

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Coloured pages/
Pages de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Pages damaged/
Pages endommagées

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Pages detached/
Pages détachées

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Showthrough/
Transparence

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Continuous pagination/
Pagination continue

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:

Title page of issue/
Page de titre de la livraison

Caption of issue/
Titre de départ de la livraison

Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments: /
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

JOURNAL LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

MENSUEL

VOL. VI

MONTREAL, 1ER JUIN 1894.

No 7

NOS LEÇONS

Conformément à ce que nous avons annoncé dans un précédent numéro, nous commencerons nos leçons de sténographie Duployé dans la prochaine édition du STÉNOGRAPHE CANADIEN. Avis aux amis de notre œuvre.

A LA PROCHAINE SEANCE

Le Conseil de l'Instruction publique s'est réuni à Québec, la semaine dernière, pour s'occuper d'affaires de routine.

La discussion des questions sérieuses a été renvoyée à la prochaine séance.

Au point de vue de la sténographie, ce retard est très préjudiciable et gêne considérablement l'essor de l'art abrégé en Canada. Mais, enfin, il faut bien se résigner à prendre la situation telle qu'elle est.

Nous engageons donc tous les professeurs à apprendre la sténographie, afin d'être en état de l'enseigner dès le commencement de la prochaine année scolaire; nous pouvons presque assurer que, si la sténographie n'est pas obligatoire au commencement de septembre, elle le sera à la fin, après la prochaine séance du Conseil.

Les membres de ce respectable corps vont avoir à leur disposition tout le temps nécessaire pour approfondir cette question et l'étudier sous tous ses aspects. Nous espérons qu'ils vont s'occuper sérieusement de la sténographie et rendre aux maîtres et aux élè-

ves le service de les obliger à apprendre cet art si utile, si agréable et, pour ainsi dire, indispensable de nos jours, où tout se fait à l'électricité. On veut la vitesse dans l'écriture comme dans toutes les autres branches de l'industrie humaine et on a raison. La sténographie est le moyen le plus simple qui existe pour traduire sa pensée et fixer les paroles d'autrui.

La sténographie au Canada a déjà pris beaucoup de développement, mais elle n'attend que l'action du Conseil pour répandre ses bienfaits sur toutes les classes de la population.

La sténographie, dit un correspondant français, M. L. F. Canet, permet aux militaires de prendre rapidement les instructions qui leur sont données. Aux journalistes de noter, sans en négliger aucun, les renseignements donnés de vive voix, etc. Aux avocats de saisir au vol les plaidoiries de leurs adversaires. Les notaires, les greffiers, les huissiers, les commerçants, les industriels voient leur tâche considérablement allégée. Il n'y a pas une seule profession où la sténographie ne soit appelée à rendre d'inappréciables services.

Quiconque entreprend une éducation doit commencer par achever la sienne.

Un très habile patient, M. Trunhut, a écrit en sténographie et avec une loupe, dit un journal français, tout un volume sur une carte-postale et a vendu ce monument glorieux à un amateur, M. Buzta, pour 100 florins.

Dans l'éducation il s'agit moins de faire faire le bien que d'apprendre à le vouloir et à le faire.

Nouveau câble

Partir, New-York, 2 67
900,000 piastres + 6 67
\$1,200,000 67
Lazard freres
\$11,590,000 les
67
120 15 5
x

Hong-Kong, Chine
Bornéo x

Le premier papier
monnaie

Un nouveau canon

1665 x

Krupp x
474 V
253 V
60 x
44 x

fonctionnaires

L'or

21,456 lb
670 y
distance 65,616 lb

paquebot « Champagne »

— u k — 8, 13

Ex!!

La voix rendue

l'Académie — l'Académie

l'Académie — l'Académie

l'Académie — l'Académie

l'Académie — l'Académie

larynx — larynx

larynx — larynx

larynx — larynx

larynx — larynx

larynx — larynx

L'œil du chat

l'œil du chat — l'œil du chat

l'œil du chat — l'œil du chat

l'œil du chat — l'œil du chat

l'œil du chat — l'œil du chat

l'œil du chat — l'œil du chat

l'œil du chat — l'œil du chat

l'œil du chat — l'œil du chat

l'œil du chat — l'œil du chat

l'œil du chat — l'œil du chat

l'œil du chat — l'œil du chat

C. d'expériences, & l'hi-
garantie & curiosité

— *[Stenographic symbols]*
G... l'œil — d
chat x

Un comble

—
i — V — W — t
Europe, *[Stenographic symbols]*
d'ici à d'Italie

[Stenographic symbols]
x

[Stenographic symbols]
l'Italie

[Stenographic symbols]
:

[Stenographic symbols]
arriver le lit de

la rivière x

Une découverte

—
" la — découvrir —
o Egypte x VV se-
r Pierre x

[Stenographic symbols]
Grihant, *[Stenographic symbols]* u diri-
geait & *[Stenographic symbols]* — t. né-

[Stenographic symbols] Panapolis,
vi — *[Stenographic symbols]* Rome

[Stenographic symbols]
x

L'évangile, *[Stenographic symbols]*
syriaque — feuilles

— *[Stenographic symbols]* x feuilles
o — 84 x

L'écriture *[Stenographic symbols]*, *[Stenographic symbols]*
e & / orientales, se

[Stenographic symbols] — *[Stenographic symbols]* par-
x

[Stenographic symbols]
x

L'objet de l'éducation n'est pas de faire des machines, mais des personnes.

Un travail soutenu, sous la direction d'un bon professeur de sténographie est un gage assuré de succès.

Depuis le mois de mars nous avons publié des numéros extras, mais, à l'avenir, le STÉNOGRAPHE CANADIEN paraîtra mensuellement, comme par le passé.

Nos remerciements à nos grands confrères de la presse quotidienne de Montréal, pour les notes élogieuses insérées dans leurs colonnes à l'adresse du STÉNOGRAPHE CANADIEN.

M. A. G. Bourbonnais a été nommé sténographe des Commissaires pour l'expropriation, au sujet de la construction de la gare de l'Est. Nos félicitations au nouveau titulaire qui est un duployen de grand mérite.

Louis Kossuth, le grand patriote hongrois, dont la mort récente a causé un deuil universel, était un excellent sténographe. Il avait appris l'art abrégé alors qu'il était attaché à la rédaction du *Journal de Pesth*.

M. Isaac Pittman, dont il a déjà été question dans nos colonnes, a été créé Chevalier le jour de la fête de la Reine. On sait que sir Pittman est l'auteur d'un système de sténographie qui porte son nom et qui a beaucoup de vogue en Angleterre. C'est un grand honneur non seulement pour celui qui est l'objet de cette faveur, mais encore pour l'art abrégé.

Le journal *La Réorganisation*, de Bordeaux, France, nous apporte le texte complet d'un magistral discours de M. J. Depoin, président de l'Institut Sténographique des Deux-Mondes, prononcé à l'Athénée de cette ville, sur la sténographie dans l'enseignement. Le sujet a été traité sous toutes ses faces avec un talent et une science qui n'ont fait qu'ajouter à la réputation de l'orateur. Nous recommandons à tous ceux de nos lecteurs qui pourront se procurer la *Réorganisation*, numéro du 26 avril, la lecture de cette pièce remarquable.

Une jeune fille clavigraphie, possédant bien la sténographie, fait la correspondance à la *Presse*. Il paraît que le propriétaire du journal trouve cette employée très commode, car en une minute il lui dicte une longue lettre. La *Presse* est un journal de progrès qui néglige aucune occasion d'aller de l'avant. C'est le seul journal français qui ait un correspondant sténographe et qui se serve de la machine à composer. La *Presse* est également le seul journal français de Montréal publié à six pages tous les jours, sans compter le numéro du samedi qui contient douze belles pages remplies de matières intéressantes.

MM. F. Kinton et P. Harford viennent de recevoir le diplôme enluminé de Sloan pour avoir pris 180 et 200 mots à la minute respectivement. M. Kinton a été examiné par le Rév. R. Collet, de Willesden, et son compagnon par M. Nelson Arnold, du City Institute, Nos 30 et 32 Ludgate Hill, E. C. Voilà encore une victoire pour la sténographie Duployé, car on sait que le système Sloan c'est la sténographie Duployé adaptée à l'anglais.

L'Association des sténographes de Omaha, Nébraska, s'est réunie le mois dernier. Plusieurs nouveaux membres ont été admis. Cette association fait beaucoup de bien. Les membres sont très zélés pour promouvoir les intérêts de l'art d'écrire aussi vite que l'on parle.

M. Fred. Gélinas, de Montréal, a été proposé, avant-hier, comme sténographe anglais et français pour le comité des privilèges et élections, à Ottawa.

UN NOUVEAU DICTIONNAIRE

Nous accusons réception d'une page spécimen d'un nouveau dictionnaire anglais, publié par la Practical Text Book Company, de Cleveland, Ohio. C'est un dictionnaire de poche dont on fait les plus grands éloges et qui a déjà obtenu un immense succès. Il donne l'orthographe, la prononciation, la division des syllabes, les définitions, etc., de 33,000 mots. Prix, relié en maroquin et compris l'index, 50 centimes. Les éditeurs demandent des agents dans chaque ville et école.

RÉPONSES

M. F. C. CADORET. — En pratiquant deux heures par jour d'ici à janvier, oui; demandez ces crayons chez Cadieux et Derome; rendu à 80 mots, vous pourriez commencer les abréviations; saluez donc celles de M. Duployé ou celles de M. Depoin; vous pouvez aussi vous faire des abréviations personnelles.

M. Ed. THÉBERGE. — Vous avez dû recevoir votre Manuel du Chrétien, la semaine dernière.