

# Le Propagateur

Bulletin bibliographique de la



No 79, Rue St - Jacques  
MONTREAL, (Canada)

No 20, Rue Mechanic  
WORCESTER, E.-U.

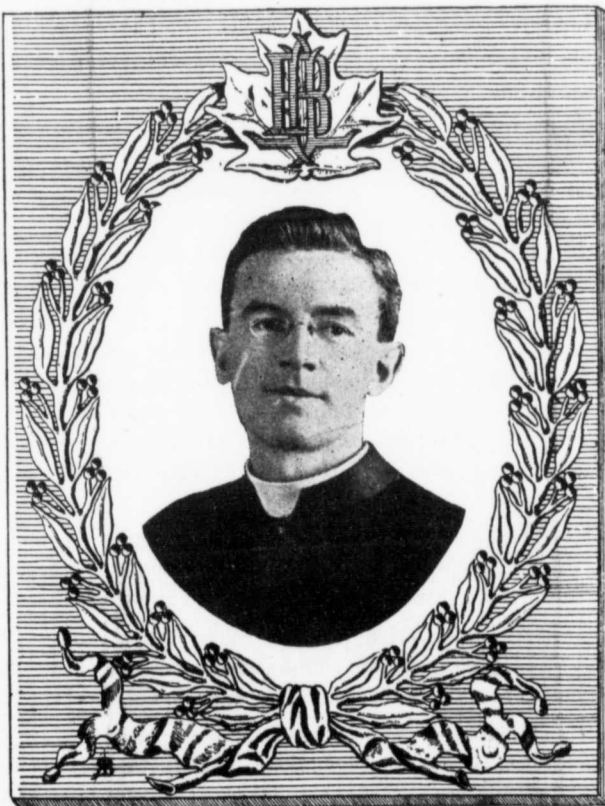
Né à Sherbrooke, en 1876, Monsieur Emile Chartier fut ordonné prêtre en 1899, à Sainte-Madeleine, par Monsieur Decelles. Il enseigna les humanités au Collège de Saint-Hyacinthe durant quelques années et partit en Europe en 1903.

Il fut à Rome où il étudia la Théologie et conquit le titre de docteur. Il passa de là en Grèce et s'inscrivit à l'Université d'Athènes; puis il vint à Paris où il suivit les cours de la Sorbonne, de l'École pratique des Hautes Etudes, du Collège de France, du Collège des Sciences sociales, de l'Institut Catholique. Il est licencié ès-Lettres de la faculté de Paris.

De retour en Canada, après avoir visité la Belgique, la Suisse, l'Irlande et l'Angleterre, il fut fait Maître des arts de l'Université Laval. Il reprit sa chaire au Collège de Saint-Hyacinthe.

Monsieur Emile Chartier a publié l'année dernière un premier volume où il a réuni quelques articles, écrits au hasard de la lutte ou de l'observation. On s'appelle : *Pages de Combat*. Ce sont des feuilles de combat. Le combat que soutient Chartier est plutôt pacifique : c'est celui des idées. Ses pages ne sont pas d'un écrivain uniquement ni d'un écrivain. Professeur de littérature, il pénètre dans le jardin des classiques. Il y cueille des fleurs avec discernement, il en dispose harmonieusement les teintes, et les apporte à ses élèves, simplement, sans les nouer, comme elles sont : pénétrées d'un parfum délicat. Cette promenade chez les autres le conduit par le chemin droit jusque chez nous. Revenu de France, il regarde son pays natal; il tente de saisir les premières manifestations de la vie littéraire canadienne et d'en montrer les hésitations. A l'art de ce qu'il vient d'apprendre il aperçoit mieux nos dé-

## M. L'ABBE EMILE CHARTIER



faits et se rend compte de nos indigences : avec beaucoup de sympathie, il s'efforce à corriger les uns et à secourir les autres.

Ainsi son œuvre se divise en deux parties dont les titres, choisis intentionnellement, ne se distinguent que par un mot : Dans le *domaine* de la littérature française; dans le *champ* de la littérature canadienne.

La première partie contient, outre des analyses littéraires, deux fortes études sur Maurice Barrès et sur René Bazin, qui nous révèlent la manière et les préférences de l'auteur et qui contribuent à donner à l'ensemble du volume une certaine unité.

Le 2 novembre en Lorraine, renferme toute la philosophie de Maurice Barrès. Il fut d'abord un individualiste farouche. Il avait beaucoup lu, et les *Barbares* avaient encore agrandi le vide de son âme. Rassasié de la science officielle, désenchanté de n'y avoir rencontré que la superbe inanité de théories impuissantes, il voulut cultiver son moi. Il créa une sorte de romantisme anarchique en s'analysant profondément, jusqu'à se déchirer le cœur, pour tâcher à découvrir la raison première de sa personnalité. Il devait épuiser de nouveau son ardeur. En lui-même il heurta le passé. Il comprit soudain l'inutile orgueil de sa poursuite. Nos pensées ne nous appartiennent pas absolument; nous obéissons à des voix innombrables, persistantes et lointaines; nos efforts ne sont pas isolés : nous subissons les influences de la terre et des morts.

Cette thèse n'est pas originale, mais elle a été heureusement renouvelée, ces temps derniers, par les conteurs et les sociologues. Monsieur Chartier la retrouve chez Melchior de Vogüé, Ferdinand Brunetière, Jules Lemaitre, Pierre de la Gorce et surtout

A suivre aux pages 18, 19 et 20.

# LA LIBRAIRIE BEAUCHEMIN AUX ETATS - UNIS

**D**E partout on convie la race franco-américaine à rester unie à sa sœur aînée canadienne, et le Congrès de Québec, dont nous parlions ici-même tout récemment ne contribuera pas peu à démontrer quels liens intimes unissent ces deux vigoureux rameaux issus d'un même tronc.

Nous sommes heureux d'annoncer à notre nombreuse clientèle que nous avons voulu travailler au maintien du souvenir français dans l'Amérique du Nord, et célébrer ainsi le 70<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de notre Maison en établissant une succursale de notre Librairie aux Etats-Unis. A cette fin nous venons d'ouvrir un magasin, à Worcester, Mass au cœur même de la Nouvelle-Angleterre.

En dehors des Libraires français, établis aux Etats-Unis pour répondre aux demandes de l'élément américain lisant le français, il n'y a là aucune Maison catholique qui fasse écho aux sentiments religieux et nationaux des Franco-américains, qui édite pour eux les ouvrages canadiens. Les premiers nous allons répandre dans les centres français de l'Amérique les œuvres nationales que nous éditons. Les noms de Crémazie, Garneau, De Gaspé, Fréchette, Gérin-Lajoie, Royal, Conan, vont revivre dans chaque foyer où vit l'âme canadienne.

A notre rayon de livres canadiens nous joindrons les ouvrages d'Europe venant des principales librairies dont nous sommes les dépositaires. Nos clients, et particulièrement Messieurs les membres du Clergé, trouveront dans les éditions de Mame, Desclée, Casterman, Aubanel, Téqui, De Gigord, Gabalda, etc., les ouvrages de science théologique, philosophique, liturgique, religieuse et sociale dont ils devinent assez le pressant besoin. Dans les éditions des libraires français nous puiserons les ouvrages de saine littérature demandés par les associations paroissiales, les cercles de famille, les bibliothèques populaires.

L'éducation de l'enfance attire particulièrement notre attention. Nous adapterons aux besoins du pays américain et de nos compatriotes les ouvrages classiques français et anglais, et nous serons en mesure de procurer aux maisons d'éducation les livres et les fournitures classiques dont ils auront besoin. Les diverses éditions du livre de piété que nous fournissons à des prix très avantageux nous permettront de satisfaire aux demandes de nos compatriotes, comme à celles des catholiques de langue anglaise, allemande, polonaise, ruthène etc.

Outre les objets de piété et l'imagerie dont nous sommes depuis longtemps les propagateurs, nous continuerons en l'élargissant, le rayon déjà existant à la Maison Dubuc, des Ornaments d'Eglises : Chasublerie orfèvrerie, statuaire, objets nécessaires à l'entretien et au service du culte divin.

La Librairie Beauchemin publie trois périodiques bien connus : Avec l'année 1912 notre "Canada Ecclésiastique" inaugure une section spéciale consacrée au clergé franco-américain. Cet ouvrage ira se perfectionnant et se parachevant d'année en année, de manière à répondre au désir de nos amis des Etats-Unis.

L'Almanach du Peuple, dont le succès populaire se comprend par le nombre d'exemplaires vendus cette année, (près de cent mille) aura désormais une mention spéciale pour tout ce qui touche aux intérêts des Franco-américains de qui il est d'ailleurs si apprécié. Enfin "Le Propagateur" continuera toujours de visiter chaque centre où se développent des âmes canadiennes ; il étendra de plus en plus ses abonnés dans les centres français des Etats-Unis pour les tenir au courant du mouvement des bons livres.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE,

20, RUE MECHANIC,  
WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,  
MONTREAL, CAN.



Ouv  
so

BA  
et Pe  
derne  
l'amo

BA  
St-La  
78 pp

BEA  
6 x 9

CAS  
Lourde

CHA  
tructio  
Publiq  
temet  
reliés

Voilà  
Ecoles  
en libra  
Canada.

CHOQ  
Sémina  
jours.

CONA  
orné d

DEMI  
Voix ch

pages...

DOUC  
1 vol 6

DOUC  
br. 4 1/2

DREU.  
63 pp. (

EMAR  
l'Apotol

lue au C

1 brochu

GAGNO

bec.—Acc

des chant

de Québec

GAGNO

pees, 320

Avec que

si bon fran

littéraires

hommes et

histoire : il

douterait qu

la mère-patr

cet intérêt

contient

les chants

le foule d'autr

pas en cor

BIBLIOGRAPHIE



CANADIANA

Ouvrages canadiens. — Ouvrages sur le Canada publiés  
soit au Canada, soit à l'étranger.

**BAKER (W.-A.)**, de l'Ecole littéraire de Montréal — *Prose et Pensées*. Les Pensées de Pascal — Pascal et la Pensée moderne. — Goethe. — L'Education et ses théories. — Place à l'amour, comédie. 1 vol. 4¼ x 7½ p., 114 pp. . . . . \$0.75

**BARRE, C. S. C.** (R. P. T.), professeur de sciences au collège St-Laurent. — *English accentuation*. 1 vol. cartonné 6 x 8¾ p., 78 pp. . . . . \$0.50

**BEAUCHEMIN (Nérée)**. — *Les Floraisons matinales*. 1 vol. 6 x 9 p., 214 pp. . . . . \$0.60

**CASTONGUAY (L'Abbé J.-A.)**. — *Souvenirs d'un Pèlerin à Lourdes en 1910*. 1 vol. broché, 5 x 6¾ pces, 172 pages. . . . \$0.45

**CHAUVEAU (L'Honorable Pierre-J.-O.)**. — *Journal de l'Instruction Publique*. Rédigé par le Surintendant de l'Instruction Publique, rédacteur en chef, et par M. Joseph Lenoir, du département de l'Instruction Publique, assistant-rédacteur. 12 volumes, reliés (1857-1879), 8¾ x 11 pces. . . . . \$50.00

Voilà une occasion très rare que nous offrons aux Collèges, Couvents, Ecoles ou Bibliothèques de se procurer un ouvrage à peu près introuvable en librairie, mais nécessaire à tous ceux que préoccupe l'éducation au Canada.

**CHOQUETTE (Le Chanoine C. P., Supérieur)**. — *Histoire du Séminaire de Saint-Hyacinthe*, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Tome Ier. 1 vol. br., 6 x 9 pces, 538 pp. . . . . \$1.00

**CONAN (Laure)**. — *Elisabeth Seton*. 1 vol. 6 x 9 p., 125 pp., orné d'un portrait (biographie 1774-1821) . . . . . \$0.50

**DEMERS (Hector)** de l'Ecole littéraire de Montréal. — *Les Voix champêtres*, 1ère édition, 1 vol. br. 4¼ x 7¼ pces, 100 pages. . . . . \$0.50

**DOUCET (Louis-Joseph)**. — *Contes du Vieux Temps*. Ça et Là. 1 vol. 6¼ x 9¼ p., 144 p. (1911) . . . . . \$0.75

**DOUCET (Louis-Joseph)**. — *Sur les Remparts*, Poésies, 1 vol. br. 4½ x 7¾ pces, 108 pp. . . . . \$0.50

**DREUX (Albert)**. — *Les Soirs*. 1 plaquette 5¼ x 7¼ p., 63 pp. (1910) . . . . . \$0.50

**EMARD (Mgr J.-M.)**. — *De l'Influence eucharistique sur l'Apostolat des premiers missionnaires au Canada*. Conférence lue au Congrès Eucharistique de Montréal en Septembre 1910. 1 brochure 6 x 9 p., 35 pp. . . . . \$0.15

**GAGNON (Ernest)**, ancien organiste de la cathédrale de Québec. — *Accompagnement du plain-chant. Accompagnement d'orgue des chants liturgiques en usage dans la province ecclésiastique de Québec*. 1 vol grand in-4°, XII-307 pp., solidement relié. \$10.00

**GAGNON (Ernest)**. — *Choses d'autrefois*. 1 vol. br. 5 x 7½ pces, 320 pages. . . . . \$1.00

Avec quel charme on lit et relit ces *Feuilles éparses*, écrites dans un si bon français et qui parlent de tant de choses ! Souvenirs intimes, études littéraires et bibliographiques, articles d'une finesse exquise sur les hommes et les choses, sur la France et sur sa langue, ses traditions et son histoire : il y a de tout dans le volume de M. Ernest Gagnon. Celui qui douterait que le Canada ait conservé religieusement avec ses attaches à la mère-patrie, la pureté admirable de son langage, n'aurait qu'à parcourir cet intéressant ouvrage. Les "*Feuilles éparses*" de l'écrivain québécois contiennent encore des renseignements variés sur le folk-lore canadien, sur les chants hurons, sur la littérature de la Nouvelle-France et sur une foule d'autres détails. On ne regrette certainement pas le temps que l'on passe en compagnie de ces "*Choses d'autrefois*".

**GAGNON (Ernest)**. — *Chansons populaires du Canada*, avec annotations ; couverture illustrée à la plume. 1 vol. in-8°, XVII-350 pp. . . . . \$1.00

Ce livre est une œuvre vraiment nationale. Toutes les vieilles chansons de France que le Canada a adoptées et souvent transformées sont indiquées avec les variantes et aussi avec le texte original français. Les airs sont notés, et des observations concises précèdent chaque chanson et expliquent la transformation subie. C'est un des documents les plus curieux que l'on puisse se procurer sur l'évolution du Canada français. Ces chansons sont, pour ainsi dire, les dépositaires de maintes traditions curieuses et touchantes, et on les a comparées, dans leur ensemble, "à un miroir où se reflète avec fidélité la physionomie bien caractéristique et bien vivante de nos bonnes populations franco-canadiennes". C'est en même temps "une étude qui n'a rien perdu de son actualité et est considérée, avec raison, comme une œuvre nationale ayant sa place au foyer de toutes nos familles".

**GAGNON (Ernest)**. — *Le Fort et le Château Saint-Louis*. 1 vol grand in-8°, 260 pp. . . . . \$1.00

Cet ouvrage renferme dans ses pages, mises en relief, toutes les beautés de notre histoire. On dirait une sorte de trophée où sont réunis les faits les plus remarquables qui se sont produits dans la colonie du Canada depuis sa fondation. Le Fort Saint-Louis, dont le nom revient si souvent dans les récits de notre vie nationale, construit, reconstruit, restauré, agrandi successivement par Champlain, Montmagny, Frontenac, Craig, a été le centre de l'autorité royale, française et anglaise, pendant plus de 2 siècles ; c'est ce qui a permis à l'auteur de grouper autour de l'histoire de l'ancienne forteresse, à laquelle ils se rattachent par quelque lien, les événements les plus brillants de cette période. Nous voyons défiler sous nos yeux, comme dans une galerie de portraits d'ancêtres, les gouverneurs, les gouvernantes, — comme on disait sous l'ancien régime, — les seigneurs féodaux, les hommes d'armes, les missionnaires, les fondateurs d'établissements religieux, depuis la naissance de la nation canadienne ; nos yeux sont émerveillés, nos cœurs sont charmés, à ce réveil de :

"*Tout ce monde de gloire où vivaient nos aïeux*".

Puis nous n'entendons plus que dans le lointain l'écho des batailles héroïques ; le temps des grands coups d'épées est passé ; on inaugure au château St-Louis ce que l'auteur appelle "la politique des réceptions". Aux sonneries de clairon de l'ancien Régime ont succédé les effluves mélodieux d'une salle de bal. Puis arrivent l'incendie du château, le 23 janvier 1834, la catastrophe du "feu du théâtre" le 12 juin 1846, puis enfin la démolition de tout ce qui restait des dépendances du célèbre château St-Louis pour faire place à un somptueux hôtel d'aujourd'hui, appelé "Château Frontenac", a fait disparaître non le souvenir, mais les derniers vestiges d'un beau passé qui n'est plus.

**GOSSELIN (Abbé Amédée)**, archiviste et professeur d'histoire au petit séminaire de Québec et à l'Université Laval. — *L'Instruction au Canada sous le régime français (1635-1760)*. 1 vol. 6 x 9 p., 501 pp. (1911) . . . . . \$1.50

**GOSSELIN (Abbé Auguste)**, de la Société Royale du Canada. Docteur ès Lettres. — *L'Eglise au Canada depuis Monseigneur de Laval jusqu'à la Conquête*. 1ère Partie : Mgr de St-Vallier. 1 vol. broché, 9½ x 6¼ pces, 504 pages. . . . . \$1.50

Cet ouvrage a reçu, dès son apparition, les approbations aussi autorisées que méritées. Le Saint-Père a envoyé ses félicitations à l'auteur, dans une lettre émanant du cardinal Merry del Val. Dans les "Cloches de St-Boniface", Mgr Langevin recommande hautement cet ouvrage à son clergé, et Mgr Bégin écrit à l'auteur les lignes qui suivent :

"Je vous félicite du beau volume que vous venez de publier : *L'Eglise du Canada depuis Mgr de Laval jusqu'à la Conquête : première partie, Mgr de Saint-Vallier*. Il répond parfaitement au désir que j'avais depuis longtemps de vous voir continuer l'histoire de notre Eglise canadienne, si bien commencée par votre *Vie de Mgr de Laval*. Je lui souhaite tout le succès qu'il mérite. Il est bien écrit, fort intéressant et sera favorablement accueilli du public. Le clergé, surtout, se fera un devoir, j'en suis sûr, d'encourager vos utiles travaux, de se procurer ce volume et d'en mettre quelques exemplaires dans toutes nos bibliothèques paroissiales. Pour ma part, j'en prends de suite un bon nombre d'exemplaires, et je fais des vœux pour que vous nous donniez avant longtemps la deuxième partie de votre travail."

**LISBOIS (A. C. de)**. — *Autour d'une auberge*. (5e mille). 1 vol. 5 x 7 p., 185 pp. (1909) . . . . . \$0.25

**LOZEAU (Albert)**. — *L'Ame solitaire* (2e édition). Poésies, 1 vol., pleine reliure, veau souple, 4½ x 7¼ pces, 224 pp. . . . \$1.40

**LOZEAU (Albert)**. — *Billets du Soir* (1ère Série), 1 vol. br. . . . . \$0.25  
(2e Série en préparation).

**LOZEAU (Albert)**. — *Le Miroir des Jours*. Poésies, 1 vol. broché, 4½ x 7¼ pces, 246 pages. . . . . \$1.25

La littérature canadienne est fière de saluer l'apparition du second recueil de vers de M. Albert Lozeau.

*Le Miroir des Jours, frère jumeau et cadet en même temps de l'Âme Solitaire*, se présente couronné de jeunesse, de fraîcheur et de grâce, débordant de santé, musclé et bien découpé et prêt à faire son chemin dans la vie. Il est le frère jumeau de *l'Âme Solitaire*, car avec ses notes individuelles, caractéristiques, il porte des traits de ressemblance remarquable avec son aîné.

Comme chacun sait, M. Lozeau ne se sentant pas attiré par la muse épique des Crémazie et des Fréchette s'est cantonné dans un champ intime où il se sent plus à l'aise. Poète subjectif, il note les pulsations de son cœur, ses impressions attendries :

Ecoute de ton cœur monter la voix suprême ;  
Ta musique est en lui, c'est là qu'est ton poème,

nous dit-il lui-même dans un beau sonnet liminaire.

Il aime aussi à musser et à rêver à loisir devant les spectacles aperçus de sa fenêtre. Doué d'une acuité de regard merveilleuse, il aperçoit dans le nuage, dans la lumière, dans le brin d'herbe des choses que les profanes n'y voient pas d'abord, et qu'ils sont charmés d'y découvrir avec M. Lozeau.

M. Lozeau sait bien son métier, il travaille, il possède l'harmonie du vers, son oreille est sensible comme celle d'un musicien raffiné.

Il vise à l'originalité, il ne veut imiter personne. Il a des alliances de mots heureuses, il en a aussi parfois de trop recherchées et d'incohérentes. M. Lozeau n'est certes pas le premier venu et sa langue en général est excellente. On peut pourtant noter encore plusieurs impropriétés, des inversions peu heureuses, et il aura encore à se perfectionner pour pénétrer davantage dans l'âme des mots, leur étymologie, pour ne point forcer le sens et la portée des vocables français.

Ce livre est en somme un livre qui nous fait honneur et beaucoup d'honneur. Le talent de M. Lozeau s'y développe et s'y affermit, et si tous les vers ne sont pas d'égal valeur, si le recueil a des faiblesses, il a aussi de beaux vers et des pièces d'une belle venue, et en grand nombre.

E. L.

**MORIN (Paul).** — *Le Paon d'Email*. 1 vol. broché, 4 3/4 x 7 1/4 pces, 166 pages. . . . . \$0.90

Il fut un temps où la critique, chez nous, ne savait qu'admirer ou dénigrer. Un livre paraissait-il ? sans réserve, on le louait, on couronnait l'auteur ; ou bien, sans restriction, on trouvait le livre mauvais, et l'auteur était humilié.

Heureusement, la critique comprend autrement son devoir aujourd'hui. Parce qu'un ouvrage a de la valeur, elle ne se croit pas obligée de le trouver sublime et de le proclamer chef-d'œuvre ; s'il s'y rencontre des faiblesses, elle se permet de les signaler sans pour cela condamner tout en bloc.

Ne revenons pas à la manière d'autrefois. On a fait du recueil de M. Paul Morin des éloges considérables et mérités ; on en a fait aussi d'excessifs et d'exagérés. . . . .

*Le Paon d'Email* dénote un réel talent et témoigne d'un art déjà conscient. Habile à tourner les vers, M. Morin peut devenir un virtuose. . . . . Espérons qu'il fera mieux et qu'il deviendra un poète, le poète que son premier livre nous permet d'espérer. Il a fait, dans ce recueil, de l'écriture artiste, et nul chez nous n'avait encore fait étinceler de la sorte le vers français. En des décors d'enchantement, le jeune poète s'est plu à évoquer les dieux disparus ; pour les chanter, il a trouvé des sonorités harmonieuses, des couleurs chatoyantes.

C'est très joli. Mais nous avons le droit de demander à l'auteur une œuvre tout autre et bien supérieure à celle-là. Celui qui a pu écrire *Le Paon d'Email* se doit à lui-même, il doit à son pays de ne plus *dénaturer* — pour employer une de ses expressions (p. 126) — ses souvenirs par la littérature. Qu'il laisse aux néo-naiens de notre siècle le bruyant et lourd appareil de la mythologie ; qu'il se frappe le cœur : c'est là qu'est le génie, a dit Musset ; qu'il se penche sur la vie, et qu'il en étudie le sens vrai, sur la nature, et qu'il cherche à en extraire l'intime et forte poésie ; enfin, comme sa dernière pièce l'annonce presque, qu'il apprenne à marier

Les mots canadiens aux rythmes de la France,  
Et l'ébèle au laurier.

Et qu'il prenne garde aussi à ne pas alourdir son vers par une recherche trop raffinée de termes bizarres ; c'est peut-être en sacrifiant l'enluminure facile et la somptuosité verbale, qu'un poète peut atteindre à la précision et à la netteté du dessin. . . . . Henri de Regnier prétend ne se servir que des mots du petit Larousse. . . . .

*Le Paon d'Email* renferme donc plus que des promesses ; mais il renferme des promesses. Il tient à M. Paul Morin de les réaliser.

A. R.

**PELLETIER (M. N. O.)**, organiste de la cathédrale de Montréal. — *Accompagnement de chants liturgiques. Messes. Proses. Psaumes. Hymnes et Motets*, harmonisés pour l'orgue, d'après la tonalité grégorienne. 1 vol. format oblong, reliure toile. \$5.50

**RINFRET (Raoul)**, ingénieur civil diplômé. — *Les bons chemins à la campagne*. 1 vol. cartonné, 5 1/4 x 7 pces, 96 pp. \$1.00

Ce volume, qui contient près de cent pages, est orné de nombreuses gravures. Il traite des chemins macadamisés à la campagne, des chemins en terre, etc.

Les expressions techniques sont évitées. C'est un ouvrage qui est à la portée de tout le monde. Il existe en France de nombreux traités sur la construction des chemins, mais ils sont volumineux pour la plupart. Ils s'adressent surtout aux ingénieurs et sont trop techniques. De plus la différence de climat entre la France et notre province ne nous permet pas d'appliquer en entier ce que ces intéressants ouvrages contiennent.

**SAINT-PIERRE (Arthur).** — *Vers l'action*. 1 vol. 4 1/2 x 7 p. 109 p. (1911) . . . . . \$0.25

**SAINT-CYR (J.-F.)**, Magistrat de District. *Loi des Licences de Québec*, annotée, comprenant toute la Législation concernant les liqueurs enivrantes, les références des différents articles entre eux, les jugements rendus sur cette matière dans la Puissance du Canada et les concordances avec les Lois des Licences des autres Provinces et avec l'acte de Tempérance du Canada. 1 vol. relié toile, 6 1/4 x 8 3/4 pces, 384 pages. . . . . \$5.00



**BEAUX-ARTS**

Archéologie. — Antiquités. — Architecture. — Peinture. — Sculpture. — Musique. — Photographie. — Numismatique. — Histoire des Arts. — Critique d'Art.

**BASQUIN, O. S. B. (Dom André).** — *Les Peintres de Marie*. Essai sur l'Art Marial. 1 vol. broché, 6 x 9 pces, 220 pages, orné de nombreuses gravures. . . . . \$0.90

Le Révérend Père Lépicié, directeur du "Messager de la Très-Sainte Vierge" écrit sur ce livre : "Ce livre est la réalisation d'un rêve longuement caressé. Ecrites pour le "Messager de la Très-Sainte Vierge", ces pages ont été des plus goûtées par ses nombreux lecteurs et nous avons été maintes fois sollicité de les réunir et de les publier en volume."

Ces seules paroles du docte Servite de Marie, qui compte au Canada tant d'élèves et d'amis, disent assez combien cet ouvrage exprime avec tant de charme et de goût la céleste beauté de la Mère de Dieu.

**BENDERLY (Jean D.)**. — *Ce que racontent Monnaies et Médailles*. Les origines de la monnaie. Son histoire et sa fabrication. Systèmes monétaires. L'art monétaire : les artistes et les œuvres. Médailles et médailleurs célèbres. 1 vol. broché, illustré, 5 x 7 3/4 pces, 156 pages. . . . . \$0.35

**BOTREL (Théodore).** — *Poèmes et Chansons populaires*, comprenant : 1° *Chansons de "Chez nous"*. Ouvrage couronné par l'Académie Française (Prix Montyon). 1 vol. in-18 (60c mille) . . . . . \$0.80

2° *Chansons en Sabots* (suite de "Chansons de chez nous"). 1 vol. in-18 illustré par Paul Lelong (20c mille) . . . . . \$0.80

3° *Contes du "Lit Clos"*. 1 vol. in-18, illustré (15c mille) . . . . . \$0.80

4° *Chansons des Petits Bretons*. (15 chansons pour la jeunesse) illustrées à l'aquarelle par Madame Jacquier. 1 album avec piano (5c mille) . . . . . \$2.50

5° *Chansons de not' pays*. Album avec piano, illustré par Burrett. . . . . \$2.50

**BOTREL (Théodore).** — *Poèmes et Chansons héroïques*, comprenant : 1° *Chansons en dentelles*. (Guerres sous Louis XV). 1 vol. in-8, avec piano, illustré par Burrett (5c mille) . . . . . \$2.50

2° *Chansons de "la Fleur de Lys"*. (Guerres vendéennes). 1 album in-8, illustré avec piano (9c mille) . . . . . \$2.50

3° *Chansons tricolores*. (Guerres de la 1ère République et de l'Empire). 1 album in-8, avec piano. . . . . \$2.50

4° *Coups de clairon*. (Guerres modernes : 1870, Transvaal, etc.). 1 vol. in-18 illustré, avec chant (10c mille) . . . . . \$2.50

**GASTOUE (Amédée)**, consultant de la Commission pontificale grégorienne, professeur de chant liturgique à la Schola cantorum et à l'Institut catholique de Paris. — *Traité d'harmonisation du Chant Grégorien, sur un plan nouveau*. 1 vol. in-8, 130 pp. \$1.50

L'accompagnement du Chant Grégorien est un problème bien ardu pour beaucoup de musiciens d'Eglise, débutants ou virtuoses. Ce chant, en effet, ne doit pas être accompagné de la même façon qu'une mélodie moderne, et il y a lieu de donner pour cet accompagnement des règles spéciales, basées cependant sur les principes généraux d'harmonisation. Il fallait l'expérience de 15 années d'enseignement et de pratique vécues par un maître tel que M. Gastoue pour pouvoir en formuler les règles si délicates avec autant de simplicité, de précision, de concision, de charme même et d'autorité. Son très savant traité suppose cependant un élève dont les con-

naï  
les  
emj  
dali  
nise  
3c 1  
voix  
du  
De  
l'ou  
jeun  
sava  
com  
  
T)  
La 1  
pces  
W  
d'égl  
de P.  
4/4  
  
AUC  
comple  
vne et  
1 vol.  
  
BAR  
cutions  
404 pag  
BAU  
moyen  
ration  
1 vol. c  
Com  
présente  
de ses oc  
adopté le  
tés au p  
nologique  
l'illustra  
fait docu  
  
CHA  
Cours th  
et corrig  
l'Enseign  
  
DEPO  
raisons c  
4 1/2 x 7 1/4  
Nos 24-25  
ERMOL  
x 7 1/4 p  
No 22) . .  
  
FLEUR  
9c Editor  
HERBE  
la famille.  
  
LE ROY  
diction. —  
253 pp., ce  
MOCQU  
tional d'É  
un Homme  
Gens à pa  
rière Parti  
et raisonné  
3. Commerce

naissances musicales sont élémentaires. Dans une 1<sup>ère</sup> partie, il explique les intervalles et accords : consonances, notes mélodiques, dissonances, emploi des quintes et octaves de suite. Dans la 2<sup>e</sup> partie, il étudie la modalité et le contrepoint. L'élève sait maintenant comment on doit harmoniser les différents tons et quelles sont leurs relations tonales. Dans la 3<sup>e</sup> partie, il apprendra à appliquer ces règles d'harmonisation, soit pour les voix, soit pour les instruments, orgue ou harmonium, et à tenir compte du style d'harmonisation qu'il faut appliquer aux différents morceaux. De nombreuses mélodies grégoriennes sont harmonisées dans le cours de l'ouvrage. On ne saurait trop recommander l'étude de ce Traité aux jeunes organistes : L'auteur est un spécialiste en chant grégorien et un savant musicien ; il a donc su présenter des règles qui tiennent absolument compte du caractère particulier de ce chant.

**TISSIER** (Abbé G.-H.), vicaire à Saint-Georges de la Villette. **La réforme pratique de la Musique sacrée.** 1 vol. br. 4½ x 7¼ pces, 192 pp. . . . . \$0.40

**WEINMAN** (Dr Karl), directeur de l'Ecole de Musique d'église de Ratisbonne. — **La Musique d'Eglise**, ouvrage traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par Paul Landormy. 4½ x 6¾ pces, 224 pages. . . . . \$0.40



**Education. — Pédagogie. — Livres classiques.**

**AUGER** (Chanoine A.) et **HAUSTRATE** (Abbé L.). — **Cours complet de pédagogie à l'usage des Ecoles Normales.** 3<sup>e</sup> Edit. revue et remaniée par l'Abbé L. Haustrate et l'Abbé A. Labeau. 1 vol. 5¼ x 8¾ p., 476 pp. (1909) ; relié toile. . . . . \$1.80

**BARBIER** (P. Emmanuel), de la Compagnie de Jésus. — **Allocutions de Collège. Mon crime.** 1 vol. broché 4¾ x 7¼ pces, 404 pages. . . . . \$0.80

**BAUDRILLARD** (Mgr Alfred). — **Histoire de France.** Cours moyen (certificat d'études primaires), publiée avec la collaboration de J. Martin, professeur d'histoire à l'Ecole Massillon, 1 vol. cartonné, 5¼ x 7¾ pces, 328 pages. . . . . \$0.40

Comme l'expose dans sa Préface l'éminent auteur de ce Cours, c'est la présente crise des *manuels scolaires* qui l'a décidé, malgré la surcharge de ses occupations de toutes sortes, à en entreprendre la publication. On a adopté le mode de "présentation" des ouvrages les plus justement réputés au point de vue pédagogique ; questionnaires, résumés, tableaux chronologiques, lexique des mots techniques ; les cartes ont été multipliées. L'illustration très abondante ne donne rien à la fantaisie, mais est tout à fait documentaire.

**CHARBONNEAU** (Michel), directeur d'Ecole Normale. — **Cours théorique et pratique de pédagogie.** Nouvelle Edition revue et corrigée. Introduction par J. J. Rapet, inspecteur général de l'Enseignement primaire. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 480 pp. . . . . \$0.70

**DEPOYANT** (Chanoine). — **La Communion des Enfants.** Ses raisons doctrinales, ses avantages. Conditions requises. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 128 pp. (1911). [Collection "Enfance et Jeunesse" Nos 24-25] . . . . . \$0.30

**ERMONI** (V.). — **Les Droits de l'Enfant à l'Ecole.** 1 vol. 4½ x 7¼ p., 64 pp. (1910). [Collection "Enfance et Jeunesse" No 22] . . . . . \$0.15

**FLEURY** (Dr Maurice de). — **Le Corps et l'âme de l'Enfant.** 9<sup>e</sup> Edition. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 341 pp. (1910) . . . . . \$0.80

**HERBE** (Jacques). — **L'Education religieuse des Enfants dans la famille.** 1 vol. 4½ x 7¼ p., 228 pp. (1909) . . . . . \$0.45

**LE ROY** (Georges), de la Comédie Française, professeur de diction. — **La diction française par les textes.** 1 vol. 4½ x 6¾ p., 253 pp., cartonné toile (1911) . . . . . \$0.70

**MOCQUILLON** (Abbé H.). Rapporteur au Congrès International d'Education familiale de Bruxelles (1910). — **L'Art d'être un Homme. Traité de "Self Education"** à l'usage des Jeunes Gens à partir de 16 ans. 1 vol. 5 x 7¾ p., 468 pp. . . . . \$1.45  
1<sup>ère</sup> Partie : Pour être quelque chose dans la société. Examen pratique et raisonné des carrières. 1. La vie nouvelle. — 2. Du fonctionnarisme. — 3. Commerce et Industrie. — 4. Situations à l'étranger et aux colonies. —

5. Des carrières libérales. — 6. Carrière militaire. — 7. Des carrières artistiques. — 8. L'agriculture. — 9. De la carrière Ecclésiastique. — *2<sup>e</sup>me Partie :* Pour être *quelqu'un* dans la Société. Exposé des meilleurs principes pour devenir et rester un homme. 1. Combien il est utile pour un jeune homme d'être prému de bonne heure contre les surprises et les trahisons de la vie. — 2. Principes directeurs de la vie pratique. — 3. La Patrie. — 4. La Famille et le Mariage. — 5. La Religion.

**NICOLAY** (Fernand), avocat à la Cour d'Appel de Paris. — **Les Enfants mal élevés.** Etude psychologique, anecdotique et pratique. Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences morales et politiques. 3<sup>e</sup> Edit., 1 vol. 4½ x 7¼ p., 530 pp (1909). . . . . \$0.80

**RUIZ AMADO, S. J.** (R. P. Ramon). — **Le Secret du succès.** Aux jeunes gens de 15 à 20 ans. Causeries théoriques et pratiques, trad. de l'espagnol par l'abbé Ev. Gerbeaud. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 274 pp. (1911) . . . . . \$0.45

Ce livre s'adresse à la jeunesse. C'est un hymne à la volonté : il célèbre l'énergie, il couronne la valeur personnelle, il montre que le succès suit toujours l'effort et la persévérance. Il prouve que le jeune homme ne sera rien, s'il ne lutte point et s'il n'abandonne les routes faciles où trop souvent les frais gazons cachent la boue, et les fleurs odorantes masquent les épines.

Dans une langue vive et alerte, traitant tous les sujets parfois délicats qu'il importe aux jeunes gens de connaître, ce livre montre comment s'édifie le vrai bonheur et le vrai succès. . . . .  
Il aidera à former des hommes et des chrétiens.

**SARRAN** (F.). — **Les mensonges doctrinaux, sociaux, patriotiques.** 1 vol. 4½ x 7¼ p., 64 pp. (1910). [Collection "Enfance et Jeunesse" No 23] . . . . . \$0.15



**Biographie. — Chevalerie. — Mémoires. — Diplomatie. — Politique.**

**AVENEL** (Vicomte d'). — **Prêtres, Soldats et Juges sous Richelieu.** 1 vol. 4½ x 7¼ p., 372 pp (1907) . . . . . \$1.00

Ce que l'on appelait il n'y a pas longtemps encore "Histoire de France", c'était surtout l'histoire des têtes qui dépassaient le niveau des foules, des faits qui dérangeaient le cours ordinaire de l'existence nationale. Nous ne connaissons ni l'histoire *privée*, beaucoup plus importante que l'histoire *publique*, ni même dans l'histoire publique le fonctionnement normal et usuel de la machine gouvernementale, beaucoup plus important que le récit des faits notables mais exceptionnels. — "faits divers" de l'histoire, — qui affectaient seulement l'épiderme du pays. Débrouiller le mystère de la vie de ces masses inconnues a constitué l'originalité de l'œuvre de M. d'Avenel, depuis 25 ans. Ses nombreux travaux, ses découvertes singulières sur le passé économique qui modifient profondément les idées jusqu'ici admises, ont vraiment amené au domaine de l'histoire une province nouvelle. Reprenant ses études antérieures, aujourd'hui classiques, sur le 17<sup>e</sup> siècle, il donne au public sous ce titre : "*Prêtres, soldats et Juges*", l'état du clergé, de l'armée et de la magistrature sous Richelieu. Les chapitres sur le clergé semblent d'une lecture toute actuelle aujourd'hui que des question analogues sont pendantes. Ceux sur l'armée nous révèlent l'outil de guerre en formation que Richelieu légua à Louis XIV. Ceux sur la magistrature nous font aussi connaître, dans un détail ignoré jusqu'ici, la vie journalière d'une France gouvernée par des magistrats inamovibles et propriétaires.

**BATIFFOL** (Louis). — **Le Roi Louis XIII à 20 ans.** 1 vol. in-8°, VII-698 pp. (1910) . . . . . \$1.80

On ne saurait assez louer l'auteur de nous donner, en puisant à d'innombrables "sources", des études définitives sur le Roi Louis XIII et sa famille. Son *Louis XIII à vingt ans* est d'autant plus intéressant qu'il renverse, — sans fracas, — bon nombre d'idées toutes faites et qu'il brise certains "clichés" sur ce prince, que les manuels nous représentent curieusement si débonnaire et si faible. En lisant ce volume alerte et vivant, qui, tout en conservant scrupuleusement les limites du genre historique, a tout l'attrait d'un roman, nous pénétrons à la Cour, nous rayonnons ensuite jusque dans la France entière, dont nous apprenons à connaître l'âme et les mœurs, et surtout nous voyons apparaître un Louis XIII presque inconnu, qui se révèle parfois "plein d'esprit de décision, d'entrain, d'initiative et de bonne humeur hardie". Ce livre, à cause de son érudition savante et de certaines pages assez délicates, ne s'adresse pas à la jeunesse, mais aux personnes averties et formées. Mais nous n'en devons pas moins remercier M. Batiffol non seulement de se montrer excellent historien et peintre de mœurs, mais encore de se révéler le plus avisé des psychologues.

**BLANCHON (Pierre)** [Jacques-André Méryrs]. — Eugène Fromentin. Lettres de jeunesse. Biographies et Notes, avec un portrait. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 366 pp. 4e Edit. . . . . \$0.90

L'attrait principal de cette publication est surtout de mettre à notre portée de nombreux matériaux qui permettent l'étude psychologique d'un artiste d'esprit éminent, qui sait s'analyser avec beaucoup de finesse et écrire avec une grande clarté; nous pouvons suivre l'histoire d'une vocation de peintre dans une famille honorable et de fortune modeste. Eugène Fromentin, avec un tempérament impressionnable, romantique et peu combatif, doit lutter néanmoins contre tous les siens: contre sa mère, dont la piété redoutée pour les mœurs et la foi de son fils la vie des ateliers; contre son père, qui trouve dur de faire des sacrifices d'argent pendant un temps indéterminé pour un résultat incertain; et contre lui-même, qui se demande s'il n'a pas tort de ne pas finir son droit comme le veut sa famille, qui craint de grossir le nombre de ces hommes bien doués, qui, à 50 ans, se trouvent dans quelque poste subalterne, sans aucun espoir d'avancement, après ne s'être jamais montrés que médiocres. Enfin, prenant sur lui, aidé de ses amis, il triomphe de toutes ces résistances. A force de courage, d'économie et d'industrie, il va étudier le soleil d'Afrique et les gestes majestueux des Arabes dans l'Algérie à peine conquise. Il écrit de là des lettres exquises qui promettent les meilleures pages de "L'année dans le Sahel" et "l'été dans le Sahara". A la révolution de 1848, il revient en France avec des cartons et des notes qui lui assurement le prochain succès. Il obtient une médaille au Salon: son talent est incontesté. Ces lettres sont reliées, lorsqu'il en est besoin, par le récit ou le commentaire discret de M. Pierre Blanchon.

**CASSAGNE (Albert)**. — La Vie politique de François de Châteaubriand. Consulat, Empire, Première Restauration. 1 vol. br. 5½ x 9 pces, 484 pages. . . . . \$1.50

La plupart des hommes d'Etat, des historiens et des critiques qui eurent à juger Châteaubriand affectèrent de voir en lui exclusivement le poète et le littérateur. M. A. Cassagne soutient, dans son livre, cette thèse neuve que le père du romantisme fut, au contraire, homme d'action *par essence et par accident*. Dans quelle mesure l'homme d'action n-t-il influencé l'écrivain, et réciproquement, c'est justement un des objets de cette étude originale qui nous fait mieux pénétrer la personnalité véritable de Châteaubriand, même au point de vue littéraire. Autour du héros principal se groupent plusieurs figures connues du temps et tout un cortège de femmes.

**COSTA DE BEAUREGARD (Marquis)**, de l'Acad. Franç. — Amour de Sainte. Madame Loyse de Savoie. Récit du 15e siècle. 1 vol. 5 x 7¼ p., 281 pp. 6e Edit. . . . . \$0.70

Nous avons dans cet ouvrage un délicieux récit de l'enfance, de la jeunesse, des années de mariage et de cloître de Madame Loyse de Savoie, française par sa mère Yolande, sœur de Louis XI. La jeune princesse se trouve mêlée à tous les événements du temps et en subit, à la suite de sa mère, tous les contre-coups. Nous nous intéressons surtout à l'âme si douce, si aimante, si dévouée de Loyse, et volontiers, comme son époux et ses serviteurs, nous l'aimons. Nous recommandons la lecture de ce charmant livre, écrit dans un style légèrement archaïque, à tous ceux qui s'intéressent aux personnages d'autrefois. Il en est peu d'aussi sympathique que Loyse de Savoie.

**COSTA DE BEAUREGARD (Marquis)**, de l'Acad. Franç. — Une femme d'autrefois. Souvenirs recueillis par son arrière-petit-fils. Ouvrage couronné par l'Académie Française. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 480 pp. . . . . \$0.70

**HAMEZ (Marie-Henri)**, missionnaire — Une hostie v'vante. Thérèse Durnerin, fondatrice de la Société des amis des Pauvres. (1848-1905), 2e mille. 1 vol. 5¼ x 8¼ p., 613 pp. . . . . \$1.00

**LECLERCQ (R. P. Dom H.)**, bénédictin de Farnorough. — Les Martyrs (Tome XI). La Révolution (1791-1794). 1 volume broché 8 x 5 pces, 524 pages (1911). . . . . \$0.90

Ouvrages précédemment parus : chaque volume. . . . . \$0.90

- Tome I. — Les Temps Néroniens et le Deuxième Siècle.  
 " II. — Le Troisième Siècle : Dioclétien.  
 " III. — Julien l'apostat, Sapor, Genséric.  
 " IV. — Juifs, Sarrasins, Iconoclastes.  
 " V. — Le Moyen-Age.  
 " VI. — Jeanne d'Arc, Savonarole.  
 " VII. — La Réforme (I).  
 " VIII. — La Réforme (II).  
 " IX. — Le XVIIe Siècle. 422 pages.  
 " X. — Le XVIIIe Siècle. 455 pages.

On connaît la haute valeur du recueil documentaire de dom Leclercq sur les Martyrs: l'éditeur y limite au éclaircissements indispensables le commentaire des pièces qu'il insère. Ce sont les faits qui parlent. Le tome I renferme, avec une introduction développée sur les progrès de l'irréligion en France depuis le XVIe siècle, les actes de quelques-uns des martyrs de l'époque révolutionnaire; ces documents authentiques, procès-verbaux d'interrogatoire, minutes de jugement, lettres écrites quelques heures avant le supplice, testaments, recommandations orales, récits des survivants et des témoins, montrent dans les confesseurs d'alors les dignes successeurs de leurs aînés des premiers siècles de l'Eglise.

Du roi-martyr à l'humble paysanne illettrée, en passant par cette légion de prêtres et de religieuses tranquillement fidèles à leur foi, c'est le même généreux sacrifice. Le croyant ne peut y voir que la rançon des faiblesses du XVIIIe siècle et le gage du renouveau catholique du XIXe, et ceux mêmes, qui se refusent à cette interprétation mystique des événements, n'y peuvent méconnaître l'éloquent témoignage de la persistance et de la profondeur du sentiment religieux de l'âme française, alors que l'impétuosité philosophique paraissait triompher.

Ces documents sont également précieux à un autre titre: on voit à l'œuvre, dans ces pages, les hideuses passions déchainées dans le peuple par le verbiage hypocrite des idéologues; c'est au nom de l'humanité qu'on massacre et qu'on torture, c'est au nom de la liberté qu'on exile et qu'on tue juridiquement. Il y a beaucoup à prendre dans ces archives de la fraternité révolutionnaire.

**MADELIN (Louis)**. — La Révolution. 1 vol. broché, 6 x 8¼ pces, 578 pages. . . . . \$1.25

M. Emile Faguet écrivait, il y a plus de cinq ans: "M. Louis Madelin est en train de devenir un des tout premiers de nos historiens". A lire les pages de son ouvrage: *La Révolution*, on se convainc que l'on a affaire à un historien vraiment scrupuleux, exactement informé et par dessus tout impartial. L'auteur a su condenser en un substantiel volume tous les faits notables et tous les principaux courants d'idées qui remplissent cette période de dix années, de 1789 au 18 brumaire (1799), des Etats-Généraux à l'avènement de Bonaparte. Se tenant aux leçons et à l'esprit d'Albert Vandal, il se refuse à comparer la Révolution à un "bloc" tout d'une pièce. Pour être équilibré, il s'efforce au contraire de l'étudier dans son extraordinaire complexité; il juge avec sévérité les abus de l'Ancien Régime et avec indignation les excès et les crimes du nouveau; toujours il est juste et même prévenant pour l'Eglise catholique. On ne peut en dire autant de tous nos grands historiens, les aînés ou les émules de Monsieur Madelin.

**MEYER (Arthur)**, directeur du "Gaulois". — Ce que mes yeux ont vu. Préface de M. Emile Faguet, de l'Académie Française. Avec un portrait de l'auteur. 1 vol. broché, 4¾ x 7½ pces, 432 pages. . . . . \$0.70

Dans ce livre l'auteur énonce et dénonce les problèmes angoissants de cette politique, continuée à outrance, qui eut Gambetta pour promoteur. Ces souvenirs sont accompagnés d'un préface où M. Emile Faguet les qualifie d'histoire rapide, légère et à vol d'aéroplane. Ceci caractérise l'ouvrage; il est superficiel. M. Meyer met une continuelle insistance et une sorte de coquetterie à détailler les petits côtés de son existence et à couvrir de fleurs tous ceux dont les noms défilent, agréablement d'ailleurs, sous ses yeux. Malgré ces défauts, inhérents au caractère de l'auteur, l'ouvrage apporte une contribution intéressante et suffisamment sûre à l'histoire contemporaine: il éclaire les coulisses.

**MEYER (Arthur)**, directeur du "Gaulois". — Ce que je peux dire, avec un portrait de Madame la Comtesse de Loyne. 1 vol. br. 4¾ x 7½ pces. . . . . \$0.70

**MOURRET (Fernand)**, professeur d'Histoire au Séminaire de St-Sulpice. — Histoire Générale de l'Eglise. Tome VI: L'Ancien Régime, XVIIe et XVIIIe Siècles. 1 vol. br. 10 x 6½ pces, 594 pages. . . . . \$1.35

On désigne généralement sous le nom d'Ancien Régime le régime politique et social des nations européennes pendant les deux derniers siècles qui ont précédé la Révolution. Monsieur F. Mourret a donné ce titre au sixième tome de son *Histoire générale de l'Eglise*, œuvre solide et claire qui remplacera avantageusement l'ouvrage, analogue comme ampleur de Hergenrother. *Réforme Catholique*, renaissance féconde, celle-là, après les convulsions d'un protestantisme toujours en fermentation, expansion des missions étrangères, — fondations de nouvelles institutions ecclésiastiques. — lutttes contre le jansénisme et le quietisme, contre le gallicanisme et le quietisme, contre le déisme et l'incrédulité, ce volume relate toutes ces phases de la vie de l'Eglise sous l'Ancien Régime, alors que les monarchies devenaient de plus en plus absolues, sans que pour cela la question religieuse cessât d'un seul instant d'être à l'ordre du jour. Livre de première utilité et d'un immense intérêt.

Ouvrages précédemment parus :

- Tome III. — L'Eglise et le Monde barbare. 405 pages. . \$1.35  
 " V. — La Renaissance et la Réforme. 624 pages. . \$1.35

**PRIEURE DU CARMEL DE LISIEUX (Rév. Mère)**. — Sœur Thérèse de l'Enfant Jésus et de la Sainte Face, morte en odeur de sainteté au Carmel de Lisieux (1873-1897). — Histoire d'une âme écrite par elle-même. Lettres. Poésies. (606 mille) (1910). 1 beau vol. 6¼ x 9¼ p., 502 pp., 27 belles gravures; suivie de "Pluie de Roses" ou quelques-unes des grâces et guérisons attribuées à l'intercession de sœur Thérèse: 85 pages. . . \$1.75

Sœur Thérèse fut un ange du Carmel qui, pour nous édifier, se posa un instant sur la terre et remonta au ciel dans la grâce filiale de ses vingt ans. La cause de béatification est actuellement soumise à la Cour de Rome. Cette "Histoire d'une âme", œuvre d'art typographique rehaussée d'illustrations charmantes, se compose de 3 parties: la 1ère est l'histoire proprement dite: la vie dans le monde, la vie au cloître; la 2me est un Appendice: "Conseils et Souvenirs"; la 3me: "Les Poésies". Lisiez-les, c'est la poésie du ciel... C'est vraiment amusé, descendue des mains de la

jeune sainte, une autre "pluie de roses" que celle promise par elle. Voici sur cet ouvrage, infiniment gracieux et pénétrant, une appréciation, entre plusieurs autres, éminente et désintéressée : "Je préférerais la disparition des chefs-d'œuvre d'Homère, Virgile ou Raphaël à celle de ce livre où l'amour divin respire si vivement." Et cette autre : "En lisant cette vie, ne croirait-on pas lire les paroles de feu et de science divine d'un des docteurs les plus élevés, les plus profonds et les plus suaves de l'Eglise ?" Sans réclamer d'aucune sorte, cette Histoire, destinée d'abord à des religieux carmélites, a franchi ces limites, et, en moins de 10 ans, elle a atteint le chiffre de 150,000 exemplaires vendus en langue française. Elle a été traduite dans toutes les langues, même en Japonais. Il ne faut pas chercher cet extraordinaire succès dans une littérature savante, dans une composition d'art. Il lui vient uniquement de sa simplicité et de sa grâce toute pure qui embaume le récit des épreuves et des joies d'enfant de Thérèse, de son appel à la vie de perfection, de son existence journalière de carmélite, dans toute son objectivité sésaphique.

**RICARD (Mgr).—Lacordaire.** L'Ecole Menaisienne. 1 vol. 4 1/2 x 7/4 p., 344 pp., 5e Edit. . . . . \$0.70

**ROUSTAN (M.).—Les Philosophes et la Société Française au 18e Siècle.** Ouvrage couronné par l'Académie Française. 1 vol. 4 1/2 x 7/4 p., 387 pp. (1911) . . . . . \$3.80

**SEPET (Marius).—Louis XVI.** Etude historique. 1 vol. 4 1/2 x 7/4 p., 495 pp. (1910) . . . . . \$0.70

L'auteur a voulu présenter, dans son ensemble, la carrière personnelle de Louis XVI, et marquer la physionomie générale des événements auxquels ce prince fut mêlé. Il se contente de caractériser l'influence de chaque personnage notable, et d'indiquer l'origine et les résultats de chaque incident plus ou moins significatif. L'autorité d'un semblable ouvrage dépend tout entière de la compétence de l'auteur et de la rectitude critique de son jugement. Or, M. Marius Sépet connaît le règne de Louis XVI comme le connaissent peu d'érudits en France : depuis longtemps il est familier avec les sources documentaires et la littérature du sujet. Don plus rare : il possède, il domine cet ensemble de questions avec une véritable maîtrise. Pour le lecteur averti, c'est une grande jouissance que de trouver toujours un résumé si net, un jugement si pondéré, où l'on discerne tant d'allusions érudites, où l'on recueille le fruit d'un si grand nombre de lectures et de réflexions. Le règne de Louis XVI, remarque l'auteur, a pour caractéristique : "Illusions perdues". Cette caractéristique n'est pas un monopole. D'autres époques ont eu, depuis lors, leurs "illusions perdues". Devant certains hommes d'Etat qui sont censés tenir leurs pouvoirs du libre choix de la nation, nous savourons le mélancolique parole attribuée à Louis XVI, tandis que le Roi parcourait la liste des futurs Constituants : "Qu'aurait dit la France si j'avais composé ainsi mon conseil ?"

**THUREAU-DANGIN, de l'Acad. Franç.** — La Renaissance catholique en Angleterre au 19e Siècle. 3 vol. 5 1/2 x 9 p., les 3 vol. . . . . \$4.50

**Tome I.**—Newman et le mouvement d'Oxford. 7e Edit. (1908), 335 pp.

**Tome II.**—De la conversion de Newman à la mort de Wiseman. (1845-1865), 6e Edit. (1911), 454 pp.

**Tome III.**—De la mort de Wiseman à la mort de Manning. (1865-1892), 4e Edit. (1910), 543 pp.

**VENARD (Bienheureux Théophile), martyr.**—Lettres Choisies. 1 vol. 5 1/2 x 8 3/4 p., 584 pp. (1909), illustré de nombreuses gravures et d'un portrait du Bienheureux martyrisé au Tonkin le 2 février 1861. . . . . \$1.00

C'est à M. l'abbé Eusèbe Vénard que nous devons ce Choix de Lettres du Bienheureux, adressées la plupart à sa famille, à ses parents, à ses frères, à son frère Eusèbe en particulier, à sa sœur Mélanie, à ses confrères des Missions, à ses Supérieurs, etc. : lettres qui embrassent toute la vie du Bienheureux et vont de son entrée au collège, à douze ans, jusqu'à sa captivité (300 lettres en tout). Elles sont surtout joyeuses autant que calmes et sereines ; c'est peut-être là la note dominante de ces lettres, et non pas seulement des lettres radieuses et triomphales de la captivité, mais déjà de toutes premières lettres de collège. Si Théophile Vénard n'avait pas été une âme joyeuse, il ne serait pas aujourd'hui Bienheureux, puisque la joie est l'un des trois éléments de l'héroïcité des vertus, l'un des trois "ingrédients" dont l'Eglise doit constater la présence avant de prononcer le jugement canonique d'héroïcité.

# LITTERATURE

## Histoire, Biographie et Critique littéraires. — Auteurs classiques. — Divers.

**AUGIER (Abbé Ernest), curé-archiprêtre.**—Le Vade-mecum du Conférencier. (1ère et 2e Séries). 2 vol. in-12, contenant chacun 700 traits, pensées, paroles célèbres. Chaque vol. \$0.20

**AUGIER (Abbé Ernest), curé-archiprêtre.**—Le Conférencier des campagnes. 1 vol. in-12. . . . . \$0.15

**BARRES (Maurice), de l'Académie Française.**—Vingt cinq années de vie littéraire. Introduction par Henri Brémond. 1 vol. in-16. 10e Edit. . . . . \$0.70

De tous les écrivains contemporains, il n'en est pas qui ait suscité, dès ses débuts, plus d'admiration enthousiaste, et qui aujourd'hui, dans la pleine maturité de son talent, compte plus de fidèles que M. Barrès. Il était bon de mettre, dès maintenant, à la portée du grand public les plus belles pages de son œuvre, qui fassent mieux connaître et aimer ce noble talent. Le présent volume contient les pages les plus caractéristiques de l'œuvre de M. Barrès, depuis "Sous l'œil des Barbares" jusqu'à "Discours de réception à l'Académie". Le lecteur y suit sans peine l'évolution littéraire et philosophique de M. Barrès pendant 25 années. Une introduction magistrale, dont les lecteurs de la "Revue des Deux-Mondes" ont eu la primeur, explique et justifie le groupement révélateur des pages choisies.

**BEZARD (J.).—La Classe de Français.** Journal d'un professeur. 1 vol. 4 1/2 x 7/4 p., 320 pp., 5 planches hors texte. . . \$0.80

**CHARTIER (Abbé Emile), Licencié ès-Lettres de l'Université de Paris.** Professeur au Séminaire de Saint-Hyacinthe. — Pages de Combat. (Première Série). Etudes littéraires. 1 vol. br 5 x 7 3/4 pces, 340 pages. Ecole des Sourds-Muets. (1911). . . \$0.75  
orné d'un portrait biographique (1774-1821) . . . . . \$0.50

**FLEURY (C.), professeur.**—Recueil de compositions littéraires. Cent développements de sujets donnés aux Examens du Baccalauréat de 1905 à 1910. 1 vol. 4 1/2 x 7/4 p., 529 pp. (1911) . . . . . \$0.80

**GAULTIER (Paul).**—L'Idéal moderne. [La Question morale. — La Question sociale. — La Question religieuse]. Ouvrage couronné par l'Académie Française. 1 vol. in-16, 2e Edit. (4e mille). . . . . \$0.80

**GEBHART (Emile), de l'Académie Française.**—La Vieille Eglise. 1 vol. 4 1/2 x 7/4 p., 296 pp. . . . . \$0.70

**KOSZUL (A.), docteur ès-lettres.**—La Jeunesse de Shelley. 1 vol. 4 1/2 x 7/4 p., 439 pp. (1910). [Collection "Les Grands Ecrivains Etrangers"]. . . . . \$0.80

Ce livre a un double but : il veut d'abord mettre au point quelques-uns des problèmes controversés d'une histoire singulièrement difficile dont le cours romanesque et aventureux depuis un siècle captive et élude à la fois le biographe ; en second lieu, l'auteur insiste sur ce que le développement de l'esprit poétique de Shelley a de représentatif de l'histoire du romantisme anglais et peut-être du romantisme en général : on voit ici avec quelle force se trouvent posés aux débuts de cette grande carrière les éléments d'une vie tout intellectuelle, héritière des traditions du "philosophisme" du XVIIIe siècle, et en face de ceux-ci les éléments d'une vie nouvelle qui rend au sentiment, à l'émotion, à la perception directe des choses, leur part ; on voit enfin comment le progrès de ces dernières tendances, tantôt exagérées, tantôt entravées, par les accidents d'une existence tragique, marche de pair avec le progrès même de la poésie shelleyenne.

C'est donc ici, éclairée par de nombreuses citations, une introduction raisonnée à l'étude du plus poète des poètes anglais, et presque à l'étude de ce qu'il y a de plus poétique dans la poésie.

**LAVERGNE (Joseph).**—Madame Julie Lavergne. Sa vie et son œuvre. Ouvrage couronné par l'Académie Française, orné d'un beau portrait. 1 vol. 5 x 7 3/4 p., 309 pp. . . . . \$0.70

**LECIGNE (C)**, professeur de Littérature aux Facultés catholiques libre de Lille. — **Le Fléau romantique.** 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 316 pp. (1909), 2e Edit. . . . . \$0.70

C'est de la bonne vulgarisation que le livre de M. Lecigne. L'auteur a de la méthode, de la lecture, des citations sous la main, un tour alerte. Le style facile, franc et un peu gros du journaliste, plutôt que la phrase délicate et nuancée du professeur; il redit à son tour les origines étrangères, anglo-allemandes, du romantisme; les *névroses* de Jean Jacques devenues le principe du déséquilibre de René, de Georges Sand, de l'épileptique Flaubert, de Gerard de Nerval, le suicide de Maupassant, le fou; le *paradoxe littéraire* des romantiques, qui fait du désordre l'élément essentiel du régime; le pathos de leur religion sentimentale et blasphématoire à la fois; le gâchis de leur morale tissée d'orgueil, de passion, d'individualisme; le mensonge de leur sociologie, chimérique, idyllique, anarchique, faite de la "pitié suprême", de l'amour universel... et du sabotage sanglant de toute loi et de toute autorité divine ou humaine... Tout cela ce sont d'utiles "leçons d'hygiène intellectuelle et morale" qui dénoncent bien le poison de toute cette littérature. Pourtant, il est permis d'être moins admirateur que M. Lecigne du paganisme littéraire de nos classiques, et aussi moins sévère que lui pour le christianisme de Châteaubriand et le lyrisme religieux de Lamartine, et aussi moins indulgent pour l'attitude chrétienne de Victor Hugo pleurant sa fille, en compagnie de qui l'on sait. Le dernier article, où est évoqué, à côté de Joseph de Maistre, son ami, le noble et fidèle serviteur de la Monarchie que fut le duc de Blacas, est le plus nouveau et le seul émouvant.

**LEGOUIS (Emile)**, professeur à la Sorbonne. — **Geoffroy Chaucer.** 1 vol. 4 3/4 x 7 1/2 p., 261 pp., orné d'un portrait hors texte. [Collection des "Grands Ecrivains Etrangers"] . . . . . \$0.50

Chaucer est un très véritable et très divertissant poète qui, s'il fut anglais de langue, fut français peut-être de race, à coup sûr d'esprit et d'art.

Le Chaucer qui paraît aujourd'hui répare un long et regrettable oubli. Notre pays est maintenant aussi bien renseigné sur la vie et l'œuvre du poète que l'Angleterre elle-même. M. Legouis a fait une large place dans son livre aux fameux *Contes de Canterbury* sans pourtant négliger les poésies secondaires qui ont des parties charmantes, surtout l'ardent roman de *Troilus et Crisède*. Il met en lumière ce que Chaucer doit à nos trouvères, et ce qu'il doit aux Italiens, surtout à Boccace. Mais l'étude des influences ne l'absorbe pas tout entier. Il s'efforce vraiment de mettre le lecteur français en contact direct avec le vieux poète. Il analyse plusieurs de ses récits, et traduit certains passages en des vers qui calquent de près le modèle. Il s'attache aussi à faire ressortir la nouveauté de Chaucer qui consiste dans un réalisme cordial, dans une peinture vive et humoristique des hommes parmi lesquels il vécut, dans une fusion plus intime qu'auparavant du sérieux et du comique, du sacré et du profane, de la tendresse et l'ironie.

Ce premier volume fait honneur à cette nouvelle collection des *Grands Ecrivains Etrangers* qui constitue une heureuse initiative à laquelle il faut souhaiter un très vif succès.

**LEMAITRE (Jules)**, de l'Académie Française. — **Jean-Jacques Rousseau.** 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 360 pp. 30e Edit. . . . . \$0.80

Cet ouvrage renferme les conférences que M. Jules Lemaître a faites, à Paris, avec un si grand succès. On peut dire que Jean Jacques Rousseau n'a jamais été étudié d'un façon aussi pénétrante dans sa vie et dans ses œuvres. Le conférencier a bien vu et il nous montre en détails que celles-ci sont nées des circonstances particulières de sa vie. Il nous présente une biographie morale continue de Jean-Jacques Rousseau, où l'histoire de ses œuvres se mêle intimement à l'analyse de ses "Confessions". M. Lemaître présente avec loyauté les bons et les mauvais côtés de Rousseau; il faut ressortir avec soin ce qu'il y a de juste et de beau dans ses écrits, mais surtout ce qu'il y a de faux, de conventionnel, de contradictoire, d'absurde même dans ses "Discours sur les Sciences et les Arts", "sur l'inégalité", dans ses livres si vantés: "La Nouvelle Héloïse", "Emile", "le Contrat social", et montre les répercussions déplorable que tous les paradoxes, qu'il a émis, ont eus sur les esprits faux des Jacobins révolutionnaires. Il termine par une étude sur l'art littéraire et sur l'influence de Rousseau, sur la littérature au 19e siècle.

**PROCES, S. J. (R. P. Edmond)**. — **Modèles Français extraits des meilleurs écrivains, avec notices.** 1ère Série, en 4 volumes, à l'usage des classes d'Humanités. 4 vol. 5 x 7 1/2 p., cartonnés :

*Tome I* (Sixième et Cinquième). 8e Edit. revue (1911), 393 pp. . . . . \$0.45

*Tome II* (Quatrième et Troisième), 3e Edit. 524 pp. . . . . \$0.65

*Tome III* (Seconde). 4e Edit. revue et considérablement augmentée. 724 pp. . . . . \$0.70

*Tome IV* (Rhétorique). 3e Edit. refondue (1911). 783 pp. . . . . \$0.88

Ouvrage adopté par le Conseil de perfectionnement de l'Enseignement moyen.

**PROCES, S. J. (R. P. Edmond)**. — **Modèles Français extraits des meilleurs écrivains, avec notices.** 2me Série, en 3 volumes, à l'usage de tous les Etablissements d'instruction. 3 vol. 5 x 7 1/2 p., cartonnés :

*Tome I.* Cours inférieurs. . . . . \$0.45

*Tome II.* Cour Supérieurs. . . . . \$0.75

*Tome III.* Cours d'Eloquence Française. . . . . \$0.75

**REBIERE (A.)**. — **Mathématiques et Mathématiciens.** Pensées et Curiosités. 3e Edit. améliorée 1 vol. 5 1/2 x 8 3/4 p., 566 pp. . . . . \$1.13

**SEILLIERE (Ernest)**. — **Barbey d'Aureville.** 1 vol. 4 3/4 x 7 1/2 p., 300 pp. . . . . \$0.80

**VINCENT (Abbé Cl.)**. — **Théorie de la Composition littéraire.** 6e Edit. revue et augmentée. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 357 pp. (1910) cartonné toile. . . . . \$0.63

**VINCENT (Abbé Cl.)**. — **Théorie des Genres littéraires.** 4e Edit. 1 vol. 4 1/2 x 7 p., 316 pp. (1910), cartonné toile. . . . . \$0.63



**BARRES (Maurice)**, de l'Ac. Fr. — **Leurs Figures** (35e mille). 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 302 pp. [Ce volume fait partie de la trilogie "Roman de l'Energie Nationale"]. . . . . \$0.80

**BARRES (Maurice)**, de l'Académie Française. — **Les Déracinés.** (16e mille). 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 491 pp. [Ce volume fait partie de la trilogie "Roman de l'Energie Nationale"]. . . . . \$0.80

**BAZIN (René)**, de l'Académie Française. — **Davidés Birot**, roman. 1 vol. broché, 7 1/4 x 4 1/2 pces, 364 pages. . . . . \$0.80

C'est une crise religieuse qui assaille Davidés Birot, la figure principale du nouveau roman de M. René Bazin. Fine fleur de Normale, poussée dans une famille à peine dégrossie, dont elle est d'ailleurs l'orgueil, c'est jusque dans sa classe que vient la trouver un douloureux problème de conscience.

Cette institutrice, cette laïque, le résout, mais seulement à demi, nous semble-t-il, et d'une façon un peu inattendue, après bien des hésitations et bien des angoisses.

Comme contraste, d'autres personnages tranchent cette question de morale, avec une franchise et une décision que leurs fortes convictions seules peuvent expliquer.

Beau livre, plein d'intéressants et originaux portraits de croyants et d'incroyants, caractères bizarres mais vivants que l'auteur a placés tout autour de son héroïne.

**BORDEAUX (Henry)**. — **La Neige sur les Pas**, roman (27e édition). 1 volume broché 7 1/4 x 4 1/2 pces, 350 pages. . . . . \$0.80

"La Neige sur les pas" est un beau livre et un livre excellent. Il fait pleurer et il oblige à réfléchir. Je le sais déjà: ceux qui le lisent se sentent l'âme troublée, inquiète, sollicitée par le sacrifice, en proie à des émotions qui sont proches de l'effort moral. Ils se disent: "Est-ce vrai qu'on puisse faire cela, pardonner jusque-là, oublier à ce point? Est-il possible qu'on ait le droit d'espérer même en face des ruines et que le proverbe soit vrai: Ou il y a de la vie, il y a de l'espoir?" Se poser ces questions, c'est admettre au moins qu'elles ne sont point tranchées et que la vie comporte d'autres solutions que tous les coups de théâtre improvisés par les romanciers et les dramaturges d'avant-hier. M. H. Bordeaux n'a rien écrit de plus fort, de plus viril et — à part un ou deux tableaux qui pourraient être moins appuyés — de plus sain que cette belle tragédie où il y a tant de larmes, mais des larmes fécondes, purifiantes, vivifiantes.

**BORDEAUX (Henry)**. — **La Robe de laine.** 1 vol. br. 7 1/4 x 5 pces. . . . . \$0.80

**BORDEAUX (Henry)**. — **Les yeux qui s'ouvrent.** 1 vol. br. 7 1/4 x 4 1/2 pces. . . . . \$0.70

**BORDEAUX (Henry)**. — **Les Roguevillard.** Introduction par Firmin Roz. 1 vol. relié 6 1/4 x 4 1/4 pces, 279 pp. . . . . \$0.35

**BORDEAUX (Henry)**. — **L'Ecran brisé.** La Maison maudite. La jeune fille aux oiseaux. La visionnaire. 11e édition. 1 vol. br. 7 1/4 x 4 1/2 pces, 316 pages. . . . . \$0.70

**BORDEAUX (Henry)**. — **La Croisée des Chemins.** 1 vol. in-16, 325 pages. . . . . \$0.70

**BORDEAUX (Henry)**. — **Le Carnet d'un stagiaire.** Scènes de la vie judiciaire. 1 vol. br. 7 1/4 x 4 1/2 pces. . . . . \$0.80

B  
ver.  
B  
d'éc  
scr  
pces  
II  
20 c  
10  
70  
Let  
une r  
la P  
masq  
les pl  
perso  
porter

CH.  
x 7 1/4  
Il y  
Chanté  
compo  
la m'ér  
en con  
thèque  
pénému  
rien n'  
des ch  
sont v  
très gr  
n'est p

CHA  
toire d  
290 pag  
M. de  
qui est  
bon et  
vont to  
poésie d  
un lang  
frappé  
ne le p  
dines ess  
il n'y ré  
de son p  
après d  
Ce livr  
dialogue  
vécu, rep

DAUR  
259 pp.

DESCI  
(5 x 7 1/4  
couleurs

Louis V  
préférai  
polémiqu  
déclarent  
plaudir à  
la qui se  
émouvant  
de 1870  
une famille  
dans le drc  
athées lui  
la reconq  
gantes, du  
longtemps  
françaises,  
décrite d'un  
et ces pays  
non plus l  
leurs vices  
vives et jus  
essai, un se  
de bien, —  
une partici

DESCHA  
pp. Nouv



**BORDEAUX (Henry).** — La peur de vivre. 1 vol in-16, c u-  
verture illustrée, nouvelle édition. . . . . \$0.70

**BOURGET (Paul),** de l'Académie Française. — L'Envers du  
décor. Le mensonge du père. Les Moreau-Janville. Tragédies  
secrètes. Le déserteur. (Nouvelles). 1 vol. broché, 7¼ x 4¾  
pces, V-334 pages. . . . . \$0.70

Il a été tiré de cet ouvrage :

20 exemplaires sur papier de Chine, numérotés de 1 à 20.  
10 — — — Japon, — 21 à 30  
70 — — — Hollande, — 31 à 100

Les anecdotes et les impressions que l'auteur a mises en scène, avec  
une maîtrise incomparable, dans le *Mensonge du Père*, les *Moreau-Janville*,  
la *Vie passe*, l'*Accident*, le *Jour de l'An d'un ironiste*, le *Déserteur*, dé-  
masquent sans pitié les mystérieuses tragédies qui dissimulent les existences  
les plus paisibles en apparence, les façades les plus somptueuses. Tous les  
personnages qui s'agitent, luttent et souffrent dans ces drames rapides  
portent la marque de notre génération.

**CHANTEPLEURE (Guy).** — Le Hasard et l'Amour. 1 vol. 4¼  
x 7¼ p. (1911) . . . . . \$0.80

Il y a longtemps qu'on a noté les jeux de l'amour et du hasard. Guy  
Chantepleure vient d'en découvrir quatorze dans les 14 nouvelles dont elle  
compose son nouveau volume. Ce livre est un, cependant. Partout flotte  
la même inspiration, la même poésie, qui en font comme une traduction  
en contes du Shakespeare de "As you like it". Ce livre est une biblio-  
thèque sentimentale, à l'usage de jeunes filles, de celles qui peuvent im-  
pudiquement la consulter. Les histoires sont intéressantes, délicates, puis-  
que rien n'y froisse la pudeur, idéalistes toujours, puisque l'amour s'y dépouille  
des choses terrestres, des soucis d'argent et des honneurs puerils. Elles  
sont variées sans cesser d'être ressemblantes. Et cela ajoute à l'intérêt,  
très grand, de ce qu'écrivit Guy Chantepleure. Quant à la morale, elle  
n'est pas oubliée.

**CHATEAUBRIANT (Alphonse de).** — M. des Lourdes, his-  
toire d'un gentilhomme campagnard. 1 vol. br. 7¼ x 4¾ pces,  
290 pages. . . . . \$0.80

M. des Lourdes est le vrai gentilhomme campagnard qui aime tout ce  
qui est de la campagne, les bêtes et les gens, mais surtout la forêt. Il est  
bon et cordial avec les gens, familier même; c'est aux grands bois que  
vont toutes ses sympathies. Ami des arbres, méditatif, avec un coin de  
poésie dans l'âme, il écoute chanter le vent dans les ramures et y découvre  
un langage. Il n'est pas heureux dans sa vie de famille; sa femme est  
frappée d'hémiplegie et son fils vit à Paris et dépense beaucoup plus que  
ne le permet la fortune paternelle. A la mort de sa femme, M. de Lour-  
des essaie de conquérir son fils à l'amour de la campagne, de la forêt;  
il n'y réussit pas. Mais celui-ci se laisse toucher en entendant le violon  
de son père qui redit les vieux airs d'autrefois. Il est vaincu; il restera  
après de son père.

Ce livre vaut surtout par la sincérité des descriptions, le naturel des  
dialogues et la saveur du parler paysan; On peut dire que c'est un livre  
vécu, reproduisant des choses vues.

**DAUREL (Jean).** — Les Secrets de la guerre. 1 vol. 4 x 7 p.,  
259 pp. [Nouvelle Série Bijou] . . . . . \$0.20

**DESCHAMPS (Paul).** — Jean Christophe. 1 très fort vol. in-12  
(5 x 7¾ p.) 522 pages. Nouvelle Edit., couverture illustrée en  
couleurs. . . . . \$0.50

Louis Veulliot disait un jour dans une lettre à son frère: "Que je  
préférerais écrire mon "Frère Christophe", plutôt que des articles de  
polémique!" Le grand publiciste rêvait le roman chrétien que d'aucuns  
déclarent impossible. S'il avait vécu quelques années de plus il eût ap-  
plaudi à la réalisation de son rêve, en lisant le livre de l'auteur distingué  
qui se cache sous le pseudonyme de Paul Deschamps. Qu'elle est donc  
émouvante cette histoire qui se passe pendant la guerre franco-allemande  
de 1870! Son héros, un brave et intelligent cultivateur de l'Est, élevé dans  
une famille chrétienne et dans un collège ecclésiastique, marche toujours  
dans le droit chemin. Un de ses camarades, Malgouerne, fruit des écoles  
athées lui sert de repoussoir. Les batailles de Villersexel et d'Héricourt,  
la rencontre des Garibaldiens et d'autres épisodes, sont des pages poi-  
gnantes, du plus touchant et du plus dramatique intérêt. Il faut avoir vécu  
longtemps au village pour connaître aussi à fond les mœurs des campagnes  
françaises, et il faut s'être bien frotté de littérature à la ville pour les  
décrire d'une plume aussi alerte, aussi exacte, aussi naturelle. Ces paysans  
et ces paysannes ne sont pas des êtres d'imagination, mais ils ne sont pas  
non plus les personnages répugnants et faux du roman naturaliste. Dans  
leurs vices comme dans leurs vertus, ils sont dépeints sous des couleurs  
vives et justes, non point crues et repoussantes. Ce roman est un heureux  
essai, un service rendu à la bonne cause, un livre appelé à faire beaucoup  
de bien, — il en a fait déjà beaucoup, — et il faut le recommander avec  
une particulière insistance.

**DESCHAMPS (Paul).** — Suzanne. 1 beau vol. 5 x 7¼ p., 409  
pp. Nouvelle Edit., couverture illustrée en couleurs. . . . . \$0.50

Suzanne est la vaillante fille de Jean Christophe, le "catholique avant  
tout"; c'est l'idéal de la femme et de la mère chrétienne. Dans cet au-  
vrage se déroulent tour à tour les cérémonies de la paroisse, l'école des  
Sacres, la vie de famille au foyer rural, tous les tableaux de l'existence  
champêtre dans un village français d'aujourd'hui. L'auteur y a peint admi-  
rablement le mariage chrétien et les épreuves de la maternité. Tous ses  
personnages se meuvent dans un cadre bien connu, mais nul part aussi  
finement détaillé; les funestes effets de l'éducation dans les lycées et dans  
les écoles neutres y sont montrés dans leur vrai jour. Paul Deschamps  
est vraiment un maître romancier, et qui sait à ravir toucher tout à tour  
les notes dramatiques ou tendres pour le plus grand profit et agrément de  
ses lecteurs. "Suzanne" comme "Jean Christophe" sont de ces livres  
qu'il faut lire, mettre dans les bibliothèques paroissiales, donner en prix,  
car ce sont à la fois des œuvres littéraires et des armes de bon combat.

**DOMBRE (Roger).** — Les Demoiselles Danaïdes. (4<sup>e</sup> édition).  
1 vol. br. 7¼ x 4½ pces, 274 pages. (Collection des Romans  
pour Jeunes Filles) . . . . . \$0.80

**DRAULT (Jean).** — Les Vengeurs du Roi. Episodes de la  
conscription de Batz. Préface du Baron de Bats. 1 vol. 4¼ x 7¼  
p., 440 pp. (1911) . . . . . \$0.80

**ESCOLA (Marguerite d').** — Le Pain de chez nous. 1 vol 4 x  
7 p., 224 pp. [Nouvelle Série Bijou] . . . . . \$0.20

**FLORAN (Mary).** — En Secret! 1 vol. 4¼ x 7¼ p., 375 pp.  
. . . . . \$0.80

A qui sait la grâce des romans de Mary Floran, et son bel idéalisme, et  
sa moralité toujours élevée, il est inutile de redire ces qualités de son  
œuvre dernière "En Secret!" Cette histoire est un peu romanesque, mais  
elle est bien savoureuse.

**FOURNIELS (Roger des).** — Fin de Race. 1 vol. 4 x 7 p.  
[Nouvelle Série Bijou] . . . . . \$0.20

Dans ce roman l'auteur aborde un grand nombre des questions actuelles:  
les obligations et les manquements des classes que l'on appelle, par habi-  
tude, les classes dirigeantes; les revendications, plus ou moins fondées,  
des travailleurs; l'invasion du snobisme, du luxe à outrance et de l'esprit  
à jouer dans la société de leur temps un rôle meilleur, etc. En général,  
il envisage ces questions brûlantes mais très complexes, au point de vue  
chrétien et sensé. Mais il semblerait que son héros aurait été plus fort,  
si, ne se contentant pas de lui faire faire un mariage parfaitement hon-  
nête, il lui avait encore fait faire ce mariage dans son rang.

**FRANAY (Gabriel).** — Mon chevalier. Ouvrage couronné par  
l'Académie Française. 11<sup>e</sup> Edit. (1909). 1 vol. 4¼ x 7¼ p.,  
333 pp. . . . . \$0.80

**GHENSI (P.-B.).** — Les Pirates de l'Opéra, roman d'aventures.  
1 vol. 4¼ x 7¼ p., 375 pp. (1911) . . . . . \$0.80

**GOURDON (Pierre).** — Vers la Haine; roman contemporain.  
1 vol. 4¼ x 7¼ p., 254 pp. (1910). Edition populaire avec cou-  
verture illustrée. . . . . \$0.25

**LAVEDAN (Henri),** de l'Académie Française. — Bon an, Mal  
an. 3<sup>e</sup> Série. 1 vol. 4¼ x 7¼ p. (1910). 370 pp. — 4<sup>e</sup> Série. 1  
vol. 4¼ x 7¼ p. (1911), 380 pp. Chaque volume. . . . . \$0.80

Dans sa 3<sup>e</sup> et sa 4<sup>e</sup> Série de "Bon an, Mal an" M. Lavedan réunit les  
52 chroniques qu'il écrit annuellement pour "l'Illustration". Le Spirituel  
Académicien soutient l'engagement qu'il a pris de fournir de l'esprit toutes  
les semaines à jour fixe, sur les sujets imprévus, disparates, que lui jette  
la chronique parisienne, et cela sans verbiage, sans nul effort, sans la  
moindre grimace. On le voit avec plaisir reparaître, chaque année, cin-  
quante deux fois souriant sans contrainte, et le propos jaillissant avec ai-  
sance sur ses lèvres. Mieux que cela, ces causeries, sans contradictions,  
bout à bout dans un livre, font une lecture charmante, sans contradictions,  
sans redites, et qui, toutes légères qu'elles sont, ne donnent point l'im-  
pression du vide, mais au contraire offrent à butiner, pour qui saurait faire,  
un miel d'idées fines, d'observations d'un jugement scepticisme, et de saines  
moralités, pas bien sévères. C'est que sous le badinage de libre allure  
et d'ironie à la parisienne, il y a un esprit riche de souvenirs, curieux  
du passé et qui mêle souvent de l'histoire à ses causeries; il y a un  
artiste qui, aux champs ou à la ville, sent et sait rendre par des mots  
chatoyants et fleuris l'élégance ou la poésie des choses; il y a surtout là  
dessous une philosophie de la vie, fait du bon sens traditionnel, du bon  
goût français, et, au fond, tout au fond, tout au fond, du sentiment chré-  
tien de la race. Ces causeries frivoles, mondaines, ça et là boulevardières,  
après avoir amusé nos contemporains et contemporaines, demeureront un  
tableau de la vie parisienne aux tons justes et commenté par quelqu'un qui  
en savait toutes les délicatesses et les variétés.

**LEMAITRE (J.),** de l'Académie Française. — Myrrha. (7<sup>e</sup>  
mille). 1 vol. 5½ x 7½ p., 373 pp. . . . . \$0.80

**LEMAITRE (J.),** de l'Académie Française. — En marge des  
vieux livres. 2<sup>e</sup> Série (7<sup>e</sup> mille). 1 vol 5½ x 7½ p., 290 pp.  
. . . . . \$0.88

**LOUIS ET JEAN. — L'Aisance qui vient.** Vie du colon français dans la prairie canadienne. 1 vol. br. 7½ x 4¼ pces, 220 pages. . . . . \$0.40

Peu de centres offrent, au même degré que le Canada, une aussi grande chance de réussite au colon français, s'il est laborieux, sobre et économe. Quelques ouvrages renseignent sur les richesses de ce pays ceux que leurs goûts personnels ou les nécessités de l'existence poussent à s'y fixer. Sous le titre de *La Terre pour Rien*, Jean de Saguenay nous a donné sur ce sujet un livre très pratique et dont l'influence a été grande. Il a pensé cependant qu'un voyage qui s'adresserait à l'imagination autant qu'à la raison, qui joindrait la séduction du roman à la documentation précise atteignant un public plus vaste, rendrait plus de services encore. Voici donc un livre qui se lit comme le Robinson Suisse, que l'on parcourt sans fatigues et qui nous initie à la vie même du colon français au Canada. Les jeunes gens le préféreront aux romans d'aventures qui distraient sans instruire vraiment. Et tous ceux qui veulent que le Canada demeure, de culture et d'esprit, une terre française, aimeront à le faire connaître autour d'eux, à faire savoir que sur cette terre il sera longtemps encore possible aux persévérants, de saluer, après l'effort consciencieux, "*L'Aisance qui vient*".

**LYS (Georges de). — Ceux qui partent.** Roman contemporain. (1910). 1 vol. 4½ x 7¼ p., 248 pp. Ouvrage dédié à Maurice Barrès ; couverture illustrée. . . . . \$0.25

**MANCEY (Claude). — Les Vieilles Filles.** 4e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ p. 335 pp. . . . . \$0.80

**MARMIER (X.), de l'Ac. Franç. — Les Fiancés du Spitzberg.** Ouvrage couronné par l'Académie Française. Illustrations de Ch. Jouvenot. 1 vol. 6¼ x 9½ p., 127 pp., sur 2 colonnes ; couverture illustrée. . . . . \$0.25

**POIRIER (Joseph-Émile). — Les Arpents de neige,** roman canadien. 1 vol. in-16. XII-368 pp. . . . . \$0.80

**REGNAUD (Marguerite). — Le Moulin sur la Soufrière.** 1 vol. 4½ x 7¼ p., 300 pp. (1911) . . . . . \$0.80

"*Le Moulin sur la Soufrière*" blotti dans la fraîcheur tranquille de la vallée de la Saône, au milieu des paisibles horizons francs-comtois, abrite le drame silencieux et poignant d'un foyer détruit par l'orgueil maternel. La mère, la grande Monique, — encore imbuë des préjugés de l'ancien régime, — sacrifie ses deux filles pour mieux préparer à son fils, qu'elle eût souhaité unique, l'avenir brillant qui la vengera d'un mariage de dépit. Mais quand elle croit avoir solidement œuvré sa "revanche" la destinée se retourne tragiquement contre elle. La guerre de 1870 lui prend et son fils, le bel étudiant en médecine tué au combat de Villersexel, et sa fille aînée à qui le chagrin a troublé la raison et qui meurt dans l'incendie du Moulin. Du haut des ruines, la mère voit la cadette s'en aller au bras de celui qu'elle aime, et qui est le fils détesté du magistrat qui jadis l'a dédaigné elle-même.

Ce roman peut être mis entre toutes les mains.

**RENAUD (Jean). — Les Héroïques Frippouilles.** Préface de M. le commandant Driant. 4e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 256 pp., (1911) . . . . . \$0.43

**RENAUDIN (Paul). — Ce qui demeure,** roman. 1 vol. br. 7¼ x 4½ pces, 319 pages. . . . . \$0.80

**REYNES-MONLAUR (Marie). — Le Sceau.** 1 vol. 5 x 7¼ p., (1911) . . . . . \$0.70

Dans son style simple, avec toute sa délicatesse de femme, l'auteur du "Rayon" nous donne un roman très moderne, très actuel. L'histoire d'une religieuse, de sa prise de voile, des persécutions et de la fermeture du monastère, de la dispersion et de la rétrécissement des sécularisées, de la version enfin, — grâce aux prières et à l'exemple, — du député maçonnique qui a accumulé tant de ruines et de misères. Sujet douloureux, émouvant, tragique par lui-même. Le romancier y a mis toute sa tendre sympathie. Le journal de la pauvre religieuse, en particulier, est délicieux de nuances et de douceurs. Ce drame si réel et si vrai devient ainsi plus réel encore et plus vrai. Car rien n'est plus touchant et plus admirable que cette belle âme de persécutée qui se révèle ainsi à nous. Voilà pourquoi "*Le Sceau*" est non seulement une œuvre bonne et qui reconforte, mais de plus une belle œuvre forte et précise, dont la lecture doit être recommandée.

**ROURE (Henry du). — La Princesse Alice.** 1 vol. 4½ x 7¼ p., 245 pp. (1911) . . . . . \$0.60

**ROY NORTON. — Les Flottes évanouies,** adapté de l'anglais par Mlle J. Crémieux. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 329 pp. (1911) . . . \$0.80

**STORER CLOUSTON (J.). — Le Feu en liberté,** adapté de l'anglais par Achille Laurent et L. Martin-Dupont. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 342 pp. (1911) . . . . . \$0.80

**TINSEAU (Léon de). — La Finale de la Symphonie,** roman. (5e édition). 1 vol. br. 7¼ x 4½ pces, 316 pages. . . . . \$0.80

**VIOLA (J.). — L'Engrénage.** 1 vol. 4 x 7 p. [Nouvelle Série Bijou] . . . . . \$0.20

Une leçon dans un roman d'aventures passionnantes. Jean Viola, pour nous montrer que le vice est un engrénage, et qu'il ne lâche plus celui qui a été faiblement un jour, nous conte une histoire très intéressante, très mouvementée. C'est un roman très populaire, sans complications, où l'intérêt est éveillé à chaque ligne. On ne peut pas résumer les volumes de contes brefs. Mieux vaut les signaler, quand ils sont excellents comme celui-ci, et les recommander, et les faire lire.



**POESIES**

**BOLLAERT (A.). — Evangéline de Longfellow.** Traduction en vers français, publiée à l'occasion du Millénaire de la Normandie. Précédée d'une Préface de l'Honorable Pascal Poirier, sénateur d'Ottawa, et de Lettres de M. Auguste George, président de la Société Nationale des Professeurs français en Amérique, et Paul Harel (le Barde normand). 2 joli volume, couvert cuir velours bleu, 8 x 5½ pces, 130 pages. . . . . \$1.00

**FONTAINE (La.). — Fables,** illustrées par Hadamard. 1 vol. 4½ x 6¼ p., 128 pp., couverture illustrée en couleurs. . . \$0.20

**GRANDMOUGIN (Charles). — Dernières Promenades.** 1 vol. in-18, 164 pp. . . . . \$0.63

Les promenades que M. C. Grandmougin chante ici, en une série de pièces où s'expriment les plus douces intimités et les sentiments les plus nobles, sont les dernières qu'il ait faites à la campagne avec son épouse, trop tôt ravie par la mort. Le livre débute par le sanglot déchirant d'un cœur humainement inconsolable et se termine par un cri d'espoir dans l'au-delà. Le pathétique de ces deux pièces extrêmes et de quelques autres de même inspiration touchera profondément tous les lecteurs, et ils seront charmés par la pittoresque et la vérité des petits tableaux de vie agrée que M. Grandmougin esquisse avec tant d'habileté.

**JENNA (Marie). — Enfants et Mères.** 1 vol. 4½ x 7¼ p., 249 pages. (1911). 3ème Edition. . . . . \$0.75

Intuition des âmes pures, inspiration de vraie poésie, quelque chose a chanté dans l'âme virginale de Marie Jenna, plus musicalement que dans un cœur vraiment maternel. Mais, pour elle, les mots ne sont pas seulement musique, ils sont encore des paroles et des leçons, les enfants n'ont pas seulement de la fraîcheur, ils ont une valeur fragile et éternelle. Aussi comprend-on que ces tranquilles et exquises poésies nous charment encore aujourd'hui, comme aux jours lointains où, avec Marie Jenna, nous redisons, enfants, à nos mères ce que nous ferons pour elles : "Quand je serai grand".

**LAMANDE (André). — La Vie ardente.** Dans le travail Dans le Rêve. Dans l'action ! 1 vol. 4½ x 7¼ p., 205 pp. (1910) . \$0.88

M. Lamandé a pensé qu'en notre époque de décadence morale et de tristesse religieuse, la poésie avait une mission à remplir. Son volume est la meilleure démonstration qu'on en puisse faire. C'est le livre d'un poète catholique qui appelle les catholiques à l'apostolat. C'est dans sa foi religieuse que l'auteur, artiste vibrant et délicat, a puisé l'inspiration de ses plus belles strophes. Ici, rien qui ne parte du cœur, et du cœur profondément chrétien, dont tous les battements sont réglés par l'idéal religieux le plus pur. L'activité que dirigeant un tel cœur et un tel esprit est saine, franche, féconde et joyeuse. Toutes les tâches qu'elle accomplit, voire les plus dures, semblent douces à l'ouvrier que domine sans cesse une pensée de charité, avide de répandre le bien, de créer utilement, comme le Créateur lui-même. Littéraire et catholique, la "*Vie ardente*" a de plus l'avantage d'être populaire : d'un style simple, énergique, précis et coloré, l'œuvre est faite de "Main d'ouvrier". Elle convient parfaitement à MM. les directeurs d'œuvres de jeunesse qui trouveront en elle des "pièces à dire" d'une facture délicate et forte, d'une inspiration toujours pure. Ces morceaux devraient voler de patronage en patronage, car ils sont un "En avant" formidable, pour le Christ et pour le pays !

**MERCIER (Louis). — Lazare-le-Ressuscité,** suivi de : Ponce-Pilate. 1 vol. 4½ x 7¼ p., (1910) . . . . . \$0.80

Louis Mercier est peut-être le poète le plus original et le plus remarquable de l'heure présente en France. C'est trop peu de lui accorder du talent. Bien qu'il ait été couronné par l'Académie Française, il n'a pas encore conquis la grande renommée. Il faut souhaiter qu'il l'obtienne et que les catholiques, puisqu'il est nôtre, ne lui ménagent pas l'admiration et les applaudissements qui lui sont dus. Qu'ils lisent ses poèmes : "*L'Espérance*", "*Les Voies de la Terre et du Temps*", "*Le poème de la Maison*", "*Lazare-le-Ressuscité*", œuvres aussi personnelles que possible, clairement symboliques et sagement réalistes, ils goûteront, en la compagnie de ce peintre émouvant et exact de la vie rurale, de ce merveilleux artiste qui est un penseur, des plaisirs délicats et solides ; ils seront ravis et surpris de cette magnifique simplicité : ces deux mots caractérisent assez justement la poésie de Mercier.

"*Lazare*" est peut-être le poème le plus suggestif de l'auteur ; c'est une œuvre d'une grande profondeur. L'idée générale en est que Dieu a dérobé aux efforts de la science humaine les mystères de l'autre vie.

Lazare, interrogé, a oublié ce qui s'est passé entre l'instant de sa mort et celui de sa Résurrection. Ses sœurs le supplient, la foule des Juifs le somme de parler : il ne se souvient pas. Le doute l'assaille ; il sort victorieux de l'épreuve et rend témoignage à Jésus. On pourrait voir dans ce poème, très pathétique, comme un essai de "psychologie de la foi" ; il est infiniment supérieur aux poèmes évangéliques de V. de Laprade. "Ponce Pilate" est un drame en 2 actes. C'est une analyse pénétrante de la lâcheté. Il faut y noter le très beau "songe" de Procula, femme du gouverneur romain, Pilate, et un portrait émouvant de N. S. Jésus-Christ.

**MONTIER (Edward).** — Le Cycle des Hymnes de l'Eglise, en vers français et les Poèmes Religieux des Philippins de Rouen. 1 vol. broché, 5 x 6 1/2 pces, 348 pages. . . . \$0.75

**PICHARD (Maurice).** — Les Printannières, 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 174 pages, (1910) . . . . \$0.80

**VERMENOUEZ (Arsène).** — Dernières Veillées. 1 vol. broché, 5 1/4 x 8 pces, 204 pages. . . . \$0.80

**VEUILLOT (Louis).** — Cara. Poème inédit. 1 vol. in-16. \$0.25

Ebauches et débris où se retrouvent l'inspiration ailée, la verve, le souffle des "Satires" et des "Couleuvres", qu'animent les pensées et les sentiments d'un chrétien et d'un artiste doué par Dieu de tous les dons qui communiquent à l'âme l'essor des grands lyriques. Tristes ou caustiques les vers de Louis Veillot ont toujours le rythme de la vraie poésie.

**XXX.** — Petite Anthologie des poètes lyriques français (60 poètes). Introduction par Charles Saroléa. 1 vol. 4 x 6 pces, 538 pages, illustrations hors texte, reliure élégante et solide. \$0.25

**ZIDLER (Gustave).** — La Terre divine. (Poèmes de France). Ouvrage couronné par l'Académie française. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 180 pp. . . . \$0.70

Une couronne avait déjà récompensé, il y a quelques années, la pure et noble inspiration de M. Gustave Zidler dans son ouvrage "Le Livre de la douce vie". Avec son nouveau livre, il a obtenu le prix Fr. Coppée. Quand l'esprit public, sous l'influence persistante du romantisme vieillissant, perd chaque jour de sa vigueur et de sa santé, on éprouve une vraie sensation de bien être intellectuel et moral à lire et relire ces "poèmes de France". Son mâle, vibrant et émouvant recueil chante la "Terre Divine", c'est-à-dire "l'immortelle France" avec ses gloires passées. L'inspiration unique de ce livre très varié c'est le patriotisme profond et large, un patriotisme qui chante et ne déclame pas, qui a le caractère absolu et simple des grands sentiments primitifs, qui, demeuré impénétrable à l'"intellectualisme" moderne, célèbre avec un brillant éclat et une mâle énergie les gloires, les vertus, les richesses, les beautés, les espoirs de la France, mais — et c'est la seule réserve que l'on puisse faire, — oubliant peut-être un peu trop, dans son culte et dans ses hymnes, le soldat français dont l'héroïsme et le sang ont sauvé l'indépendance et assuré la puissance naturelle de la "Terre Divine". Le volume de M. G. Zidler, au point de vue littéraire comme au point de vue moral et politique, est une excellente action et une œuvre excellente, où les grands et nobles sentiments s'enseignent et s'expriment en de très beaux vers. Il serait à souhaiter qu'il se répande dans les bibliothèques de nos villes, de nos familles, de nos écoles, de nos paroisses, qu'on le donne en livre de prix, que nos enfants enfin apprennent même par cœur les pièces les plus significatives, et déclament dans les séances dramatiques de nos œuvres de jeunesse les plus belles strophes de ce poète patriote qui, étant un français de race, est un poète chrétien, et cela simplement, grandement, tendrement. M. G. Zidler ne disserte ni ne rêve : il chante et il prie.

**ZIDLER (Gustave).** — Le livre de la douce vie. Ouvrage couronné par l'Académie Française. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 178 pp. \$0.70

**ZIDLER (Gustave).** — Pour retrouver l'enfant. (Septembre 1909, juin 1910). 1 vol. br. 5 1/4 x 8 pces, 134 pages. . . . \$0.80



Livres saints. — Liturgie. — Théologie. — Dogme. — Morale. — Apologétique. — Controverse. — Sectes. — Histoire de l'Eglise. — Conférences. — Histoire de la Philosophie. — Ascétisme : livres de piété, lectures spirituelles, sermons, vie des Saints. — Biographie religieuse.

**ANIZAN (Félix), prêtre.** — Vers lui ! Elévations au Sacré-Cœur. 1 vol. br. 4 3/4 x 7 1/4 pces, 432 pages. . . . \$0.70

L'auteur est manifestement un homme de talent. Son livre se lit avec intérêt ; c'est bien vivant. Certainement il se répandra et fera du bien.

C'est une œuvre de haute valeur, très originale, très personnelle, très féconde, digne en tous points, fond et forme, de son adorable sujet. C'est de la doctrine, de la théologie, du dogme. Mais cela passant par une âme vivante et vibrante, par un cœur palpitant et passionné. Mais cela revêtu de formes jeunes, neuves, saisissantes, entraînant, conquérantes. Ce livre créera une immense courant d'âme "Vers Lui", vers le Christ, "Amour et Cœur".

**ANIZAN (Félix), prêtre.** — En Lui ! Portrait de l'âme dévouée au Sacré-Cœur. 1 vol. br. 4 3/4 x 7 1/4 pces, 522 pages. . . . \$0.70

**ANIZAN (Félix), prêtre.** — Qu'est-ce que le Sacré-Cœur ? 1 vol. br. 4 1/2 x 7 1/4 pces, 121 pages. . . . \$0.15

**ANIZAN (Félix), prêtre.** — Vers Elle ! Elévations à l'Immaculée. 1 vol. broché 4 3/4 x 7 1/4 pces, 192 pages. . . . \$0.40

Toutes les âmes qui ont soif de considérations profondes, pénétrantes et neuves sur le dogme de l'Immaculée Conception goûteront ce petit volume. Ils y découvriront des pages charmantes, aucune ne leur donnera l'impression du banal et du "déjà vu".

Les sujets abordés dans ce livre sont traités de main de maître. C'est un coin du dogme chrétien exploré, mis en pleine lumière, avec quelque chose de neuf dans la pensée et dans la forme, mais avec une orthodoxie reconvenue et approuvée par qui de droit. Le style est alerte, personnel et d'une limpidité absolue.

**ARCHELET (Abbé).** — Le Mois de Marie à la Grotte de Lourdes. 7e Edit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 408 pp. . . . \$0.60

**AUTEUR DU CATECHISME EXPLIQUE SANS MAITRE.** — L'Evangile sans maître. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 462 pp., orné de gravures. . . . \$0.50

**BAINVEL (J.-V.), professeur à l'Institut catholique de Paris.** — Les Contre-sens Bibliques des Prédicateurs. 2e Edit. revue et augmentée. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 168 pp. . . . \$0.40

**BAUDOT (R. P. J.), bénédictin de Farnborough.** — Le Martyrologe. [Collection "Science et Religion". Liturgie No 577]. 1 vol. 4 1/2 x 7 p., 64 pp. (1911) . . . . \$0.15

**BAUNARD (Mgr), ancien Recteur des Facultés catholiques de Lille.** — Histoire de la Bienheureuse Mère Madeleine-Sophie Barat, fondatrice de la Société du Sacré-Cœur de Jésus. 7e Edit. (1910). 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 547 et 690 pp : les 2 vol. . . . \$1.25

**BIGUE, O. P. (R. P.).** — Mois de Saint-Joseph. 1 vol. 3 1/4 x 6 3/4 p., 184 pp. . . . \$0.30

**BOURDALOUE.** — Sermons du carême de 1678, prononcés dans l'Eglise St-Sulpice. Introduction et Notes par E. Grisel, docteur ès-lettres. 1 vol. 4 1/2 x 7 p., 128 pp. (1911). [Collection "Science et Religion" No 601-602]. . . . \$0.30

Bourdaloue, dont la place était marquée dans la série des *Chefs-d'œuvre de la littérature religieuse*, y figure sous une forme primitive et originale. Ceux qui trouvent le grand orateur du XVIIe siècle ennuyeux et démodé ne sont pas tous en effet sans excuse s'ils l'ont rencontré seulement sous la forme écrite dont l'édition officielle, celle du P. Bretonneau, a revêtu ses Sermons. C'est d'après les manuscrits du texte recueilli à l'audition par les copistes apostés au pied de la chaire de Saint-Sulpice, que le P. Grisel publie le carême de 1678. Ces manuscrits ne nous donnent point la parole retravaillée, limée, châtiée des Sermonnaires, mais ils nous rendent cette même parole vivante et vibrante. Ceux qui liront ce volume charmant et si consciencieusement édité y trouveront un Bourdaloue qu'ils ignorent pour la plupart. L'attrait d'une véritable découverte littéraire se joindra pour eux à celui d'entendre ces paroles de haute éducation et de pensée profonde qui sont parmi les plus belles qui aient été prononcées, dans la chaire chrétienne.

**BRUGERETTE (Abbé J.).** — Les Enfants que l'on pleure. Consolations pour ceux qui restent. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 294 pp. 2e Edit. . . . \$0.80

**CARRA DE VAUX (Baron).** — Léonard de Vinci. [Collection "Science et Religion". Philosophes et Penseurs. No 573]. (1910). 1 vol. 4 1/2 x 7 p., 64 pp. . . . \$0.15

**CARRE (A.).** — Pour l'Eucharistie. 2e Edit. (1910). 1 vol. 4 1/4 x 6 1/2 p., 192 pp. . . . \$0.80

**CAZALES (Abbé de).** — Vie de la Sainte Vierge, d'après les méditations d'Anne-Catherine Emmerich. 11e Edit. (1911). 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 415 pp. . . . \$0.50

**CHABOT (Abbé).** — Paroles de Jésus. Entretiens d'un quart d'heure pour les Jeunes Gens chrétiens de ce temps. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 310 pp. (1911) . . . . \$0.60

**CHAMPAGNY (Comte de), de l'Acad. Franç.** — Le Chemin de la vérité. Nouvelle Edit. revue, corrigée, augmentée. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 264 pp. (1911) . . . . \$0.40

**CHARLES (P.). — Le Dogme.** [Collect. "Science et Religion". Questions théologiques. No 578]. 1 vol. 4½ x 7 p., 64 pp. (1911)... \$0.15

**CHARE (Abbé). — Le Dernier Avènement de l'Homme-Dieu.** Réponses à quelques questions sur le dernier Avènement de Notre Seigneur Jésus-Christ, et paraphrase du "Dies Irae". 1 vol. 4½ x 7¼ p., 265 pp. \$0.60

**CHARE (Abbé). — Le Sacrifice de l'Homme-Dieu.** Considérations historiques, doctrinales et ascétiques sur le Sacrifice de Notre Seigneur Jésus-Christ figuré et accompli. Ouvrage utile aux personnes pieuses pour sujets de lectures spirituelles et à Messieurs les Ecclésiastiques pour sujets de prédication. 1 vol. 4½ x ¾ p. \$0.90

**CHARE (Abbé). — Le Père Céleste et ses enfants de la Terre.** 1 vol. 4½ x 7¼ p., 264 pp. (1911)... \$0.50

Cet ouvrage est une paraphrase, entendue au sens large du mot, de la parole: "Notre Père qui êtes aux cieux". Aussi bien le sous-titre porte: "Considérations doctrinales et ascétiques sur la paternité divine envisagée dans les rapports de Dieu avec les hommes et des hommes avec Dieu. L'auteur y va simplement, très simplement, sans visée spéciale à l'originalité. Il médite et parle pour tout le monde, pour tous les fidèles, pour les moins théologiens surtout. C'est dire que son ouvrage est excellent pour guider les réflexions populaires.

**COUGET (Henri). — Le Clergé Gallo-Romain à la fin du IVe siècle.** [Collect. "Science et Religion". Questions historiques. No 575]. (1911). 1 vol. 4½ x 7 p., 64 pp. \$0.15

**CRAPEZ (Edmond), prêtre de la mission. — La Vénérable Catherine Labouré,** fille de la charité de St-Vincent de Paul (1806-1876). 3e Edit. Préface de M. A. Fiat, supérieur général des Prêtres de la Mission et des Filles de la Charité. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 213 pp. (1910)... \$0.40

Sœur Catherine Labouré fut favorisée des apparitions de la Sainte Vierge en 1830 et à ce titre est généralement connue sous le nom de la *voiyante de la Médaille miraculeuse*; sa Vie se présente comme une page de l'histoire du dogme de l'Immaculée Conception. Le volume de M. Crapez se divise en trois parties principales: la préparation, la mission, les conséquences. L'enfance et la jeunesse à Fainles-Moutiers, la vocation de Fille de la Charité, les premières apparitions de 1830 ne font que préparer la sœur à sa mission définitive: c'est l'objet des trois premiers chapitres. Le chapitre quatrième, intitulé "Manifestation de la Vierge Immaculée" (27 novembre 1830), est de beaucoup le plus important, car il donne le récit de cette manifestation, établit l'existence et détermine la nature de la mission de sœur Catherine. Les derniers chapitres étudient les conséquences de cette mission: conséquences sociales — la médaille miraculeuse, les progrès des deux familles de saint Vincent de Paul, l'origine des Enfants de Marie, — conséquences personnelles pour sœur Catherine, etc.

**DELMONT (Th.), professeur aux Facultés catholiques de Lyon. — L'Eglise connue, l'Eglise vengée.** Conférences aux hommes, données en 1906-1907. 3e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 244 pp. \$0.50

**DESERS (Abbé Léon). — Le Prêtre et le ministère Paroissial.** 1 vol. 4¾ x 7½ p., 188 pp. (1910). [Bibliothèque Sacerdotale No 2]. \$0.30

**DESLANDRES (Paul), archiviste-paléographe. — Saint Pie V.** [Collect. "Science et Religion". Les Grands Papes. No 585]. 1 vol. 4½ x 7 p., 64 pp. (1911)... \$0.15

**DESURMONT, C.T.S.R. (R. P. Achille). — L'Ami du Sacré-Cœur.** Ouvrage pouvant servir pour le mois de Juin. 1 vol. 4½ x 6½ p., 400 pp. \$0.45

**DIDON, O. P. (R. P.). — Jésus-Christ.** 1 vol. 5 x 7¾ p., 890 pp. (54c mille)... \$1.00

**DIVERS. — La Persévérance.** Recueil choisi d'articles pour la Persévérance, des meilleurs écrivains catholiques Direction, Conseils, Nouvelles, etc., etc., par Y. d'Isné, Paul d'Argès, de Poisieu, Botrel, François Coppée de l'Ac. Fr., René Bazin de l'Ac. Fr., Léon de Tinséau, etc. (1ère année). 1 vol. 6½ x 10 p., 564 pp., orné de nombreuses gravures... \$0.80

**DUHAUT (Abbé). — Mater Amabilis.** — Comment la Sainte Vierge nous témoigne sa bonté. 1 vol. 4¾ x 7½ p., 520 pp. \$0.80

**DUPLESSY (Abbé E.). — Victor Hugo apologiste.** Abrégé du dogme et de la morale catholique. Extrait des œuvres de Victor Hugo. Nouvelle Edit. revue et augmentée. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 160 pp. (1910)... \$0.20

**EDELIN (Abbé). — Les Enfants et la Communion fréquente.** Le Maître est là et il vous appelle. 1 vol. 4¾ x 6½ p., 111 pp. (1910)... \$0.25

**EUDES (le Bienheureux Jean). — Le Cœur de Jésus, fournaise d'amour.** 1 vol. 3¼ x 6¾ p., 108 pp. (1909)... \$0.20

**FAVRE (Abbé). — Le Ciel ouvert par la confession sincère et la communion fréquente.** 8e Edit. revue et considérablement augmentée. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 456 pp. \$0.40

Dans cet ouvrage, on trouve des histoires propres à éloigner du sacrilège et à ranimer la Foi en la présence de Jésus-Christ dans l'Eucharistie.

**FERRERES, S. J. (R. P. J.-B.). — La mort réelle et la mort apparente et leurs rapports avec l'administration des Sacrements.** Incertitude des signes ordinaires de la mort. Persistance de la vie après le dernier soupir. — Fréquence des inhumations précipitées. — Moyens à employer pour échapper au danger d'être enterré vivant. — Etude psychologique-théologique; traduction française faite sur la 3e Edition espagnole par le Rév. Dr J.-B. Geniesse, avec notes et appendices du même. 1 vol. 5¼ x 8¼ p., 466-XVII pp. \$0.95

**FLAVIGNY (Comtesse de). — Sainte Brigitte de Suède.** Sa vie. Ses Révélations et son œuvre. 3e Edit. revue et augmentée. 1 vol. 5 x 7¼ p., 775 pp., orné d'une belle gravure... \$1.00

Une sainte ayant vécu au milieu des révélations et des miracles; une fondatrice d'ordre, qui est en même temps la meilleure mère de famille; une princesse ayant débuté à la cour lointaine de Suède, mais assez voyageuse, au 14e siècle, pour exercer une véritable influence sur l'Europe et avoir été en quelque sorte l'Égérie de trois Papes: telle est l'histoire qu'a entreprise de raconter Mme la Comtesse de Flavigny. Et nous ne sommes pas seulement en présence d'un livre d'éducation mystique. L'auteur a entendu faire une œuvre vraiment scientifique et critique, allant dans ce beau pays du nord rechercher les pièces justificatives de son travail, s'éclairant de tous les ouvrages suédois sur Ste-Brigitte et sur sa fille, corrigeant et complétant ses premiers essais, et donnant une édition définitive qui peut trouver place dans toutes les bibliothèques.

**FLECHIER. — Œuvres choisies.** Introduction et Notes par Henri Brémond. 1 vol. 4½ x 7 p., 128 pp. (1911). [Collection "Science et Religion". Nos 608-609]... \$0.30

On ne trouvera, dans ce recueil, aucune des oraisons funèbres de Flechier. M. Brémond a cru préférable de publier des textes moins connus et d'un accès moins facile. Son choix s'est arrêté au sermon sur le *Scandale* qui donne au lecteur une idée de l'Avent de 1682, à celui sur l'*Objection de l'aumône* où la pensée chrétienne sur les droits des pauvres est formulée avec une hardiesse qui étonnera, enfin à deux pièces absolument ignorées aujourd'hui et qui sont d'une perfection achevée; savoir: la *Lettre pastorale sur la Croix de Saint-Gervais* et l'*Entrée sur le Bon Pasteur* que M. Brémond ne craint pas de comparer aux homélies les plus fameuses de saint Chrysostome. Après avoir lu ces délicieuses pages choisies du grand orateur, on ne pourra que répéter avec l'abbé du Jarry: "La face d'une église change lorsque Dieu lui fait de tels présents", entendez lorsque Dieu envoie à un diocèse un évêque tel que Flechier.

**FOURNIELS (P. Roger des). — Mois de Marie.** Les fêtes de la Ste-Vierge. 1 vol. 3½ x 5½ pces, 226 pages, broché... \$0.15 relié... \$0.20

**GATTERER (M.) et KRUS (F.), S. J. — L'Éducation de la Chasteté,** méthode pratique d'enseignement sexuel et d'éducation de la Chasteté, proposée aux parents, aux prêtres et autres éducateurs. 1 vol. 8 x 7½ pces, 150 pp. \$0.50

Il faut remercier M. l'abbé Dequin d'avoir présenté aux éducateurs français la traduction de cet ouvrage fort estimé au pays de ses auteurs. Il nous semble appelé à rendre de très grands services aux prêtres, aux parents et aux maîtres chrétiens soucieux de protéger efficacement la chasteté des enfants et des jeunes gens qu'ils ont sous leur garde. Il ne manque pas, il est vrai, d'opuscules qui traitent ce sujet d'une façon théorique, mais nous n'en connaissons pas qui proposent une méthode claire, précise et pratique d'éducation sexuelle. La question, certes, est infiniment délicate, mais il n'est pas un éducateur qui n'ait à s'en préoccuper. Le présent livre, par le nom des auteurs et leurs titres, offre la meilleure garantie d'expérience et d'orthodoxie. Nous le recommandons avec confiance aux maîtres chrétiens.

**GIRODON (P.). — Exposé de la doctrine catholique,** avec une introduction de Mgr d'Hulst. 1 vol. 5½ x 8 p., 482 pp. \$1.00

**GONZALES, O. P. (S. E. le Cardinal Zéphyrin), archevêque de Séville. — Histoire de la Philosophie,** traduite de l'espagnol avec l'autorisation de l'auteur et accompagnée de notes par le R. P. G. de Pascal, missionnaire apostolique, docteur en théologie. 4 vol. 5¼ x 8¾ p., les 4 volumes... \$4.80

**Tome I : Philosophie ancienne.** (Peuples orientaux.—Grèce: 1ère, 2e et 3e périodes). 550 pp.

**Tome II : Philosophie chrétienne.** (Transition.—1ère, 2e, 3e et 4e périodes de la scolastique). 538 pp.

**Tome III : Philosophie moderne.** (Transition.—De Bacon à Kant). 492 pp.

**Tome IV : Philosophie moderne.** (De Kant à nos jours). 528 pages.

Le Cardinal Gonzales, illustre fils de St-Dominique, a pris une part considérable dans le mouvement de restauration philosophique de nos jours. Avec le P. Liberatore, le chanoine San Severino et le Cardinal Zigliara, Gonzales compte par les *Néo-scolastiques* les plus éminents de notre époque. Jusqu'à lui la plupart des Histoires de la Philosophie négligeaient les Ecoles du Moyen-Age, période soi-disant de ténèbres. Le Cardinal Gonzales consacre tout un volume à l'histoire de la Philosophie scolastique: il montre la largeur de vues de nos grands docteurs du 13e siècle, la liberté de leur pensée, leur souci même de l'exactitude des textes. Pour lui la philosophie de St-Thomas est tout simplement le plus haut point où l'esprit humain soit parvenu, en égard aux ressources dont disposait le Moyen-Age.

Cette Histoire a le grand mérite d'être suffisamment complète, de mettre parfaitement au courant du mouvement de la pensée humaine dans la suite des siècles et de ne point se perdre en d'érudites et interminables dissertations. C'est une œuvre traditionnelle et moderne dans le bon sens du mot. L'auteur, tout en mettant sur son travail une empreinte très personnelle, n'ignore aucun des travaux de la critique contemporaine, qu'il a tous consultés et mis à profit. L'histoire de la Philosophie est le complément nécessaire de toute instruction sérieuse; elle nous donne une double leçon de la plus haute importance: elle nous apprend à nous méfier de la raison livrée à elle-même et dissipe, au souffle de l'expérience, les rêves du rationalisme; puis elle nous préserve d'une sorte de scepticisme et de découragement intellectuel, symptôme caractéristique d'un affaiblissement de l'intelligence, qui s'allie beaucoup à une indépendance mal réglée de la raison, voisine de la révolte.

**HAMON (Abbé M.), curé de Saint-Sulpice.—Méditations à l'usage du clergé et des Fidèles, pour tous les jours de l'année.** Nouvelle Edit. revue, corrigée, augmentée (1909). 3 vol. 4½ x 7¼ p., 500-472-524 pp. . . . . les 3 vol. \$1.80; reliés \$3.00

**Tome I.—Du 1er dimanche de l'Avent au 1er dimanche de la Passion.**

**Tome II.—Du dimanche de la Passion au 8e dimanche après la Pentecôte.**

**Tome III.—Du 8e dimanche après la Pentecôte jusqu'à l'Avent.**

**HEZARD (Chanoine).—Histoire du catéchisme: Depuis la naissance de l'Eglise jusqu'au Concordat.—Depuis le Concordat dans chaque diocèse de France, avant et après la Révolution jusqu'à nos jours.** 1 vol. 6 x 9 p., 511 pp., 2e Edit. ornée d'une gravure. . . . . \$0.70

**JANVIER (Chanoine E.).—Exposition de la morale catholique.** (Conférences de Notre-Dame de Paris. Carême 1910). Tome VIII. La Grâce. 1 vol. 5 x 7¼ p., 464 pp. . . . . \$0.80

**JANVIER (R. P. M.-A.).—Exposition de la Morale Catholique.** (Conférences de N.-D. de Paris. Carême de 1911). *Morale spéciale: La Foi.* (2e édition). 1 vol. br. 5 x 8 pces, 440 pages. \$0.80

Durant huit ans, le R. P. Janvier a enseigné dans la chaire de Notre-Dame de Paris la morale catholique en suivant pas à pas la seconde partie de la *Somme* de saint Thomas. Il fallait d'abord établir solidement les bases de la doctrine, approfondir les idées maîtresses sur lesquelles se fonde toute morale, faire ressortir celles qui font à la morale catholique sa physionomie à part de morale parfaite, de morale unique et nécessaire. Le conférencier de Notre-Dame a achevé ce premier travail avec le traité de la Grâce, de sorte que ses huit volumes, de 1903 à 1910, constituent le plus éloquent commentaire moderne de la *Morale Générale* de saint Thomas, le Maître tant loué par les papes.

Avec l'année 1911 commence une nouvelle série dans laquelle l'éloquent prédicateur commentera la *Morale particulière*. Cette série a été inaugurée par l'Exposition du Traité de la Foi.

**JOUVE (Abbé).—Préparation au grand jour, ou Instructions simples et pratiques pour la 1ère Communion, formant la matière de trois retraites.** Ouvrage approuvé par Mgr l'Evêque de Gap. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 394 pp. . . . . \$0.80

Instructions et allocutions aussi substantielles que solides, mises vraiment à la portée des jeunes intelligences par un prêtre qui, ayant exercé longtemps le ministère apostolique et paroissial dans les campagnes, s'est habitué à écrire simplement et à parler un langage propre aux petits. Simplicité, clarté: voilà des qualités qui aideront les enfants à mieux comprendre l'importance du grand acte de la vie chrétienne.

**KIRCH, S. J. (R. P. Conrad).—Euchiridion Fontium Historiæ Ecclesiasticæ antiquæ.** 1 vol. 5 x 7¼ p., 636 pp. (1910). . . \$2.40

**LACOUTURE (Ch.).—La Vie glorieuse et la vie eucharistique de N. S. Jésus-Christ, présentées en méditations.** 1 vol. 3½ x 5½ p., 358 pp., cartonné percaline. . . . . \$0.40

**LAFONTAINE (Albert), directeur des cours d'Hult.—Charles Fourier.** 1 vol. 4½ x 7 p., 64 pp. [Collection "Science et Religion" No 600]. . . . . \$0.15

**LAMENNAIS (Abbé de).—Le Guide de la Jeunesse, précédé de "La Religion démontrée" par le DR JACQUES BALMES, de "L'Abregé de l'Histoire Sainte" par BOSSUET, et suivi d'Exercices pour la Messe, la Confession et la Communion, tirés de FENELON, des Vêpres du dimanche, etc., 15e Edit (1911).** 1 vol. 3¼ x 5½ p., 315 pp. . . . . \$0.20

Le Petit "Guide de la Jeunesse" n'est pas un ouvrage nouveau, mais il demeure ce qu'il fut toujours, l'un des écrits les plus remarquables du Lamennais croyant et orthodoxe. Cet ouvrage est nourri de la moelle des Ecritures, celle des Evangiles surtout. Avec un art admirable l'auteur a su fondre, pour ainsi dire, son style dans le texte sacré, en y mettant le meilleur de son talent sans rival et de son âme d'apôtre. Afin de la rendre plus utile et plus pratique encore, on a eu l'heureuse idée de joindre à cette publication l'"Abregé de l'Histoire Sainte" par Bossuet, et les "Preuves de la vérité de la Religion" par Jacques Balmès. Voici donc, pour un prix modique, un petit livre de très haute valeur.

**LAURENTIE (Joseph), avocat à la Cour d'Appel de Paris.—Saint Ferdinand III.** (1198? 1252). 1 vol. 4¾ x 7½ p. (Collection "Les Saints", sous la direction de Henri Joly, de l'Institut). . . . . \$0.40

Ferdinand III, roi de Castille et de Léon, partage avec l'empereur Henri II et son contemporain et parent, saint Louis de France, le privilège de la sainteté par la pratique, sur le trône royal, d'éminentes vertus et par la dignité de sa vie privée. Dans son ouvrage, M. Laurentie raconte, d'une manière simple et sobre, l'enfance et l'adolescence de saint Ferdinand, son règne comme roi de Castille et roi de Léon, ses guerres contre les Maures, les services rendus au pape Grégoire IX dans sa lutte contre l'empereur Frédéric, le siège et la prise de Séville, puis la mort édifiante du saint et sa canonisation en 1671. On apprendra par le récit de M. Laurentie comment Ferdinand III entendit son rôle de souverain, quelles furent sa soif de justice, sa clémence et son amour pour les déshérités de la fortune, combien sa piété fut éclairée et combien constante sa fidélité à la papauté. C'est un saint en action que le biographe présente dans le milieu historique où cette sainteté s'est développée.

**LECLERE (Albert).—Pragmatisme, Modernisme, Protestantisme.** 1 vol. in-16, 296 pp. . . . . \$0.70

La plupart des études sur le modernisme se contentent de citer quelques textes des écrivains modernistes ou modernisants et de leur opposer la doctrine catholique, en montrant l'incompatibilité. L'Encyclopédie "*Pascendi*" est restée le seul travail où la question soit prise à fond, le seul effort sérieux pour dégager l'idée fondamentale du modernisme et pour suivre le système ou la tendance dans toutes les directions de la pensée. C'est pas cette étude que nous offre M. Leclère. Tout en rencontrant ça et là sur sa route le grandiose document pontifical, il n'en veut pas parler à fond; il procède en philosophe, et c'est en philosophe qu'il rattache le modernisme à tout un mouvement philosophique qui essaie de se systématiser dans le pragmatisme. Il montre ensuite que le pragmatisme aboutit logiquement au protestantisme libéral. Nous ne pensons pas qu'on ait étudié jusqu'ici d'aussi près et par le dedans le modernisme et ses attaches soit avec le pragmatisme, soit, par le pragmatisme, avec le Kantisme d'un côté et le protestantisme libéral de l'autre. Le travail, quant au principal, se résume ainsi: le modernisme n'est de nature à satisfaire ni la science moderne, ni la philosophie de demain, ni l'orthodoxie; il est une tentative manquée. On s'accorde à reconnaître qu'il y avait pourtant *quelque chose à faire*, et qu'il y avait moyen d'utiliser, en les transformant, en les intellectualisant, bien des points de vue nouveaux.

**LELONG (Mgr), évêque de Nevers.—Le Bon Pasteur.** Conférences sur les obligations de la charge sacerdotale. 2e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 511 pp. . . . . \$0.80

**LELONG (Mgr), évêque de Nevers.—Le Saint Prêtre.** Conférences sur les vertus sacerdotales. 2e Edit. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 439 pp. . . . . \$1.80

**LESETRE (Abbé H.).—Le Prêtre et l'Evangile.** 1 vol. 4¾ x 7½ p., 192 pp. (1910). . . . . \$0.30  
[Bibliothèque Sacerdotale No 1.]

**LIGNONNES (S. G. Mgr de), évêque de Rodez.—La Dame catéchiste en retraite.** Retraite donnée par l'auteur. Notes prises par une retraitante. 1 vol. 3¼ x 5½ p., 324 pp. . . . . \$0.30

**MERCIER (S. E. le Cardinal), archevêque de Malines.—Cours de Philosophie.** 4 vol. 6¼ x 9¾ p.:

Vol. I.—Logique. (5e Edit.) . . . . . \$1.15  
 Vol. II.—Métaphysique ou Ontologie. (5e Edit.) . . . . . \$2.25  
 Vol. III.—Psychologie. 2 tomes, comprenant chacun 4 planches gravées sur pierre (8e Edit.) . . . . . \$2.25  
 Vol. IV.—Critériologie générale ou théorie générale de la certitude. (5e Edit.) . . . . . \$1.35

**MERCIER** (S. E. le Cardinal), archevêque de Malines.—*Retraite pastorale.* 1 vol. br. 5/4 x 7/4 pces, 368-LXIV pp. \$0.70

**MONNIN** (Abbé Alfred), missionnaire.—*Le Curé d'Ars.* Vie du Bienheureux Jean-Baptiste Marie Vianney, publiée sous les yeux et avec l'approbation de Mgr l'Evêque de Belley. 2e Edit. revue et augmentée (1909). 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 442 et 560 pp. orné d'un beau portrait en gravures. Les 2 vol. : . . . \$1.50

**MONTALEMBERT** (Comte de), de l'Académie Française.—*Histoire de Ste-Elisabeth de Hongrie, duchesse de Thuringe.* 24e Edit. 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 378 et 359 pp. : Les 2 vol. . . \$1.40

**MORISOT** (Abbé), missionnaire apostolique.—*Instructions sur les Fêtes de l'année.* Nouvelle Edit. 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 379 et 421 pp. . . . . les 2 vol. : \$0.80

**PAUVRE CLARISSE** (Une).—*De la Terre au Ciel* ou 12 Séries d'Exercices pour chaque Retraite du mois. Préparation à la mort, Revue du mois, Préparation à la Sainte Communion et Actions de Grâces. 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 333 et 384 pp., les 2 vol. . . . . \$1.20

On trouve, dans ces 2 volumes, l'éclosion du sentiment pieux dans tout ce qu'il a de plus pur et de plus délicat. Les Elevations y sont pleines de cœur et empreintes de cette ferveur exquise de l'amour divin, qui peut et doit exciter la sensibilité des âmes froides, les mettre en mouvement vers Dieu, et les conduire, par la poésie même dont sont ornés les tableaux, au véritable et saint amour de Dieu. Ces exercices ne s'écartent jamais de l'enseignement théologique le plus rigoureux, et la formule y est toujours de l'exactitude la plus parfaite. C'est ainsi que s'exprimait le Cardinal Lecot, archevêque de Bordeaux, dans une lettre à l'auteur. Cet ouvrage a été également approuvé et vivement recommandé par le Révérendissime Père Général des Frères Mineurs et par le T. Rév. Père Abbé de la Trappe de Notre-Dame de Bonne Espérance.

**PERREYVE** (Abbé Henri).—*Sermons.* (Œuvres posthumes).—*Sermons inédits.*—Une Station à la Sorbonne. 5e Edit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 374 pp. (1911) . . . . . \$0.70

**PERRIOLLAT** (Ch.).—*Chrétien et Philosophe.* Essai de Philosophie Religieuse. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 519 pp. (1910) . . . \$0.80

**PLAT** (Abbé).—*Cinquante-deux prêches sur le Symbôle des apôtres.* (Une 1ère année de prédication). Nouvelle Edit. 1 vol. 5 x 7 3/4 p., 478 pp. . . . . \$0.80

**PLAT** (Abbé).—*Cinquante-deux prêches sur le Décalogue.* (Une 2e année de prédication). Nouvelle Edit. 1 vol. 5 x 7 3/4 p., 516 pp. . . . . \$0.80

**PLAT** (Abbé).—*Cinquante-deux prêches sur les Sacrements.* (Une 3e année de prédication). 1 vol. 5 x 7 3/4 p., 456 pp. \$0.80

**PLAT** (Abbé).—*Cinquante-deux prêches sur la Prière.* (Une 3e année de prédication). 1 vol. 5 x 7 3/4 p., 444 pp. . . . \$0.80

Comme l'écrivait à l'auteur le T. R. P. Monsabré, c'est l'enseignement doctrinal complet de Concile de Trente, mis à la portée des plus humbles fidèles. Tout est traité avec une parfaite exactitude, une admirable clarté et une noble simplicité, qui s'adapte aux intelligences les moins exercées tout en se faisant goûter par les esprits les plus distingués. Le style pur et élégant, joint à une grande sûreté de doctrine, met l'auteur en bon rang parmi les meilleurs prénistes de notre temps. Curés, vicaires, catéchistes aimeront à posséder cet ouvrage, qui peut être aussi une excellente lecture pour tous les chrétiens, qui ont besoin d'une doctrine parfaitement exposée sur les points si importants de la foi et de la vie chrétiennes.

**REGNIER** (Adolphe), sous-bibliothécaire de l'Institut.—*Saint-Léon-le-Grand.* (Ve Siècle). 1 vol. 4 3/4 x 7 1/2 p. (Collection "Les Saints", sous la direction de Henri Joly, de l'Institut.) . . . . . \$0.40

Parmi cette suite de grands et saints papes, qui sont l'honneur de l'Eglise, saint Léon est l'un des plus grands, tant par son caractère, ses hautes capacités et la puissance de son intelligence que par l'œuvre considérable qu'il a accomplie. "Quel autre Pape, s'écriait Bossuet, a combattu avec plus de vigueur les ennemis de Jésus-Christ, soutenu avec plus de zèle la doctrine ecclésiastique et donné au monde une plus saine doctrine avec de plus saints exemples?" Dans cette époque troublée du Ve siècle, il a dirigé l'Eglise avec une fermeté et une prudence admirables, condamnant Eutychès, réprimant les tentatives de schisme en Orient, main-

tenant la primauté romaine, le dogme et la hiérarchie catholique partout où ils étaient menacés, et sauvant Rome et l'Italie des invasions d'Attila et de Genséric. La claire et substantielle biographie de M. Regnier met heureusement en lumière tous les traits de la physionomie de saint Léon et donne une idée très précise de son œuvre.

**ROCHER** (Chanoine Victor), vicaire général d'Orléans.—*La Femme raisonnable et chrétienne.* 4e Edit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 495 pp. Lettres d'approbation de Mgr Touchet, évêque d'Orléans, et de S. E. le Cardinal Coullié, archev. de Lyon. . . \$0.80

Appelé dans les conseil de ses évêques, souvent consulté, incapable de donner un avis à la légère, observateur par nature, préparé par ses travaux même à juger sagement les situations, l'auteur a noté, pour ainsi dire, et retenu les questions qui lui étaient posées et les solutions qu'il avait offertes. Ces souvenirs sont devenus un beau livre auquel il a donné un beau titre : "*La Femme raisonnable et chrétienne*". Rien de plus vrai que l'épigraphie de cet ouvrage : "Il faut rendre les femmes raisonnables, avant de vouloir en faire des chrétiennes." La femme non chrétienne est quelquefois raisonnable, la femme vraiment chrétienne l'est toujours. La religion, la piété ne sont pas vertus de pur sentiment, elles vont jusqu'à l'activité qu'elles stimulent et qu'elles régient. Le présent traité est des plus utiles car il enseigne avec précision et autorité, sans mièvreries, sans variation romantiques ou romanesques, mais avec un sens droit et ferme. Les femmes, les mères qui liront ces pages si elles s'inspirent les règles qu'elles contiennent, feront noblement leur tâche personnelle et élèveront bien leur famille. Les Confesseurs ne trouveront pas moins de profit à cette école et en compagnie d'un directeur d'une si rare expérience.

**ROUSSEL** (Alfred), professeur de sanscrit à l'Université de Fribourg (Suisse).—*Le Bouddhisme primitif.* [Religions orientales. 1ère Série]. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 430 pp. (1911) . . . \$0.80

**ROUZIC** (Abbé Louis).—*Essai sur l'Amitié.* 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 339 pp. . . . . \$0.60

[Nature de l'Amitié.— Ses conditions.— Sa vie.— Ses trésors.— Entre qui l'amitié peut-elle exister?— Son histoire.— Sa durée et sa transformation.]

**SAUVE**, S. S. (Abbé Ch.).—*Le Culte de Saint Joseph.* Elevations. [Le chrétien intime. T. V.]. 1 vol. 5 x 8 p., 460 pp. \$0.80

**SERTILLANGES**, O. P. (R. P. A.-D.), professeur de philosophie à l'Institut catholique de Paris.—*Saint Thomas d'Aquin.* [Collection "Les Grands Philosophes".] 2 vol. 5 1/4 x 8 3/4 p., 334 et 348 pp. (1910).—*Tome I.* L'Etre.—La Source de l'Etre.—L'Emanation de l'Etre. *Tome II.* La Nature.—La Vie et la Pensée.—Le Vouloir et l'Action.—Les 2 vol. . . . \$3.00

**TAVERNIER** (Eugène).—*La Morale et l'Esprit laïque.* 1 vol. 4 3/4 x 7 1/2 p. . . . . \$0.70

Ce livre contient un exposé détaillé des nombreuses théories morales inventées, soit pour les écoles, soit pour le public, par les représentants du laïcisme.

Il se compose des treize chapitres que voici : Chapitre premier. Les grands mots : 1. "Nature", "Conscience", "Morale". 2. Les doctrines du roman et du théâtre. — Chapitre II. La légende du maître d'école : 1. La période de l'enthousiasme. 2. Déception et cri d'alarme. — Chapitre III. Certains savants. — Chapitre IV. L'éducation morale dans l'Université : 1. Tout à l'école primaire. "Le volume". 2. La haute pédagogie. — Chapitre V. La solidarité. La dette sociale. — Chapitre VI. Propos divers sur le même sujet. — Chapitre VII. Les jeunes filles. — Chapitre VIII. Morale socialiste. — Chapitre IX. L'imprécatif catégorique. — Chapitre X. La liberté autoritaire. — Chapitre XI. L'Evangile de M. Buisson. — Chapitre XII. "Le livre le plus lu en psychologie". — Chapitre XIII. La paille des mots et le grain des choses.

**TAVERNIER** (Eugène).—*La Religion nouvelle.* 1 vol. 4 3/4 x 7 1/2 p. . . . . \$0.70

*La Religion nouvelle* fait suite à *La Morale et l'Esprit laïque*. Ayant montré les sectaires de la laïcisation occupés à improviser, selon les circonstances, une morale qu'ils n'ont pu mettre debout, M. Tavernier les étudie dans leur tentative d'élaborer une espèce de religion humaine. Ils formulent des "dogmes", suivant l'expression de M. Jaurès. Ils annoncent le projet de former la religion de l'avenir, laquelle sera "vraiment catholique". M. Combes s'est vanté de travailler à réaliser l'unité de foi humaine.

Rien de plus intéressant que ces livres où la vraie philosophie parle une langue agréable et pittoresque. On les lit avec autant d'entrain que de profit. Lus, on les garde, afin de les relire et de les consulter, dans le combat quotidien contre les sophismes et contre les prétentions des libres penseurs.

**THERÈSE DE JESUS** (Sainte). — Œuvres complètes. Traduction nouvelle par les Carmélites du ter monastère de Paris, avec la collaboration de Mgr Manuel-Marie Polit, évêque de Cuença (Equateur), ancien supérieur des Carmélites de Quito. 6 vol. 5¼ x 8¾ p. . . . . les 6 vol. : \$10.50

*Tome I et II.* Vie de Ste-Thérèse écrite par elle-même, suivie des Relations spirituelles à ses Directeurs. 458 et 472 pp. — *Tomes III et IV.* — Les Fondations, suivies des Actes et Mémoires. 588 et 591 pp. — *Tome V.* Le Chemin de la Perfection. — Exclamations. — Pensées sur le Cantique des Cantiques. — Avis. 537 pp. — *Tome VI.* Le Château intérieur. — Poésies. 521 pp.

L'œuvre des Carmélites de Paris présente, sur les essais de leurs prédécesseurs, des avantages d'une transcendance supérieure. Dans l'ensemble, on ne sait ce qu'il faut apprécier le plus : l'objectivité soucieuse et la finesse critique, ou la piété filiale avec laquelle elles ont scruté les manuscrits photographiés de la grande Réformation. On n'hésite donc pas à leur décerner le prix de fidélité pour le soin avec lequel elles ont toujours rendu, non seulement le charme de la cadence mouvementée, rude et gradieuse tour à tour, incisive et bergante, de l'espagnol térézien, mais encore la pure vérité du sens. Il a fallu aux courageuses traductrices un remarquable bon sens dogmatique, en même temps qu'une rare intelligence de la langue, pour corriger plus d'un hardi contresens du Père Bouix ; pour maintenir soigneusement dans les récits de révélations, la distinction des styles direct et indirect ; pour dissiper, en marchant, les difficultés d'interprétation de termes et d'identification de faits, qui résultent parfois de l'excessive spontanéité de la sainte ; pour comprendre enfin qu'une phrase nerveuse et sobrement colorée, cri ou éclair, a un autre sens que la phrase fleurie et monotone, renversée peut-être et déséquilibrée, qui n'en est plus qu'une flasque détrempe. Décrire en détail ces mille délicatesses est un plaisir dont il vaut mieux réserver la surprise au lecteur.

**TOUZARD** (J.), professeur à l'Institut catholique de Paris. — **Comment utiliser l'argument prophétique.** 1 vol. 4½ x 7 p., 64 pp. (1911). [Collection "Science et Religion". No 599] . . . \$0.15

**VERMEERSCH**, S. J. (A.), professeur de Théologie. — **Méditations sur la Sainte-Vierge**, à l'usage du Clergé et des fidèles. 2 vol. brochés, 6½ x 4 pces, 392 et 500 pages. . . . . les 2 vol. : \$0.80  
*Tome I.* — Fêtes de Marie. *Mois de Marie.*  
*Tome II.* — Samedis. Partie supplémentaire.

**VEILLARD-LACHARME** (Abbé D.). — **Les Ressources de l'Eglise contemporaine.** Conférences. 1 vol. 4½ x 7¼ p., 279 pp. (1911) . . . . . \$0.70

Nous sommes heureux de saluer la publication du cinquième volume des conférences prêchées, au cours de ces dernières années, par M. l'abbé Veillard-Lacharme, avec un succès toujours croissant, dans plusieurs des principales églises de Paris. Elles n'ont pas été moins appréciées à la lecture, et le public du dehors a ratifié les suffrages de l'auditoire. Cette œuvre, dans son ensemble, mérite d'être comptée parmi les plus sérieuses productions de l'apologétique moderne.

La série la plus récente traitait des *Epreuves de l'Eglise contemporaine*. Ce sujet a inspiré à l'auteur des pages émouvantes que personne n'a lues sans désirer et attendre la réponse aux questions angoissantes soulevées dans la conscience chrétienne par le sentiment de l'imminence du péril. Cette réponse, on la trouvera dans le nouvel ouvrage où M. Veillard-Lacharme expose et développe avec une éloquence entraînant les *Ressources de l'Eglise contemporaine*. Les croyants aimeront à y trouver, puissamment mis en relief, leurs motifs d'espérer. Il n'y a pas de livre plus capable de relever les courages, non pour les incliner à une dangereuse quiétude, mais pour les entraîner à l'action.

**VILLIEN** (Abbé A.), professeur à l'Institut catholique de Paris. — **Histoire des Commandements de l'Eglise.** Préface de M. l'abbé Boudinhon. 2e Edit. (1909). 1 vol. 4½ x 7¼ p., 357 pp. . . . . \$0.70

**WASMANN**, S. J. (R. P. Erich). — **La Probité scientifique de Haeckel, dans la question de la descendance simienne de l'homme.** Hier et aujourd'hui ; traduit de l'allemand par V. C., S. J. 1 vol. 4½ x 7 p., 64 pp. [Collection "Science et Religion" No 605] . . . . . \$0.15

## SCIENCES NATURELLES

**Botanique.** — **Géologie.** — **Zoologie.** — **Entomologie.** — **Minéralogie.** — **Ornithologie.** — **Anthropologie.** — **Paléontologie.** — **Physique.** — **Chimie.** — **Electricité.** — **Météorologie.** — **Magnétisme.** — **Astronomie.** — **Navigation.**

**COUPIN** (Henri), chef des travaux de Botanique à la Sorbonne, lauréat de l'Institut. — **Les Graines expliquées.** (Conférences faites à la Sorbonne). Exercices d'observation sur les semences les plus communes et leurs germinations. 1 vol. 5¼ x 8½ p., 87 pp., 166 figures (1909) . . . . . \$0.30

**COUPIN** (Henri). — **Les Fleurs expliquées.** Introduction à la Botanique par l'étude sommaire de 100 Plantes très communes partout. 1 vol. 5¼ x 8½ p., 162 pp., 387 figures. . . . . \$0.30

**DARY** (Georges). — **A travers l'Electricité.** 1 superbe volume illustré de 377 belles gravures, 8¼ x 12¼ p., 456 pp., 4e Edit., titre rouge et noir. . . . . \$2.25

[Qu'est-ce que l'Electricité ? — L'Electricité atmosphérique. Téléphonie. Eclairage électrique. Galvanoplastie. Navigation électrique. — Phonographie. — Horlogerie électrique. — Médecine et Chirurgie. — L'Electricité sur les côtes. — Marine de guerre. — Applications à la guerre, à l'agriculture, à l'industrie, aux chemins de fer. — Applications domestiques. Applications diverses. Théâtres. Dangers de l'Electricité.]

Ce livre est enrichi de belles illustrations ; les unes proviennent de dessins finement gravés ; les autres de photographies prises dans le monde entier.

De nos jours l'électricité envahit tout ; elle s'associe de plus en plus à notre existence. On est arrivé à assouplir, à domestiquer cette force inouïe, et chaque jour marque de nouveaux progrès ; de sorte que celui qui vit sur les souvenirs d'un passé cependant très rapproché et qui cherche à comprendre ce qu'il a sous les yeux, est souvent dérouter. L'auteur nous présente et nous explique les appareils délicats ou formidables dont l'ingéniosité et la puissance déroutent même les personnes qui possèdent sur l'électricité les notions classiques. Sans recourir aux formules abstraites ni s'attarder aux détails trop techniques, M. Dary satisfait à toutes les curiosités, explique tous les mystères et nous initie aux découvertes les plus récentes faites en électricité. Pour beaucoup d'entre elles, il rappelle les travaux des savants qui les ont faites ou préparées et il esquisse l'histoire de leurs applications les plus ingénieuses et les plus utiles. Mais cette partie historique est toujours sobre et rapide. Aussi la lecture de l'ouvrage se poursuit-elle attrayante, — car l'auteur ne craint pas de nous égarer, en passant, d'une anecdote, — passionnante aussi à cause de l'intérêt même du sujet.

**FOUREY** (E.). — **Récréations arithmétiques.** 1 vol. 5¼ x 8¾ p., 263 pp., nombreuses figures, titre rouge et noir. 4e Edit. . \$0.80

**FOUREY** (E.). — **Curiosités Géométriques.** 1 vol. 5¼ x 8¾ p., 431 pp., 2e Edition, titre rouge et noir. . . . . \$1.25

**ROCHETAL** (Albert de). — **La Graphologie mise à la portée de tous.** — 1 vol. in-18, 348 pp. (1910) . . . . . \$0.80

Enfin nous avons une véritable grammaire de Graphologie, simple, claire, précise. Avec M. de Rochetal, le graphologue bien connu, chacun peut étudier seul la graphologie et reconnaître les qualités et les défauts de ses semblables par quelques lignes de leur écriture, sans avoir recours à qui que ce soit. Cet ouvrage, orné de 800 modèles d'écriture, contient toutes les règles graphologiques établies d'une manière définitive et indiscutable : les savants et les sceptiques ne pourront donc plus maintenant reprocher aux graphologues d'opérer par fantaisie ou conjectures. Après avoir fait l'histoire de la science graphologique, l'auteur donne dans une 1ère partie les règles graphologiques ; puis, dans une 2e, explique la pratique de ces règles et termine par une liste alphabétique des facultés avec indication des caractères graphologiques qui les désignent. C'est le livre pratique et utile par excellence attendu de plus longtemps, car jusqu'à ce jour l'étude du caractère par l'écriture était restée le domaine du petit nombre, faute d'une méthode vraiment claire et vraiment scientifique.

**SAUVAIRE-JOURDAN (A.)**, capitaine de Frégate. — **La Marine de Guerre**. Préface de l'Amiral Fournier. Illustrations d'Albert Sébille, peintre du département de la marine. 1 superbe vol. 8¼ x 12¼ p., XII-376 pp., 275 gravures, 5 cartes et 11 magnifiques planches hors texte dont deux en couleurs. . . . \$2.25

Au moment où les grandes nations se disputent chaque jour plus âprement l'empire de la mer, il n'est pas de sujet qui excite l'intérêt à un plus haut degré que la marine de guerre. Pour connaître une matière si complexe et si riche, il fallait jusqu'à présent recourir à des ouvrages spéciaux, d'une aridité souvent rebutante, parce qu'il sont destinés aux techniciens. Voici un livre écrit par un homme de la carrière, avec le souci d'être compris de tous. L'auteur, d'une compétence et d'une expérience éprouvées, n'a rien sacrifié de son sujet : il en a traité les questions les plus délicates en restant accessible aux moins initiés. Qu'il nous promène dans un arsenal ou nous fasse visiter un cuirassé moderne, il est toujours animé du même esprit, de la même science discrète et aimable. Aux considérations sur les plus difficiles problèmes, il mêle les anecdotes, les descriptions pittoresques, de façon à ne jamais lasser l'attention. Partout on retrouve une très haute et très noble conception de la profession du marin, avec sa discipline et ses devoirs souvent rigides, un sentiment très vif de l'amour de la patrie. Pour clore son livre l'auteur consacre des pages toutes pleines d'intérêt et d'émotion, aux batailles dans lesquelles les marins français se sont immortalisés par leur héroïsme : lecture instructive, saine et réconfortante. L'illustration très variée et d'une absolue rigueur de documentation, est due à l'un des meilleurs et des plus consciencieux peintres de marine français.

**VIOLEINE (P.-A.)**. — **Nouvelles Tables pour les calculs d'intérêts composés, d'annuités et d'amortissement**. 8e Edit. entièrement refondue par A. Arnaudeau. 1 vol. 9 x 11 p., 162 pp. . . . \$3.75

## SCIENCES INDUSTRIELLES

**Technologie**. — **Mécanique**. — **Arts et Métiers**. — **Construction navale**. — **Arts industriels**. — **Construction**. — **Chemins de fer**. — **Mines**. — **Télégraphe**. — **Téléphone**. — **Electricité appliquée**. — **Economie domestique**. — **Connaissances utiles**.

**CAUSTIER (E.)**. — **Les Entrailles de la Terre**. 4e Edit. (1910). Ouvrage couronné par l'Académie Française et la Société de Géographie de Paris. 1 superbe vol. 8¼ x 12¼ p., 428 pp., 354 gravures, titre rouge et noir. . . . \$2.25

[Le Globe terrestre — Les Eaux souterraines, le feu souterrain, la Houille. — La Mine et les Mineurs. — Autour de la Mine. — La vie du mineur. — Le diamant noir et la Houille blanche. — Le pétrole et autres combustibles. Le monde métallifère. — Le diamant et les pierres précieuses. — Les pierres d'ornementation et de construction. — Le sel gemme. — Les Mines dans l'antiquité. Les richesses minérales et l'avenir des nations. Grottes et cavernes naturelles et artificielles. — Les Tunnels.]

Le lecteur, conduit par le savant écrivain, visitera de la façon la plus instructive et la plus captivante, les mines, les carrières, les grottes, les cavernes. Il observera le feu intérieur que laissent entrevoir les cratères des volcans; il étudiera les eaux souterraines qui jaillissent par les geysers, les sources thermales ou les puits artésiens. Descendant ensuite dans les gouffres, l'heureux possesseur de ce beau livre naviguera sur les rivières souterraines, suivra leurs cours capricieux et les verra à l'œuvre, accomplissant leur besogne de mineur, sans trêve ni repos, et rendant en un flot jaillissant tout ce que le sol avait absorbé par mille invisibles canaux. Enfin l'homme lui-même apparaîtra aux lecteurs dans les gigantesques travaux accomplis pour traverser les montagnes ou passer sous les océans, comme un être quasi-fantastique, au milieu de ces royaumes mystérieux qu'il a su conquérir, parmi les forces naturelles qu'il a domptées, utilisées, faites sien.

**COUX (H. de la)**, ingénieur-chimiste. — **L'Or**. — **Gîtes aurifères**. Extraction de l'or. Traitement du minéral. Emplois et analyse de l'or. Vocabulaire des termes aurifères. 1 vol. 5 x 7¼ p., 328 pp., 29 figures. . . . \$1.25

**DOUBREY (Mme M.)**. — **La Pratique des ouvrages de Dames**. 1 vol. 5¼ x 7¾ p., 219 pp., relié toile (1911). . . . \$0.60

**GIRODROUX (Mme M.-M.)**. — **La Société et ses Usages**. 1 vol. 5¼ x 7¾ p., 223 pp., relié toile. . . . \$0.60

**HAUSER (H.)**, professeur à l'Université de Dijon. — **L'Or**. Ouvrage couronné par l'Académie Française et la Société de Géographie commerciale de Paris. 2e Edit. revue et corrigée par l'auteur. 1 beau vol. 8¼ x 12¼ p., 379 pp., 308 gravures; titre rouge et noir. . . . \$2.25

[L'or dans le laboratoire. — L'or dans la nature. — L'Extraction de l'or. — Le traitement des minerais. — La Métallurgie de l'or. — Préparation mécanique et Traitement chimique. — De quelques régions minières. — A quoi sert l'or. — Des usages industriels de l'or. — La monnaie d'or. Conclusions.]

L'or ! Il n'est pas de sujet plus attrayant, plus rabattu et cependant plus nouveau; il n'en est pas de plus universel, puisqu'on ne saurait raconter l'histoire d'une pièce d'or sans toucher à la chimie et à la physique, à la géologie et à la minéralogie, à la métallurgie, à l'histoire de l'art et des sciences, à la géographie, à l'économie politique, à la sociologie. Ce vaste sujet a purement été traité dans son ensemble; M. Hauser a tenté de n'en sacrifier aucune partie. Et c'est vraiment, en raccourci, un résumé de l'histoire de l'humanité, de ses longs et courageux efforts vers le bien-être, vers la science, vers la civilisation. Tout est dans tout, à-ton dit bien souvent. Nous dirions volontiers que tout est dans ce livre, où, au-delà d'un mince fil d'or, l'auteur a su enrouler tant de notions; tant de souvenirs, tant de faits et d'idées. Ouvrage de vulgarisation, sans doute, mais où ne manquent ni le talent, ni la science, ni le style.

**LAFFARGUE (J.)** et **JUMAU (L.)**. — **Manuel pratique du moteur électrique**. 13e Edit. (1910). 1 fort vol. 5¼ x 6¾ p., 1008 pp., 927 fig., relié toile, dos souple, tranches rouges. \$2.80

**SALBERG (R. de)**. — **Manuel de graphologie usuelle, enseigné par l'exemple en 10 leçons et par 649 types d'écriture (9e mille)**. 1 vol. 5¼ x 8 p., 319 pp. . . . \$1.15

## SCIENCES MEDICALES

**Médecine**. — **Chirurgie**. — **Pharmacie**. — **Art dentaire**. — **Art vétérinaire**. — **Climatologie**. — **Hypnotisme**. — **Hygiène**.

**Avis au lecteur**. — Nous ne pouvons avoir en stock tous les ouvrages de médecine qui se publient à l'heure actuelle, car ils sont très nombreux, d'un prix généralement élevé et d'une vente peu courante. Nous ferons pourtant connaître ici à nos lecteurs, intéressés à se tenir au courant, ceux de ces ouvrages qui ont une réelle valeur, nous mettant à leur entière disposition pour les leur procurer, sur demande, dans un délai de six semaines.

*Nous faisons précéder d'un astérisque \* les ouvrages que nous avons en magasin.*

**CALMETTE (Dr A.)**, membre correspondant de l'Institut et de l'Académie de médecine, avec la collaboration de MM. E. Rolants, E. Boullanger, F. Constant et L. Massol, chefs de laboratoire et préparateurs à l'Institut Pasteur de Lille. — **Recherches sur l'épuration biologique et chimique des Eaux d'Egout**. Tome V. 1 vol. gr. in-8°, II-171 pp., avec figures et graphiques dans le texte et 4 planches hors texte. . . . \$1.50

Successivement, depuis 1902, dans les 4 précédents volumes de ces "Recherches", les auteurs ont fait connaître les résultats de leurs expériences sur l'épuration biologique des eaux d'égoût. On sait que le principe de cette épuration consiste à réaliser la minéralisation rapide des ma-



tières organiques contenues dans les eaux d'égoût, au moyen d'un système d'épandage intermittent sur un sol artificiel, véritable support microbien, particulièrement apte au développement et au travail intensif des ferments nitrificateurs. La méthode a été appliquée avec succès par de nombreuses villes anglaises, allemandes et américaines, à l'épuration des eaux d'égoût urbaines. Ce 5<sup>me</sup> volume résume les travaux des auteurs durant 1909. Ils ont condensé, en outre, dans un chapitre à part, les chiffres fournis par ceux des années antérieures et se sont efforcés de tenir le lecteur au courant de toutes les études faites à l'étranger sur le même sujet.

**GRASSET (J.)**, associé national de l'Académie de médecine, professeur de Clinique médicale à l'Université de Montpellier. **Traité élémentaire de Physiopathologie clinique.** Tome I. 1 vol. gr. in-8°, 752 pp. . . . . \$3.00

La conception de la Pathologie générale, qui est la synthèse de la médecine, est passée par plusieurs phases. D'abord conception philosophique; puis le penser anatomique s'est substitué au penser philosophique et la pathologie générale a été identifiée à l'anatomie pathologique. Aujourd'hui c'est le penser physiologique qui domine l'entière science de l'homme, et la pathologie générale devient l'étude du fonctionnement de l'homme à l'état normal et pathologique, ou *physiopathologie*. Partant de cette idée, M. Grasset a divisé en 3 années son enseignement de Pathologie générale; chaque année formant un volume, qui forme un tout distinct et indépendant. Dans le tome I, M. Grasset étudie successivement, à l'état normal et pathologique, toutes les fonctions de matière, c'est-à-dire: I. Les fonctions d'absorption et de transformation (appareil digestif et appareil respiratoire); du milieu extérieur au milieu intermédiaire circulant; II. Les fonctions de circulation (appareil circulatoire, le sang et la lymphe); le milieu intermédiaire circulant; III. Les fonctions de nutrition (histoire normale et pathologique à travers l'organisme des hydrocarbures et des sucres, des albuminoïdes, des graisses, etc.); nutrition générale; appareils à sécrétions internes; le milieu intérieur tissulaire; IV. Les fonctions d'élimination (sécrétions externes); du milieu intérieur au milieu extérieur. En somme, ce volume comprend toute la trophobiologie humaine.

Le 2<sup>e</sup> volume comprendra toutes les fonctions de défense de l'organisme contre l'étranger (*antixénisme*). Le 3<sup>e</sup> volume comprendra les fonctions d'énergie, c'est-à-dire l'entière *neurobiologie* humaine. Dans toutes les parties de l'ouvrage, l'auteur part de la clinique pour aboutir à la clinique, et trouve dans tous les faits nouveaux de la science contemporaine, une confirmation et une démonstration nouvelles de la conception vitaliste de la vie.

**LEMOINE (G. H.)**, Professeur d'hygiène à l'École d'Application du Service de santé militaire au Val-de-Grâce, membre du Conseil supérieur d'Hygiène de France. — **Traité d'Hygiène militaire.** 1 vol. gr. in-8°, XXIV-758 pp., 89 fig. dans le texte. . \$3.00

Ce traité vient à son heure pour mettre en relief les progrès hygiéniques accomplis dans l'armée au cours de ces vingt dernières années, grâce au zèle déployé par les médecins militaires et aux efforts du commandement. Nul n'était mieux qualifié que le Professeur d'hygiène du Val-de-Grâce pour exposer les solutions diverses des problèmes posés par ses prédécesseurs, les professeurs Vallin et A. Laveran, et pour indiquer les perfectionnements à apporter encore aux dispositions prises pour sauvegarder la santé des soldats. M. G.-H. Lemoine a rédigé avant tout un *livre pratique* comprenant non seulement l'étude de l'hygiène générale, ainsi que celle de l'habitation et de l'alimentation du soldat, mais encore l'exposition des grandes lignes de la prophylaxie des maladies épidémiques et les applications les plus récentes et les plus perfectionnées des méthodes de désinfection.

Enfin, un chapitre a été consacré aux indications spéciales à observer pendant les campagnes se poursuivant dans les pays chauds. En dehors des applications spéciales de l'hygiène à la collectivité militaire, l'auteur a réservé une large place à l'étude de l'hygiène individuelle et de l'hygiène urbaine, solidaires à un si haut point de l'hygiène militaire.

Aussi ce livre contient-il une étude des exercices et de la gymnastique, des données générales sur l'alimentation, l'habitation, l'habillement, etc. Les questions d'approvisionnement des villes en eau potable, et son épuration par les méthodes nouvelles (filtres à sable non submergés, ozone, rayons ultra-violet), celles de l'évacuation et du traitement des matières usées par les champs d'épandage et les lits bactériens, ont été traités dans des chapitres distincts, de telle sorte que cet ouvrage est une véritable mise au point de tout ce qui concerne l'hygiène moderne. A ce titre, il doit donc devenir le véritable *vade-mecum* non seulement des médecins militaires, mais encore de tous les hygiénistes et des médecins qui ont la charge de conserver la santé de la jeunesse.

**MIGNON (Dr A.)**, professeur au Val-de-Grâce. — **Des Principales affections chirurgicales dans l'armée.** 1 vol. in-8°, VIII-541 pp., 183 figures. . . . . \$2 50

Chargé depuis plusieurs années de faire des Conférences cliniques aux élèves de l'École d'Application du Val-de-Grâce, le professeur Mignon s'est tracé comme programme de prendre une maladie comme sujet d'un certain nombre de conférences et de montrer, à l'aide des malades du service, les diverses modalités cliniques de cette maladie dans l'armée. C'est ainsi qu'il peut aujourd'hui présenter dans ce volume la physiologie clinique des principaux traumatismes et des différentes affections chirurgicales de l'armée: hernies inguinales; hernies crurales; hernies épigastriques; appendicites; complications des appendicites; varicoécie; traumatismes du coup-de-pied par faux pas, sans déplacement du pied et avec déplacement du pied; lésions de la région tibiotarsienne dans les chutes d'un lieu élevé sur la plante des pieds; lésions tarso-métatarsiennes dans les chutes à terre

du cavalier avec son cheval; lésions du poignet par chute sur la paume de la main; traumatismes graves du crâne; suites éloignées des fractures des membres; hystéro-traumatisme. Cet ouvrage est de la plus grande utilité pour les médecins militaires, car ils y trouveront le diagnostic, l'exposition clinique, le traitement de toutes les affections chirurgicales qu'ils sont amenés à traiter journellement.

**POIRIER (P.), CHARPY (A.), NICOLAS (A.)**. — **Traité d'Anatomie humaine**, de P. Poirier et A. Charpy. Nouvelle Edit. entièrement refondue par A. Charpy, professeur à la Faculté de Médecine de Toulouse, et A. Nicolas, professeur d'anatomie à la Faculté de médecine de Paris. *Tome I*: [Introduction, par L. Manourier, professeur à l'École d'Anthropologie. — Notions d'Embryologie, par A. Prenant, professeur d'histoire à la Faculté de Médecine de Paris. — Ostéologie, par Paul Poirier. — Développement et structure des os, par A. Nicolas. — Arthrologie, par Paul Poirier. — Développement et Histologie, par A. Nicolas.] — 1 vol. gr. in-8°, 870 pp., illustré de 825 figures en noir et couleurs. . . . . \$5.00

Le *Traité d'Anatomie humaine* s'accroissant tous les jours comme la science qu'il représente, la place laissée vide par la mort prématurée de P. Poirier devait être remplie, et le professeur qui l'a remplacé dans sa chaire de la Faculté de Paris, A. Nicolas, lui a succédé naturellement dans la direction commune de l'ouvrage. C'est sous cette raison sociale nouvelle que la 3<sup>e</sup> édition se présente au public. Les articles écrits par P. Poirier ont été revus et mis au courant de la science par MM. B. Cunéo et Chiffoliau. Les efforts combinés de ceux qui dirigent cette grande publication, de leurs nombreux collaborateurs et de leurs éditeurs dévoués donneront un nouvel essor à cette œuvre dont les fascicules reparaitront au fur et à mesure que l'exigeront les besoins de la science.



## SCIENCES SOCIALES

**Droit.** — Economie politique. — Législation. — Jurisprudence. — Administration. — Commerce. — Expositions. — Sociologie. — Anarchie. — Emigration. — Régime pénitentiaire. — Finances. — Anthropologie criminelle. — Assurances. — Statistique.

**Avis aux Lecteurs.** — Nous nous tenons à la disposition de nos lecteurs des professions libérales pour leur faire tenir au prix de 20 cents du franc, tout ouvrage broché, de médecine ou de droit, publié par les éditeurs européens. Nous nous chargerons de la reliure de ces livres à des conditions avantageuses.

**ACTION POPULAIRE.** — Année sociale internationale. 2<sup>e</sup> Année: 1910: 1 vol. 6 x 9 p., 733-186 pp. . . . . \$2.25

**ACTION POPULAIRE.** — Manuel Social pratique. (6<sup>e</sup> mille) — 1 vol. 5 1/4 x 8 1/2 p., 440 pp. (1910) . . . . . \$0.80

**ACTION POPULAIRE.** — Guide Social. 1911. (8<sup>e</sup> année). 1 vol. 5 1/4 x 8 1/2 p., 363 pp. . . . . \$0.70

**BARRY (Fr.)**. — **Le Droit d'enseigner.** Étude historique, philosophique et canonique sur la question d'Enseignement. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 343 pp. . . . . \$0.70

**BLANCHE (F.-A.)**. — **L'Eglise et le Progrès.** (Conférences données à l'École Se-Geneviève, ancienne rue des Postes). 1 vol. br. 7 1/4 x 4 3/4 pces, 138 pages. . . . . \$0.20

I. — L'Eglise et les Conditions du Progrès.

II. — L'Eglise et le Progrès matériel.

III. — L'Eglise et le Progrès intellectuel.

IV. — L'Eglise et le Progrès moral.

V. — L'Eglise et le Progrès social.

M. L'ABBÉ EMILE CHARTIER. — (Suite de la page 1)

**DODU** (Gaston). — **Le Parlementarisme et les Parlementaires sous la Révolution 1789-1799.** — Origines du Régime représentatif en France. 1 vol. 5/4 x 8 3/4 p., 428 pp. (1911) . . . . . \$1.50

**FLORNOY** (Eugène). — **La Femme d'action.** 3e Edit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 61 pp. . . . . \$0.25

**GIBIER** (Mgr). Evêque de Versailles. — **La désorganisation de la Famille.** Conférences données aux hommes à Orléans, pendant l'année 1901, en l'église de St-Paterne. 1 vol. br. 5 x 8 pces. . . . . \$0.90

**GIBIER** (Mgr). Evêque de Versailles. — **Nos plaies sociales.** Conférences aux hommes données à Orléans pendant l'année 1900, en l'église de St-Paterne. 1 vol. br. 5 x 8 pces. . . . . \$0.90

**GOYAU** (Georges). — **La Franc-Maçonnerie en France.** 1 vol. br. 4 1/2 x 6 3/4 pces, 120 pages. . . . . \$0.15

**LEPELLETIER** (F.), professeur d'Economie politique à la Faculté libre de Droit de Paris. — **Les Caisses d'Epargne.** 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 243 pp. . . . . \$0.40

**LESCEUR** (Ch.), professeur à la Faculté libre de Droit de Paris. — **Les Coffres-forts et le Fisc.** (1911). 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 425 pp. . . . . \$0.80

[Historique des Coffres-Forts. — Leur condition au point de vue matériel. — Leur Régime légal. — Nos droits et ceux des tiers. — Les prétentions du Fisc. — Les Coffres-forts à l'Etranger.]

**LESCEUR** (R. P. L.). — **Appel aux Pères de famille. La Mentalité laïque et l'Ecole.** Préface de M. Keller, président de la Société d'Education et d'Enseignement. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 264 pp. . . . . \$0.70

**OLPHE-GAILLARD** (G.). — **Le Problème des Retraites ouvrières.** 1 vol. 4 3/4 x 7 1/2 p., 353 pp (1909) . . . . . \$0.70

**SABATIER** (Maurice), ancien président de l'ordre des Avocats au Conseil d'Etat et à la Cour de Cassation. — **Etudes et Discours.** (1911). 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 358 pp. . . . . \$0.80

**SCHWALM**, O. P. (R. P.). — **Leçons de Philosophie sociale. Tome I.** Introduction. La Famille ouvrière. Préface de M. Gabriel Melin. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 427 pp. (1910) . . . . . \$0.40

**SERTILLANGES**, O. P. (R. P.), professeur de philosophie morale à l'Institut catholique de Paris. — **Le Patriotisme et la vie sociale.** 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 317 pp. . . . . \$0.70

[Le Patriotisme. — Les Devoirs du Patriotisme. — L'obéissance au pouvoir et ses limites. — Le rôle de l'Argent. — Le Rôle de la Presse (Le Livre). — Le Rôle de la Presse (Le Journal). — La Paix et la Guerre. — L'Eglise et l'Etat].

**SERTILLANGES**, O. P. (R. P.). — **Nos vrais ennemis.** 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$0.70

[La Haine. — Le Faux Savoir. — Les fausses Libertés. — La fausse Egalité. — Le Vice anti-social.]

**SERTILLANGES**, O. P. (R. P.). — **La Famille et l'Etat dans l'Education.** 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 240 pp. . . . . \$0.70

[I. Le Droit de la Famille. — II. Le droit de l'Etat. — III. Partages de fait entre la Famille et l'Etat. — IV. La Gratuité, la Laïcité, et l'obligation, au point de vue de la Famille et de l'Etat. — V. L'Education morale et Religieuse.]

**THERY** (Edmond), directeur de l' "Economiste Européen". — **La Fortune publique de la France.** 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 256 pp. (1911) . . . . . \$0.80

**TURMANN** (Max.). — **Initiatives Féminines.** Ouvrage couronné par l'Académie Française. (4e mille). 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 430 pp. . . . . \$0.70

[I. Le Mouvement féministe. — II. La Conquête de l'âme féminine. — III. Le travail de la femme. — IV. Le Rôle social des femmes de condition aisée. — V. Quelques œuvres féminines d'assistance ou de protection. — VI. Pour aider les initiatives féminines. — Notes et Documents.]

chez deux autres romanciers contemporains, disciples de Frédéric LePlay, Henry Bordeaux et Paul Bourget. Cependant, aucun mieux que Maurice Barrès n'a su en exprimer la majestueuse beauté, avec plus de couleur, d'émotion et de vérité.

A son tour, Monsieur Chartier reprend la thèse et la commente avec autorité, d'une façon pénétrante et juste. Il analyse en même temps que la pensée de l'auteur, ses procédés littéraires, la qualité de ses métaphores, la variété de ses images, l'exactitude de ses comparaisons. Cela peut-être alourdit son étude : le lecteur est surpris de rencontrer au détour d'un paragraphe, des commentaires d'un ordre technique ; mais Monsieur Chartier écrit à l'intention de nos jeunes gens, à qui son livre est dédié. Son but n'est pas uniquement de leur faire apprécier la beauté littéraire. Il veut se rendre utile plus encore. N'est-il pas excellent que le critique averti, au risque même de nuire à l'harmonie de son exposé, consente à dégager ainsi les éléments de la composition ?

Ce qui paraît retenir surtout l'attention de Monsieur Chartier et ce qui l'a conduit à étudier de préférence une œuvre de Maurice Barrès, c'est que l'auteur des "Déracinés" et de "Colette Baudouche" demeure un des plus fervents et des plus illustres parmi les romanciers régionalistes français.

Il chante et raconte la Lorraine, contribuant ainsi pour la plus large part à la renaissance du provincialisme littéraire, retardée si longtemps par les railleries dédaigneuses des auteurs à la mode, consacrés par Paris. L'importance pour nous de ce mouvement n'a pas échappé à Monsieur Chartier. Nous sommes une province de France et notre littérature canadienne doit trouver dans cette pensée une inspiration féconde. Notre passé fut généreux, notre terre est lourde de souvenirs autant que de moissons, nos morts sont notre grande discipline : de tout cela germera sans doute, quelque jour, une expression renouvelée de beauté française. "L'on a raison, écrit Monsieur Chartier, d'orienter de ce côté l'effort littéraire. Si la thèse régionaliste a produit en France un effet merveilleux, on ne voit guère pourquoi la même cause persistant, le même et heureux résultat n'en découlerait pas parmi nous."

M. René Bazin est aussi un régionaliste, ami de la province française dont il fait le cadre habituel de ses romans sociaux. Monsieur Chartier analyse une des dernières œuvres du romancier : "Le Blé qui lève". Les quelques pages de combat qu'il consacre à ce "roman d'espérance sociale" comptent parmi les meilleures qu'il ait écrites. Elles sont à la fois animées, vigoureuses, émues et sincères. La thèse de Monsieur René Bazin s'en dégage, précise, entière. C'est la lutte de l'aristocratie, oublieuse de ses devoirs, contre le prolétariat "conscient", fort de sa haine qu'un siècle de conquêtes n'a pas encore assouvie. La Religion est absente de tous ces cœurs ennemis et il faudra qu'elle y germe de nouveau pour qu'ils se réconcilient et que la paix, nécessaire à l'ordre social, habite en eux.

Monsieur Chartier tire de l'œuvre de René Bazin une double leçon : La première a trait à notre état social. Le socialisme n'a pas encore réussi à s'implanter parmi nous. Jusque ici ses efforts ont été vains et il n'exerce pas sur nous cet "universel entraînement" que Gilbert Cloquet subit passivement. L'avenir même

sembl  
dienn  
"Ce  
religie  
dans r  
livre c  
nos fr  
de teni  
qu'ils c  
leur es  
épiscop  
meau c  
rent at  
Québec  
lever l  
La se  
vain de  
accentu  
superpo  
compag  
et leur  
Bazin e  
chés : c  
couleur.  
planté e  
Si M.  
et de p  
qu'il en  
canadien  
sur le tr  
qui fait,  
  
Pénétr  
Encore  
Monsieur  
Il y a de  
voilà ce  
"la réali  
parle aus  
vague de  
inadéqu  
à "tourl  
espérer q  
formes se  
le chantie  
mais qui  
meuble et  
tout des a  
comme M  
stimulent  
ceux-là sc  
sont fort b  
progrès qu  
et de dési  
1860 : il t  
belle génér  
se prolong  
larisme a p  
mier réveil.

M. L'ABBÉ EMILE CHARTIER. — (Suite de la page 18)

semble sans dangers. Dirigée par la religion, la jeunesse canadienne saura se préserver de la doctrine révolutionnaire.

" Cette union étroite de la jeune génération et de l'autorité religieuse se fait d'autant plus nécessaire, poursuit M. Chartier, que les questions sociales commencent à devenir plus aiguës dans nos centres ouvriers surtout. Pour l'une et pour l'autre, le livre de M. Bazin contient une excellente leçon de choses. Si nos frères du sacerdoce se demandaient quel rôle il leur convient de tenir dans cette lutte qui s'ouvre à peine, ils apprendraient là qu'ils en sont par essence les pacificateurs. L'exemple d'ailleurs leur est venu de haut, si tant est que les deux chefs de notre épiscopat furent les premiers à tendre aux foules aigries le rameau d'olivier. Quand ils auront relu les solutions que fournirent aux questions ouvrières. Nos Seigneurs les archevêques de Québec et de Montréal, ils connaîtront le meilleur moyen de faire lever le blé de la paix sociale."

La seconde est d'ordre littéraire. M. René Bazin est un écrivain doucement réaliste. Il n'appuie pas ; il préfère aux traits accentués les demi-teintes dont il sait tirer grand effet en les superposant. La nature est intimement liée à ses récits ; elle accompagne ses personnages, qui semblent se détacher d'elle-même, et leur communique quelque chose à sa vie propre. M. René Bazin est aussi un peintre minutieux. Ses tableaux sont retouchés : chaque ligne apporte un détail, chaque mot ajoute une couleur. Il ne laisse pas un coin de terre qu'il ne l'ait comme planté en décor.

Si M. Chartier insiste quelque peu sur cette faculté de regarder et de peindre que possède l'auteur de "*Davidée Birôt*", c'est qu'il en a ses raisons. Il reviendra plus loin, à propos des lettres canadiennes, sur cette qualité maîtresse de l'écrivain, comme aussi sur le traditionalisme de Maurice Barrès. Voilà précisément ce qui fait, avons-nous dit, l'unité de ce volume d'études détachées.

Pénétrons maintenant " dans le champ des lettres canadiennes " Encore qu'il admette l'existence d'une littérature canadienne, Monsieur Chartier me paraît confesser sa foi un peu mollement. Il y a des œuvres canadiennes qui sont suffisamment littéraires, voilà ce qu'il pense au fond, et nos sommes d'accord. Il atteste " la réalité en Canada d'un art au moins rudimentaire ", et il parle aussitôt pour justifier ce mot de " moellons imparfaits " du vague de nos pensées, de nos rêveries sans ailes, d' " expressions inadéquates ", de " miroir décoloré ", de " pierres frustes ", et de la " tourbe d'ouvrages " multiples. Hélas, si même on pouvait espérer que l'amoncellement de ces matériaux grossiers et informes servira de base à l'édifice encore à construire. Il y a sur le chantier quelques bonnes pierres, bien travaillées, solides, mais qui gisent parmi d'informes cailloux. La terre même est meuble et friable, mais on pourrait la raffermir. Il manque surtout des architectes, de bons architectes, diplômés ou non, qui, comme M. Chartier, dirigent l'effort intelligent des ouvriers, qui stimulent leur volonté et maintiennent leur énergie. Que tous ceux-là soient remerciés qu'une tâche aussi ardue, quoiqu'elle soit fort belle, ne rebute pas. Loin de nous la pensée de nier le progrès qui s'est accompli chez nous, à raison de tant de mérite et de désintéressement. M. Chartier signale le mouvement de 1860 : il fut fécond et, jusqu'à un certain point, durable. La belle génération de littérateurs qui en est sortie ! Son influence se prolonge encore parmi nous ; nous lui obéissons et si le *dollarisme* a pu nous retenir un instant, nous lui devons notre dernier réveil. Car petit à petit l'esprit reconquiert ses droits ; le

public lit davantage et, souvent, il lit mieux ; nos écrivains ajoutent aux autres de leurs soucis celui d'une forme correcte ; nous écoutons nos poètes chanter leurs vers que l'Europe applaudit avant nous. Que cet effort nouveau soit soutenu, encouragé, guidé, et c'est le commencement du succès.

Quelles sont donc nos " indigences littéraires " ? Qu'est-ce qu'il nous faut acquérir encore ? Dans une étude fouillée et très vive d'allure, M. Chartier répond : apprendre à regarder et à traduire.

A partir de Châteaubriand écrit-il, (la nature) apparut aux regards comme un vaste tableau où l'artiste souverain a merveilleusement agencé une infinie variété de couleurs, comme une plaque sensible où l'imagination n'a qu'à fixer des arabesques multicolores et multiformes, comme un corps sous l'épiderme duquel palpité une âme toujours active. De cette façon nouvelle de la comprendre est sortie une doctrine nouvelle aussi. Dorénavant le prolétaire de lettres passera pour un artiste à la condition seulement que l'œil de son âme pénètre ce corps et y retrouve l'âme des choses pour la mettre en contact avec la sienne, à la condition ensuite que sa fantaisie orne de nuances sans nombre la plaque merveilleuse, à la condition enfin qu'il perçoive nettement avec les yeux de son corps les couleurs variées dont se compose la vaste toile de l'univers. Observation visuelle, création fantaisiste, contemplation psychologique : ces trois principes constituent tout l'essentiel du code nouveau."

Peu de nos écrivains ont obéi à ces principes. Nous regardons mal la nature, pourtant si variée qui nous environne. Les choses ne nous parlent pas et nous ne savons pas les deviner, pénétrer leur frémissante beauté, saisir leur âme sous leur apparente rigidité. Notre œil, amusé seulement, s'arrête aux contours ; il n'est pas servi par l'imagination créatrice ; il s'arrête à la lisière de la forêt, à la courbe de l'horizon, au sommet de la montagne, et ne va pas au-delà, vers les régions de la poésie et du mystère.

M. Chartier cite en passant quelques lignes de la "*Nuit en Amérique*" de Châteaubriand. N'est-ce pas notre nature que le père du romantisme a glorifiée. Il avait sa plume, comme dit Jules Lemaitre, il savait exalter ses visions, écouter les voix de l'univers multiple ; il avait le sentiment de la vie, don royal de l'historien. Il est un exemple ; relisons ses œuvres et celles de ses disciples. Ils sont nombreux et célèbres, si tous les grands auteurs du siècle dernier doivent quelque chose au génie de Châteaubriand. Voyons-les s'approcher des choses, même les plus modestes, les décrire avec sympathie, en marquer les détails, en dégager les traits ; et nous connaissons par eux le trésor que nous possédons et qu'il tient à nous d'en révéler les richesses ignorées.

En second lieu, il faut traduire ces visions au moyen des mots et renfermer l'image dans une phrase qui soit française. Lourde tâche ! " Il existe certaines lois de composition auxquelles l'écrivain doit se plier à tout prix, affirme M. Chartier, sous peine de commettre un nombre infini de péchés littéraires ". Malheureusement, beaucoup parmi les nôtres ne s'en mettent pas en peine et pêchent avec frénésie, d'ailleurs sans mauvaise intention. M. Chartier dirige contre leur incurie quelques-unes de ses "*Pages de Combat*". Il se montre indigné, non sans quelque ironie, de nos exagérations de style et de pensée. Il part en guerre contre la boursoufflure, et prêche la simplicité.

Il écrit plaisamment : " Du coup toute notre littérature, scènes et paysages, sourires de la joie et roucoulements de l'amour, charme de la vie domestique ou calme monacal, toute notre littérature a éclaté comme une fanfare de bataille ". Que tels orateurs qui veulent dompter la foule et l'entraîner à leur suite aient contracté cette habitude de lui parler plus haut qu'elle ne crie,

M. L'ABBÉ EMILE CHARTIER. — (Suite de la page 19)

cela s'explique encore que cela soit déplorable. Mais la même enflure se retrouve " dans les écrits où la raison tient le premier rôle " et ces œuvres techniques sont souvent sans suite, sans ordonnance, " sans texture idéologique ". Des auteurs ne savent même pas finir leurs phrases, qui se perdent derrière une parenthèse. Théophile Gauthier se flattait de faire des métaphores qui se suivent ; c'est donc qu'il y attachait certain prix et que la chose n'est pas commune. Combien peu en effet, peuvent " organiser leur phrase " et maintenir la continuité de l'image. " Revenons donc à plus de modération, apprenons la valeur des mots et leur place, obéissons aux suggestions du sens critique. "

Le sens critique ! Pourquoi manque-t-il si souvent à ceux qui font métier de l'exercer ? La même exagération se manifeste dans les jugements que portent sur nos lettres canadiennes bon nombre de nos critiques. Le principe paraît être de porter aux nues ou de précipiter dans l'abîme le malheureux écrivain. La méthode est simple et d'une application facile. Nous n'avons plus de mots pour exprimer notre satisfaction et nous ne savons plus traduire, au moins en apparence, que nos enthousiasmes. Tout est grand, immense, génial ; à moins que tout ne soit mauvais, ridicule et exécrable.

La faute en est, pour une part, aux auteurs " qui sont les vrais coupables. " Il ne leur plaît pas toujours, comme il ne plaît pas toujours à la foule, qu'un homme s'arroge le droit de juger. D'où peut bien lui venir autant d'arrogance ? De quel chef dispense-t-il la louange et le blâme ? Au fond, cette révolte part d'un naturel humain ; et M. Chartier doit caresser faiblement l'espoir de voir un jour les auteurs " guérir la sensibilité de leur épiderme ". Mais il a raison pourtant lorsqu'il écrit : " Que les auteurs se montrent assez désireux de leur propre progrès pour ne pas s'irriter de ce qu'on leur désigne leurs lacunes. Que le goût du beau passionne assez le public pour qu'il conserve quand même sa faveur aux écrivains et seconde les Aristarques de son approbation. Lorsque nous aurons atteint cet échelon peu élevé de la perfection littéraire nous commencerons à passer pour une race d'intellectuels et non plus de primaires ; nos lettres commenceront de compter. "

Certes, mais à la condition d'avoir accompli un dernier progrès et suppléé à une autre de nos indigences en développant notre vocabulaire. Il est pauvre, fort pauvre ; même quand il semble riche, qu'il se multiplie et se prodigue, il reste pauvre. La verbosité, l'emploi des métaphores, des périphrases, des tournures, prouvent notre pénurie et manifestent notre impuissance à nous révéler simples et précis. Il suffit que le mot soit juste et qu'il soit mis à sa place. Les mots bizarres, scandaleusement techniques, longs d'une aulne et prétentieux, qui sentent le dictionnaire, ne sont guère de mise. M. Chartier mentionne fort à propos la langue du XVII<sup>e</sup> siècle : comme elle est claire, élégante et sobre, expressive avec simplicité ! "

M. Chartier insiste sur ce point important. Il y revient. Il réclame contre la vulgarité voulue de la " terminologie poissarde " qui s'étale trop volontiers dans quelques ouvrages. L'écrivain comprend bien mal sa mission qui se permet semblables inepties. Il flatte, il exploite le mauvais goût et s'étonne ensuite que le peuple n'ait plus le sens de la beauté. Que dire aussi des étrangetés dont fourmille notre " langage figuré " ? Nous écrivons

tout bonnement des choses énormes. On croirait que nous avons fait collection des coquilles célèbres pour en orner notre style. Que dire des anglicismes que nous avons accoutumé de faire ? Ils pénètrent la langue à notre insu. Le terme anglais est partout. Il se faufile jusque dans le texte de nos lois. La langue de nos politiques en est émaillé. Les journalistes recueillent à leur tour ces expressions hybrides et les transmettent aux lecteurs insouciantes et pressés. Il est vrai que les journalistes ont cette excuse qu'ils sont journalistes. Ils tournent une menue, comme disait Théophile Gauthier. Leur métier est d'écrire vite et leur tâche est aussi ingrate qu'elle est rapide. M. Chartier a un mot délicieux à leur endroit. " Ils se placent, dit-il, dans l'occasion prochaine et presque inévitable du péché littéraire. " — Il leur sera beaucoup pardonné.

Ce souci de la forme et de la propriété de l'expression, M. Chartier le possède ; il le cultive. Il prêche d'exemple : ce qui est sans doute la meilleure façon de prêcher. Il prend plaisir à nous corriger en écrivant correctement. Il combat les barbarismes, à coups de pages, et avec quelle ardeur. S'il est parfois un peu sévère, il a le beau défaut d'être un puriste. Son livre révèle un effort considérable. L'auteur veut être français : il y réussit.

Il pense. Cela seul est immense. Il fait penser, ce qui est encore mieux. Combien des nôtres écrivent pour écrire, en flânant sans autre préoccupation que de couvrir de mots un sujet quelconque. M. Chartier s'arrête sur nous et nous regarde. Il cherche à reconnaître nos tendances. Il signale ce que nous avons de bon, de passable. Il trouve que nous avons beaucoup de mauvais. Il le dit et se demande pourquoi et si nous ne pourrions pas y pallier. Et c'est bien ainsi qu'il faut faire et c'est, encore une fois, ce que nous ne faisons pas. Nous avons horreur des idées générales et nous manquons de philosophie. Les causes et les conséquences ne nous émeuvent pas. Nous allons, nous agissons, sans nous interroger. Nous ne nous dénichons pas.

M. Chartier écrit au jour le jour. Ses idées se précisent. Le temps, l'observation, la réflexion, la discussion, contribueront à multiplier sa pensée. La forme se fera plus nerveuse, la facture plus rigide. Il se laisse aller au courant de la plume, qu'il a facile. Il écrit le premier jet. Il n'a pas d'obscurités ; mais parfois les paragraphes hésitent, chevauchent et gênent la vigoureuse clarté que l'auteur recherche avant tout.

Sa critique est modérée, digne, de bon sens. Il a le mot cinglant et le terme énergique. Il combat. Il compare et classe les œuvres et les hommes, croyant, avec Ferdinand Brunetière, dont il est le disciple, que la critique n'est pas faite uniquement d'impressions mais aussi de jugements. Ses opinions sont personnelles ; elles sont sincères. Il a l'amour des lettres, et surtout des lettres canadiennes. Il écrit, avons-nous dit, pour les jeunes à qui il consacre ses efforts et sa vie. Ce livre leur sera utile, qu'une phrase résume : " En signalant le respect du vrai, on le fait aimer davantage ; à corriger les erreurs on prévient une contagion souvent funeste. "

EDOUARD MONTPETIT.



# Dernières Nouveautés reçues à la Librairie Beauchemin Limitée

## CANADIANA

BEAUREGARD (Alphonse) — *Les Forces*. Poésies. 1 vol. broché, 168 pages... \$0.75  
 BERNIER (Hector) — *Au large de l'écuil*. Roman canadien. 1 vol. broché, 322 pages... 0.75  
 CHOUINARD (Ephrem) — *Le Parler-Français à Québec*. 1 vol. broché, 48 pages... 0.25  
 DION (Abbé A.) — *Les genres littéraires*. Politique et rhétorique. 1 vol. relié, 314 pages... 0.90  
 DEMERS (Hector) — *Les Voix Champêtres*. 1 vol. broché, 100 pages... 0.50  
 GOSSÉLIN (Abbé) — *Le Docteur Labrie*. Un bon patriote d'autrefois. 1 vol. broché, 274 pages... 1.20  
 GOSSÉLIN (Abbé) — *La Mission du Canada avant Mgr de Laval*. 1 vol. broché, 176 pages... 1.20  
 GOSSÉLIN (Abbé) — *L'Eglise du Canada depuis Mgr de Laval jusqu'à la conquête*. 1 vol. br., 504 pages... 1.50  
 LAFERRIERE (Abbé J.) — *Etude sur Jean Duvergier de Lauranne, abbé de St-Cyran*. 4 vol. br., 240 p... 1.00  
 LONGFELLOW (Henry) — *Evangéline*, et autres poèmes de Longfellow; traduction libre par P. Le May. 1 vol. broché, 212 pages... 0.75

LOZEAU (Albert) — *Le Miroir des Jours*. Poésies. 1 vol. broché, 246 pages... 1.25  
 MONTREUIL (Gaétano) — *Fleur des Ondes*. Roman historique canadien. 1 vol. br., 164 pages... 0.50  
 MORIN (Paul) — *Le Paon d'Email*. 1 vol. br., 166 pages 0.90  
 ROY Abbé Camille — *Propos canadiens*. 1 vol. br., 328 p... 0.75  
 ROBERT (Abbé Arthur) — *Histoire de la Philosophie*. 1 vol. relié, 418 pages... 0.85  
 SALONE (Emile) — *La Colonisation de la Nouvelle France*. 1 vol. broché, 470 pages... 1.70  
 TELLIER (Nap) — *A bout portant*. Billets du Soir. 1 vol. broché, 124 pages... 0.25  
 TREMBLAY (Remi) — *Vers l'Idéal*. Poésies. 1 vol. broché, 350 pages... 1.00  
 X \*\*\* — *Premier Congrès de Tempérance du Diocèse de Québec*. 1 vol. br., 800 pages... 1.50  
 X \*\*\* — *Le Canada Ecclésiastique pour l'année 1912*. 1 vol. relié... 1.50

## HISTOIRE

BAKER (B. Anstice) — *Vers la Maison de Lumière*. Histoire d'une Conversion. 1 vol. br., 300 pages... \$0.80  
 BAUNARD (Mgr) — *Frédéric Ozanam*. 1 vol. broché, 670 pages... 1.00  
 BRUNETIERE (Ferdinand) — *Manuel de l'Histoire de la Littérature Française*. 1 vol. relié maroquin, 532 p... 1.70  
 MARCHAND (Chanoine) — *Une Nouvelle Histoire Ancienne de l'Eglise*. 1 vol. broché, 168 pages... 0.30

RICARD (E.) — *Eléments de Patrologie et d'Histoire des dogmes*. 1 vol. broché, 366 pages... 0.75  
 SAMOUILLAN (Abbé A.) — *La Société Française au dix-septième siècle*. 1 vol. broché, 616 pages... 0.90  
 TAURINES (Ch. Gailly de) — *Les légions de Varus*. 1 vol. broché, 314 pages... 0.88

## RELIGION

BOUCARD (Abbé Louis) — *Les Sacrements*. Conférences aux Etudiants. 1 vol. broché, 404 pages... \$0.80  
 BRETAGNE (Abbé L. de) — *La vie réparatrice*. Ses principes et sa pratique. 1 vol. br., 496 pages... 0.85  
 BURGER, S. J. (P.) — *Instructions sur la Perfection Chrétienne*. 2 vols. brochés... 1.50  
 CHOLLET (Mgr J.) — *Les Enfants*. Questions du temps présent. 1 vol. broché, 216 pages... 0.40  
 DAVOT (Abbé) — *Premières leçons de catéchisme*. 1 vol. cartonné, 80 pages... 0.10  
 DEQUIN (Th.) — *Mon Grand Catéchisme*. Manuel d'Instruction et de formation chrétienne. 1 vol. relié, 376 pages... 0.50  
 DESPREZ (Henri) — *Peut-on croire sans être un imbécile?* 1 vol. broché, 324 pages... 0.80  
 D'HAUSSONVILLE (Ctisse) — *La Charité à travers la Vie*. 1 vol. broché, 320 pages... 0.80  
 F'ISNE (Y.) — *Dix minutes à Dieu*. Courtes Méditations sur l'Evangile. 1 vol. br., 868 pages... 0.70  
 GAUDE (Leonardi) — *Theologia Moralis Sancti Alphonsi Marie de Liguorio, Doctoris Ecclesie*. 4 vols... 13.50  
 GIBERGUES (Mgr) — *Entretiens sur l'Eucharistie*. 1 vol. broché, 180 pages... 0.40  
 LEJEUNE (P.) — *Vers la Ferveur*. 1 vol. br., 272 pages... 0.40  
 LENFANT (Abbé) — *Echos du Cœur*. 1 vol. br., 132 pp... 0.15

LENFANT (Abbé) — *Le Cœur Vaillant*. 1 vol. br., 132 p... 0.15  
 — *La Royauté du Cœur*. 1 vol. br., 164 pages... 0.15  
 LOYOLA (Marie) — *Jésus de Nazareth*. 1 vol. broché, 376 pages... 0.80  
 MOISANT (Xavier) — *L'Optimisme au 19e siècle*. 1 vol. broché, 268 pages... 0.60  
 NOBLE (Père H.) — *Idéal et Jeunesse d'âme*. 1 vol. broché, 116 pages... 0.20  
 ROUZIC (Abbé) — *1° Se connaître; 2° Se perfectionner; 3° Se vaincre; 4° Se dévouer; 5° La Sainte Messe; 6° La Sainte Communion*. 6 petits volumes br., le volume... 0.20  
 ROUZIC (Abbé) — *La Journée Sanctifiée*. 1 vol. broché, 404 pages... 0.70  
 SMEF (Chanoine) — *Les Fiançailles et le Mariage*. 1 vol. broché, 712 pages... 2.40  
 PIACENZA (Dr Petrus) — *In Constitutionem Divino Afflatu*. S.S. D. N. Pii Papae X de Nova Psalterii in Brevi aro Romano Distributione et in Rubricas ad normam ipsius Constitutionis Serondas Commentarium. 1 vol. broché, 144 pages... 0.65  
 SERVITEUR DE MARIE — *Hymnes du Bréviaire Romain*, traduites en vers français 1 vol. br., 428 pages... 0.70  
 TOUBLAN (Chanoine) — *La Jeune Fille chrétienne*. 1 vol. broché, 196 pages... 0.10

## ROMANS

AMBLER (Abbé Georges) — *Les Récits de la Chambrée*. 1 vol. broché, 298 pages... \$0.63  
 BAZIN (René) — *Davidée Birot*. 1 vol. br., 364 pages... 0.80  
 BERTHEM BONTOUX — *La double Montée*. 1 vol. broché, 330 pages... 0.80  
 BORDEAUX (Henri) — *La Neige sur les pas*. 1 vol. br., 350 pages... 0.80  
 FAVET (Victor) — *Duel d'Ames*. 1 vol. br., 318 pages... 0.70  
 GENIAUX (Charles) — *Les deux Châtelines*. 1 vol. br., 296 pages... 0.80

MORIAN (Jacques) — *Le Tournant*. 1 vol. br., 290 pp... 0.80  
 NESMY (Jean) — *La graine au Vent*. 1 vol. br., 320 pp... 0.80  
 POITEAU (Emile) — *Vers la Lumière*. 1 vol. br., 328 pp... 0.80  
 POMAIROLS (Charles de) — *Le Repentir*. 1 vol. br., 298 p... 0.80  
 REYNES-MONLAUR — *Leur Vieille Maison*. 1 vol. broché, 340 pages... 0.80  
 TINSEAU (Léon de) — *Du mouron pour les petits oiseaux*. 1 vol. broché, 340 pages... 0.80

## LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE,

20, RUE MECHANIC

WORCESTER MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,

MONTREAL, CAN.



# VOLUMES OFFERTS AU RABAIS

Les commandes de livres que nous offrons au rabais seront exécutées jusqu'à épuisement du stock que nous avons en magasin ; au-delà, nous ne prenons aucun engagement. Nous prions nos clients de nous désigner un ou deux autres livres de la liste suivante, en dehors de celui qu'ils choisissent d'abord, au cas où ce dernier serait épuisé au moment de la réception de leur commande. Fixez donc votre choix sans retard ; les premiers arrivés seront les premiers servis.

		Prix Régulier	Prix Réduit			Prix Régulier	Prix Réduit
<b>ALLEAUME</b>	Souffrances de N. S. J. C. (2 vols.)....	\$ 0.60	\$ 0.30	<b>LANDRIOT</b>	Le Christ de la tradition (2 vols.)....	1.75	1.25
<b>ARDUIN</b>	La Religion en face de la science; 1ère partie: Cosmogonie (1 vol.) 2e partie: Géologie & Géogénie (2 vol.)	2.40	1.50	—	L'Aumône.....	.88	.50
<b>BAGUEZ</b>	Manuel biblique (4 vols.).....	3.50	1.75	—	L'Esprit-Saint.....	.88	.50
<b>BADET</b>	Le péché d'incroyance (1 vol.).....	.88	.50	<b>LAMBERT</b>	Jeunesse & vie chrétienne.....	.50	.30
<b>BAUDRAND</b>	L'Âme élevée à Dieu (1 vol.).....	.40	.30	<b>LAURENT</b>	La voix de la prière.....	.70	.50
<b>BOUISSON</b>	Les Evangiles des dimanches et des Fêtes. Etudes expliquées et méditées (2 vols.).....	1.50	1.00	<b>LIGNY DE</b>	Histoire de la vie de N. S. J.-C.....	1.00	.60
<b>BRUN</b>	Les 7 actes du chrétien mourant.....	.75	.50	<b>LUCHE</b>	Dialogues sur le catéch. (pr garçons).....	.25	.15
<b>CHABIN</b>	Le catéchisme au XIXe siècle.....	.90	.60	—	— (pr filles)....	.25	.15
<b>CHAMINADE</b>	La science de la Religion.....	1.25	.75	<b>LURY</b>	Etudes historiques et juridiques sur les origines du droit public Ecclésiastique.....	.88	.50
<b>CHAUVIN</b>	La musique sacrée telle que la veut l'Eglise.....	.63	.40	<b>LOBRY</b>	Cours d'instruct. populaire (7 vols.).....	5.25	2.75
<b>CINQ-MARS</b>	Les idées de M. LOISY sur le 4ième Evangile.....	.88	.60	<b>MAIGNEN</b>	Nouveau Catholicisme et Nouveau Clergé.....	.88	.60
<b>COPPIN</b>	La Ste Vierge d'après l'Evangile.....	.25	.10	<b>MARUCCHI</b>	Manuel d'archéologie chrétienne.....	1.00	.67
<b>BERINGER</b>	Vivons saintement.....	.40	.30	<b>MECHTILDE</b>	Le livre de la grâce spéciale.....	.88	.44
<b>DAMEN</b>	Les indulgences (2 vols.).....	2.25	1.50	<b>MASENIUS</b>	Introduction à la vie spirituelle.....	1.00	.60
<b>DANIEL</b>	Eglise ou Bible.....	.15	.08	<b>MOUREAU</b>	Les psaumes de la Bible.....	.63	.35
<b>DARRAS</b>	Manuel des sciences sacrées.....	2.75	1.40	<b>NEGRE</b>	Cursus Theologiae Sacrae (3 vols.)... .	2.25	1.25
<b>DIDIER JEAN</b>	Jeunes chrétiennes de notre temps... .	1.25	.75	<b>NOLDIN</b>	De Matrimonio.....	.45	.20
<b>DUCHATEAU-ROGER</b>	Vie des Saints (4 vols.).....	3.00	2.00	<b>OLIVAIN</b>	Conseils aux jeunes gens.....	.75	.50
—	— Sainte Françoise Romaine.....	.20	.10	<b>PANNIER</b>	Le Psalterium.....	3.00	1.50
<b>DECHEVRENS</b>	Nazareth et la famille de Dieu dans l'humanité (2 vols.).....	1.25	.85	<b>PETIT</b>	Sacerdos rite institutus (5 vols.).....	1.50	1.00
<b>GAUME</b>	Bénédicté au XIXe siècle.....	.38	.20	<b>PETITALOT</b>	Mois de Marie.....	.50	.30
—	Les trois Romes (4 vols.).....	3.50	2.00	<b>POEY</b>	La Nouvelle Législation de l'Index. Pages d'Evangiles (3 vols.) ch. vol... .	.75	.50
—	La Génuflexion au XIXe siècle.....	.20	.10	<b>PLANUS</b>	Les Epîtres de St Paul (4 vols.).....	1.00	.70
—	Signe de la Croix.....	.38	.20	<b>PIQUIGNY</b>	Le Carmel.....	.25	.15
—	L'Angelus au XIXe siècle.....	.50	.25	<b>RICARD</b>	L'Abbé Combalot.....	.75	.50
—	Traité du Saint-Esprit (2 vols.).....	3.00	1.50	<b>RIVIERE</b>	St-Justin.....	.88	.50
—	Le grand jour approche.....	.33	.22	<b>SANSEVERINO</b>	Manuel de Philosophie (2 vols.).....	2.00	1.20
—	Le Seigneur est mon partage.....	.25	.18	<b>SEJOURNE</b>	Vie de Julien Maunoir (2 vols.).....	2.00	1.00
—	Les saints Evangiles et les actes des Apôtres.....	.50	.30	—	Un apôtre des petits enfants.....	.88	.50
<b>GOEDERT</b>	Lectures spirituelles de S. Bonavent. .	.63	.40	<b>SCHOUPE</b>	Le dogme de l'Enfer.....	.10	.05
<b>GRENADÉ (Louis de)</b>	Sermons (9 vols.).....	13.00	5.00	—	La mort et ses enseignements (4vols) .	.30	.10
<b>GONDAL</b>	La Provenance des Evangiles.....	.63	.40	—	Cursus Scripturae Sacrae (2 vols.).....	2.00	1.00
<b>GROSSE</b>	Cours de Religion (7 vols.).....	9.00	6.00	<b>SERTILLANGES</b>	La Famille et l'Etat dans l'Education	.63	.40
<b>DOUBLET</b>	Etude complète du Christianisme (3 vols.).....	2.63	1.80	<b>SIBIEUF</b>	La loi d'âge de la 1ère Communion.. .	.40	.30
<b>HERBERT-CONCORDANCE</b>	Imitation de J.-C. (2 vols.).....	1.50	.75	<b>SIMONIN</b>	Vie de Mgr Simonin.....	.70	.55
<b>HERGENROETHER</b>	Histoire de l'Eglise (8 vols.).....	8.00	4.00	<b>TANGUAY</b>	L'Ordre naturel et Dieu.....	1.13	.80
<b>HIMONET</b>	L'Oraison Dominicale.....	.50	.30	<b>TRONSON</b>	Examens particuliers sur div. sujets	.70	.35
<b>HURTER</b>	Theologia dogmatica (3 vols.).....	4.38	2.50	<b>VAUDON</b>	L'Oeuvre des Cong. Eucharistiques.. .	.60	.36
<b>QUERARD</b>	Mission du Bienheureux Grignon de Montfort.....	.25	.15	<b>VERRET</b>	Les quatre Evangiles.....	.75	.55
<b>JAUGEY</b>	Prônes catéchistiques contenant l'explication intégrale du catéchisme du Concile de Trente (2 vols.).....	1.25	.80	—	Vers l'Evangile.....	.63	.40
<b>LACHARME</b>	L'Oeuvre messianique de J.-C.....	.63	.45	<b>VUILLERMET</b>	La Mission de la jeunesse contemporaine.....	.50	.25
<b>LACORDAIRE</b>	Discours & Panégyriques.....	.88	.60	—	Vie et lettres du Sacré Cœur.....	.55	.40
				<b>LACHARME</b>	La Divinité de Jésus-Christ.....	.63	.45
				—	Catéchisme de la Vénérable Mère Marie de l'Incarnation.....	.50	.25
				<b>ZIGLIARA</b>	Summa theologica (3 vols. bro.).....	3.00	2.00
				—	— (rel.).....	4.50	3.00
				<b>Xxxx</b>	La jeune fille chrétienne (4 vols.)....	3.50	1.75
				<b>Xx</b>	Les Quatre Evangiles.....	.25	.20
					Controverse populaire.....	.25	.10

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE,

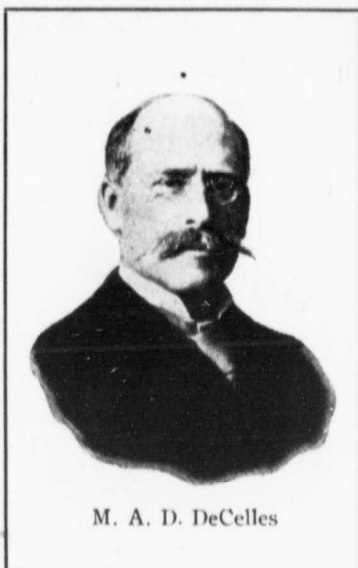
18, RUE MECHANIC, WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL, CAN.



## OEUVRES DE M. A. D. DECELLES

M. A. D. DeCelles, conservateur de la Bibliothèque du Parlement fédéral d'Ottawa, est un de nos plus solides écrivains canadiens-français. Les travaux historiques qu'il a conçus sont définitifs et font autorité. Dès sa plus tendre enfance (1859) il manifesta des goûts sérieux pour l'histoire et le journalisme. Pendant son cours classique, si brillant, au Petit Séminaire de Québec, il rédigea en collaboration une petite feuille scolaire "L'Abeille" où il se



M. A. D. DeCelles

révéla des aptitudes pour les lettres. Ses articles dénotaient un esprit déjà très développé. En 1867, il succède à Cauchon comme rédacteur au "Journal de Québec," en 1872 il passe à la "Minerve." Puis il écrit trois beaux ouvrages sur les Etats-Unis, sur Lafontaine et Cartier et sur Papineau. Il a aussi publié à Toronto, en langue anglaise: Papineau et Cartier: Bref la carrière de M. DeCelles est bien remplie et nous prépare encore de bonnes et vivifiantes surprises.

**Papineau** (1786-1871), par A. D. DeCelles, conservateur de la bibliothèque du parlement fédéral, membre de la Société Royale, docteur ès-lettres, chevalier de la Légion d'honneur, etc.

1 volume illustré, in-8.....\$1.75

S'il est un nom propre à faire vibrer les cœurs de tous les Canadiens-Français, à faire bondir notre patriotisme, c'est bien celui de Papineau, qui symbolise toute une carrière de talent et d'éloquence, de dévouement et de sacrifices.

Ce n'est pas une œuvre de lutte ni de critique, c'est le témoignage vrai d'un esprit studieux et éclairé sur l'homme d'Etat dont l'empreinte est restée la plus marquée dans notre histoire nationale.

Tel que ce travail nous est présenté, il constitue le plus puissant portrait intellectuel et politique qui ait été tracé de l'imposant tribun. L'auteur nous y montre, dégagée de l'entourage des incidents historiques qui eussent pu en obscurcir les fortes teintes, la figure vraiment héroïque de cet indomptable meneur d'hommes. De ses actes et de ses discours, il déduit des appréciations politiques de haute logique et aussi d'une inviolable sincérité.

M. DeCelles est aussi l'auteur de trois études: *La crise du régime parlementaire; A la conquête de la liberté; Nos constitutions.*

**Lafontaine et son temps, et Cartier et son temps**, par A. Decelles, 1 vol. illustré 10 x 6½ pcs 208-195 pages.....\$2.00

Deux grandes et nobles figures de notre histoire sont étudiées dans ce volume, œuvre de patiente et consciencieuse érudition. Leur vie est si intimement liée à notre vie nationale aux heures les plus angoissantes, qu'elle ait connues, et leur œuvre a été si merveilleusement féconde en résultats utiles à la race canadienne-française et au développement de notre beau pays, qu'il est de notre devoir de la connaître. Nous devons à ces hommes, qui ont été les infatigables et énergiques défenseurs de nos droits et de la vérité, l'unanime témoignage de notre reconnaissance. Etudions-les, apprenons les luttes cruelles qu'ils ont soutenues et les magnifiques victoires qu'ils ont remportées. Le livre de M. DeCelles, écrit en une langue sobre et claire, est une contribution précieuse à l'histoire politique de notre pays, histoire que nous ne connaissons malheureusement pas assez.

**Les Etats-Unis.**—Origine. Institution. Développement. Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences Morales et Politiques de France. 1 vol. 9 x 6, illustré de nombreuses gravures.....\$1.50  
Cet ouvrage est un des plus complets qui aient été faits au Canada sur ce sujet. L'auteur y parle des Etats Unis depuis la découverte de l'Amérique du Nord jusqu'en 1896. Il passe en revue toutes les phases de ce petit peuple d'hier qui est devenu la grande nation d'aujourd'hui.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE,

20, RUE MECHANIC,  
WORCESTER, MASS, E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,  
MONTREAL, CAN.



Prix Réduit  
1.25  
.50  
.50  
.50  
.60  
.15  
.15  
  
.50  
2.75  
  
.60  
.67  
.44  
.60  
.35  
1.25  
.20  
.50  
1.50  
1.00  
.30  
.40  
.50  
1.20  
1.00  
.50  
.05  
.10  
1.00  
.40  
.30  
.55  
.80  
.35  
.36  
.55  
.40  
  
25  
.40  
45  
  
25  
00  
00  
75  
20  
10

## OEUVRES D'ALBERT FERLAND

### "FEMMES RÉVÉES", poésies . . . 35 cts

Comme tous les poètes sincères, M. Ferland n'a qu'une note : celle du rêve. Son rêve lui montre des femmes, ici et là, au bord des sources de l'Écclésiaste et sous les oliviers de Jérusalem, autant que dans nos bosquets canadiens. M. Ferland met ses visions dans des vers harmonieux et qu'il nous offre, sans prétention.

L. D.

"Lorsque Zeuxis eut à peindre sa "Junon Lacinienne," les Agrigentins lui permirent de choisir pour modèles les plus belles femmes de leur villes.

"Elles défilèrent toutes devant lui, et son choix tomba sur cinq d'entre elles qu'il fit poser ensemble ou séparément, priant à chacune la caractéristique de sa beauté propre, et réunissant le tout dans une seule et même conception idéale, afin d'arriver le plus près possible de la perfection des formes et des couleurs.

"Il en résulta un chef-d'œuvre qui, bien que détruit depuis des milliers d'ans, vit encore dans la tradition des siècles et des générations.

"M. Ferland a usé du même procédé ; et c'est ce qui fait que tous peuvent reconnaître dans son œuvre quelques-uns des traits qu'ils ont adorés, quelques-unes des facettes particulières aux diamants de leur écriin ; que chacun peut retrouver comme égarés dans ces feuillets quelques réminiscences des parfums qu'ont laissés derrière eux les chers et doux fantômes qui ont illuminé sa vie."

Louis Fréchette.

### LES HORIZONS, poésies . . . 35 cts

Voici, enfin, les tout récents poèmes de M. Albert Ferland, le *Canada chanté*... C'est un hymne au Canada qu'il chante, d'un bout à l'autre du recueil, — hymne à ses bois, à ses villes, à ses horizons, à toute l'âme de son terroir. Je veux citer au moins cette pièce, courte et parfaite, *Terre nouvelle*.

Auguste Dorchain. *Les Annales*.

*Patrie, La Terre Canadienne, Un Soir de Juin, Le Retour des Corneilles, Os raké, Terre nouvelle*, sont des poèmes qui ne pouvaient être écrits que par un Canadien et qui sont caractéristiques de cette Nouvelle France. Ce que j'aime surtout, c'est la *Foésie des feuilles*, plus encore, *Arbres blancs* et surtout, *Prière des Bois du Nord*, qui témoignent non plus seulement d'un amour vague et comme littéraire du pays natal, mais d'un véritable culte pour les arbres et par où M. Ferland s'avère un grand ami de la nature en ce qu'elle a de plus doux et de plus noble.

Lan al Lenner. *L'Hermine*, Bretagne.

Le Poète des "Horizons" comprend et aime la nature. C'est ce qui fait que ses vers ont un parfum de terroir souvent émouvant. Nous avons eu Brizeux pour chanter en vers bien faits, sentis mais trop souvent ternes, sa Bretagne bien-aimée ; nous avons Fabié qui a admirablement dit ce qui lui tenait aux entrailles dans cette terre du Rouergue dont il est originaire, mais ces deux poètes n'ont pas au même degré que le poète canadien, l'expression lyrique.

Jeanjaquet, La Roumanie de Bucharest.

### LE TERROIR, poésies . . . 35 cts

On retrouve dans "le Terroir" les mêmes qualités de finesse et d'élégance qu'il y a dans "les Horizons". M. Ferland est un délicat ; il a horreur de la platitude, et il cherche toujours à donner à sa pensée, ou plutôt à sa vision, une forme pittoresque.



M. Albert Ferland

### L'ÂME DES BOIS, poésies . . . 35 cts

Et tout le long du bois, le poète chante son hymne d'amour, accordant son luth pour exalter la patrie canadienne dans ce qu'elle a de plus puissant, de plus grandiose, la radieuse beauté de sa nature ; la majesté de ses fleuves et de ses lacs, la splendeur de ses bois, l'immensité de ses champs.

Madeleine, *La Patrie*.

Je sors de cette lecture comme on revient d'une excursion dans nos Laurentides, la tête plus droite, les yeux encore pleins de visions gracieuses ou pittoresques, le regard plus accoutumé aux larges horizons, la respiration plus rythmée, l'âme reconfortée et attendrie par un amour plus profond pour la Patrie canadienne.

Ces recueils appartiennent à la saine et bonne littérature et il s'en dégage un parfum de bonne action.

Edmond Léo.

M. Ferland n'aime pas les couleurs voyantes et criardes. Son pinceau est discret. Il dessine plutôt qu'il ne peint. Mais il lui suffit d'une touche légère pour mettre sur le tableau la nuance choisie.

Camille Roy, ptre.

### La "Fête du Christ à Ville-Marie," poésies . . . 25 cts

"C'est la fête du Christ au pays canadien". Première strophe du "Psaume du Canada", ce psaume — dont le titre laisse transparaître à travers ses arabesques les tours gothiques de Notre-Dame de Montréal — est le premier chant du poète qui célèbre à Ville-Marie "la fête du Christ".

Sous ce titre eucharistique, M. Albert Ferland vient de grouper les poèmes que suggère à sa piété le congrès de Montréal. Il dit sa foi profonde au Christ des tabernacles, et il exalte en prose et en vers l'Auguste Sacrement.

Seigneur, très doux Seigneur, par des psaumes d'accueil, je vous célébrerai dans la blondeur d'automne.

Camille Roy, ptre.

Cette plaquette de vers contient les pièces suivantes : *A Notre-Seigneur, Prélude (prose), Psaume du Canada, la Fête du Christ à Ville-Marie, Psaume du Pain Eucharistique, Psaume du Retour à Dieu*.

Votre "Fête du Christ à Ville-Marie" est délicieuse. J'espère qu'elle aura auprès du public, pendant le Congrès eucharistique, le succès qu'elle mérite. Je souhaite qu'elle se répande partout.

Paul, archevêque de Montréal.

Quelle idée heureuse et féconde vous avez eue de mettre votre lyre au service de notre cher Canada ! Chanter ses larges horizons, ses légendes, ses aspirations, c'est noblement employer votre talent. Je vous souhaite de mener à bonne fin votre œuvre religieuse et patriotique.

S. G. Mgr Joseph-Alfred Archambeault, év. de Joliette.



LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE  
20, RUE MECHANIC,  
WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,  
MONTREAL, CAN.



à \$1.5  
Nom...  
Adress



**VIENT DE PARAITRE:**

# Le Canada Ecclésiastique

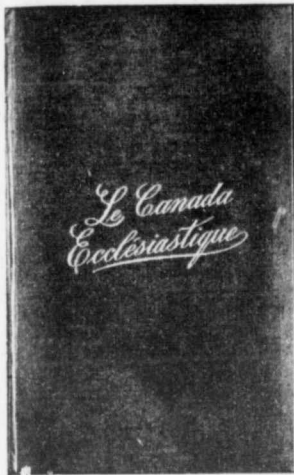
POUR L'ANNEE 1912

Almanach annuaire du clergé canadien et  
franco-américain. 26e année.

1 volume relié, toile rouge . . . . \$1.50



Mgr Paul Bruchési,  
Archevêque de Montréal.



De tous côtés nous viennent des lettres élogieuses au sujet du "CANADA ECCLESIASTIQUE". Elles sont pour nous le meilleur signe de l'importance de cet ouvrage, désormais indispensable, et le plus puissant encouragement à continuer cette œuvre éminemment patriotique et religieuse. :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::  
Nous nous devons de faire part à nos lecteurs de l'appréciation si judicieuse de notre vénéré Archevêque. :: ::

MONTRÉAL, 5 avril, 1905.

Archevêché  
de  
Montréal.

Messieurs :

J'ai reçu avec plaisir votre "CANADA ECCLESIASTIQUE" de 1912. Cette compilation de noms, de dates et de chiffres, qui indique avec tant de précision l'état et le mouvement de la vie du clergé canadien, est pour nous des plus précieuses. D'année en année, elle se perfectionne du reste remarquablement.

En vous remerciant de votre aimable envoi, je tiens à vous féliciter bien sincèrement. Votre initiative et votre esprit d'entreprise nous assureront longtemps, je l'espère, la publication de cet annuaire, l'un des mieux faits, on l'a dit, du monde catholique tout entier.

Vous me permettez, chers Messieurs, de faire une part très large et très méritée de ces félicitations et de ces remerciements au modeste mais si avisé compilateur de votre "CANADA ECCLESIASTIQUE", l'excellent Monsieur Derome. J'imagine facilement, à voir la mise au point et la précision de ses renseignements, ce que tout cela doit lui coûter de démarches et de soucis.

Le clergé, les communautés religieuses, toutes les familles catholiques feront, je l'espère et le désire, le meilleur accueil à ce volume si intéressant et si utile.

Avec mes meilleurs vœux pour le succès de toutes vos bonnes œuvres, recevez, Messieurs, l'expression de mes bien dévoués sentiments.

† PAUL, Archevêque de Montréal.

BULLETIN DE COMMANDE A LA  
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE  
79, RUE ST.JACQUES, MONTREAL

Date, ..... 19.....

.....soussigné, déclare souscrire à.....exemplaire du

**CANADA ECCLESIASTIQUE POUR 1912.**

à \$1.50 payable sur livraison.

Nom..... Profession.....

Adresse..... Mode d'expédition.....

# Compte rendu officiel du XXIe Congrès Eucharistique International

Tenu à Montréal du 7 au 11 Septembre 1910



SON EMINENCE LE CARDINAL VANNUTELLI  
Légit de Sa Sainteté Pie X au Congrès Eucharistique.

Ce Compte rendu officiel comprend :

- 1° Récit détaillé des fêtes, avec tous les discours de circonstance.
- 2° Tous les travaux et rapports de la Section française.
- 3° Tous les travaux et rapports de la Section anglaise.

Les sermons, discours et conférences sont publiés dans la langue dans laquelle ils ont été prononcés.

Un fort volume in-So Royal, imprimé sur beau papier et orné de 48 gravures hors texte, au prix de \$3.00 relié, payable sur livraison.

## BREVIAIRES.

Nous invitons les membres du Clergé à nous confier dès maintenant leur commande pour le bréviaire réformé. Nous recevrons, aussitôt les nouvelles éditions parues, les formats et reliures que nous annonçons dans cette page.

N. B.—*Prière d'indiquer, en faisant votre commande, le numéro et le prix du bréviaire que vous désirez.*

- No 88. BREVIARIUM ROMANUM.** Edition de Tours, avec propre du Canada. Format in-12 (7 x 4 1/4), impression en rouge et noir sur papier indien. Reliure molle, chagrin noir 1er choix, coins arrondis, tranches dorées. . . . . \$9.25  
— **Le même Bréviaire**, même reliure avec tranche rouge sous or. . . . . \$9.75
- No 52. BREVIARIUM ROMANUM.** Edition de Tours, avec propre du Canada. Format in-12 (6 1/4 x 3 3/4 pouces), impression en rouge et noir sur papier indien très mince et très fort. Reliure molle, chagrin noir 1er choix, coins arrondis, tranches dorées. . . . . \$9.75  
— **Le même Bréviaire**, même reliure avec tranche rouge sous or. . . . . \$9.25
- No 160. BREVIARIUM ROMANUM.** (Edition de Tournai) avec propre du Canada. Format in-12, (7 x 4 1/4 pces), impression rouge et noire, gros caractère sur papier indien. Reliure molle, chagrin noir 1er choix, coins arrondis, tranches dorées. . \$10.00
- No 350. BREVIARIUM ROMANUM.** (Edition de Tournai) avec propre du Canada. Format in-16, (5 3/4 x 3 1/2 pces), impression rouge et noire, très beaux caractères sur papier indien, reliure

- molle, chagrin noir de 1er choix, coins arrondis, tranches dorées. . . . . \$7.50
- No 220. BREVIARIUM ROMANUM.** (Edition de Tournai) avec propre du Canada. Format in-48, (4 1/2 x 2 3/4 pces), impression rouge et noire en caractères très lisibles, sur papier indien. Reliure molle, chagrin noir de 1er choix, coins arrondis, tranches dorées. . . . . \$6.00
- No 78. BREVIARIUM ROMANUM.** Edition de Tours, en 4 petits vol. in-32, mesurant 5 pouces sur 3 3/4 pouces d'épaisseur (livres de poche), imprimé en noir et rouge sur papier indien teinté, caractères neufs très lisibles. Chagrin noir, souple, coins ronds, couture sur nerfs, charnière f tranches dorées. . . \$6.40
- **Le même Bréviaire**, chagrin 1er choix noir, souple, coins ronds, tranches dorées. . . . . \$7.50

Ce bréviaire qui donnera satisfaction aux desiderata suggérés par l'usage des éditions petit format déjà parues, obtient le plus grand succès. Par son impression soignée, d'une netteté parfaite, et sa grande lisibilité, cette édition—la seule vraiment française existant à l'heure actuelle—réalise l'idéal du Bréviaire portatif.



20, RUE MECHANIC,  
WORCESTER MASS., E.-U.

## LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES,  
MONTREAL, CAN.



# DICTIONNAIRES LAROUSSE

**ENCYCLOPÉDIQUES ET ILLUSTRÉS**

indispensables aux hommes d'étude et aux familles



## Le Larousse pour tous

Dictionnaire encyclopédique en deux volumes

Publié sous la direction de Claude AUGÉ. 1950 pages (format 21 x 30,5 centimètres), 17 325 gravures, 216 cartes en noir et en couleurs, 35 planches en couleurs. Prix de l'ouvrage complet,

Relié demi-chagrin (reliure originale de George AURIOL) . . . . . \$11.00

La plus belle encyclopédie populaire, mettant à la portée de tous, sous la forme la plus pratique et la plus économique, une documentation considérable sur toutes les connaissances humaines : langue française, littérature, beaux-arts, histoire, géographie, biographie, mythologie, sciences physiques et naturelles, mathématiques, médecine, industrie, commerce, vie pratique, etc. : indispensable à toutes les personnes qui ne peuvent acquérir le *Nouveau Larousse illustré* en huit volumes (plus de 135 000 exemplaires vendus à ce jour).

*Demander le prospectus spécimen.*



## Nouveau Larousse illustré

Dictionnaire encyclopédique  
en huit volumes

Publié sous la direction de Claude AUGÉ. 7 600 pages (format 32 x 26 centimètres), 237 000 articles, 49 000 gravures, 504 cartes en noir et en couleurs, 89 planches en couleurs. Prix de l'ouvrage complet,

Relié demi-chagrin . . . . . \$55.00  
Le Larousse Mensuel. 1 vol. . . . . 7.00

*Facilités de paiement (demander les conditions)*

Le plus récent, le plus remarquablement documenté et le plus magnifiquement illustré des grands dictionnaires encyclopédiques, rédigé par plus de 400 collaborateurs d'élite (membres de l'Institut, professeurs, médecins, ingénieurs, etc.) et contenant les renseignements les plus complets dans tous les ordres de connaissances (195 000 sou-

scripteurs à ce jour).

*Demander le prospectus spécimen.*

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITÉE, 79, RUE SAINT-JACQUES, MONTRÉAL.  
20, Rue Mechanic, Worcester, Mass., Etats-Unis



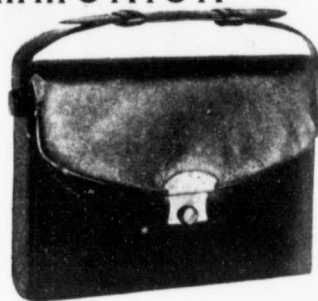
## SOUVENIRS DE PREMIERE COMMUNION

PAROISSIEN ROMAIN  
No 1018

1018 - 717D

Reliure capitonnée, maroquin gros grains, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or, renfermé dans un étui maroquin gros grains.

Prix : (livre et étui) \$3.50 l'unité



1018 - 718D

Reliure souple veau, coins arrondis, tranche rouge sous or, renfermé dans un étui en veau avec protecteur muni d'un fermoir automatique.

Prix : (livre et étui) \$4.00 l'unité

Contenant les offices des Dimanches et des Fêtes de l'année, avec la Messe et les Vêpres en français et en latin. Edition de luxe avec encadrement rouge.

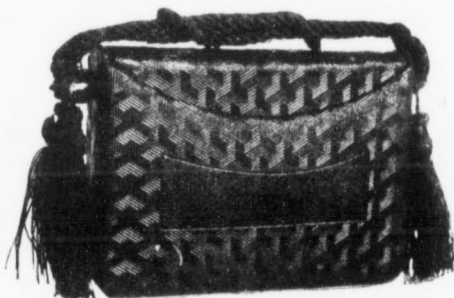
Format 3½ x 2½ pcs, 376 pages.



1018 - 703

Reliure souple, mouton chagriné, coins arrondis, tranche rouge sous or. Renfermé dans un étui mouton capitonné.

Prix : (livre et étui) \$1.65 l'unité



1018 - 707

Reliure souple, mouton chagriné, avec ornements or sur plat, coins arrondis, tranche rouge sous or, renfermé dans un étui mouton chagriné et capitonné.

Prix : (livre et étui) \$1.60 l'unité



1018 - 705D

Reliure veau capitonné, coins arrondis, tranche rouge sous or, renfermé dans un magnifique étui veau capitonné.

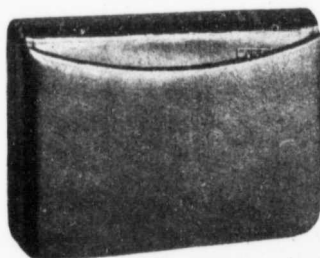
Prix : (livre et étui) \$3.50 l'unité



1018 - 711

Reliure simili-veau capitonné, coins arrondis, tranche rouge sous or, renfermé dans étui simili-veau.

Prix : (livre et étui) \$2,40 l'unité



1018 - 720D

Reliure veau capitonné, dessins or assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or, renfermé dans un étui pliant en veau capitonné.

Prix : (livre et étui) \$1.90 l'unité



1018 - 716D

Reliure veau souple, coins arrondis, tranche rouge sous or, renfermé dans un étui en veau avec fermoir.

Prix : (livre et étui) \$3.50 l'unité



20, RUE MECHANIC  
WORCESTER, MASS., E.-U.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES

MONTREAL, CAN.



55  
Prix  
5506  
Prix  
Loi

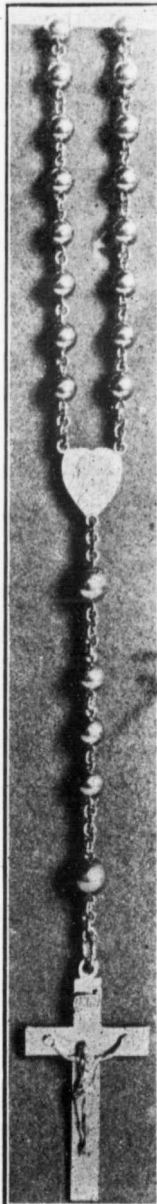
Ces c  
d'une seu  
sort, ceu  
Nos c  
n'étant re  
chapelots  
d'une bro

## SOUVENIRS DE PREMIERE COMMUNION

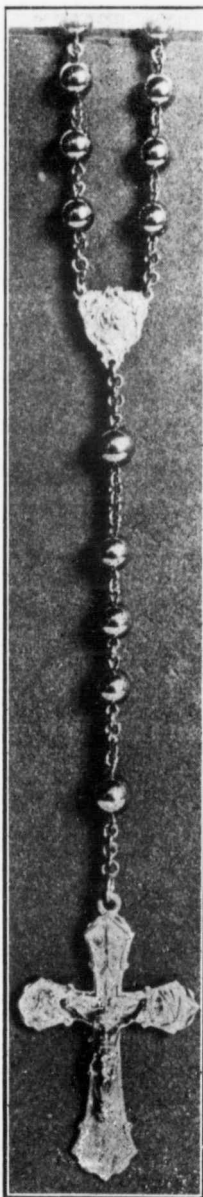
Chapelets avec grains et monture en doublé or ou en argent solide



5501—Or doublé  
Prix : \$5.00 l'unité  
5506—Argent solide  
Prix : \$5.00 l'unité  
Longueur : 16 pcs



5503—Or doublé  
Prix : \$7.50 l'unité  
5508—Argent solide  
Prix : \$7.50 l'unité  
Longueur : 17 pcs



5505—Or doublé  
Prix : \$10.00 l'unité  
5510—Argent solide  
Prix : \$10.00 l'unité  
Longueur : 18 pcs



5516—Or doublé  
avec médaille du Scapulaire comme gros grains.  
Prix : \$7.50 l'unité  
Longueur : 16½ pcs



5517—Or doublé  
Magnifique chapelet à grains forme olive  
Prix : \$7.50 l'unité  
Longueur : 21 pcs

Ces chapelets ont les grains en métal or doublé très solides et faits d'une seule pièce. Ils sont montés avec une chaîne en anneaux à ressort, coeurs artistiques et croix finie or romain.

Nos chapelets en or doublé sont garantis donner satisfaction, et, n'étant recouverts d'aucun vernis, peuvent être remis à neuf, comme les chapelets en or solide, en les lavant avec de l'eau et du savon au moyen d'une brosse.









**Librairie Beauchemin Limitée**  
20, rue Mechanic  
Worcester, Mass.  
Etats-Unis

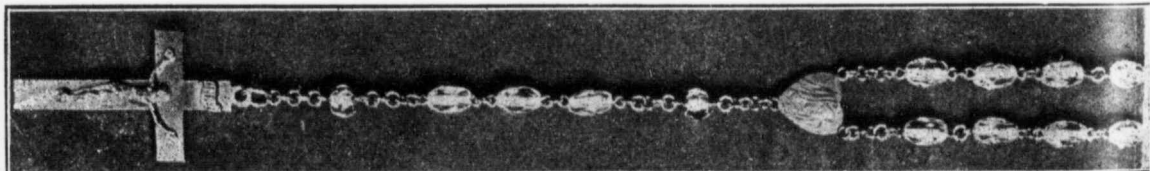
79, rue St-Jacques  
MONTREAL  
Canada



## MEDAILLES DU SCAPULAIRE

Pouvant remplacer au gré des fidèles le port des SAINTS SCAPULAIRES

					
15m/m	18m/m	20m/m	25m/m	25m/m	30m/m
		No 13-211 <b>Aluminium</b> Prix : .. \$0.10 douz.	No 13-208 <b>Aluminium</b> Prix : \$0.25 la douz.	No 21-101 <b>Aluminium</b> Prix : \$0.15 la douz.	No 21-113 <b>Aluminium</b> Prix : \$0.25 la douz.
No 52-351 <b>Métal Oxydé</b> Prix : \$0.60 la douz.	No 52-352 <b>Métal Oxydé</b> Prix : \$0.80 la douz.	No 52-353 <b>Métal Oxydé</b> Prix : \$1.00 la douz.	No 1026-204 <b>Métal Oxydé</b> Prix : \$1.50 la douz.	No 21-108 <b>Métal Oxydé</b> Prix : \$0.12 l'unité <i>(chaque médaille en boîte)</i>	No 21-119 <b>Métal Oxydé</b> Prix : \$0.15 l'unité <i>(chaque médaille en boîte)</i>
No 1026-221 <b>Métal</b> Epargne—1 coté Prix : \$1.30 la douz.	No 1026-222 <b>Métal</b> Epargne—1 coté Prix : \$1.50 la douz.	No 1026-223 <b>Métal</b> Epargne—1 coté Prix : \$1.80 la douz.			
No 127-304 <b>Argent Patiné</b> Prix : \$0.65 l'unité	No 127-305 <b>Argent Patiné</b> Prix : \$0.70 l'unité	No 127-306 <b>Argent Patiné</b> Prix : \$1.00 l'unité	No 127-308 <b>Argent Patiné</b> Prix : \$1.25 l'unité	No 21-109 <b>Argent blanc contrôlé</b> Prix : \$0.35 l'unité No 21-110 <b>Vieil argent contrôlé</b> Prix : \$0.90 l'unité <i>(chaque médaille en boîte)</i>	No 21-120 <b>Argent artistique patiné</b> Prix : \$1.20 l'unité <i>(chaque médaille en boîte)</i>
Chaque médaille livrée sur un coussin velours, imprimé en or "argent" et dans une magnifique boîte verte.					
No 127-408 <b>Or doublé</b> Prix : \$0.85 l'unité	No 127-409 <b>Or doublé</b> Prix : \$0.90 l'unité	No 127-410 <b>Or doublé</b> Prix : \$1.00 l'unité	No 127-412 <b>Or doublé</b> Prix : \$1.30 l'unité	No 21-111 <b>Titre Orea</b> Prix : \$3.00 l'unité <i>(avec écerin)</i>	No 21-121 <b>Titre Orea</b> Prix : \$3.60 l'unité <i>(avec écerin)</i>
Chaque médaille livrée sur un coussin velours, imprimé en "doublé or" et dans une magnifique boîte bleue.					
No 127-108 <b>Or 10 K</b> Prix : \$1.60 l'unité	No 127-109 <b>Or 10 K</b> Prix : \$2.25 l'unité	No 127-110 <b>Or 10 K</b> Prix : \$2.50 l'unité	No 127-182 <b>Or 10 K</b> Prix : \$3.50 l'unité		
Chaque médaille livrée sur un coussin velours, imprimé en or 10 K et dans une boîte bleue.					



## GRATIS

Un magnifique chapelet en perles taillées, monté en doublé or, valant \$2.50, et livré dans un écerin, sera donné comme prime à toute personne qui achètera pour un montant de \$10.00 des médailles scapulaires aux prix de la liste ci-dessus.

N. B.—Prière de bien spécifier le numéro et le prix des médailles commandées.



**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE**  
20, RUE MECHANIC,  
WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,  
MONTREAL, CAN.



## NECESSAIRE PORTATIF POUR VIATIQUE

Poids : 4½ lbs — Longueur : 14 pcs — Largeur : 8½ pcs  
Hauteur : 4½ pcs — Prix : .... \$4.50

Ce petit coffret portatif et élégant, doublé en satin vert et revêtu en bois de chêne, renferme tout ce qui est nécessaire pour l'administration à domicile des derniers Sacrements et du Sacrement du Baptême privé.

En raison de son prix modique et de son utilité, ce nécessaire devrait se trouver, non-seulement dans les presbytères, mais dans chaque famille chrétienne, dans les maisons de pension et les hôpitaux.



(Tel qu'il paraît lorsqu'il est ouvert)



(Coffret fermé)

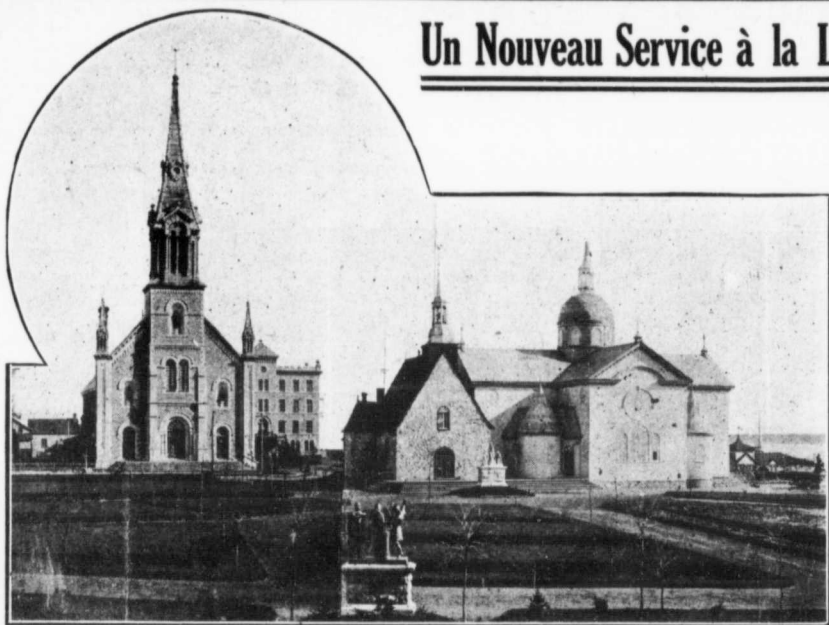
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE,

20, RUE MECHANIC,  
WORCESTER, MASS, E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,  
MONTREAL, CAN.



## Un Nouveau Service à la Librairie Beauchemin



PELERINAGE DU CAP-DE-LA-MADELEINE. (Photographié par notre artiste)

A cet effet, elle vient de créer un nouveau service de photographie, à la tête duquel elle a mis un artiste parisien, auquel de nombreuses années passées dans les plus grands ateliers d'Europe ont donné une expérience de premier ordre. Sous sa direction les travaux confiés à la Maison Beauchemin seront exécutés d'une façon absolument artistique et rivaliseront avec les productions des premières imprimeries du monde.

Elle éditera de la façon la plus luxueuse les reproductions de paysages, de portraits, d'installations commerciales, ou autres de toutes sortes, en phototypie, photogravure ou héliogravure.

Elle insiste sur l'intérêt tout particulier que présente en réclame l'émission d'albums, dans lesquels le texte est accompagné de vues photographiques, qui obligent le client de se rendre compte de l'importance d'un établissement, tout en donnant à l'ouvrage une valeur incontestable qui engage les intéressés à les conserver.

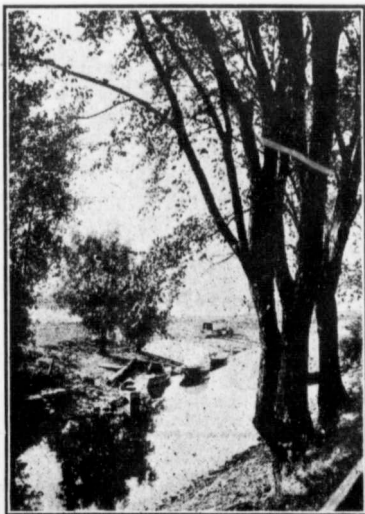
Ce genre de publicité est très en vogue actuellement dans les Pensionnats, Cliniques, Hôtels, etc. La Maison Beauchemin éditera de la façon la plus artistique des cartes postales établies d'après ces procédés.

Nous croyons inutile d'insister sur la valeur et les résultats de la publicité qui se fait par la carte postale illustrée.

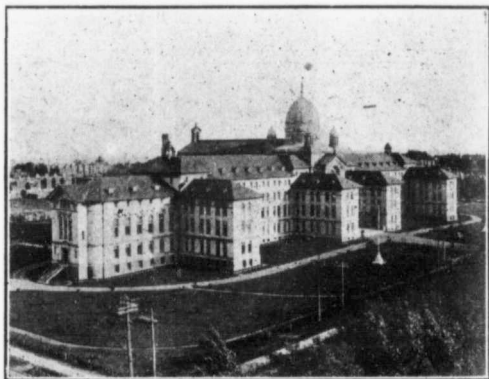
Toutes ces applications de la photographie porteront notre marque de fabrique enregistrée "HELIO-BROMURE".

Un grand nombre d'établissements très importants parmi lesquels des séminaires, pensions, collèges, hôtels, maisons industrielles se sont déjà inscrits au nombre de nos clients et l'opérateur attend les premiers beaux jours pour entrer en action. Un magnifique échantillonnage est à la disposition de nos clients et il suffit d'en exprimer le désir pour recevoir la visite de notre représentant.

La Librairie Beauchemin Limitée se croit en droit d'espérer que ses efforts n'auront pas été vains et que sa clientèle continuera par la confiance dont elle l'honore à l'engager à suivre la voie du progrès.



Bords du Vieux Canal Lachine



Maison-Mère des Sœurs de la Congrégation Notre-Dame, Montréal.



LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC  
WORCESTER, MASS.,  
ETATS-UNIS

79, RUE ST-JACQUES  
MONTREAL,  
CANADA

