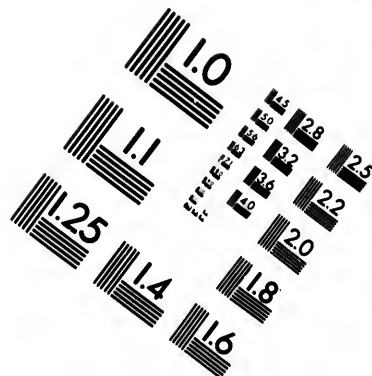
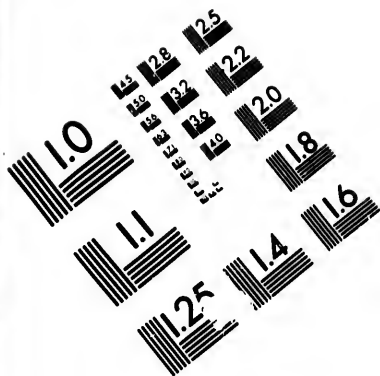
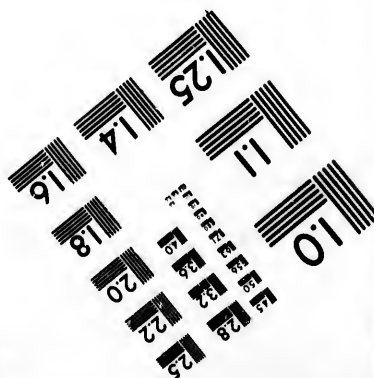
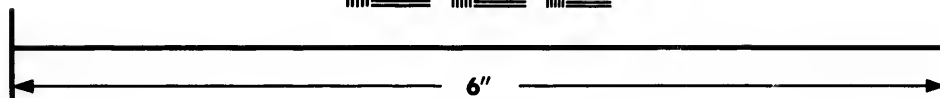
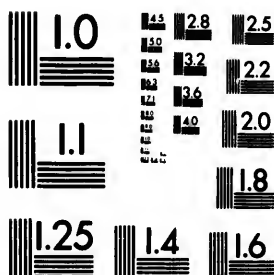




# IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic  
Sciences  
Corporation

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

Can

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1984**

# Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- ☐ Coloured covers/  
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/  
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distortion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- ☐ Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured pages/  
Pages de couleur
- ☒ Pages damaged/  
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☒ Pages detached/  
Pages détachées
- ☒ Showthrough/  
Transparence
- ☐ Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/  
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata  
slips, tissues, etc., have been refilmed to  
ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement  
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,  
etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

|                                     |                          |                          |                          |                          |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 10X                                 | 14X                      | 18X                      | 22X                      | 26X                      | 30X                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12X                                 | 16X                      | 20X                      | 24X                      | 28X                      | 32X                      |

The co  
to the

The im  
possible  
of the  
filming

Origina  
beginn  
the las  
sion, o  
other  
first pa  
sion, a  
or illus

The las  
shall c  
TINUED  
whiche

Maps,  
differen  
entirely  
beginn  
right a  
require  
metho

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

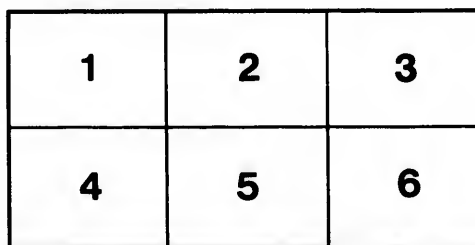
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

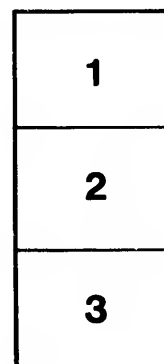
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





## CORDON SERAPHIQUE.

S. Dominique et S. François se rencontrèrent un jour chez le Cardinal Hugolin, depuis Pape sous le nom de Grégoire IX, qui les avait fait mander pour affaires.

En sortant de chez le Cardinal, le Bienheureux Dominique pria S. François de daigner lui donner la corde qui lui servait de ceinture. S. François n'accéda que lentement à cette demande, car son humilité lui faisait refuser ce que la charité de S. Dominique sollicitait. Cependant l'heureuse dévotion du demandeur fut victorieuse, et S. Dominique porta très dévo-



tement sous sa tunique intérieure la corde de S. François." (2 Celano, 3e p., ch. 87.)

Voilà l'origine du Cordon Séraphique. A l'exemple du grand S. Dominique, qui fut le premier cordigère, beaucoup d'autres personnes voulurent par dévotion envers S. François d'Assise, et pour se mettre sous sa protection, porter son cordon.

Cette pieuse dévotion, fut organisée en archiconfrérie l'année 1585 ; pour l'encourager, le Pape Sixte V, qui, lui-même, avait été religieux de S. François, l'érigea solennellement par deux constitutions et lui accorda des privilèges que Clément VII et Benoit XIII confirmèrent.

Cette Fraternité ne tarda pas à se propager d'une manière prodigieuse et à produire partout des fruits abondants de salut. En pourrait-il être autrement ? S. François si zélé pour sauver les âmes lorsqu'il vivait sur cette terre, pourrait-il, maintenant qu'il connaît par expérience le bonheur du ciel, ne pas faire tout son possible pour conduire dans la céleste patrie les âmes qui, par son cordon, se tiennent sous sa protection ? Et du reste, son cordon lui-même ne rappelle-t-il pas à

Chris

et con

Jésus

devoit

cifiant

est un

et à J

puissa

Aus

beauc

tielles

Ind

récept

2. Le

confré

visitan

nité.)

ditions

Nom d

ronne

Vierge

çois (4

de S.

stigma

Non

tielles a

de S.

en

Christ fut garotté pour l'amour de nous, et comment à notre tour, pour l'amour de Jésus, nous devons nous attacher à notre devoir, même et surtout quand il est crucifiant ? Oui, ce cordon porté pieusement est un lien qui nous attache à S. François et à Jésus crucifié ; dès lors il est d'un puissant secours pour nous tirer au ciel.

Aussi les Papes lui ont-ils accordé beaucoup d'indulgences plénières et partielles. Voici les principales :

*Indulgence plénière.* 1. Le jour de la réception, (aux conditions ordinaires.) 2. Le jour de la fête principale de l'archiconfrérie, (aux conditions ordinaires et en visitant l'église ou chapelle de la fraternité.) 3. A l'article de la mort, (aux conditions ordinaires et en invoquant le Saint Nom de Jésus.) 4. En récitant la couronne des sept allégresses de la Ste Vierge. 5. Le jour de la fête de S. François (4 octobre), de Ste Claire (12 août), de S. Antoine de Padoue (13 juin) et des stigmates de S. François (17 septembre.)

*Nombreuses indulgences plénières et partielles* attachées à la récitation de la *Station de S. Sacrement* (c'est-à-dire de six *Pater, Ave et Gloria.*)

Enfin, *Bénédictio papale* le 8 décembre.  
A la vue de ces richesses spirituelles,  
qui n'estimerait le Cordon de S. François  
et qui ne voudrait pas le recevoir ?

Pour jouir de ces faveurs, il faut :

1. Recevoir ce cordon des mains d'un  
franciscain ou de tout autre prêtre ayant  
les pouvoirs de l'imposition.

2. Porter honorablement sur soi ce  
Cordon béni, ~~et~~ <sup>tant</sup> que possible,  
ceint autour du corps. Si on le quitte, on  
ne cesse pas pour cela d'appartenir à la  
confrérie ; mais pendant ce temps on ne  
jouit pas des grâces et indulgences qui y  
sont attachées. Quand il est usé, on peut  
le remplacer par un autre qu'il n'est pas  
nécessaire de faire bénir, la bénédiction  
du premier se transmet aux suivants.

Montréal, 12 novembre 1891.

*Imprimatur,*

† EDUARDUS CAR., Arch.,

*Marianopolitanus.*

M .....

a reçu le Cordon de S. François le .....

.....



