sèch'ment: mon p'tit,  
[qu'est-c' qu'i' vous faut?

## REFRAIN.

J'voudrais bien m'engager,  
Soit dans la caval'rie,  
Ou bien dans l'artill'rie,  
Voir' mèm' comm' fusilier;  
Mais j'vous l'dis carrément,  
Si quelque fill' jolie  
M'engageait pour la vie,  
J'aim'rais mieux ça, sûr'ment!

## 2ME COUPLÉ

Bien, qu'i' m'répond, c'est pas d'ma  
[compétence;  
Pour ça vous faut voir le sergent  
[d'quartier;  
I' d'meur' là-bas, du côté d'la ru' Mance,  
Et pour vous prendr' Fra pas d'difficulté.  
Me v'là parti. J'ai beau cogner: Personne.  
J'cro'yais avoir mal pris le numéro,

## PAS NECESSAIRE



Elle n'annonce pas beaucoup de voix, mais cela est si peu nécessaire pour réussir au Conservatoire, maintenant que nous allons la mettre cette année à la classe de chant.

Quand d'l'aut' maison sortit un' gentill'  
 Qui m'dit souriant' : Monsieur, [bonne  
 [qu'est-c' qu'i' vous faut ?  
 (Refrain)

## 3ME COUPLET

L'sergent, qu'a m'dit, i' n'est plus en  
 Il est parti pour aller dans l'grand Nord ; [ménage,  
 I' n'reviendra qu'à la fin d'son voyage.  
 Vous seriez mieux d'parler au gros major.  
 —Mais, dites-moi, reste-t-i' dans

—Non, qu'a' m'répond, c'est bien plus [c'bout' cite ?  
 Si vous voulez, j'vous frai n'un brin [par là-haut.  
 La main su' l'cœur, c'est p't-êt' ce [d'conduite ;  
 [qu'i' vous faut ?  
 (Refrain)

## 4ME COUPLET

L'major logeait su' la ru' Notre-Dame :  
 Pour aller vit' nous prenons les p'tits [chairs.  
 Oh! qu'c'est don' beau, qu'âl' fait, ces [orillammes!

J'me r'tourn', j'étais devant l'grand  
 Toujours galant, j'offre un verr' de [Parc Solmar!!!  
 Pa'c' qu'à c'moment, i' faisait encor' [p'tit' bière,  
 —J'veux bien, dit-elle, en clignant d'la [chaud.  
 J'prendrai du "d'ginn," mais vous, [paupière,  
 [qu'est-c' qu'i' vous faut ?  
 (Refrain)

## 5ME COUPLET

Nous écoutions, bouche hé', la musique,  
 Quand la gross' caïss', subito, d'son [fauteuil  
 R'lugua ma blond' qu''était roug' (comme un' brique,  
 Et soudain, pan ! il lui taya dans l'œil.  
 Misère et corde ! a' m'lâcha dans  
 Pour aller r'joindr' son nouveau Roméo. (l'entra'e  
 Mais v'là-t-i' pas qu'passa Lavigne en  
 Qui, m'voyant trist', me dit : Qu'est-c' (claque  
 [qu'i' vous faut ?  
 (Refrain)

## TRÈS SAUVAGE



— C'est bien un canard sauvage ?  
 — Si sauvage, mon bon monsieur, que nous avons été une heure dans la ferme, avant de pouvoir l'attraper.

## 6ME COUplet

Pour être ici, faut être ami d'Lajoie,  
 Qu'i' m'dit, c'est lui qu'engage les  
 (chanteurs.  
 Dar'-dar' Lajoie à Laros' me renvoie,  
 Larose au cogn' qui m'répond : Et ta  
 " ? ? ? (sœur ?  
 Sac' nous patience, mon p'tit, et march'  
 (t'assire ;  
 Ton chien est mort, tord-blett' prend  
 (l'métier d'so-  
 Ldat, ce s'ra mieux, mais avant, fais-  
 (nous rire  
 En répétant ton r'rain si rigolo.  
 (Refrain)

## 7ME COUplet

Et v'là pourquoi, j'sis dev'nu militaire,  
 Simp' fusilier dans un des régiments  
 D'Sa Majesté Victoria d'Angleterre,  
 Qu'est un vrai pèr' pour chacun d'ses  
 (enfants.  
 J'en ai maint'nant des brun's et p'is  
 (des blondes  
 Qui me dorlot'nt et m'font des p'tits  
 (cadeaux.  
 Je me laiss' faire, j'sis l'plus heureux  
 (du monde,  
 J'grossis, j'grandis, p'isque j'ai tout  
 (c'qu'i' m'faut.

## REFRAIN

Car je suis engagé  
 Non pas dans l'artillerie,  
 Ni dans la cavalerie.

Mais comme simp' fusilier,  
 Et j'vous l'dis secrè'tement,  
 Ya p'us d'un' fill' jolie  
 Qui vient passer sa vie  
 Dans not' beau régiment.

A. BLAGA.

—:o:—

## LE BAPTÈME DE BÉBÉ

## MONOLOGUE

Cher bébé, vous trouvez-vous bien  
 Dans votre superbe toilette ?  
 Vous avez reçu sur la tête  
 L'eau qui fait de vous un chrétien.  
 Vous avez un nom, l'on vous aime  
 Et l'on fête votre baptême.  
 Cher bébé, vous trouvez-vous bien ?

Je vous adresse la parole,  
 Cher bébé, me comprenez-vous ?  
 Votre regard, si pur, si doux  
 D'une figure à l'autre vole...  
 Mais je vois que vous souriez,  
 C'est comme si vous compreniez.  
 Je vous adresse la parole.

Le monde où vous voici venu  
 Est plus méchant qu'on ne suppose :  
 Il ne faut pas voir tout en rose.

## PREMIER MOUVEMENT



—Maman, dans la rue ils viennent d'arrêter quelqu'un.  
—Vite, vite, va voir si ce n'est pas ton père.

Le mal est vite survenu !  
Je ne veux pas vous le dépeindre,  
Vous aurez trop tôt à vous plaindre  
Du monde où vous voici venu.

C'est pourquoi je veux vous instruire  
Pour mieux vous guider ici-bas :  
Travaillez bien, ne mentez pas,  
Conservez votre bon sourire,  
Ayez du cœur, sachez aimer,  
Pour réussir, il faut charmer...  
Je ne saurais trop vous instruire !

D'abord, n'oubliez pas ceci :  
Il faut aimer ses père et mère,  
Ils remplacent Dieu sur la terre  
Et Dieu, c'est votre père aussi.  
Lorsque l'on n'a pas de famille  
Ici-bas, le cœur s'éparpille,  
N'allez pas oublier ceci.

Je ne veux pas être ennuyeuse  
En vous traçant votre devoir ;  
Vous vous ferez, j'en ai l'espoir  
Une existence très heureuse.  
Mais vos yeux se ferment déjà,  
Mes conseils vont s'arrêter là,  
Je ne veux pas être ennuyeuse.

Un bon souhait vaudra bien mieux.  
Mon cher enfant, je vous souhaite  
Que l'eau qui mouille votre tête

Ne glisse jamais dans vos yeux.  
Enfant, redoutez les alarmes,  
Que vos yeux n'aient jamais de larmes  
C'est un souhait qui vaut bien mieux !

Et maintenant nous allons boire  
Tous ensemble à votre santé ;  
Nous allons même, en vérité,  
Chanter pour charmer l'auditoire.  
Croyez-moi, faites-en autant,  
Votre nourrice vous attend,  
Ne vous privez donc pas de boire !

LEMERCIER DE NEUVILLE.

—:O:—  
NOS CONCOURS

TROISIÈME CONCOURS

Nous remettons au prochain numéro le résultat de notre troisième concours, celui des anagrammes. Le nombre des réponses reçues étant si considérable, que nous n'aurions pu en terminer l'examen sans retarder davantage l'impression du journal.

—:O:—  
COLLABORATION

Tous les écrivains canadiens sont invités à collaborer au Mirliton. Le genre fantaisiste seul est admis. Les articles ne doivent pas dépasser deux cents mots. Les grivoiseries seront jetées au panier. Les manuscrits publiés ou non ne seront pas rendus.

—:O:—  
Voir l'annonce du BRULEUR-SOLEIL  
à la page 240.

## DEVINETTE



Il y avait là un botaniste, tantôt ; peux-tu, mon petit gargon, le retrouver ?

## RÉCRÉATION

## No 14.—LOGOGRIFFE

J'ai cinq pieds, qu'on les prenne  
 Dans leur sens naturel, je suis une liqueur  
 Voulez-vous que je devienne  
 Un légume excellent ? il vous faut, cher  
 Me prendre par la queue en supprimant  
 [lecteur,  
 mon cœur.]

Les réponses seront reçues jusqu'au 21 sept. Un prix de six mois d'abonnement sera tiré au sort entre les solutions justes.

## SOLUTION

## No 13.—Métagramme :

S O U C H E  
 T O U C H E  
 B O U C H E  
 C O U C H E  
 M O U C H E  
 D O U C H E  
 L O U C H E

L'abonnement de six mois a été gagné par M. M. Gauthier, 6 rue Saint-Louis, Montréal.

—:o:—

La souscription ouverte pour le monument de Frédéric Lemaitre a atteint la somme de 5,024 francs. Ce monument sera exécuté par le statuaire Gradet.

## PETITES ANNONCES

## TARIF DES PETITES ANNONCES DU "MIRLITON"

Vingt-cinq mots, dix-cents ; chaque mot supplémentaire, un cent. Nous acceptons les timbres-poste du Canada et des États-Unis. Bien indiquer l'endroit où l'on désire recevoir la réponse.

UNE JEUNE FILLE aux traits agréables et au cœur sensible se laisserait volontiers toucher par un Monsieur de bonne mine et de manières distinguées. En fait de mine, une du Klondyke serait préférée. S'adresser au bureau du journal. Rien des agences.

ON DEMANDE pour la fanfare de la police un musicien sachant jouer des flûtes et lever le pied pour battre la mesure. Faire les ouvertures au directeur d. MIRLITON.

PERDU dans un petit char un corset sans baleines. Généreuse récompense à qui ce rapportera à Mme Vve Gélatine, sage-femme, 22 rue Barbe. NORA.—La sage-femme reste sur le derrière.

ON CÈDERAIT à bon compte une maison de bains pour dames à fond de bois. S'adresser au bureau du journal.

A ÉCHANGER deux bottes Napoléon bien vernies contre une d'oignons. S'adresser à Marchand Général, bureau du MIRLITON.

# LES NOUVELLES

... JOURNAL DU DIMANCHE

BUREAU : No 35 RUE ST-JACQUES  
MONTREAL

Ce journal est en vente chez tous les marchands de journaux et sur la rue dès sept heures du matin le dimanche

Prix : 2 Cents le Numéro

Adressez toutes correspondance ou envoi d'argent à  
La Cie du Journal LES NOUVELLES,  
Éditeurs-Propriétaires

LISEZ ...

## LE MONDE CANADIEN

La Grande Revue Hebdomadaire

12 pages, grand format.

Publie toutes les semaines le portrait d'un de nos hommes d'Etat Canadiens, une caricature politique ainsi que plusieurs gravures d'actualité. 4 pages de feuilleton émouvant. Nouvelles de tous les pays.

ABONNEMENT pour la ville et la campagne \$1.00 par année, avec le choix sur une collection de chromos-lithographies, portraits de Cartier, Lafontaine, Morin, Mgr Bruchesi et autres sujets. Voir notre annonce de primes dans le numéro du "MONDE CANADIEN" de cette semaine.

Rédaction, Administration et Ateliers,  
75 rue St-Jacques, Montréal.

## Atelier d'IMPRIMERIE

TENU PAR ...

# G. N. MANSEAU

26 rue Ste-Elisabeth

MONTREAL

Travaux en tous genres faits avec goût  
et à court délai, à des prix modérés.  
1-27

J. N. LAPRES

J. LAVERGNE

## Laprés & Lavergne

ARTISTES-PHOTOGRAPHES

360 ST-DENIS

MONTREAL

TEL. BELL. 7253

# Chansonniers

Ces chansonniers sont notés et contiennent les paroles et musique des chansons les plus populaires françaises et canadiennes.

- RÉPERTOIRE LS. VÉRANDE, chansonnier comique noté contenant toutes les chansons comiques les plus en vogue. .... \$ 25
- LE PLAISIR AU SALON, jolies mélodies, romances, etc., avec musique. .... 35
- SUCCES DU SALON, romances nouvelles à grand succès, avec musique. .... 35
- LA GAUDRIOLE, nouvelle édition, recueil de chansons comiques et de chansonnettes, suivies de monologues en vers et en prose. Un beau volume. .... 40
- ALBUM DU CHANTEUR, les plus jolies romances modernes, avec musique. .... 35
- 20 CHANSONS POPULAIRES DU CANADA, par Achille Fortier, \$1.00 réduit à .... 50
- LA MUSE POPULAIRE, recueil de romances, chansonnettes et chansons comiques avec musique. 1 fort volume. .... 60
- L'AMI DU CHANTEUR, recueil de romances et chansonnettes, dernières nouveautés, avec musique. .... 35
- CHANSONS POPULAIRES DU CANADA, par E. Gagnon, chansonnier noté, un fort volume, beau papier, franco. .... 1 35
- CHANSONS COMIQUES, nouveau recueil contenant des romances, chansonnettes, etc., etc. .... 25
- ALBUM DE CHANSONS, contenant les plus beaux airs d'opéra et plusieurs chansons populaires. .... 25

Ces chansonniers sont envoyés franco sur réception du Prix marqué. Avec notre COUPON DE PRIME, 5 cts en moins.

Adressez : LE MIRLITON, Montréal, Can.



Maison fondée en 1852

## Chas. Lavallée

( Successeur de A. Lavallée )

35 COTE ST-LAMBERT - - - MONTREAL

Importateur d'Instruments de Musique  
de toute espèce.

Toujours en stock des Instruments pour Orchestre et Fanfare, prix très réduits.

Réparations de toutes sortes exécutées à bref délai.  
Bonnes Mandolines Américaines garanties sous  
tout rapport pour \$1.

10-35

## LE CANARD

Journal Hebdomadaire Humoristique  
Contenant Huit page de  
Bons Mots pour Rire  
Et une Belle Chanson chaque semaine.

Abonnement (strictement payable d'avance).  
50 cts par année.

Bureaux et ateliers :

1793 STE-CATHERINE, MONTREAL

A. P. PIGEON,

Éditeur-Propriétaire.

N. B. — Les timbres Canadiens et Américains sont acceptés.

## J. G. YON

**IMPORTATEUR DE MUSIQUE  
VOCALE ET INSTRUMENTALE**

*Marchand d'Instruments de Musique :*

Violons, Guitares, Mandolines, Banjos, Autoharpes, etc. et accessoires. Musique pour Piano, Orgue, Violon, Blandine, Guitare, Banjo, etc. Aussi un assortiment de Musique Religieuse, de Musique de Fanfare et d'Orchestre, de Romances et Chansonnettes.

Le plus grand choix de musique en Canada.  
Une visite est respectueusement sollicitée.

1732 STE-CATHERINE, MONTREAL

*Fournisseur de la plupart des Collèges et  
Couvents du Canada.*

TEL. DES MARCHANDS NO 59.

49-74  Catalogue envoyé franco sur demande.

## L. AD. MORISSETTE

ARTISTE DESSINATEUR

*Graveur sur Bois*

No 1630 RUE NOTRE-DAME

MONTREAL

... Photo-Graveur

7-32

## Edmond Hardy

*Editeur et Importateur de*

**MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS**

*Fournisseur des Pensionnats et Maisons  
d'Education Catholiques.*

Agent pour la célèbre maison d'instruments de fanfare et d'harmonie de C. MAILLON, de Bruxelles.

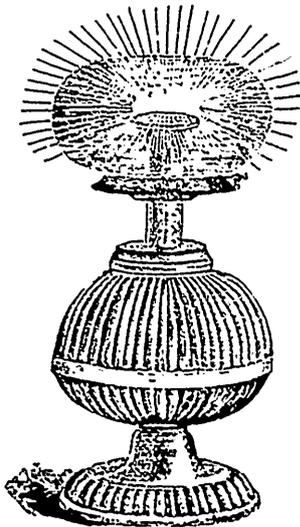
*Violons, Mandolines, Guitares, etc.*

*Cordes pour tous les Instruments.*

 Réparations d'instruments de tous genres.

1676 RUE NOTRE-DAME, MONTREAL.

46-71



## Le Brûleur-Soleil

*Sans contredit la plus grande découverte  
du 19<sup>e</sup> siècle*

*Toute lampe à l'huile de charbon*

*... transformée en gazelier*

REMARQUES :—La vignette représente la Lampe Soleil ornée d'un globe de fantaisie, ce globe n'est pas compris c'est un fait faisant partie du Brûleur annoncé ci-dessous.

Il est bien connu que le gaz donne une lumière préférable à toute autre. Au moyen de ce Brûleur toute personne peut transformer à volonté, en cinq minutes, une lampe à l'huile de charbon en une lampe à gaz. Les matériaux nécessaires sont bien connus et en vente chez tous les épiciers ou marchands généraux. Le résultat du changement est merveilleux. Plus de globes nécessaire, la lumière brûle librement sans entourage.

Sur réception de 75 cents on enverra par la poste franco :

1° Un Brûleur-Soleil ; 2° un Collet d'ajustage qui permet d'adapter le Brûleur à n'importe quelle lampe ; 3° Directions complètes pour faire la composition à gaz et instructions précises sur la manière de s'en servir.

Adressez toute commande :

M. GAUTHIER, Agent Importateur de Nouveautés,

Chambre 16—58 rue St-Gabriel, Montréal, Can.

BON  
DE  
PRIMES